劉靖之文庫目錄

增訂版

香港中央圖書館

特藏

文獻系列



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural Services Department

香港中央圖書館
特藏文獻系列

劉靖之文庫
增訂版

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

前言

劉靖之教授，香港大學香港人文社會研究所名譽研究員，及上海音樂學院音樂教育系外聘專任教授。先後畢業於英國倫敦大學和香港大學，分別獲頒榮譽文學士、哲學碩士和哲學博士。歷任香港大學亞洲研究中心研究員、名譽研究員、名譽教授；嶺南大學翻譯系教授、名譽教授、文學與翻譯研究中心主任、人文學科研究中心主任，也是英國特許語言學會終身榮譽會員（Hon MCIL）、香港翻譯學會名譽會士（FHKTS）。

2001 年初，香港中央圖書館成立「劉靖之文庫」特藏，以庋藏劉教授捐贈的書刊和文獻。由於工作的關係，劉教授獲得大量有關音樂和翻譯的資料，而這兩類資料，也是「劉靖之文庫」的主要內容。在 2003 至 2014 年間，劉教授繼續大量的捐贈，使「劉靖之文庫」的內容更為豐富：

在書刊方面，劉教授捐贈的中、外文書籍逾 4,000 冊，內容涵蓋音樂、翻譯、文學、藝術、語言、文化、歷史及社會科學等不同範疇。另中、外文期刊逾 3,000 冊，當中以有關中國音樂的種類為數最多，部分更為二十世紀五十年代的珍貴刊本。

在個人著作方面，「文庫」收藏了劉教授的手稿、學術論文、書籍章節和期刊文章、報刊專欄文章、著作初稿等，可說涵蓋了劉教授的絕大部分著作，反映他的創作全貌。以手稿為例，有《中國新音樂史論》（增訂版）、《香港音樂史論：粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇》和《香港音樂史論：文化政策.音樂教育》等 5 本專著的手稿；學術論文手稿約 80 篇；報刊專欄文章手稿約有 2,600 篇。

此外，「文庫」也收藏了劉教授已出版的學術論文和抽印本等逾 25 篇。有關音樂、翻譯和文化藝術評論的書籍章節及期刊文章，約共 220 篇。在香港不同報章，如《星島日報》、《香港商報》、《大公報》、《信報》等發表的專欄文章逾 3,000 篇，是研究上世紀九十年代初到現在，本港以至世界各地音樂潮流文化的重要參考資料。

在音樂文獻方面，劉教授歷年來搜集中、港、台等逾 50 位音樂人的資料，由上世紀二十年代初至現在部分依然活躍的音樂家，如江文也、韋瀚章、曾葉發、賀綠汀、黃霑、譚盾等的資料，包括他們的音樂作品、評論、刊物或宣傳資料等，細閱這些資料，可窺見不同時代音樂家創作風格的發展和流變。此外，劉教授蒐集了大量期刊、報章上有關音樂的參考資料逾 1,900 篇，分為「音樂批評」、「音樂美學」、「中國音樂史概論、上古至清代」、「樣板戲」、「香港音樂文獻」、「台灣音樂文獻」等課題，誠屬不可多得的研究資料。

至於翻譯的資料，計著作、論文和參考資料，約共 35 項；剪報、報刊文章，約有 150 篇；此外，還有「神似與形似──劉靖之論翻譯資料夾」、「香港的翻譯與口譯教學：回顧與前瞻資料夾」等 12 個資料夾，藏有逾 350 項的資料。而就文學、哲學、歷史等課題而言，除了專著、論文外，劉教授也捐贈了逾 350 篇的報刊文章。

最後，「文庫」在其他文獻資料的館藏，例如學位論文、學術會議論文等為數不少，當中最值得注意的是，劉教授歷年來蒐集有關香港、台灣、中國、英國、美國和歐洲其他地方的演藝活動的場刊和宣傳資料逾 900 份。這些場刊和宣傳資料，不但記錄了彼時彼地的演藝活動情況，它們有些更是不容易在香港找到的，這些文獻的重要性不言而喻。

圖書館將《劉靖之文庫目錄》加以增訂，以展示「劉靖之文庫」的最新館藏，藉此充實圖書館有關音樂和翻譯的資料，更為有志於研究香港文化史的人士提供珍貴的參考資源。

鄭學仁
香港中央圖書館總館長
2015 年 8 月

劉靖之文庫目錄

1. 前言 …… i
劉靖之教授簡介 …… 3

2. 庋藏書刊

2.1： 藏書目錄 …… 9
2.2： 藏期刊目錄 …… 182

3. 劉靖之教授著作

3.1： 著作書籍 …… 205
3.2： 著作期刊 …… 210
3.3： 手稿 …… 211
3.4： 學術論文 …… 272
3.5： 教學筆記 …… 273
3.6： 書籍章節、期刊文章 …… 273
3.7： 報刊專欄文章 …… 279
3.8： 電腦打字稿 …… 338
3.9： 著作初稿／修改稿 …… 339
3.10：著作校樣 …… 340
3.11：著作封面及有關內頁設計 …… 340

4. 音樂文獻

4.1：音樂人資料夾 …… 343
4.2：歌詞、樂譜 …… 380
4.3：參考資料 …… 384
4.4：新音樂史研討會 …… 435
4.5：專題研究參考資料 …… 441
4.6：其他參考資料 …… 442

5. 翻譯、文學及其他學科

5.1：翻譯・參考著作 …… 445
5.2：翻譯・參考論文 …… 445
5.3：翻譯・參考資料 …… 445
5.4：翻譯・專欄剪報 …… 446
5.5：翻譯・剪報、報刊文章 …… 448
5.6：資料夾 …… 449
5.7：文學資料夾 …… 458
5.8：文學、哲學、歷史・參考專著 …… 459
5.9：文學、哲學、歷史・參考論文 …… 460
5.10：文學（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 464
5.11：語文（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 465
5.12：歷史（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 465
5.13：中國評論（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 467
5.14：戲劇、繪畫、電影、美學（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 468
5.15：心理學、文化（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 468
5.16：教育（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 469
5.17：港、台評論（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 469
5.18：香港文化、藝術（剪報） …… 470
5.19：其他（剪報、報刊文章、書籍章節、論文） …… 472

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

6. 庋藏文獻

6.1：學位論文 475
6.2：學術會議論文 476
6.3：文獻參考資料..... 489
6.4：場刊..... 496
6.5：藝術活動刊物或宣傳資料..... 515
6.6：其他庋藏..... 526

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

劉靖之教授簡介

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

劉靖之教授簡介

1935 年生於上海，童年時曾在煙台、天津等地居住，1948 年隨家人移居香港。從少年時代便開始接觸「五四時期」的文學著作與譯著和歐洲十八、十九世紀的古典音樂，並深受這些文學著作和音樂作品的影響，啟發日後的學術研究路向。來港後，入讀九龍何文田培正中學，課餘師從著名音樂家林聲翕教授和德國鋼琴教師史同福夫人學習，開始接受私人的音樂教育。

1962 至 63 年間，先後考獲英國克爾文音樂學院文憑（學校音樂）、英國聖三一音樂學院文憑（理論作曲）及英國皇家音樂學院文憑（理論作曲）。備考期間，他跟隨英國音樂學者 William Lovelock 學習和聲與對位，並師從羅切斯特大學伊斯特曼音樂學院（Eastman School of Music, University of Rochester）畢業的許曹露潤女士學習鋼琴。

1972 年畢業於英國倫敦大學，獲榮譽文學士資格。其後入讀香港大學研究院，師從香港國學名師羅忼烈教授，研究元曲、雜劇。1979 年，以《關漢卿三國故事雜劇研究》一文，獲香港大學哲學碩士學位。1983 年，又以《元人水滸雜劇研究》一文獲香港大學頒授哲學博士學位。劉教授也是英國特許語言學會會士和香港翻譯學會會士。

早年曾任職英國廣播公司高級翻譯及編輯、香港大學校務處行政主任。1981 年開始為香港大學亞洲研究中心研究員，1995 年在香港大學退休後改任「名譽研究員」，1997 至 2006 年兼任「名譽教授」，2009 年被委任為「香港人文社會研究所名譽研究員」（香港大學亞洲研究中心於該年納入「香港人文社會研究所」）。他也曾任職嶺南大學翻譯系教授、名譽教授、文學與翻譯研究中心主任、人文學科研究中心主任。

現任香港大學香港人文社會研究所名譽研究員、上海音樂學院音樂教育系外聘專任教授。此外，獲頒英國特許語言學會終身榮譽會員（Hon MCIL）、香港翻譯學會名譽會士（FHKTS）的榮譽名銜。

劉教授活躍於音樂、翻譯及學術界，教研之餘參與不同的學術和專業機構，如於 1974 年參加香港翻譯學會，1980 至 1986 年間，任學會的副會長，1986 至 1990 年、1994 至 1996 年、1997 至 2004 年間擔任會長，2004 年起擔任榮休會長，期間曾為義務編輯，於 1995 年創立、主編《翻譯季刊》；1985 至 1991 年為英國特許語言學會香港分會的創會主席，1991 至 2006 年間，擔任會長一職；此外，1986 至 2004 年間擔任香港民族音樂學會會長。

劉教授著作等身，作品涵蓋音樂、翻譯、文學的領域，已出版的著作舉隅如下：

音樂專著：

- 《劉靖之談樂》，台北：樂韻，1996。
- 《中國新音樂史論》（精裝一冊，平裝上、下冊），台北：耀文，民 87[1998]。
- 《林聲翕傳》，香港：香港大學亞洲研究中心、香港大學圖書館，2000。
- 《歐遊樂記》，北京：文化藝術，2000。
- 《劉靖之談樂・2, 音樂評論》，香港：藝術中心，2001。
- 《劉靖之談樂・3, 遊樂記》，香港：藝術中心，2001。
- 《和諧的樂聲》，武漢：湖北教育，2002。
- 《中國新音樂史論》（增訂版），香港：香港中文大學出版社，2009。
- 《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009。
- 《香港音樂史論：粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇》，香港：商務印書館(香港)有限公司，2013。
- 《香港音樂史論：文化政策.音樂教育》，香港：商務印書館(香港)有限公司，2014。
- *A critical history of new music in China*, Hong Kong: Chinese University Press, 2010.
- *Music and music educaiton in Japan*, [S.l : s.n., 1978?]

主編或合編音樂著作：

- （主編）《中國新音樂史論集》，香港：香港大學亞洲研究中心，1986。
- （主編）《中國新音樂史論集(1920-1945)》，香港：香港大學亞洲研究中心，1988。
- （主編）《民族音樂研究》，香港：商務，1989。
- （主編）《中國音樂與亞洲音樂研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 香港民族音樂學會，1990。
- （主編）《中國新音樂史論集 ： 一九四六年至一九七六年》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990。
- （主編）《江文也研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 香港民族音樂學會，1992。
- （主編）《中國新音樂史論集：回顧與反思(1885-1985)》，香港：香港大學亞洲研究中心，1992。
- （與吳贛伯合編）《中國新音樂史論集 ： 國樂思想》，香港：香港大學亞洲研究中心，1994。
- （主編）《中國音樂美學研討會論文集》香港：香港大學亞洲研究中心 ： 香港民族音樂學會，1995。
- （與冼玉儀合編）《粵劇研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 三聯書店，1995。
- （主編）《亞洲音樂, 以中國、印度為主題：第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議音樂研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心，1997。
- （與費明儀合編）《中國聲樂研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心，1998。
- （與李明合編）《中國傳統音樂教育研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心 ：

香港民族音樂學會，1999。

- （與李明合編）《中國新音樂史論集. 表達方式、表達能力、美學基礎》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 嶺南大學文學與翻譯研究中心 ： 香港民族音樂學會，2000。
- （與李明合編）《〈中國新音樂史論〉研討會論文集》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 嶺南大學文學與翻譯研究中心，2001。
- （與李明合編）《長河集：香港民族音樂學會二十周年文集(一九八四–二〇〇四)》，香港：香港大學亞洲研究中心 ： 香港民族音樂學會，2005。
- （與李明合編）《評論音樂評論：新世紀樂評研討會文集》，香港：國際演藝評論家協會 ： 香港大學亞洲研究中心 ： 香港民族音樂學會，2005。
- （主編）《中國學校音樂課程發展》，上海：上海音樂學院出版社，2011。

翻譯專著：

- 《英漢大學常用語辭彙》，香港：香港大學，1979。
- 《翻譯與生活》，香港：法往，1994。
- 《神似與形似：劉靖之論翻譯》，台北：書林，民 85[1996]。
- *English – Chinese glossary of terms used in the University of Hong Kong*（香港大學英漢用語辭彙）, Hong Kong : Information Office, University of Hong Kong, 1974.
- *A comparative study of translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong*, Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1998.
- *The Hong Kong Translation Society : a concise history, 1971-2006*（香港翻譯學會簡史 1971-2006）, Hong Kong : The Society, 2006.

主編翻譯著作：

- （主編）《翻譯論集》，香港：三聯，1981。
- （主編）《翻譯叢論：一九八六》，香港：商務，1986。
- （主編）《翻譯叢論 ： 一九八八》，香港：商務，1987。
- （主編）《翻譯論集》，台北：書林，民 78[1989]。
- （主編）《翻譯工作者手冊》，香港：商務，1991。
- （主編）《翻譯新論集：香港翻譯學會二十週年紀念文集》，香港：商務，1991。
- （主編）《翻譯工作者手冊》，台北：商務，民 82[1993]。
- （主編）《翻譯新論集》，台北：台灣商務，民 82 [1993]。
- （總編輯）《漢語數詞現代化討論集》，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1998。
- （總編輯）《嶺南學報. 1999=新第 1 期》，香港：嶺南大學文學與翻譯研究中心，1999。
- （與林戊蓀、金聖華合編）《翻譯教學研討會論文集》，香港：香港翻譯學會，2000。
- （主編）《翻譯新焦點》，香港：商務，2003。
- （與陳德鴻合編）《蛻變中的中國翻譯研究》，香港：香港翻譯學會，2011。
- (Co-edited with Richard K. Seymour) *Translation and interpreting : bridging East and*

West : selected conference papers, Honolulu, Hawaii : College of Languages, Linguistics and Literature, University of Hawaii, East-West Center : Distributed by University of Hawaii Press, 1994.

- (Edited) *The question of reception : martial arts fiction in English translation*, Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1997.
- (Edited) *The story of the stone : a translator's notebook*（紅樓夢英譯筆記）, Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan University, 2000.
- (Co-edited with Leo Tak-hung Chan) *Confluences : translation research in Chinese and Asian contexts*, Hong Kong : Hong Kong Translation Society, 2011.

文學專著：

- 《關漢卿三國故事雜劇研究》，香港：三聯，1980。
- 《關漢卿三國故事雜劇研究》（第二版），香港：三聯，1987。
- 《元人水滸雜劇研究》，香港：三聯，1990。

主編文學著作：

- （主編）《〈星島晚報·大會堂〉目錄》，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1997。
- （主編）《〈詩風〉目錄》，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1999。

其他主編著作：

- (Chief editor) Hong Kong Pei Hua Education Foundation: *20th anniversary : special issue*（二十週年紀念特刊）, Hong Kong : Hong Kong Pei Hua Education Foundation, 2002.
- (Chief editor) *The rebirth of the phoenix : the Hong Kong Society for Rehabilitation : 50 years in serving people with disabilities*, Hong Kong : Hong Kong Society for Rehabilitation, 2010.

主編期刊：

- 《翻譯季刊》（香港翻譯學會學報），第一至三十四期，1995-2004。
- *Interflow*《交流》（香港大學校訊），第一至二十九期，1975-1980。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

庋藏書刊



香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
古書版本常談 毛春翔　著 ; 中華書局上海編輯所　編輯 上海 : 上海人民, 1977.	011.5 2058
書人書事新話 中國書展(1985.香港)籌備委員會　編 北京 : 東方, 1985.	011.69 5657
中國歷史名著欣賞 莊嚴出版社編輯部　編 台北市 : 莊嚴, 民 67[1978]	011.69 5675
書林漫步 陳原　[著] 香港 : 三聯書店, 1978.	011.69 7571
《詩風》目錄 劉靖之　主編 [香港] : 嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1999.	012.92 0768
《星島晚報・大會堂》目錄 劉靖之　主編 [香港] : 嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1997.	012.92 6264
國立中央圖書館特藏選錄 [國立中央圖書館特藏組　編] 台北 : 國立中央圖書館, 民 75[1986]	018.432 6055
香港大學馮平山圖書館所藏中文期刊目錄 = Chinese periodicals in the Fung Ping Shan Library University of Hong Kong 朱紫瓊, 胡周妙坤　合編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1975.	018.5391 2347
香港大學馮平山圖書館藏善本書錄 香港大學馮平山圖書館　編 香港 : 香港大學出版社, 2003.	018.5391 2347
嶺南大學文獻目錄 : 廣州嶺南大學歷史檔案資料 李瑞明　編 香港 : 嶺南大學文學與翻譯研究中心, 2000.	018.633 2447
類書簡說 劉葉秋　[著] 上海 : 上海古籍, 1980.	019.7 7242
圖書館與論文的寫作 潘華棟　著 香港 : 大學生活社, 1976.	019.8 3244
國際藏書票精選 = The cream of international ex libris 香港藏書票協會　編 香港 : 三聯, 1991.	029.3 6745
香港文匯報創刊三十周年紀念集 [香港 : 出版者不詳, 19--]	059.8391 2307
國立民族學博物館 : 總合案內 [國立民族學博物館　編集] 東京 : 民族學振興會, 昭和 52[1977]	069.931 6070
臨時市政局博物館委員會五年計劃 : 諮詢文件 香港 : 市政局, 1997.	069.9391 0017
澳門賈梅士博物院國畫目錄 陳何智華　編 香港 : 香港大學, 1977.	069.9392 3714
全澳博物館參觀簡介 [澳門藝術博物館　編輯排版] [澳門] : 澳門藝術博物館, [19--?]	069.9392 8342
歷史上未記載的歷史 白牧　著 香港 : 鳳凰, [19--]	071.8 2628
香港 : 邁向未來 : 嶺南學院公開講座文集... = Hong Kong : Towards The Future : Proceedings of Lingnan College ... 香港 : 嶺南學院宣傳委員會, 1996.	073 2477
名人演說一百篇 = 100 famous speeches 石幼珊　譯 香港 : 商務, 1986.	073 2830
當代傑出學人文史、科技公開演講文集 [饒宗頤, 羅慷烈, 何炳棣, 勞思光, 楊振寧, 高錕, 朱經武, 蕭蔭堂 ; 李光雄...等編] 香港 : 香港公共圖書館, 2004.	073 9222
破天而降的文明人 埃烈希.舒曼　原著 ; 林文月　譯 台北 : 九歌, 1984.	073.8 3540
方潤華言論集 [方潤華　著] [香港 : 方樹福堂基金, 2002]	075.8 0034
上下古今談 李敖　著 香港 : 文藝, 1970.	075.8 4058
美的哲學 李翔德　著 太原 : 山西人民, 1982.	075.8 4082
風雨蒼黃五十年 : 李慎之文選 李慎之　著 香港 : 明報, 2005.	075.8 4093
明報「自由談」選輯. 第 1 輯, 1962-1965 明報叢刊編委會　編 香港 : 明報, 1969.	075.8 6425
管錐編 第 1 冊 錢鍾書　著 北京 : 中華, 1979.	075.8 8385

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
管錐編 第 2 冊 錢鍾書　著 北京 : 中華, 1979.	075.8 8385
管錐編 第 3 冊 錢鍾書　著 北京 : 中華, 1979.	075.8 8385
管錐編 第 4 冊 錢鍾書　著 北京 : 中華, 1979.	075.8 8385
捋龍鬚的人 司馬長風　著 香港 : 文藝書屋, 1969.	078 1777
香港大學馮平山圖書館金禧紀念論文集 (1932-1982) [陳炳良　主編] 香港 : 香港大學馮平山圖書館, 1982.	078.2 2374
馮平山圖書館金禧紀念論文集 = Essays in commemoration of the golden jubilee of the Fung Ping Shan Library, 1932-1982 [陳炳良　主編] 香港 : 香港大學馮平山圖書館, 1982.	078.2 3126
中華學術論文集 [中華書局編輯部　編] 北京 : 中華, 1981.	078.2 5472
學海書樓八十年 香港 : 學海書樓, 2003.	078.2 7354
現代論文集文史哲論文索引 = Chinese studies : an index to collections of essays 楊國雄, 黎樹添　合編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1979.	078.2021 1200
中國近二十年文史哲論文分類索引 國立中央圖書館　編輯 台北 : 國立中央圖書館, 民 59[1970]	078.2021 5631
百年中國的反省 : 源頭既清, 波瀾自闊 王鎮華　著 台北 : 覺覺, 民 81[1992]	078.4 1084
孫中山選集 [孫文　著] 香港 : 中華書局, 1956 [1973 重印]	078.4 1200
來生不做中國人 = I don't want to be Chinese again 鍾祖康　著 台北 : 允晨文化, 2009.	078.4 8230
音樂通論 黎青主　著 [出版地不詳] : 商務印書館發行, 民 28[1939]	083 1011
西洋樂器提要 王光祈　編 上海 : 中華, 民 25[1936]	083 3572
中國章回小說及俗文學書目補遺 李福清　著 [中國] : 漢學研究中心, 民 82[1993]	090.7 1033
俄羅斯所藏廣東俗文學刊本書錄 李福清　[著] [中國] : 漢學研究中心, 民 83[1994]	090.7 1033
左傳. 上 = Zuo's commentary 胡志揮　英譯 ; 陳克炯　今譯 長沙 : 湖南, 1996.	095.1 4200
左傳. 下 = Zuo's commentary 胡志揮　英譯 ; 陳克炯　今譯 長沙 : 湖南, 1996.	095.1 4200
四書 陳威　譯注 澳門 : 聚文堂書局, 1962.	097 6500
霍韜晦講《論語》 [霍韜晦　著] 香港 : 法住, 2007.	097.17 1046
安身立命與東西文化 : 第四屆法住學術會議「安身立命」國際研討會論文集 [霍韜晦　主編] 香港 : 法住, 1992.	100 3272
哲學小辭典 香港朝陽出版社　編印 香港 : 香港朝陽, 1974.	104 5792
哲學小辭典. 續編 朝陽出版社編輯部　編 香港 : 朝陽, 1976.	104 5792
哲學入門 吉賀正浩　著 ; 張昭　譯 台北市 : 水牛, 民 74[1985]	107 4413
中國近代思想家研究論文選 中國人民大學中國歷史教研室　編 北京 : 三聯, 1957.	112 5632
中國思想通史. 第 1 卷, 古代思想 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1957.	112 5664
中國思想通史. 第 2 卷, 兩漢思想 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1957.	112 5664
中國思想通史. 第 3 卷, 魏晉南北朝思想 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1957.	112 5664

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中國思想通史. 第 4 卷. 上冊, 隋唐北宋思想 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1959.	112 5664
中國思想通史. 第 4 卷. 下冊, 南宋元明思想 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1960.	112 5664
中國思想通史. 第 5 卷, 清 : 十七世紀至十九世紀四十年代中國早期啟蒙思想史 侯外廬　主編 北京 : 人民, 1956.	112 5664
簡明中國思想史 楊榮國　主編 ; 陳玉森, 李錦全, 吳熙釗　編著 北京 : 中國青年, 1962.	112 8656
中國近三百年學術史. 上冊 錢穆　著 [台北市] : 商務, [19--]	112.7 8326
中國近三百年學術史. 下冊 錢穆　著 [台北市] : 商務, [19--]	112.7 8326
中國近代思想史資料 : 五四時期主要論文選 石峻　編 東京 : 大安 (發行), 1968.	112.8 1023
近代中國思想人物論 : 自由主義 史華慈...等　著 台北市 : 時報, 民 69[1980]	112.8 3256
中國近代思想史論文集 上海人民出版社　編輯 上海 : 人民, 1958.	112.8 5632
中國哲學研究之一新方向 唐君毅　[著] 香港 : 中文大學, 1966.	120.1 0010
中國哲學史史料學初稿 馮友蘭　編著 香港 : 哲學研究社, [19--]	120.9 3144
中國哲學史論文初集 馮友蘭　編著 澳門 : 新風圖書社 (發行), [1962]	120.9 3144
中國哲學史論文二集 馮友蘭　編著 澳門 : 新風圖書社 (發行), [19--]	120.9 3144
中國哲學講話 李石岑　著 台北市 : 啓明書局, 民 47[1958]	120.9 4012
中國哲學史資料選輯 : 先秦之部. 上 中國科學院哲學研究所中國哲學史組　編 北京 : 中華書局, 1964.	120.9 5657
中國哲學史資料選輯 : 先秦之部. 中 中國科學院哲學研究所中國哲學史組　編 北京 : 中華書局, 1964.	120.9 5657
中國哲學史資料選輯 : 先秦之部. 下 中國科學院哲學研究所中國哲學史組　編 北京 : 中華書局, 1964.	120.9 5657
中國哲學史資料選輯 : 近代之部 1840-1919 中國科學院哲學研究所中國哲學史組　編 北京 : 中華書局, 1959.	120.9 5657
中國古代哲學論叢 文史哲雜誌編輯委員會　編 北京 : 中華書局, 1957.	121 5642
十批判書 郭沫若　著 香港 : 慶華, 1956 [1971 重印]	121.07 0734
中國古代哲學史 胡適　著 台北 : 臺灣商務, 民 60[1971]	121.09 4730
春秋哲學史論集 關鋒, 林聿時　著 北京 : 人民, 1963.	121.09 7787
孔道專刊. 1977=第 1 期 孔道專刊編輯委員會　編輯 香港 : 孔聖堂, 1977.	121.23 1219
孟子精華 中華書局　編輯 [香港] : 中華書局 (發行), 1952.	121.26 1717
列子集釋 楊伯峻　撰 香港 : 太平, 1965.	121.321 4622
莊子解 王夫之　著 ; 王孝魚　點校 北京 : 中華書局, 1964.	121.331 1053
陽明學論文集 王陽明　著 ; 中華學術院　編輯 台北市 : 中華學術院, 民 61[1972]	126.4 1032
唐君毅哲學簡編 人文篇 霍韜晦　主編 香港 : 法住, 1992.	128 0010

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
毛澤東文化思想研究 戴知賢　著 北京 : 中國人民大學出版社, 1992.	128 2035
思想與方法 = Thought and methods 殷海光　著 香港 : 文藝書屋, 1968.	128 2739
思想與方法 = Thought and methods 殷海光　著 香港 : 文藝書局, 1972.	128 2739
新原人 馮友蘭　著 香港 : 中國哲學研究會, 1965.	128 3144
新原道 馮友蘭　著 香港 : 中國哲學研究會, 1961.	128 3144
嚴復思想述評 周振甫　編 台北市 : 中華書局 (印行), 民 53[1964]	128 6264
唐君毅思想國際會議論文集. 1, 思想體系與思考方式 霍韜晦　編 香港 : 法住, 1992.	128.07 0010
唐君毅思想國際會議論文集. 2, 宗教與道德 霍韜晦　編 香港 : 法住, 1990.	128.07 0010
唐君毅思想國際會議論文集. 3, 哲學與文化 霍韜晦　編 香港 : 法住, 1991.	128.07 0010
唐君毅思想國際會議論文集. 4, 傳統與現代 霍韜晦　編 香港 : 法住, 1991.	128.07 0010
新理學 馮友蘭　著 香港 : 中國哲學研究會, 1961.	128.1 3144
歐洲哲學史簡編 汪子嵩...等　編著 北京 : 人民, 1972.	140.94 7357
倍根傳與論文集 [法蘭西斯·培根　著 ; 新葉書局　編譯] [香港] : 新葉書局, 1965.	144.32 0457
民約論 : 社會契約論 盧梭　著 ; 何兆武　譯 北京 : 法律, 1958.	146.42 7059
懺悔錄. 第 1 部 盧梭　[著] ; 黎星　譯 北京 : 人民文學, 1980.	146.42 7059
論德國宗教和哲學的歷史 = Zur Geschichte der religon und philosophie in Deutschland [德]H. 海涅　著 ; 海安　譯 北京 : 商務, 1972.	147 0448
馬克思、恩格斯、列寧、斯大林論德國古典哲學 馬克思...[等]　著 ; 北京大學哲學系哲學史組　編 北京 : 商務, 1972.	147.01 8079
黑格爾"邏輯學"一書摘要 列寧　[著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　譯 北京 : 人民, 1965.	147.51 7484
反對哲學中的修正主義 : 論文集 [俄]普列漢諾夫　著 ; 劉若水　譯 北京 : 人民, 1957.	149.46 1742
怎樣判別是非 殷海光　著 香港 : 文藝書屋, 1969.	150 2739
馬克思, 恩格斯, 列寧, 斯大林思想方法論 解放社　編 北京 : 人民, 1966.	153 7466
論個人在歷史上的作用問題 普列漢諾夫　著 [北京] : 三聯書店, 1965.	169 1742
德國古典美學 蔣孔陽　著 北京 : 商務, 1980.	180 4417
美學初論 楊安崙　著 長沙 : 湖南人民, 1980.	180.7 4632
0 與 1 之間 何秀煌　著 台北 : 大林, 1980.	190 2129
快樂人生 = The happy life Peter Newman　著 ; 周莉莉　譯 香港 : Design Communication, c1997.	191.2 8458
女強人秘笈 文綺貞　著 香港 : 博益, 1984.	192.15 0022
勉學粹言 方繼仁　編著 香港 : 東南印務 (印行), 1957.	192.3 0022

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
理想, 情操, 精神生活 陶鑄　著 [北京] : 中國青年, 1979.	192.3 7784
醒世嘉言 洪嘉興　編述 [出版地不詳 : 方樹福堂基金 方潤華基金, 2008?]	192.8 1440
我的座右銘 李曾超群　編 香港 : 李曾超群企業, 1978.	192.8 2204
嘉言集 樹福文化事業有限公司　編輯 香港 : 方樹福堂, [1977]	192.8 4020
古臘箴言 悌儒維魯瓦　著 ; 程曦　譯 吉隆坡 : 馬來亞大學, 1967.	192.8 5077
生命何價 : 現代醫療倫理淺析 麥法頓　著 ; 周兆祥、邱小菲、余佩玲　譯 香港 : 香港瑪利諾女修會, [19--]	199.9 8250
志發集 : 霍韜晦教授周甲榮壽賀文篇 黎綺華...等　著 香港 : 法住, 2000.	220 4120
佛光普照 薛茂松　著 [台北市] : 號角, 民 77[1988]	220 4444
如實觀的哲學 霍韜晦　著 香港 : 佛教法住學會, 1988.	220.1 1046
法住於世 [霍韜晦　著] 香港 : 法住, 1991.	220.7 1046
晚晴老人講演錄 [釋弘一　著] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1985.	220.7 4027
阿彌陀經普門品般若心經 弘一法師　寫 北京 : 華夏, 1994.	221.4 1310
藥師經析疑 [弘一大師　著] [出版地不詳 : 出版者不詳, 19--]	221.7 4027
霍韜晦性情歌集 [樂譜] [霍韜晦　作] 香港 : 法住出版社, 2008.	224.5 1046
碧雲寺羅漢堂 北京市香山公園, 北京市特藝公司畫冊組　編 [北京 : 出版者不詳, 1979?]	224.6 1146
轉法輪 李洪志　著 香港 : 法輪佛法, 1997.	225.4 4034
禪與藝術 戴梁椿兒　編 [香港] : 香港中文大學校外進修部, [1986?]	226.6 3742
禪藝與禪趣 ✍ 葉明媚　著 台北 : 周知文化事業, 1996.	226.607 4464
弘一大師傳 林子青　撰 [出版地不詳] : 弘一法師紀念館, [19--]	229.3 4027
李叔同歌曲尋繹 陳星　著 台北 : 世界文物, 民 83[1994]	229.3 4027
道教與文學 黃兆漢　著 台北市 : 台灣學生書局, 民 83[1994]	230 4433
台灣道教音樂源流略稿 呂錘寬　[著] 台北 : 藝術家, 1989.	234 6083
一九九一年香港第二屆道教科儀音樂研討會論文集 ✍ 香港圓玄學院, 人民音樂出版社《音樂研究》編輯部, 瀋陽音樂學院　編 北京 : 人民音樂, 1991.	234.5 3422
周尊德道畫冊 = Tao painting of J.D. Chou [周尊德　繪] [香港] : Tao Philosophy & Art Center, [19--]	234.5 7782
聖經 : 現代中文譯本 香港 : 香港聖經公會, 1979.	241 1200
聖經漢譯文化研究 = Study on the tradition of Bible translation into Chinese 任東升　著 武漢 : 湖北教育, 2007.	241 2252
香港聲樂作品集. 7, 宗教歌曲 = Hong Kong vocal music collection. 7, religious songs [羅炳良　主編 ; 陳偉光...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1999.	244.4 2342
禮樂集. 第 2 冊 [樂譜] [陳永華...等　作曲 ; 蔡詩亞　主編] 香港 : 香港公教真理學會, 1995.	244.4 3220
禮樂集. 第 6 冊 [樂譜] 何瑞雄...[等　作 ; 蔡詩亞　主編] 香港 : 香港公教真理學會, 1996.	244.4 3220

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
禮樂集. 第 7 冊 [樂譜] 蔡詩亞...[等　作 ; 蔡詩亞　主編] 香港 : 香港公教真理學會, 1996.	244.4 3220
禮樂集. 第 8 冊 [樂譜] 吳天福...[等　作 ; 蔡詩亞　主編] 香港 : 香港公教真理學會, 1996.	244.4 3220
禮樂集. 第 41 冊, 江文也百週冥辰紀念特輯 = Commemorating the 100th anniversary of the birth of Jiang Wen-ye (1910-2010) [江文也　作曲] ; 天主教香港教區聖樂委員會　編輯 香港 : 公教真理學會, 2010.	244.4 3220
以馬內利 : 聖誕長詠曲 = Emmannel : a Christmas cantata 黃楨茂　曲 [菲律賓] : 雅歌團契 (發行), 民 56[1967]	244.4 4444
領我一生 : 許漢光醫生見證 沃勒　著 ; [萬瑞麟　翻譯 ; 陳潔心, 梁倩雯　編] 香港 : 基督教文藝, 2004.	245.2 0839
葡萄牙耶穌會天文學家在中國 1583-1805 = Jesuitas Portugueses astronomos na China 1583-1805 佛朗西斯.羅德里傑斯　[著] 澳門 : 澳門文化司署, 1990.	248.232 7037
民間信仰與中國文化國際研討會論文集 里夫廷 (B.Riftin)　著 [台北市 : 漢學研究中心], 民 82[1993]	272 7453
資訊科技學習目標 : 供學校籌劃教學活動以發展學生資訊科技應用能力之參考資料 : 諮詢文件 資訊科技學習目標工作小組　編訂 香港 : 香港教育署課程發展處, 1999.	312.9203 3025
曙光集 楊振寧　著 ; 翁帆　編譯 北京 : 生活.讀書.新知三聯書店, 2008.	330.7 4653
宇宙為家 斯圖亞特.考夫曼　著 ; 李紹明, 徐彬譯 長沙 : 湖南科學技術, 2003.	360 2055
植物的旅程與葡國航海大發現 Jose Mendes Ferrao　[著] 澳門 : 紀念葡萄牙發現事業澳門地區委員會 : 澳門基金會, [1995?]	375.9 5477
腦有所醫 : [二十二個為「腦」力而加油的感人故事] [香港腦科學會　編著] 香港 : 經濟日報, 2006.	398.916 7477
亞洲科技與文明 趙令揚, 馮錦榮　合編 香港 : 明報, 1995.	409.2 1325
仁心仁述 香港大學醫學院　主編 香港 : 香港大學八十週年秘書處, 1993.	410.7 2323
醫專育桃李, 群芳種福田 : 粵劇義演籌款晚會紀念冊 [香港 : 香港醫學專科學院基金會 : 群芳慈善基金會, 1994]	410.9391 7504
永保健康. [第 1 期] 史亦啟...等　編 香港 : 永保健康協會,	411.1 3220
永保健康. [第 17 期] 史亦啟...[等]　編 香港 : 永保健康協會,	411.1 3220
樂天長壽術 陳存仁　著 香港 : 方樹福堂, [19--]	411.1 7542
傳染性肝炎 胡翔鵠　[著] 北京 : 北京人民, 1974.	415.5 4782
藥物問題揭秘 黛安娜.梅耳勞斯　著 ; 周兆祥　譯 香港 : 山邊社, 1983.	418.1 8477
益善行道 : 東華三院 135 周年紀念專題文集 [劉潤和, 王惠玲, 高添強　作] 香港 : 三聯書店, 2006.	419.09391 7232
速溶茶生物化學 閻守和　編著 北京 : 北京大學, 1990.	427.41 7732
中國菊花展覽 新晚報　編 [香港] : 新晚報 (編印), [19--]	435.4 5644
中國插花藝術 : 古典與創新 = The art of Chinese flower arrangement : past and present [王家鳳　撰文 ; 侯克禮　英譯] 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 78[1989]	435.8 1037
中國古典插花藝術 [中華婦女蘭藝社　策劃 ; 黃永川　撰文] 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 75[1986]	435.8 5645

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國古典插花藝術 [中華婦女蘭藝社　策劃 ; 黃永川　撰文] 台北 : 行政院文化建設委員會, 民77[1988]	435.8 5645
英漢技術詞典 = An English-Chinese dictionary of technology 清華大學英漢技術詞典編寫組　編 北京 : 國防工業, 1978.	440.04 3447
第一大道 = First Avenue Tower [北京 : 北京紅石建外房地產開發有限公司, 19--?]	441.3092 8143
魯邦的設計情懷 : 第一屆中國青島國際設計節歷程回顧 [青島 : 魯邦設計交流中心, 2002?]	441.52 2520
不走回頭路 : 從中山溫泉賓館到廣州南沙海濱新城, 1980.12.28-2000.12.28 [李敏生　主編] 香港 : 香港中華兒女, [2000]	445.1092 1045
汽車名詞手冊 譚湛　著 香港 : 萬里, 1985.	447.104 0134
汽車的汽油發動機 趙仲平　編著 香港 : 萬里, 1979.	447.14 4921
核能與現代生活 周兆祥　編譯 香港 : 山邊社, 1983.	448.16 4271
安全用電常識 江海濤　編著 香港 : 萬里, 1969 (1975 印刷)	448.191 3133
香港製造 : 香港外銷產品設計史, 1900-1960 = Made in Hong Kong : a history of export design in Hong Kong 馬端納　[著] ; 丁新豹　編輯 ; 香港博物館　編製 香港 : 市政局, 1988.	471.6209391 3578
評鑑有色寶石 林小玲　著 香港 : 博益, 1993.	472.89 4491
寶石賞購要訣 林小玲　著 香港 : 博益, 1991.	472.89 4491
印刷的故事 : 中華商務的歷史與傳承 = A story of printing : the history and heritage of C&C [莊玉惜　作] 香港 : 三聯書店(香港)有限公司, 2010.	477.092 4419
中華商務 = C & C 關耀深...[等]　編輯 [香港] : 中華商務聯合印刷 (香港) 有限公司, 2005.	477.092 5401
香港米業史 鄭宏泰, 黃紹倫　著 香港 : 三聯, 2005.	481.1 8735
珍珠賞購要訣 林小玲　[著] 香港 : 博益, 1993.	486.8 4491
商務印書館九十年 : 我和商務印書館 [商務印書館　編] 北京 : 商務, 1987.	487.7092 0175
商務印書館大事記 北京 : 商務, 1987.	487.7092 0175
商務印書館百年大事記 1897-1997 北京 : 商務, 1997.	487.7092 0175
文明與輝煌 : 外語教學與研究出版社 20 周年, 1979-1999 外語教學與研究出版社　編 ; [蔡劍鋒, 劉展鵬　撰文] 北京 : 外語教學與研究, 1999.	487.7092 0679
中國固有之商業簿記 楊建成　主編 台北市 : 中華學術院南洋研究所, 民72[1983]	495.55 5664
面對未來推銷術 馮兩努　著 香港 : 香港周刊, 1989.	✍ 496.5 3114
中國 2010 年上海世博會官方圖冊 = Expo 2010 Shanghai China official album 上海世博會事務協調局　編 上海 : 東方出版中心, 2010.	496.7221 5611
中國 2010 年上海世博會官方導覽手冊 = Expo 2010 Shanghai China official guidebook 上海世博會事務協調局　編 上海 : 上海人民, 2010.	496.7221 5611
廣告! 廣告! 李悅　著 香港 : 三聯, 1993.	497.1 4098
與韓國人打交道. 營商篇 洪少輝　著 香港 : 三聯書店(香港)有限公司, 2007.	✍ 499.32 3499
社會科學的措辭 香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢編委會　編譯 香港 : 牛津大學出版社, 1997.	507 3827

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
香港培華教育基金十週年紀念特刊 = Hong Kong Pei Hua Education Foundation 10th anniversary special issue 胡經昌　總編輯 香港 : 香港培華教育基金, 1993.	520.2 2344
香港培華教育基金十五週年紀念特刊 = Hong Kong Pei Hua Education Foundation 15th anniversary special issue 胡經昌　總編輯 香港 : 香港培華教育基金, 1997.	520.2 2344
外國教育概況 外國教育叢書編輯組　編 北京 : 人民教育, 1979.	520.2 2640
中國教育 1949-1982 姚若冰　編著 香港 : 華風, 1984.	520.22 4243
中國近代教育史 陳景磐　編著 北京 : 人民教育, 1983.	520.22 7562
終身學習 全人發展 : 香港教育制度改革建議 : 二十一世紀教育藍圖 中華人民共和國香港特別行政區教育統籌委員會　[著] 香港 : 該會, 2000.	520.2391 2340
嶺南教育在港八十週年, 1922-2002 = Lingnan education in Hong Kong 80th anniversary, 1922-2002 嶺南教育在港八十週年特刊編輯委員會　編 [香港 : 嶺南教育在港八十週年特刊編輯委員會, 2002]	520.2391 2440
政治變動中的香港教育 程介明　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1995.	520.2391 2686
教育統籌委員會第 7 號報告書 香港 : 香港政府印務局, 1997.	520.2391 4028
國立編譯館概況 [台北市 : 國立編譯館], 民 75[1986]	520.61 6020
學會學習 : 課程發展路向 : 諮詢文件 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會 香港 : 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會, [2000?]	521.4 0217
學會學習 : 課程發展路向 : 諮詢文件摘要 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會 香港 : 課程發展議會, 2000.	521.4 0217
學會學習 : 學習領域 : 中國語文教育 : 諮詢文件 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會 香港 : 該議會, 2000.	521.4 0217
學會學習 : 學習領域 : 藝術教育 : 諮詢文件 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會 香港 : 該議會, 2000.	521.4 0217
解放式教育 [Ira Shor, Paulo Freire 著 ; 嶺南學院翻譯系, 解放式教育編輯委員會　譯] 香港 : 嶺南學院翻譯系 97-98 出版工作坊, 1998.	521.4 9007
學科.知識.權力 香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢編委會　編譯 香港 : 牛津大學出版社 : 香港嶺南學院翻譯系, 1996.	521.78 7280
待到山花爛漫時 : 賀侯明君先生從教 40 週年 [山東省? : 出版者不詳, 2002?]	522 2761
星馬教育研究集 宋哲美　編 香港 : 東南亞研究所, 1974.	522 6740
國立花蓮師範學院中英文簡介 秘書室, 中英文簡介編委會　編輯 [花蓮 : 國立花蓮師範學院], 民 84[1995]	522.8232 6044
小學課程綱要 : 音樂科 = Syllabuses for primary schools : Music 香港課程發展委員會 香港 : 政府印務局, 1987.	523.4 2302
馬頭涌官立小學校外評核報告 教育統籌局質素保證分部　[撰] [香港] : 教育統籌局質素保證分部, 2005.	523.8391 7133
中學課程綱要 : 音樂科(高級程度) 香港課程發展議會　編 香港 : 教育署, 1992.	524.4 0217
中學課程綱要 : 音樂科. 高級補充程度 香港課程發展議會　編訂 香港 : 該會, 1993.	524.4 2302
中學課程綱要 : 音樂科課程綱要. 中一至中三適用 香港課程發展委員會　編 香港 : 政府印務局, 1983.	524.4 2302
中學課程綱要 : 普通音樂科. (中四至中五適用) 香港課程發展委員會　編 香港 : 教育署, 1987.	524.4 2302

書目	索書號
中共的中等及初等教育 黃光耀　著 香港 : 友聯, 1953.	524.82 4499
英漢大學常用語辭彙 = An English-Chinese glossary of University terms 劉靖之　編譯 香港 : 香港大學, 1979.	525.04 4347
檢討法律學院近期事故獨立委員會報告書 [香港] : 香港城市大學, 2002.	525.609391 4032
培正商學院 : 隆重紀念培正商學院建校十一週年暨培正創建一百一十五週年 廣州 : 培正商學院, 2005.	525.82 4107
中共的高等教育 鍾石　著 香港 : 友聯, 1953.	525.82 8210
北京外國語大學 = Beijing Foreign Studies University [馬紹林　主編] 北京 : 北京外國語大學, [19--]	525.8211/101 1026
文藻外語學院四十週年紀念特刊 : 深耕文藻. 跨越四十 = Wenzao 40th anniversary 高雄 : 文藻外語學院, 民 95[2006]	525.8232 0420
國立臺灣師範大學音樂研究所暨音樂系概況 [台灣] : [國立臺灣師範大學], 民 75 [1986]	525.8232 6043
廣州大學城 : 校區建設規劃簡介 = Guangzhou Higher Education Mega Center 廣州 : 廣州大學城建設指揮部辦公室, [2004?]	525.8233/101 0347
一枝一葉總關情 劉蜀永　主編 香港 : 香港大學出版社, 1993.	525.8391 1414
香港高等教育 : 大學教育資助委員會報告 教育統籌局　委託進行 [香港 : 大學教育資助委員會], 2002.	525.8391 2308
香港大學中文學院歷史圖錄 [單周堯　主編] 香港 : 香港大學中文學院, [2007?]	525.8391 2347
香港大學校內用詞匯編 = The University of Hong Kong standard terminology 香港大學外務處　[編] 香港 : 香港大學外務處, 1996.	525.8391 2347
香港大學校內用詞滙編 = The University of Hong Kong standard terminology : Chinese 香港大學新聞處　[編] 香港 : 香港大學外務處, 1989.	525.8391 2347
達德學院建校五十周年紀念文集 達德學院校友會　編 [廣州] : 廣東人民, 1996.	525.8391 3277
中國古代的書院制度 陳元暉, 尹德新, 王炳照　著 上海 : 上海教育, 1981.	525.99 7516
香港教育制度全面檢討 香港大學學生會　編 香港 : 金陵, 1987.	526.9391 2340
健力美 關秉康　著 香港 : 萬里書店, 1962.	528.93 7720
太極拳術 顧留馨　著 上海 : 上海教育, 1982.	528.972 3174
誠社畢業銀禧紀念, 1953-1978 [出版地不詳 : 培正中學, 1978?]	529.9391 0363
紫荊集 = Bauhinian suite 香港中文大學崇基學院音樂系 香港 : 該學系, 1983.	529.9391 2420
培正誠社畢業四十周年紀念刊, 1953-1993年 趙惠霖　主編 [出版地不詳 : 培正中學誠社, 1993?]	529.9391 4103
培正校刊. 第 36 卷第 4 期 (2000 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2000.	529.9391 4141
培正校刊. 第 36 卷第 5 期 (2001 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2001.	529.9391 4141
培正校刊. 第 37 卷第 1 期 (2001 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2001.	529.9391 4141
培正校刊. 第 37 卷第 2 期 (2002 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2002.	529.9391 4141
培正校刊. 第 37 卷第 3 期 (2002 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2002.	529.9391 4141
培正校刊. 第 38 卷第 1 期 (2003 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2003.	529.9391 4141
培正校刊. 第 38 卷第 2 期 (2004 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2004.	529.9391 4141

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
培正校刊. 第 39 卷第 1 期 (2004 年 11 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2004.	529.9391 4141
培正校刊. 第 39 卷第 2 期 (2005 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2005.	529.9391 4141
培正校刊. 第 40 卷第 1 期 (2005 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2005.	529.9391 4141
培正校刊. 第 40 卷第 2 期 (2006 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2006.	529.9391 4141
培正校刊. 第 41 卷第 1 期 (2006 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2006.	529.9391 4141
培正校刊. 第 41 卷第 2 期 (2007 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2007.	529.9391 4141
培正校刊. 第 42 卷第 1 期 (2007 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2007.	529.9391 4141
培正校刊. 第 42 卷第 2 期 (2008 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2008.	529.9391 4141
培正校刊. 第 43 卷第 2 期 (2009 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2009.	529.9391 4141
培正校刊. 第 44 卷第 1 期 (2010 年 3 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2010.	529.9391 4141
培正校刊. 第 44 卷第 2 期 (2010 年 7 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2010.	529.9391 4141
培正校刊. 第 45 卷第 1 期 (2010 年 12 月) 香港, 澳門培正中學　編 香港 : 培正中學, 2010.	529.9391 4141
培正中學百周年紀念特刊. 1889-1989 香港 : 該中學, [1990]	529.9391 4157
培正母校創校 115 周年紀念特刊 : 培正同學通訊第 164 期 香港 : 培正同學總會, 2005.	529.9391 4174
恭祝母校百周年紀念專刊, 1889-1989 : 培正同學通訊第一三四期 [香港 : 培正同學總會, 1989?]	529.9391 4374
林村公立學校林村公立黃福鑾紀念學校聯校畢業典禮. 2002-2003 香港 : 該學校, 2003.	529.9391 4480
林村公立學校林村公立黃福鑾紀念學校聯校畢業典禮. 2004-2005 香港 : 該學校, 2005.	529.9391 4480
馬頭涌官立小學四十周年校慶紀念特刊 [香港 : 馬頭涌官立小學, 2002?]	529.9391 7133
今日培正 : 隆重紀念廣東培正學院創建十二週年 = Guangdong Pei Zheng College 楊燦瑜　總編 廣州 : 廣東培正學院, 2005.	529.9391 8641
香港中文大學中國文化研究所學報. 1972 年 12 月=第 5 卷第 1 期 = The journal of the Institute of Chinese Studies of the Chinese University of Hong Kong. v.5 no.1 香港中文大學中國文化研究所　編 香港 : 香港中文大學中國文化研究所, 1972.	529.93915 2350
香港中文大學中國文化研究所學報. 1976 年 12 月=第 8 卷第 1 期 = The journal of the Institute of Chinese Studies of the Chinese University of Hong Kong. v.8 no.1 香港中文大學中國文化研究所　編 香港 : 香港中文大學中國文化研究所, 1976.	529.93915 2350
嶺南學報. 1999=新第 1 期 香港 : 嶺南大學文學與翻譯研究中心, 1999.	529.93915 2474
文與藝 文與藝七五特刊編委小組　編輯 香港 : 香港大學文學院學生會, 1975.	529.93918 0740
難以捉摸的中國人 : 中國人心理剖析 彭邁克　著 ; 楊德　譯 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	535.72 1083
允執厥中 : 關於「中國性」的討論 楊慧儀　編 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 1999.	535.72 2475
中國古代服飾研究 沈從文　編著 ; 王矜　助理 ; 陳大章, 李之檀, 范曾　主圖 ; 王亞蓉　插圖 香港 : 商務, 1981.	538.182 3420
中國地方文化節 中國地方文化節編委會　編 北京 : 新華 (發行), 1992.	538.582 5640
林村鄉戊子年太平清醮紀念特刊 [香港 : 林村鄉戊子年太平清醮建醮委員會, 2008]	538.58391 4425

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
小學生歌集. 第 2 冊 = Songs for primary classes 3 & 4. Volume 2 香港教育司署音樂部主任及職員　編譯 香港 : [出版者不詳], 1961.	539.1 9721
中國歌謠 朱自清　著 香港 : 中華, 1976.	539.12 2523
民間歌曲概論 宋大能　編著 北京 : 人民音樂, 1979.	539.12 3042
漢族民歌概論 江明惇　著 上海 : 上海文藝, 1982.	539.12 3169
華夏樂韻 該書編輯委員會　編 香港 : 香港電台第四台, 1998.	539.12 4120
論漢族民歌近似色彩區的劃分 苗晶, 喬建中　[著] 北京 : 文化藝術, 1987.	539.12 4460
中國民歌與鄉土社會 楊民康　著 長春 : 吉林教育, 1992.	539.12 4670
中國民歌研究 胡懷琛　著 香港 : 百靈, [19--]	539.12 4791
中國歌謠選. 第 2 集, 新中國歌謠 中國民間文藝研究會, 中國社會科學院文學研究所各民族民間文學組　編 上海 : 上海文藝, 1980.	539.12 5610
中國優秀民歌代表集 = A collection of best Chinese folk songs 陳健華　編配 ; 黃飛然　英譯 香港 : [出版者不詳], 1974.	539.12 5622
歷代民歌一百首 商禮群　選注 香港 : 中華書局, 1974.	539.12 7271
中國民歌. 第 1 卷 文化部文學藝術研究院音樂研究所 [編] 上海 : 上海文藝, 1980.	539.1215 5671
台灣福佬系民歌 許常惠　著 台北市 : 百科文化事業, 民 71[1982]	539.1232 0895
現階段台灣民謠研究 許常惠　著 台北市 : 樂韻, 民 75[1986]	539.1232 0895
台灣歌仔戲音樂 張炫文　著 台北市 : 百科文化事業, 民 71[1982]	539.1232 1190
台灣校園歌曲鄉土民謠 廣西人民出版社　編 南寧市 : 廣西人民, 1982.	539.1232 2346
台灣民歌選 福建省文化局　編 上海 : 上海文藝, 1980.	539.1232 2371
阿美族民謠 100 首 林道生, 豐月嬌　編著 花蓮市 : 國立花蓮師範學院音樂教育研究中心, 民 84[1995]	539.1232 4432
台灣客家系民歌 楊兆禎　著 台北市 : 百科文化事業, 民 71[1982]	539.1232 4633
台灣客家山歌 : 一個民間藝人的自述 賴碧霞　著 台北市 : 百科文化事業, 民 72[1983]	539.1232 5711
台灣土著族音樂 呂炳川　著 台北市 : 百科文化事業, 民 71[1982]	539.1232 6092
廣西情歌 柯熾　編 南寧 : 廣西人民, 1980.	539.1234 4193
雲南楚雄民族民間音樂 雲南楚雄彝族自治州文化局　編 昆明 : 雲南人民, 1982.	539.1235 1444
雲南民歌選 雲南省文化局民歌編選小組等　編 昆明 : 雲南人民, 1980.	539.1235 1490
99 首蒙古民歌精選 = Ninety-nine Mongolian best folksongs 馬玉蕤, 烏蘭傑　編選譯配 ; 趙宋光　鋼琴伴奏配制 [中國] : 中央民族出版社, 1993.	539.1251 4448
西北民歌 [丑輝瑛　採集與編譜 ; 許常惠　編輯] 台北市 : 樂韻 (發行), 民 70[1981]	539.126 1171
喀什噶爾情歌 劉發俊, 井亞　搜集翻譯整理 [烏魯木齊] : 新疆人民, 1979.	539.1261 6261
近代中國鄂爾多斯南部地區民歌集 (比利時)萬·歐斯特　收集記譜 ; 劉奇　編注整理 北京 : 中央音樂學院報社, 1995.	539.1471 0093

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
客家藝能文化 王耀華 [著] 福州 : 福建教育, 1995.	539.4092 1094
世界民族音樂概論 王耀華 編著 上海 : 上海音樂, 1998.	539.41 1094
第二屆中國民族音樂學會議論文集 [行政院文化建設委員會 主辦] [台北 : 行政院文化建設委員會, 1986]	539.41 5670
中國西部音樂論 : 生成與前景 羅藝峰 著 西寧 : 青海人民, 1991.	539.41 6042
中國民間音樂講話 馬可 著 澳門 : 爾雅, 1978.	539.41 7110
中國民間音樂講話 馬可 著 北京 : 人民音樂, 1982.	539.41 7110
潮樂絕譜二四譜源流考 陳蕾士 著 香港 : 香港書店, 1978.	539.41 7544
第三屆中國民族音樂學會議論文集附冊 [行政院文化建設委員會 主辦] [台北 : 行政院文化建設委員會], 民 77[1988]	539.41 8175
中國民族音樂學導論 許常惠 編著 台北市 : 百科文化事業, 民 74[1985]	539.41092 0895
民族音樂論述稿. 1 = Ethnomusicological essays. I 許常惠 著 台北 : 樂韻, 民 76[1987]	539.41092 0895
民族音樂論述稿. 2 = Ethnomusicological essays. II 許常惠 著 台北 : 樂韻, 民 77[1988]	539.41092 0895
民族音樂論述稿. 4 = Ethnomusicological essays. IV 許常惠 著 台北 : 樂韻, 1999.	539.41092 0895
河州花兒研究 王沛 著 ; 臨夏州民族古籍收集整理領導小組, 臨夏州群眾藝術館 主編 蘭州 : 蘭州大學, 1992.	539.41092 1030
台灣的北管 王振義 著 台北市 : 百科文化事業, 民 71[1982]	539.41092 1058
滿族音樂研究 石光偉, 劉桂騰, 凌瑞蘭 著 北京 : 人民音樂, 2003.	539.41092 1092
客家音樂傳播 馮光鈺 著 北京 : 中國文聯, 2000.	539.41092 3198
中國傳統音樂學會第七屆年會學術論文 : 潮州音樂概論--地方樂種系緒論 陳威 [稿] 北京 : 星海音樂學院, 1992.	539.41092 5622
中國漁歌選 上海音樂出版社 編 上海 : 上海音樂, 1989.	539.41092 5631
第一屆中國民族音樂週論文集 [中華民國比較音樂學會 承辦] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 75[1986]	539.41092 5670
第三屆中國民族音樂學會議記錄 [國立台灣師範大學音樂研究所 主辦] [台灣 : 出版者不詳], 民 76[1987]	539.41092 5670
民族音樂論文集 中國少數民族音樂學會 編 北京 : 中央音樂學院學報社, 1993.	539.41092 5695
台灣的南管 呂錘寬 著 台北市 : 樂韻, 民 75[1986]	539.41092 6083
民族音樂學論文集. 上冊 南京藝術學院音樂理論教研室 編 南京 : 南京藝術學院, 1981.	539.41092 7002
民族音樂學論文集. 下冊 南京藝術學院音樂理論教研室 編 南京 : [南京藝術學院], 1982.	539.41092 7002
鶴林歌集 陳果夫 編著 [中國] : 正中書局 (發行), 民 34[1945]	539.41092 7565
民族音樂論集 王耀華 [著] 福州 : 福建教育, 1988.	539.4131 1094
西方傳說故事選 = Selected western legends and stories [美]詹姆斯.鮑德溫 著 ; 汪興平, 張德懿譯 北京 : 中國對外翻譯, 1984.	539.552 1073
中國諺語選集 = 1001 Chinese sayings 陳佐舜 編譯 香港 : 香港中文大學崇基學院, 1973.	539.92 5600

HONGKONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
再解讀 : 大眾文藝與意識形態 唐小兵　編 香港 : 牛津大學, 1993.	541.2 0097
語言與社會生活 : 社會語言學箚記 陳原　[著] 香港 : 三聯書店, 1979.	541.2 7571
中國社會與文化 金耀基　[著] 香港 : 牛津大學, 1992.	541.2092 8094
德川宗教 : 現代日本的文化淵源 貝拉 (Robert Bellah)　著 ; 王曉山, 戴茸譯 香港 : 牛津大學, 1994.	541.20931 1477
文化委員會諮詢文件 = Culture and Heritage Commission : consultation paper 香港 : 該委員會, 2001.	541.209391 0226
文化委員會諮詢文件 2002 香港 : 該委員會, 2002.	541.209391 0226
文化委員會政策建議報告 香港 : 該委員會, 2003.	541.209391 0226
痛苦中有歡樂的時代 : 五〇年代香港文化 梁秉鈞...[等]　著 香港 : 中華, 2013.	541.209391 0454
閱讀香港普及文化 1970-2000 = [Reading Hong Kong popular cultures 1970-2000] 吳俊雄, 張志偉　編 香港 : 牛津大學出版社, 2001.	541.209391 7023
澳門文化研討會 澳門文化研討會籌備委員會　[編] 澳門 : 澳門文化學會 : 澳門日報, 1988.	541.209392 3702
為時未晚 奧里利歐.裴徹, 池田大作　[著] ; 楊憶譯 香港 : 牛津大學出版社, 1992.	541.42 1422
改革開放對話錄 伍淑清　著 [香港] : 海珠, [19--]	541.422 2133
中國的發展經驗 米歇爾·奧克森伯格...等　著 香港 : 南粵, 1974.	541.422 5621
智據的新世紀 = The coming age of information Wilbur Schramm　著 ; [中大傳播研究中心　譯] [香港] : 中文大學出版社, [19--]	541.83 9207
孰正孰邪 香港 : 嶺南學院翻譯系二年級 93-94, 1994.	541.8309391 0101
一九九九藝術論壇紀錄 : 傳播媒介與藝術推廣 香港藝術與香港特色 傳媒的文化, 文化的傳媒-電子傳媒與文化節目 [香港藝術發展局秘書處　編輯] 香港 : 香港藝術發展局, 2001.	541.8309391 4204
新人口論 馬寅初　[著] 北京 : 北京出版社, 1979.	542.1 7133
我復悠然 周兆祥　著 香港 : 博益, 1986.	542.5 7733
投訴潘石屹 批判現代城 程瀟　編著 天津 : 天津社會科學院, 2001.	542.6092 2634
中國的現代化與香港九七 : 在歐洲華人學會第八屆國際學術研討會上的演講 霍英東　[述] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1995.	543.2 1045
銳變中的中國社會 李樹青　著 香港 : 未名書屋 (印行), [19--]	543.2 4045
中國邊遠地區開發研究 潘乃谷, 馬戎　編 香港 : 牛津大學, 1994.	543.2 5633
國家.市場與社會 : 中國改革的考察研究 1993 至今 吳國光　編 香港 : 牛津大學, 1994.	543.2 6304
近代台灣的社會發展與民族意識 [黃康顯　主編] 香港 : 香港大學校外課程部, 1987.	543.232 3223
暗無天日的南朝鮮社會 : 外國人看到的南朝鮮 平壤 : 外國文出版社, 1976.	543.32 6816
香港文化 = Hong Kong culture 也斯　[著] 香港 : 香港藝術中心, 1995.	543.391 4442
英漢美國社會知識小詞典 董樂山, 劉炳章　編 北京 : 新華, 1984.	543.5204 4422
香港新界大埔林村坑下甫村, 較寮下村, 南華莆村林氏宗祠修繕重光慶典 [林祿榮　編] [香港 : 出版者不詳, 2006]	545.509391 2306
坑下莆, 較寮下, 南華莆 : 慶祝坑下莆原村建村四百周年慶典紀念特刊 [香港 : 籌備委員會], 2008.	545.509391 4145

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
市民對「中產」的觀感意見調查 智經研究中心　呈交 ; 香港中文大學香港亞太研究所電話調查研究室　[進行] 香港 : 智經研究中心, 2013.	546.1309391 0735
十週年特刊 香港 : 該中心, c1995.	546.79 2354
循道教會助學基金十八周年紀念特刊 = The Methodist Study Trust 18th anniversary commemorative issue 麥慧心　主編 香港 : 循道教會助學基金, 2003.	548.13 2348
銘源可蘊 : 在紅三角的土地上 張凌, 馮春華　編 [韶關? : 出版者不詳, 2009?]	✍ 548.1307 8314
霍英東基金會二十周年, 1984-2004 = Fok Ying Tung Foundation 20' [香港 : 霍英東基金會, 2004]	548.48 1454
群芳慈善基金會紀念冊 [香港? : 群芳慈善基金會, 198-?]	548.48 1488
東華三院一百三十年 香港 : 該院, [2000?]	548.49391 2354
辯證法隨談 李瑞環　[著] 北京 : 中國人民大學出版社, 2007.	549.2 4011
馬克思主義 : 後冷戰時代的思索 詹明信 (Fredric Jameson)　著 ; 張京媛　譯 香港 : 牛津大學, 1994.	549.2 4084
馬克思, 恩格斯, 列寧, 斯大林論巴黎公社 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 [北京] : 人民, 1971.	549.2 7466
布爾什維克主義的理論與實際 羅素　著 ; 李懷民　譯 香港 : 獨立, 民 42[1953]	549.2 7599
馬克思恩格斯選集. 第 1 卷 [馬克思, 恩格斯　著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.207 8079
馬克思恩格斯選集. 第 2 卷 [馬克思, 恩格斯　著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 [北京] : 人民, 1972.	549.207 8079
馬克思恩格斯選集. 第 3 卷 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.207 8079
馬克思恩格斯選集. 第 4 卷 [馬克思, 恩格斯　著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.207 8079
中國修正主義 [自聯出版社　編] 香港 : 自聯, 1965.	549.2092 5621
第一國際 張友倫　[著] 北京 : 商務, 1971.	549.4 1142
第二國際 張友倫　[著] 北京 : 商務, 1972.	549.4 1142
毛澤東思想內容與形式 = The thought of Mao Tse-tung : form and content 金思愷　[著] [香港] : 香港大學亞洲研究中心, 1976.	549.4 8069
列寧選集. 第 1 卷 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.407 7484
列寧選集. 第 2 卷 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.407 7484
列寧選集. 第 3 卷 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.407 7484
列寧選集. 第 4 卷 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　編 北京 : 人民, 1972.	549.407 7484
論社會主義的生產 流通與分配 : 讀《資本論》筆記 許滌新　[著] [北京] : 人民, 1979.	550.186 0830
政治經濟學通俗讀本 : 社會主義部份. 上冊 汪旭莊　著 北京 : 通俗讀物, 1957.	550.186 3144
賣桔者言 張五常　著 香港 : 信報有限公司, 1990.	✍ 550.7 1119
中國研究的規範認識危機 : 論社會經濟史中的悖論現象 黃宗智　著 香港 : 牛津大學, 1994.	550.928 4438

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
資本主義的動力 費爾南.布羅代爾　著 ; 楊起　譯 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	551.5 1705
資本論 : 政治經濟學批判. 第 3 卷, 資本主義生產的總過程 馬克思　[著] ; [恩格斯　編] ; 郭大力, 王亞南　譯 北京 : 人民, 1966.	551.5 8079
資本主義的未來 舍勒　著 ; 劉小楓　編 ; 羅悌倫...[等]　譯 香港 : 牛津大學, 1995.	551.5 9204
香港經濟發展與文化 : 兼論對內地的影響 鄭德良　著 廣州 : 中山大學, 1989.	552 8723
中國製造 林行止　著 台北 : 遠景, 2002.	552.1 4424
少睡多金 林行止　著 台北 : 遠景, 2002.	552.1 4424
迫你花錢 林行止　著 台北 : 遠景, 2002.	552.1 4424
風雷魍魎 林行止　著 台北 : 遠景, 2002.	552.1 4424
中國國家能力報告 王紹光, 胡鞍鋼　著 香港 : 牛津, 1994.	552.2 1029
三岸情懷 張五常　著 香港 : 香港經濟日報, 1989.	552.2 1119
存亡之秋 張五常　著 香港 : 香港經濟日報, 1989.	552.2 1119
台商與兩岸關係研討會論文集 鄭赤琰, 張志楷　編輯 香港 : 嶺南大學族群與海外華人經濟研究部 : 香港海峽兩岸關係研究中心, 2000.	552.2 2071
宋元明經濟史稿 李劍農　著 北京 : 三聯, 1957.	552.2 4085
基礎和上層建築問題論文集 [上海人民出版社　編] 上海 : 上海人民, 1958.	552.2 4122
中共的經濟改革與路綫鬥爭 台北市 : 台北新亞圖書公司, 民 74[1985]	552.2 5422
中國經濟改革及開放政策 公務員培訓處　[編] [香港 : 出版者不詳, 1996?]	552.2 5623
在改革開放中所行所思 霍英東　[著] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1994.	552.207 1045
SOHO 小報. no. 82, 成長 [北京 : SOHO 中國], 2007.	554.39 9000
茶滿了 潘石屹...等　著 天津 : 天津社會科學院出版社, 2001.	554.3907 4310
十九世紀俄國工人運動. 1, 十九世紀上半期農奴制俄國的工人騷動 潘克拉托娃　著 ; 何肇發, 李建　譯 北京 : 三聯書店, 1957.	556.946 1082
鐵達尼號沈沒記 華特勞德　著 ; 黃文範　譯 台北 : 九歌, 1997.	557.409 7073
傳學概論 : 傳媒信息與人 W.宣偉伯　著 ; 余也魯　譯 香港 : 海天書樓, 民 66[1977]	557.76 9207
電視節目欣賞指數 : 香港經驗 蘇鑰機, 鍾庭耀　主編 香港 : 電視節目欣賞指數調查顧問團, 2001.	557.779391 1386
從一九二八年說起 : 香港廣播七十五年專輯 香港 : 香港電台, [2004?]	557.779391 2141
與香港並肩邁進 : 東亞銀行, 1919-1994 冼玉儀　著 香港 : 香港大學出版社, 1994.	562.5 5182
金融帝國 : 匯豐 劉詩平　著 香港 : 三聯, 2007.	562.5 7201
百年溯源 香港 : 香港聯合交易所, c1998.	563.55 2318
反奴役之路 蔣匀田　著 台北 : 文星, 民 54[1965]	570.7 4426
民國政治思想與中國政治思想之綜合研究 王雲五　著 台北市 : 商務 (發行), 民 59[1970]	570.92 1011
讖緯思想下的東漢政治和經學 金發根　著 [台北] : 聯經, [1977?]	570.922 8074

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國近代政治思想史 邵德門　著 石家莊 : 法律, 1983.	570.928 1727
西洋政治思想史 張翰書　著 台北市 : 商務 (發行), 1961 [1994 印刷]	570.94 1145
大論戰 : 民主社會主義與中國出路. 上 黃達公　編 香港 : 天地圖書, 2007.	571.6092 4060
大論戰 : 民主社會主義與中國出路. 下 黃達公　編 香港 : 天地圖書, 2007.	571.6092 4060
共產主義者同盟 張友倫　著 北京 : 商務, 1971.	571.78 1142
革命大批判論文選集. 第 1 集 香港 : 三聯, 1971.	571.78 4845
革命大批判論文選集. 第 2 集 香港 : 三聯, 1971.	571.78 4845
革命大批判論文選集. 第 3 集 香港 : 三聯, 1971.	571.78 4845
國家與革命 : 馬克思主義關於國家的學說與無產階級在革命中的任務 列寧　[著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　譯 北京 : 人民, 1967.	571.78 7484
共產黨宣言 馬克思, 恩格斯　[著] ; 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局　譯 北京 : 人民, 1967.	571.78 8079
軍紳政權 : 近代中國的軍閥時期 陳志讓　著 香港 : 三聯, 1979.	571.91 7540
性別歧視條例 : 僱傭實務守則 香港 : 該會, 1997.	571.9209391 1848
殘疾歧視條例 : 僱傭實務守則 香港 : 該會, 1997.	571.9209391 1848
中國政治及行政體制 公務員訓練處　[編] 香港 : 公務員訓練處, 1994[序]	573 5613
王浩教授談中國之行 [王浩　著] ; 七十年代雜誌社　編 香港 : 七十年代雜誌社, 1973.	573.07 1034
共產主義後與中國 丁學良　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1994.	573.07 1073
鄧小平文選(一九七五 - 一九八二年) [北京] : 人民, 1983.	573.07 1791
毛澤東選集. 第 1 卷 [毛澤東　著] 北京 : 人民, 1952.	573.07 2035
毛澤東選集. 第 2 卷 [毛澤東　著] 北京 : 人民, 1952.	573.07 2035
毛澤東選集. 第 3 卷 [毛澤東　著] 北京 : 人民, 1953.	573.07 2035
毛澤東選集. 第 4 卷 [毛澤東　著] 北京 : 人民, 1960.	573.07 2035
台灣海峽兩邊 海外出版社　編 台北市 : 海外出版社 (編印), 民 68[1979]	573.07 2332
二十世紀中國政治 : 從宏觀歷史與微觀行動角度看 = Twentieth century Chinese politics : from the perspectives of macro-history and micro-mechanism analysis 鄒讜　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1994.	573.07 2709
趙紫陽軟禁中的談話 = Zhao Ziyang : captive conversations 宗鳳鳴　記述 香港 : 開放, 2007.	573.07 3076
中國之命運 蔣中正 著 台北 : 正中書局 (發行), 民 34[1945]	573.07 4451
中國改革年代的政治鬥爭 楊繼繩　著 香港 : Excellent Culture Press, 2004.	573.07 4622
陳毅言論選 展望雜誌　編輯 香港 : 自聯, 1967.	573.07 7507
周恩來, 劉少奇, 朱德, 鄧小平, 陳雲著作選讀 北京 : 人民, 1987.	573.07 7647
歷代官制兵制科舉制常識 徐師中　編 澳門 : 爾雅社, 1978.	573.1 7232
中國歷代政治得失 錢穆　著 [出版地不詳 : 出版社不詳], 民 48[1959]	573.1 8326
何銘思與紅三角 銘源基金駐韶關辦事處　編 香港 : 香港銀河出版社, 2004.	574.39107 2867

LEUNG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中英的糾紛與香港政策 黃康顯　著 香港 : 創建學會, [1995]	574.39107 4406
九七過渡 : 香港的挑戰 鄭宇碩, 盧兆興　編 香港 : 中文大學出版社, 1997.	574.39107 4433
九七藍圖 : 議事論事陳毓祥論文集 陳毓祥　著 香港 : 廣角鏡, 1991.	574.39107 7583
香港政治與選舉 鄭宇碩, 雷競璇　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1995.	574.39107 8731
施政報告. 1997 香港 : 政府印務局, 1997.	574.3916 2173
施政報告. 1998 香港 : 政府印務局, 1998.	574.3916 2173
施政報告. 2005 香港 : 政府印務局, 2005.	574.3916 2173
施政報告.2014 香港 : 政府印務局, 2014.	574.3916 2173
立法局 1996/97 年度會期首次會議席上總督...施政報告 香港 : 香港政府, 1996.	574.3916 2627
市政局文化委員會五年計劃 : 諮詢文件 [香港 : 該局], 1996.	575.391 0017
區域組織檢討 : 諮詢文件 香港 : [政制事務局], 1998.	575.391 7422
紅衛兵參考資料 洪冬青...等　著 香港 : 自聯, 1967.	576.24 2272
毛澤東與中共中央 : 文革初期 中國共產主義研究小組　編 香港 : 一山圖書, 1975.	576.24 2357
中國共產黨的三十年 胡喬木　[著] 北京 : 人民, 1952.	576.24 4724
整頓三風 : 二十二個文件 [文風出版社　編] 香港 : 文風, 1946.	576.24 5517
中國共產黨 公務員訓練處　[編] 香港 : 公務員訓練處, 1994[序]	576.24 5640
黨史筆記 : 從遵義會議到延安整風. [上冊] 何方　著 香港 : 利文, 2008.	576.2409 2100
黨史筆記 : 從遵義會議到延安整風. [下冊] 何方　著 香港 : 利文, 2008.	576.2409 2100
解殖與民族主義 = [Decolonziation & nationalism] 香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢編委會　編譯 香港 : 牛津大學出版社, 1998.	577.1 2177
馬克思恩格斯論殖民主義 [馬克思, 恩格斯　著] 北京 : 人民, 1962.	577.1 8079
加拿大的華人與華人社會 李勝生　著 ; 宗力　譯 香港 : 三聯, 1992.	577.253 4072
聯合國及有關組織機構譯名手冊 該書編輯組　編 北京 : 中國對外翻譯, 1980.	578.1404 1861
醇酒美人與思想鬥爭 : 中共外交官的生活和思想 香港 : 知識分子, 1968.	578.2 1388
歷史潮流不可抗拒 : 我國在聯合國的一切合法權利勝利恢復 北京 : 人民, 1971.	578.219 8722
美國雅爾達密約與中國 : 檢討以雅爾達密約為中心的美國對華政策 郭榮趙　著 台北市 : 水牛, 民 56[1967]	578.521 0794
英法漢國際法詞匯 王鐵崖　編 北京 : 中國對外翻譯, 1983.	579.04 1082
法律翻譯 : 理論與實踐 王道庚　[著] 香港 : 香港城市大學出版社, 2006.	580 1030
法律翻譯 : 從實踐出發 = Legal translation in practice 陸文慧　主編 香港 : 中華, 2002.	580 3220
法學詞典 該書編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1980.	580.4 3705
各國憲法與新聞自由 邵定康　著 台北市 : 新聞記者公會, 民 59[1970]	581.28 1730
中華人民共和國憲法論文集. 續集 翁松燃　編 香港 : 中文大學, 1987.	581.28 5487

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
三十六計 無谷　譯注 [長春] : 吉林人民, 1979.	592 1400
現代戰略論 小山內宏　著 ; 陳力真　譯 香港 : 朝陽, [19--]	592.4 9243
怎樣使用歷史工具書 闕勛吾　編著 瀋陽 : 遼寧人民, 1979.	600.7 7761
歷史的功能 王賡武　著 ; 姚楠　編譯 香港 : 中華書局, 1990.	601 1001
中國現代史史料學 張憲文　著 濟南 : 山東人民, 1985.	601 1130
史學與美學 周谷城　著 上海 : 上海人民, 1980.	601 7784
翦伯贊歷史論文選集 [北京] : 人民, 1980.	601.07 8227
梁啟超史學論著三種 [梁啟超　著] ; 林毅　校點 香港 : 三聯, 1980.	601.092 3334
歷史學家的技藝與貢獻 : 法國史學對史學理論的貢獻 保羅.利科　著 ; 王建華　譯 香港 : 牛津大學, 1993.	601.942 7420
歷史教學 : 十年總目分類索引 1951-1960 歷史教學社　編 [出版地不詳] : 歷史教學社, 1961.	605 7547
歷史的剖面 李宗侗　著 台北市 : 文星書店, 民 54[1965]	607 4032
讀者文摘世界地圖集 [地圖] 李勉民　主編 香港 : 讀者文摘, 1991.	609.21 4027
中華人民共和國分省地圖集 : 地名索引 [地圖出版社　編] [北京] : 地圖, 1978.	609.22 5487
最新中國分省圖. 地形版 [新光輿地學社編輯部　編製] 香港 : 新光輿地學社, 1967.	609.22 6056
中國通史. 上冊 呂思勉　著 香港 : 上海印書館, 1966.	610 6962
中國通史. 下冊 呂思勉　著 香港 : 上海印書館, 1966.	610 6962
二十五史人名索引 [台灣開明書店　編著] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.021 1415
二十五史. 1 [二十五史刊行委員會　編] [台灣 : 台灣開明書店, 民 54[1965]]	610.1 1415
二十五史. 2 [二十五史刊行委員會　編] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 3 [二十五史刊行委員會　編] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 4, 北史. 唐書 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 5, 新唐書. 五代史. 新五代史 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 6, 宋史. 上 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 7, 宋史. 下, 遼史. 金史 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 8, 元史. 新元史 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十五史. 9, 明史 [二十五史刊行委員會　編集] 台北市 : 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]	610.1 1415
二十四史紀傳人名索引 張忱石, 吳樹平　編 北京 : 中華書局, 1980.	610.1021 1465
中國年曆總譜. 上編 = Chronological tables of Chinese history. Volume I 董作賓　編著 香港 : 香港大學, 1960.	610.2 4423

HUNG HONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國年曆總譜. 下編 = Chronological tables of Chinese history. Volume II 董作賓　編著 香港 : 香港大學, 1960.	610.2 4423
資治通鑑校勘表 [出版地不詳] : 中華書局, [19--]	610.23 3338
史學研究論文集 呂振羽　著 [上海] : 華東人民, [1953]	610.31 6051
學步集 白壽彝　著 [北京] : 三聯書店, 1962.	610.8 2642
關於歷代正統問題之爭論 趙令揚　[著] 香港 : 學津, 1976.	610.8 4985
歷史論叢. 第 1 輯 王仲犖　主編 ; 葛懋春　編輯 濟南 : 齊魯書社, 1980.	610.81 7503
中國通史. 上冊 羅香林　著 台北市 : 正中書局, 民 51[1962]	610.9 6024
中國通史. 下冊 羅香林　著 台北市 : 正中書局, 民 51[1962]	610.9 6024
1979 中國歷史學年鑒 《中國歷史學年鑒》編輯組　編 香港 : 三聯書店, 1981.	610.92058 1444
漢書. 第 1 冊卷 1 至卷 12, 紀 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 2 冊卷 13 至卷 20, 表 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 3 冊卷 21 至卷 25, 志. 1 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 4 冊卷 26 至卷 30, 志. 2 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 5 冊卷 31 至卷 51, 傳. 1 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 6 冊卷 52 至卷 69, 傳. 2 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 7 冊卷 70 至卷 89, 傳. 3 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
漢書. 第 8 冊卷 90 至卷 100, 傳. 4 [漢]班固　撰 ; [唐]顏師古　注 香港 : 中華, 1970.	622.101 1160
細說三國. 上冊 黎東方　著 台北 : 傳記文學, 1983.	622.3 2750
細說三國. 下冊 黎東方　著 台北 : 傳記文學, 1983.	622.3 2750
三國志. 第 1 冊 [晉]陳壽　撰 ; [宋]裴松之　注 北京 : 中華, 1959.	622.301 7540
三國志. 第 2 冊 [晉]陳壽　撰 ; [宋]裴松之　注 北京 : 中華, 1959.	622.301 7540
三國志. 第 3 冊 [晉]陳壽　撰 ; [宋]裴松之　注 北京 : 中華, 1959.	622.301 7540
三國志. 第 4 冊 [晉]陳壽　撰 ; [宋]裴松之　注 北京 : 中華, 1959.	622.301 7540
三國志. 第 5 冊 [晉]陳壽　撰 ; [宋]裴松之　注 北京 : 中華, 1959.	622.301 7540
三國會要 楊晨　撰 台北市 : 世界書局, 民 55[1966]	622.3072 4660
南齊書. 第 1 冊, 紀, 志 蕭子顯　撰 北京 : 中華書局, 1972.	623.5201 4416
南齊書. 第 2 冊, 志, 傳 蕭子顯　撰 北京 : 中華書局, 1972.	623.5201 4416
南齊書. 第 3 冊, 傳 蕭子顯　撰 北京 : 中華書局, 1972.	623.5201 4416
陳書. 第 1 冊, 紀, 傳 姚思廉　撰 北京 : 中華書局, 1972.	623.5401 4260
陳書. 第 2 冊, 傳 姚思廉　撰 北京 : 中華書局, 1972.	623.5401 4260

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
周書. 第 1 冊, 紀, 傳 令狐德棻...等　撰 北京 : 中華書局, 1971.	623.6501 7500
周書. 第 2 冊, 傳 令狐德棻...等　撰 北京 : 中華書局, 1971.	623.6501 7500
周書. 第 3 冊, 傳 令狐德棻...等　撰 北京 : 中華書局, 1971.	623.6501 7500
讀史存稿 繆鉞　著 香港 : 三聯, 1978.	623.81 2783
元世祖 李唐　著 香港 : 宏業書局, 1978.	625.7 4000
中國近代史. 上冊 范文瀾　著 北京 : 人民, 1955.	627 4403
清代通史. 卷上 蕭一山　著 上海 : 商務 (發行), 民 16[1927]	627 4412
清代通史. 卷中 蕭一山　著 上海 : 商務, 民 17[1928]	627 4412
中國近代史講話 汪伯岩　編著 濟南 : 山東人民, 1957.	627 5632
清史稿. 上冊 香港 : 香港文學研究社, [19--]	627.6 3520
清史稿. 下冊 香港 : 香港文學研究社, [19--]	627.6 3520
中國近代史資料選輯 楊松, 鄧力群　原編 ; 榮孟源　重編 [北京] : 典文 (印刷), [1953]	627.602 5632
太平天國起義調查報告 廣西省太平天國文史調查團　著 北京 : 三聯書店, 1956.	627.74 0194
太平天國與中國文化 = Taiping Tien Kwo and Chinese culture 簡又文　著 香港 : 南天書業, 1968.	627.74 8870
太平天國史事論叢 謝興堯　著 台北 : 商務, 民 56[1967]	627.75 0474
第二次鴉片戰爭 《國近代史叢書》編寫組　[編] 上海 : 上海人民, 1972.	627.771 8137
中國近百年史話 曹聚仁　著 新加坡 : 創墾, 1953.	627.8 5512
中國近代史分期問題討論集 "歷史研究"編輯部　編 北京 : 三聯, 1957.	627.8 5632
末代皇朝秘錄 梅遇冬　著 香港 : 宏業, 1965.	627.804 4832
別了, 毛澤東 : 回憶與思考 1945-1958 邵燕祥　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 2007.	628 1743
毛澤東之死與大陸大變局 [姚朋　編] 台北市 : 中央日報社, 民 66[1977]	628 2353
中國近代史話二集 左舜生　著 香港 : 文藝書屋, 1969.	628 4022
中國現代史資料滙編 : 1919-1945 香港 : 文化資料供應社, 1976.	628.061 5612
五四運動對於孫中山革命思想之影響 = The impact of the May 4th Movement on the revolutionary thought of Dr. Sun Yat-Sen 王德昭　著 [出版地不詳 : 出版者不詳, 19--]	628.1 1026
梁啟超與民國政治 張朋園　著 台北 : 食貨, 民 67[1978]	628.1 1176
孫中山和共產主義 崔書琴等　著 台北市 : 文星, 民 54[1965]	628.1 1522
論辛亥革命 吳玉章 [著] [北京] : 人民, 1972.	628.1 2610
中國啟蒙的歷史圖景 : 五四反思與當代中國的意識形態之爭 顧昕　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1992.	628.1 3162
辛亥革命 《國近代史叢書》編寫組　[編寫] 上海 : 上海人民, 1972.	628.1 5632
關於十年內戰 : 一九四四年春天, 在延安參加學習中國共產黨歷史時的習作 陳伯達　[著] 北京 : 人民, 1953.	628.1 7523

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
人民戰爭勝利萬歲 : 紀念中國人民抗日戰爭勝利二十週年 林彪 [著] 北京 : 人民, 1966.	628.3 4422
日偽時期煤礦坑的故事 : 山西煤礦萬人坑發掘記事 [溫銳光 責任編輯] 香港 : 商務, 1995.	628.3 6264
國共徐蚌大會戰 馮亦魯 著 香港 : 現代, 1970.	628.4 3102
從巴黎和會到國聯 金問泗 著 台北市 : 傳記文學, 民 56[1967]	628.4 8073
中國大陸新聞界文化大革命資料彙編 丁望 編 香港 : 香港中文大學, 1973.	628.6 1007
理性與瘋狂 : 文化大革命中的群眾 王紹光 著 ; 燕青山, 易飛先, 張愛茹譯 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	628.6 1029
紅牆大事. 共和國歷史事件的來龍去脈. 上 張樹德 著 北京 : 中央文獻, 2005.	628.6 1142
紅牆大事. 共和國歷史事件的來龍去脈. 下 張樹德 著 北京 : 中央文獻, 2005.	628.6 1142
悲劇的力量 : 從民主運動走向民主政治 1989- 林道群, 吳讚梅 編 香港 : 牛津大學, 1993.	628.6 1224
告別諸神 : 從思想解放到文化反思 1979-1989 林道群, 吳讚梅 編 香港 : 牛津大學, 1993.	628.6 2603
這也是歷史 : 從思想改造到文化革命 1949-1979 林道群, 吳讚梅 編 香港 : 牛津大學, 1993.	628.6 3467
趙紫陽還說過甚麼? : 杜導正日記 杜導正 著 香港 : 天地圖書有限公司, 2010.	628.6 4431
中國民運反思 胡平 著 香港 : 牛津大學出版社, 1992.	628.6 4710
禪機 : 1957 苦難的祭壇. 上卷 胡平 著 廣州 : 廣東旅遊, 2004.	628.6 4710
禪機 : 1957 苦難的祭壇. 下卷 胡平 著 廣州 : 廣東旅遊, 2004.	628.6 4710
改革歷程 = The secret journal of Zhao Ziyang 趙紫陽 [作] ; 杜導正 序 ; 鮑彤 導言 ; 羅德里克.麥克法夸爾(Roderick MacFarquhar) 代後記 香港 : 新世紀出版社, 2009.	628.6 4927
歷史轉折與中國前途 : 論解放軍的過去與中共的未來 [史誠之 著] 香港 : 明報月刊, 1972.	628.6 5003
揭發批判"四人幫"文選. 第 2 集 香港 : 三聯, 1977.	628.6 5159
中共反修文獻 :「中蘇論戰文獻」補編 香港 : 文化資料供應社, 1977.	628.6 5472
中華人民共和國開國文獻 新民主出版社 編 香港 : 新民主 (發行), 1949.	628.6 5487
中國專探文集 香港 : 香港大學學生會, 1978.	628.6 5655
批判「四人幫」對「唯生產力論」的「批判」 林子力等 著 北京 : 人民, 1978.	628.6 5962
中國「文革」十年史. 上冊 嚴家其, 高皋 著 香港 : 大公報, 1987.	628.6 6634
中國「文革」十年史. 下冊 嚴家其, 高皋 著 香港 : 大公報, 1987.	628.6 6634
外交部文革紀實 馬繼森 著 香港 : 中文大學出版社, 2003.	628.6 7124
火在燒, 血在燒 : 獻給天安門勇士 行政院新聞局 編 台北市 : 行政院新聞局, 民 78[1989]	628.6 9492
《文化大革命》論析 金春明 [著] 上海 : 上海人民, 1985.	628.608 8056
中共文革運動中的組織與人事問題 丁望 著 香港 : 當代中國研究所, 1970.	628.661 1007
中共文化大革命資料彙編 第 1 卷, 鬥爭當權派 明報月刊編委會, 丁望 編 香港 : 明報月刊, 1967.	628.661 5402

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中共文化大革命資料彙編 第 2 卷, 鄧拓選集 明報月刊編委會, 丁望　編 香港 : 明報月刊, 1969.	628.661 5402
中共文化大革命資料彙編 第 3 卷, 彭德懷問題專輯 丁望　主編 香港 : 明報月刊, 1969.	628.661 5402
中共文化大革命資料彙編 第 4 卷, 吳晗與「海瑞罷官」事件 丁望　主編 香港 : 明報月刊, 1969.	628.661 5402
中共文化大革命資料彙編 第 5 卷, 北京市文化大革命運動 丁望　主編 香港 : 明報月刊, 1970.	628.661 5402
中國傳統文化的陷阱 端木賜香　著 北京 : 長征, 2005.	630 0462
文史論叢 香港 : 中華書局, 1974.	630 0503
山東師範大學學報 : 人文社會科學版. 2002, 第 1 輯, 齊魯文化研究 王志民　主編 濟南 : 山東師範大學學報編輯部, 2002.	630 2528
中國文化史要論 : 人物.圖書 蔡尚思　著 長沙 : 湖南人民, 1979.	630 4496
中華文化的過去、現在和未來 : 中華書局八十週年紀念論文集 中華書局　[編] 香港 : 中華書局, 1992.	630 5402
中華文明史. 第 1 卷, 史前 石家莊 : 河北教育, 1989.	630 5406
中國文化講話 [香港大學東方文化研究院　編] 香港 : 香港大學, 1954.	630 5602
近百年來的中國文藝思潮 吳文祺　著 香港 : 龍門, 1969.	637.8 2603
中國近代文化探索 龔書鐸　著 北京 : 北京師範大學出版社, 1988.	638 0158
上海革命文化大事記 (1919.5-1937.7) 中共上海市委黨史資料徵集委員會, 中共上海市委黨史研究室, 中共上海市委宣傳部黨史資料徵集委員會　合編 上海 : 上海書店, 1995.	638 2348
外交十記 錢其琛　著 香港 : 三聯, 2004.	642.6 8341
歐洲第一個赴華使節 = Primeira embaixada Europeia a China 亞馬多.高德勝　[著] 澳門 : 澳門文化學會, 1990.	644.73 1073
河山集 史念海　著 北京 : 三聯, 1963.	669.2 5083
臺灣史蹟文物簡介 臺灣省政資料館　編 [台灣 : 臺灣省政資料館, 19--]	673.2 4356
中國名城古都 李勉民　編 香港 : 讀者文摘, c1986.	681.1 4027
臺閩地區第一級古蹟圖集 李乾朗　圖說 ; 李乾朗...[等]　攝影 ; 莊芳榮, 吳淑英, 黃美英　編 [台北] : 行政院文化建設委員會 (發行), 民 75[1986]	684.031/211 4043
臺閩地區第一級古蹟圖集 李乾朗　圖說 ; 李乾朗...[等]　攝影 ; 莊芳榮, 吳淑英, 黃美英　編 [台北] : 行政院文化建設委員會 (發行), 民 77[1988]	684.031/211 4043
桂林文物 桂林市文物管理委員會　編著 ; 張益桂執筆 南寧 : 廣西人民, 1980.	684.034 4402
北京孔廟 齊心　編 [北京] : 文物, 1983.	684.11/101 1010
諸葛亮與武侯祠 [本書]編寫組　[著] 北京 : 文物, 1977.	684.127 0407
西湖遊覽志 田汝成　輯撰 ; 中華書局上海編輯所　編輯 北京 : 中華書局, 1958 [1960 重印]	684.623 6035
山河欷語 何紫　著 香港 : 山邊社, 1983.	690 2121
重訪中國 蔣彝　著 ; 殷志鵬, 廖慈節　譯 香港 : 三聯書店, 1980.	690 4427
中國旅遊 = China tour 香港 : 香港新晚報, 1978.	690 5603

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
世界通史. 上古部分 齊思和　主編 香港 : 文化資料供應社, 1979.	711 4635
世界通史. 中古部分 朱寰　主編 香港 : 文化資料供應社, 1979.	711 4635
世界古代中世紀史 杭州大學歷史系《世界古代中世紀史》編寫組　編 上海 : 上海教育, 1979.	711 4642
簡明世界史. 古代部分 北京大學歷史系簡明世界史編寫組　[編寫] 北京 : 人民, 1974.	711 8646
簡明世界史. 近代部份 北京大學歷史系簡明世界史編寫組 [編] 北京 : 人民, 1974.	711 8646
簡明世界史. 現代部份 北京大學歷史系簡明世界史編寫組 [編] [北京] : 人民, 1974.	711 8646
英漢中外地名詞匯 = English-Chinese dictionary of geographical names 繆鑫正...等　編 香港 : 商務, 1977.	716.04 4352
西德風情畫 謝家孝　著 台北市 : 立志, 民 59[1970]	719.43 0434
一六零零-一九一四年的日本 張蔭桐　選譯 北京 : 三聯, 1957.	731.6 1011
京都一年 林文月　[著] 台北 : 純文學, 民 75[1986]	731.9 4407
東南亞研究所概況 宋哲美　編 香港 : 東南亞研究所, 1983.	733.062 5411
香港史話 林友蘭　著 香港 : 芭蕉書房, 1975.	739.1 4444
百年前之香港 約翰.溫訥　編 ; 王無邪　中譯 香港 : 政府印務局 (印), [1970]	739.1 5078
圖錄香港大趨勢 1995 : 分化後的務實 商務印書館編輯部　主編 香港 : 商務, 1995.	739.1 6823
歲月留情 : 漫畫香港史 鄭德華　撰文 ; 炎子　[繪畫] 香港 : 三聯, 1992.	739.1 8724
廿五年來之香港 1951-1976 : 崇基學院廿五週年校慶紀念學術講座演講錄 = A quarter-century of Hong Kong 1951-1976 : Chung Chi college 25th anniversary symposium. 香港 : 香港中文大學崇基學院, 1977.	739.107 4184
香港史新編 上冊 = Hong Kong history : new perspectives. Volume 1 王賡武　主編 香港 : 三聯, 1997.	739.11 2350
香港史新編 下冊 = Hong Kong history : new perspectives. Volume 2 王賡武　主編 香港 : 三聯, 1997.	739.11 2350
香港歷史資料文集 = Collected essays on various historical materials for Hong Kong studies 香港博物館　[編] 香港 : 市政局, 1990.	739.114 2375
十九世紀的香港 余繩武, 劉存寬　主編 香港 : 麒麟, 1994.	739.126 4442
香港飛躍七十年 : 華僑日報歷史見證 = Hong Kong : the past seventy years 吳培榮, 譚秀牧　編輯 香港 : 香港南華早報, 1995.	739.127 2316
日佔時期的香港 關禮雄　著 香港 : 三聯, 1993.	739.127 7734
香港回歸歷程 : 鍾士元回憶錄 ✍ 鍾士元　[著] 香港 : 中文大學出版社, c2001.	739.17 8241
香港歷史文化考察 香港中華文化促進中心《香港歷史文化考察》出版小組　編 香港 : 三聯, 1993.	739.189 2375
香港掌故 魯言　著 香港 : 廣角鏡, 1977.	739.189 2700
港人生活望後鏡 魯金　著 香港 : 三聯, 1991.	739.189 2780
澳門史略 元邦建, 袁桂秀　編著 香港 : 中流, 1988.	739.21 1051

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
大地之子 : 澳門土生葡人研究 安娜.瑪里亞.阿馬羅　著 ; 金國平　譯 澳門 : 澳門文化司署, 1993.	739.23 0807
四季集 : 文化澳門十年評論集. 春之篇 ✍ 周凡夫　著 [澳門] : 澳門成人教育學會, 2009.	739.23 7775
四季集 : 文化澳門十年評論集. 夏之篇 周凡夫　著 [澳門] : 澳門成人教育學會, 2009.	739.23 7775
四季集 : 文化澳門十年評論集. 秋之篇 周凡夫　著 [澳門] : 澳門成人教育學會, 2009.	739.23 7775
四季集 : 文化澳門十年評論集. 冬之篇 周凡夫　著 [澳門] : 澳門成人教育學會, 2009.	739.23 7775
澳門 繆鴻基...等　編著 中山 : 中山大學, 1988.	739.27 3700
澳門記略 印光任, 張汝霖　著 ; 趙春晨　點校 廣州 : 廣東高等教育, 1988.	739.27 7792
世界遺產之澳門歷史城區 黃天俊　主編 澳門 : 原力, 2012.	739.29 4630
香港與中西文化之交流 [羅香林　著] 香港 : 中國學社, 民 50[1961]	739.3 6024
最長的一日 : 一九四四年六月六日 = The longest day : June 6, 1944 考李留斯雷恩　著 ; 黃文範　譯 台北 : 麥田, 1994.	740.293 7408
歐洲假期 朱約農　著 台北市 : 文星書店, 民 56[1967]	740.9 2525
旅英隨筆 劉柳　著 香港 : 南粵, 1979.	741.89 7247
留英風情畫 ✍ 周蜜蜜　著 香港 : 現代教育研究社, 1989.	741.89 7733
多少英倫舊事. 上冊 徐鍾珮　著 台北 : 大林, 民 65[1976]	741.9 2881
多少英倫舊事. 下冊 徐鍾珮　著 台北 : 大林, 民 65[1976]	741.9 2881
舊制度與大革命 托克維爾　原著 ; 馮棠　譯 香港 : 牛津大學出版社, 1994.	742.225 3026
十八世紀末法國資產階級革命 吳緒, 楊人楩　選譯 北京 : 三聯, 1957.	742.26 4842
巴黎公社 北京大學國際政治系　編 北京 : 商務, 1971.	742.89 7283
第三帝國的滅亡 = The fall of the Third Reich William L. Shirer　著 ; 董樂山...[等]　譯 北京 : 中國對外翻譯, 1983.	743.2 9047
西德小駐 陳紀瀅　[著] 台北 : 重光文藝, 民 58[1969]	743.9 7523
遊歐小品 = Sketches of Europe 杜衡之　著 台北市 : 文星書店, 民 55[1966]	744 4443
理解俄國 : 俄國文化中的聖愚 湯普遜　著 ; 楊德友　譯 香港 : 牛津大學, 1995.	746.3 3008
我在美蘇采風探真 陶百川　著 台北市 : 三民, 1970.	752.39 7712
車轔轔 : 單車環遊美國八十天 倫文標　著 香港 : 天地, 1983.	752.9 2804
遊美小品 杜衡之　著 台北市 : 文星書店, 民 55[1966]	752.9 4443
中國文學家大辭典. 上冊 譚嘉定[譚正璧]　編 台北 : 世界, 民 60[1971]	780.4 0117
中國文學家大辭典. 下冊 譚嘉定[譚正璧]　編 台北 : 世界, 民 60[1971]	780.4 0117
楊憲益與戴乃迭 : 一同走過 李輝　著 鄭州 : 大象, 2001.	781 4638
當代智慧人物訪問錄 [詹姆斯.尼爾遜　編] ; 林哲雄　譯 台北 : 文星書店, 民 55[1966]	781 9285
往事並不如煙 章詒和　著 北京 : 人民文學, 2004.	782 0002

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
高崗在北京 : 半截墓碑下的往事 趙家梁, 張曉霽 [作] 香港 : 大風出版社, 2008.	782 0022
順長江, 水流殘月 章詒和 [著] 香港 : 牛津大學出版社, 2007.	782 0028
我心我淑 [顏淑芬, 黃佩珊, 慕容玉蓮 編輯] 香港 : 香港展能藝術會, c2005.	782 0033
"文化大革命"中的名人之死 李永 主編 北京 : 中央民族學院出版社, 1993.	782 0244
"文化大革命"中的名人之獄 李永 主編 北京 : 中央民族學院出版社, 1993.	782 0244
歷史人物 郭沫若 著 上海 : 新文藝, 1952.	782 0734
許家屯香港回憶錄. 上 許家屯 著 台北 : 聯合報, 民 82[1993]	782 0835
許家屯香港回憶錄. 下 許家屯 著 台北 : 聯合報, 民 82[1993]	782 0835
昨自海上來 : 許常惠的生命之歌 ✍ 邱坤良 著 台北 : 時報, 1997.	782 0895
許常惠 : 那一顆星在東方 ✍ [趙琴 撰文] 台北 : 時報文化, 2002.	782 0895
許常惠簡歷.作品.著作 = Hsu Tsang-houei resume catalogue of works 許常惠 [著] [中國 : 出版者不詳, 19--]	782 0895
記憶 : 往事未付紅塵 章立凡 主編 西安 : 陝西師範大學出版社, 2004.	782 0900
王洪文張春橋評傳 : 江青集團人物評傳. 第 1 卷 丁望 著 香港 : 明報月刊, 1977.	782 1007
華國鋒紀登奎和新起的一代 丁望 著 香港 : 明報月刊, 1977.	782 1007
丁善德及其音樂作品 : 上海音樂學院現代音樂學會第四屆年會論文集 戴鵬海 編 上海 : 上海音樂, 1993.	782 1082
丁善德的音樂創作 : 回憶與分析 ✍ 上海文藝出版社 編 上海 : 上海文藝, 1986.	782 1082
中華民族的人格 張元濟 編著 香港 : 商務, 1987.	782 1113
從翰林到出版家 : 張元濟的生平與事業 葉宋曼瑛 著 ; 張人鳳, 鄒振環 譯 香港 : 商務, 1992.	782 1113
張權紀念文集 [張權 著] ; 莫紀綱, 莫紀嵐, 莫燕 編 上海 : 上海音樂, 1995.	782 1144
在如來佛掌中 : 張東蓀和他的時代 戴晴 [著] 香港 : 中文大學出版社, 2009.	782 1154
張國燾其人 于吉楠 編著 成都 : 四川人民, 1980.	782 1164
我的回憶. 第 1 冊 張國燾 著 香港 : 明報月刊, 1971.	782 1165
孫逸仙和中國西化醫學 李敖 著 香港 : 文藝書屋, 1971.	782 1200
五四時期的歷史人物 胡華 主編 [北京] : 中國青年, 1979.	782 1664
鄧穎超影集 杜修賢 編 香港 : 大公報, 1987.	782 1724
悲懷集 : 回憶三十位文學家、藝術家 人民文學出版社編輯部 編 北京 : 人民文學, 1979.	782 1920
毛澤東 : 鮮為人知的故事 = Mao : the unknown story 張戎, 喬.哈利戴(Jon Halliday) 著 ; 張戎 譯 香港 : 開放, 2006.	782 2035
毛澤東和他的女人們 京夫子 著 台北 : 聯經, 民 79[1990]	782 2035
毛澤東的讀書生活 龔育之, 逄先知, 石仲泉 [著] 北京 : 三聯, 1986.	782 2035
毛澤東評論 南山 著 香港 : 中國世紀文社, 1972.	782 2035

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
歷史的真實 : 毛澤東身邊工作人員的證言 = The true life of Mao Zedong 林克, 徐濤, 吳旭君　著 香港 : 利文, 1995.	782 2035
從延安一路走來的反思 : 何方自述. 上 何方　著 香港 : 明報, 2007.	782 2100
從延安一路走來的反思 : 何方自述. 下 何方　著 香港 : 明報, 2007.	782 2100
盧炎 : 如詩的鄉愁之旅 [潘世姬, 陳玠如　撰文] 台北 : 時報文化, 2004.	782 2190
台灣前輩音樂家群相 吳玲宜　著 台北 : 大呂, 1993.	✍ 782 2613
民國政治人物. 第 1 冊 吳相湘　著 [台北市 : 文星書店, 19--]	782 2643
侯寶璋家族史 劉智鵬, 劉蜀永　編著 香港 : 和平圖書, 2009.	782 2731
鄒韜奮 穆欣　編著 香港 : 三聯, 1978.	782 2744
韜奮的道路 : 紀念韜奮先生論文集 上海韜奮紀念館　編 香港 : 三聯書店香港分店, 1978.	782 2744
大時代中的黎草田 : 一個香港本土音樂家的道路 傅月美　主編 香港 : 黎草田紀念音樂協進會, 1998.	782 2746
紀念宋慶齡同志 中華人民共和國名譽主席宋慶齡同志故居　編 北京 : 文物, 1982.	782 3002
江文也 : 荊棘中的孤挺花 [張己任　撰文] 台北 : 時報文化, 2002.	782 3104
論江文也 : 江文也紀念研討會論文集 梁茂春, 江小韻　主編 北京 : 中央音樂學院學報社, 2000.	782 3104
十年風雨在香江 : 國大諍言 江素惠　[著] [香港] : 百樂門, [1996]	782 3155
古今相生音樂夢 : 書寫潘皇龍 羅基敏　著 台北 : 時報文化, 2005.	782 3220
梁誠的出使美國 羅香林　著 香港 : 亞洲研究中心, 民 66[1977]	782 3303
梁漱溟, 章士釗與毛澤東 戴晴, 鄭直淑, 章含之　著 香港 : 香港達藝, 1988.	782 3330
梁漱溟問答錄 汪東林　著 香港 : 三聯, 1988.	782 3333
梁啟超 毛以亨　著 香港 : 亞洲, 民 46[1957]	782 3334
三國人物新論 祝秀俠　著 台北市 : 中外圖書, 民 65[1976]	782 3622
信心·智慧與行動 : 李登輝先生的人格與風格 文訊雜誌社　主編 台北市 : 文訊雜誌社, 民 79[1990]	782 4019
弘一大師傳 陳慧劍　著 [台北市] : 東大圖書, 民 72[1983]	782 4027
韋瀚章教授紀念文集 韋瀚章教授紀念文集編輯委員會　編輯 香港 : 香港音樂專科學校, 1995.	782 4030
《中國思想家評傳叢書》總目提要 南京大學中國思想家研究中心　[著]譯 南京 : 南京大學出版社, 1999.	782 4047
山木齋話當年 [李抱忱　著] 台北 : 傳記文學, 民 56[1967]	782 4059
李抱忱 : 餘音嘹亮尚飄空 [趙琴　撰文] 台北 : 時報文化, 2003.	✍ 782 4059
劉關張趙 : 三國俠士傳 姚季農　著 台北市 : 古籍史料, [19--]	782 4227
共和國英雄譜 盧瑞華　主編 廣州市 : 花城, 1999.	782 4264
蔣廷黻的志事與平生 陳之邁　著 台北 : 傳記文學, 民 56[1967]	782 4413
林彪專輯 中國問題研究中心　編輯 香港 : 自聯, 1970.	782 4422

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
林彪評傳 李天民　著 香港 : 明報月刊社, 1978.	782 4422
真實的林彪 : 林彪秘書最後的回憶錄 宋德金　著 香港 : 皇福圖書, 2008.	782 4422
黃友棣 : 不能遺忘的杜鵑花 ✍ [沈冬　撰文] 台北 : 時報文化, 2002.	782 4444
林聲翕的創作與手稿 劉靖之　著 香港 : 香港大學圖書館：香港大學研究中心, 1998.	782 4448
林聲翕傳 劉靖之　著 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港大學圖書館, 2000.	782 4448
蔣介石傳 施羅曼, 費德林史坦　合著 ; 辛達謨譯 ; 國立編譯館　主編 台北市 : 黎明文化事業公司, 民 74[1985]	782 4451
蔣介石與中國文化 陳鐵健, 黃道炫　著 香港 : 中華, 1992.	782 4451
華國鋒與鄧小平 王建　譯 香港 : 明報, 1977.	782 4468
賀綠汀傳 ✍ 史中興　[著] 上海 : 上海文藝, 1989.	782 4623
賀綠汀傳 史中興　[著] 上海 : 上海文藝, 1990.	782 4623
中國學人在美國 趙浩生　著 台北市 : 傳記文學, 民 58[1969]	782 4932
博古和毛澤東 : 及中華蘇維埃共和國的領袖們 秦福銓　著 香港 : 大風出版社, 2009.	782 5053
史惟亮 : 紅塵中的苦行僧 ✍ [吳嘉瑜　撰文] 台北 : 時報文化, 2002.	782 5090
中華偉人畫像 (合訂本) 國父紀念館　珍藏[及]主編 台北 : 國父紀念館, 民 71[1982]	782 5428
中國音樂舞蹈戲曲人名辭典 曹惆生　著 香港 : 南通, [19--]	782 5592
中國近現代音樂家傳. 1 向延生　主編 瀋陽 : 春風文藝, 1994.	782 5631
中國近現代音樂家傳. 2 向延生　主編 瀋陽 : 春風文藝, 1994.	782 5631
中國近現代音樂家傳. 3 向延生　主編 瀋陽 : 春風文藝, 1994.	782 5631
中國近現代音樂家傳. 4 向延生　主編 瀋陽 : 春風文藝, 1994.	782 5631
中國近代人物論叢 北京 : 三聯書店, 1965.	782 5632
中國歷史人物論集 李光璧, 錢君曄　編 北京 : 三聯書店, 1957.	782 5675
呂炳川 : 和絃外的獨白 [明立國　撰文] 台北 : 時報文化, 2002.	782 6092
馬思聰傳 葉永烈　著 香港 : 南粵, 1988.	782 7161
樂在其中 ✍ 阿鏜　著 台北 : 未來書城, 2004.	782 7189
陸費逵與中華書局 俞筱堯, 劉彥捷　編 香港 : 中華, 2002.	782 7453
陳毅 譚震林...[等]　著 香港 : 廣角鏡, 1978.	782 7507
陳伯達 : 最後口述回憶 [陳伯達　口述] ; 陳曉農　編纂 香港 : 星克爾, 2006.	782 7523
代[代]相傳 : 陳伯陶紀念集 = From generation to generation 陳紹南　編 [出版地不詳 : 出版者不詳, c1997]	782 7527
陳潔如回憶錄全譯本 : 蔣介石陳潔如的婚姻故事. 上冊 [陳潔如　著] 台北 : 傳記文學, 民 81[1992]	782 7534

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
陳潔如回憶錄全譯本 : 蔣介石陳潔如的婚姻故事. 下冊 [陳潔如　著] 台北 : 傳記文學, 民 81[1992]		782 7534
陳寅恪的最後 20 年 陸鍵東　著 香港 : 天地, 1996.		782 7539
實庵自傳 陳獨秀　著 台北市 : 傳記文學, 民 56[1967]		782 7542
音樂之子 : 陳田鶴大師傳 夢月　著 北京 : 東方, 1993.	✍	782 7564
苦笑錄 : 陳公博回憶一九二五至一九三六 [陳公博　著] ; 汪瑞炯, 李鍔, 趙令揚編註 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1979.		782 7584
民國人物傳. 第 6 卷 宗志文, 嚴如平　主編 北京 : 中華, 1987.		782 7682
關漢卿考述 盧元駿　著 台北市 : 正中書局, 民 66[1977]		782 7737
魯迅回憶錄 許廣平　[著] 北京 : 作家出版社, 1961.		782 7748
人民的悼念 《人民的悼念》聯合編輯組　編 北京 : 北京, 1979.		782 7764
紀念周恩來總理 中國歷史博物館　編 北京 : 文物出版社, 1978.		782 7764
晚年周恩來 高文謙　著 紐約 : 明鏡, 2005.		782 7764
中國近現代音樂家的故事 人民音樂編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1987.		782 8702
洪昇年譜 章培恆　著 上海 : 古籍, 1979.		782.9 3460
蒲松齡年譜 路大荒　[著] [濟南] : 齊魯書社, 1986.		782.9 4442
馬思聰年譜 1912-1987 張靜蔚　編著 北京 : 中國文聯, 2004.	✍	782.9 7161

書目		索書號
黃土地上的貝多芬 : 林克昌回憶錄 林克昌　口述 ; 楊忠衡, 陳效真　合著 台北 : 時報文化, 2004.	✍	783.37 4446
星馬人物誌. 第 1 集 宋哲美...等　編 香港 : 東南亞研究所, 1969.		783.6 6782
星馬人物誌. 第 2 集 宋哲美...等　編 香港 : 東南亞研究所, 1972.		783.6 6782
星馬人物誌. 第 3 集 宋哲美　著 香港 : 東南亞研究所, 1985.		783.6 6782
此時此處 許冠傑 吳俊雄　著 香港 : 天窗出版, 2007.		783.91 0832
石信之 : 傑出華人指揮家 [屈穎妍　作] 香港 : 新人才文化, 2009.	✍	783.91 1023
改革開放二十年 : 我的參與 霍英東　[著] 香港 : 霍英東基金會, 1998.	✍	783.91 1045
愛國愛鄉的霍英東 莊昭, 王偉軒, 袁廣達　主編 廣州 : 中山大學出版社, 1991.		783.91 1045
五個訪問 林以亮...等　著 香港 : 文藝書屋, 1972.		783.91 1207
時裝人氣五十年 = Hong Kong fashion allure 50 years [鄧達智, 黃源順　編寫] 香港 : 香港藝術中心, 1997.		783.91 1738
香港億萬富豪列傳 王敬羲...等　著 香港 : 文藝書屋, 1978.		783.91 2324
香港籌委人物. 1 [吳祥珉　著] 香港 : 香港商報, 1996.		783.91 2382
是我又如何 : 十八位長期病患者的抗病經歷 江瓊珠　作 香港 : 進一步多媒體, 1999.		783.91 3111
李兆基博士傳記 : 一位全球華人超級富豪的事蹟 梁鳳儀　著 香港 : 三聯, 1997.		783.91 4034
浪蕩人生路 : 人物篇 黃霑　[著] 香港 : 壹出版, 1994.		783.91 4410

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
風雨絃歌 : 黃麗松回憶錄 童元方　譯 香港 : 香港大學出版社, 2000.	783.91 4414
董浩雲的世界 金董建平, 鄭會欣　編註 香港 : 中文大學出版社, 2004.	783.91 4431
和平戰士卓別麟 = Chaplin the immortal tramp R.J. 閔奈　著 ; 劉芃如　譯 北京 : 通俗文藝, 1955.	784.1 2001
杜步西研究 許常惠　著 台北 : 百科文化, 1983.	784.2 3415
拿破侖傳 [法]布里昂　著 ; 郁飛　譯 天津 : 天津人民, 1986.	784.2 8010
貝多芬之魂 : [德國古典“文化群落”中的貝多芬音樂] = The spirit of Beethoven 趙鑫珊　著 上海 : 上海音樂, 1997.	784.3 1443
馬克思傳 弗·梅林　著 ; 樊集　譯 北京 : 人民, 1965.	784.3 8079
莫扎特 [美]瑪西婭.達文波特　著 ; 孫強　譯 天津 : 天津人民, 1982.	784.3 8090
詩的音樂,音樂的詩 : 介紹德國音樂家舒曼及其主要作品 方之文　著 北京 : 人民音樂, 1983.	784.3 9205
莫扎特 : 音樂的神性與超驗的踪迹 卡爾.巴特, 漢斯.昆　著 ; 朱雁冰, 李承言　譯 上海 : 上海三聯, 1996.	784.41 8090
莫扎特之魂 趙鑫珊, 周玉明　著 上海 : 上海音樂, 1996.	784.41 8090
每個音符都是愛 : 蕭滋教授百歲冥誕紀念文集 [陳玉芸　編輯] 台北 : 財團法人蕭滋教授音樂文化基金會, [19--?]	784.41 9200
蕭邦傳 蓬草　著 香港 : 文藝, 1975.	784.44 2001
俄羅斯民族的心聲 : 柴科夫斯基作品十五首淺釋 毛宇寬　著 北京 : 人民音樂, 1985.	784.6 3200
音樂是不會死亡的 : 托斯卡尼尼的生平和指揮活動 [意]朱塞佩.塔羅齊　著 ; 袁華清　譯 北京 : 人民音樂, 1985.	784.71 3092
列寧是怎樣寫作學習的 娜.康.克魯普斯卡婭　[著] 北京 : 人民, 1973.	784.8 1368
基辛格 : 超級德國佬的冒險經歷 = Kissinger : the adventures of super-kraut [美國]查爾斯·阿什曼　著 ; 陳真　譯 香港 : 朝陽, 1978.	785.2 2499
中國現代音樂家 喬珮　著 台北 : 天同, 1976.	788 2017
留美三樂人 : 黃自、譚小麟、應尚能留美資料專輯 韓國鑌　著 台北 : 時報, 1984.	✍ 788 4468
飛越高加索的琴韻 : 在俄國鍵盤沙場上操兵的樂評 = Aspects of the Russian pianism : a critical perspective of the third kind 樊慰慈　著 台北 : 燿文, 民 86[1997]	788 4478
中外藝術家的道德情操 孔繁強　主編 濟南 : 山東教育, 1992.	788 5242
中國古代著名哲學家評傳. 第 3 卷, 宋元明清部分. 上冊 張立文, 默明哲　編 [中國] : 齊魯書社, 1981.	788 5642
中國古代著名哲學家評傳. 第 3 卷, 宋元明清部分. 下冊 張立文, 默明哲　編 [中國] : 齊魯書社, 1981.	788 5642
優美的旋律飄香的歌 : 江蘇歷代音樂家 易人　編著 南京 : 江蘇文史資料編輯部, [1992?]	✍ 788 6080
殷代貞卜人物通考. 上冊 饒宗頤　著 香港 : 香港大學, 1959.	792.7 8437
中國天津文物珍品 = Treasures of Tianjin Art Museum [Bruxelles : Fondation Richard Liu, 2001?]	797 5613
敦煌的藝術寶藏 敦煌文物研究所　編 [北京] : 文物 ; 香港 : 三聯書店, 1980.	797.16/511 0924

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
敦煌壁畫樂史資料總錄與研究 牛龍菲　著 蘭州 : 敦煌文藝, 1991.	✍	797.16/511 2504
敦煌莫高窟藝術 潘絜茲　著 上海 : 上海人民, 1957.		797.16/511 3254
元朗文物古蹟概覽 = Yuen Long historical relics and monuments 馮志明　著 ; 冼玉儀　編 [香港] : 元朗區議會, 1996.		798.391 3146
語言與語言學詞典 R.R.K.哈特曼, F.C.斯托克　著 ; 黃長著...[等]　譯 上海 : 上海辭書, 1981.		800.4 0070
漢英語對比綱要 潘文國　著 北京 : 北京語言大學出版社, 1997.	✍	801 3206
英漢修辭格對比研究 李國南　著 福州 : 福建人民, 1999.	✍	801 4064
英漢對比研究論文集, 1977-1989 楊自儉, 李瑞華　編 上海 : 上海外語教育, 1990.		801 4332
新編對相四言 = Fifteenth century illustrated Chinese primer L. Carrington Goodrich　[序] 香港 : 香港大學, 1967.		802 0234
中國文字學 潘重規　著 台北 : 東大圖書, 民 66[1977]		802 3225
新文字學的理論與實際, 又名, 文字形成原理及其運用法則 李德明　著 台北市 : 李德明 (發行), 民 75[1986]		802 4026
基礎漢語. 上冊 = Elementary Chinese. Part I 北京 : 商務, 1971.		802 4130
漢語邏輯學 陳耀南　著 香港 : 波文, 1977.	✍	802 7594
漢語與華人社會 鄒嘉彥, 游汝杰　編著 上海 : 復旦大學出版社 , 2001.		802.015 2740
香港中文教學和普通話教學論集 田小琳　著 北京 : 人民教育, 1997.	✍	802.03 6091
南大語言文化學報. 第 4 卷. 第 1 期 [吳英成　編輯 ; 卓月蓮　助理編輯] 新加坡 : 南洋理工大學中華語言文化中心, 1999.		802.05 4400
漢語數詞現代化討論集 陳佐舜等　著 ; [胡百華　編] 香港 : 嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1998.		802.07 3050
文史閑譚 羅忼烈　著 香港 : 現代教育研究社, 2001.	✍	802.07 6091
論中國語言學的過去現在和未來 = Past, present and future of Chinese linguistics : with an English summary 周法高　[著] 香港 : 香港中文大學, 1966.		802.09 7730
音義匡正 潘新安　著 香港 : 學海書樓, 2007.		802.17 3203
中國文學作品英譯本索引手冊 = A complete bibliography of the Chinese literary works in English 胡志揮　編 南京 : 譯林, 1993.		802.21 5607
朱駿聲說文通訓定聲研究 李雄溪　著 香港 : 商務, 1996.		802.226 4043
古書疑義舉例五種 俞樾　著 ; 劉師培　補 ; 楊樹達　續補 ; 馬敍倫　校錄 ; 姚維銳　增補 香港 : 中華書局, 1962.		802.257 8043
中文常用三千字形義釋 張瑄　撰 香港 : 香港大學, 1968.		802.29 1113
中國文字之原始及其構造 蔣善國　著 上海 : 商務, 民 19[1930]		802.29 4486
中華新字典 香港 : 中華, [1977?]		802.3 5403
辭海 [舒新城...等　主編] 上海 : 中華, 1948.		802.39 2300
辭海. 上 辭海編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1979.		802.39 2300
辭海. 中 辭海編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1979.		802.39 2300

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
辭海. 下 辭海編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1979.	802.39 2300
辭海. 語言文字分冊 上海辭書出版社辭海編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1978.	802.39 2300
辭海 : 語詞分冊. 上冊 上海 : 辭書, 1979.	802.39 2300
辭海 : 語詞分冊. 下冊 上海 : 辭書, 1979.	802.39 2300
辭海. 歷史分冊. 中國現代史 上海 : 上海辭書, 1980.	802.39 2300
辭海 : 藝術分冊 《辭海》編輯委員會　編 上海 : 上海辭書, 1980.	802.39 2300
辭源. 第 1 分冊 廣東.廣西.湖南.河南辭源修訂組, 商務印書館編輯部　編 香港 : 商務印, 1979 (1980 印)	802.39 2300
辭源. 第 4 冊 [廣東、廣西、湖南、河南辭源修訂組, 商務印書館編輯部　編] 北京 : 商務, 1983.	802.39 2300
21 世紀華語新詞語詞典 = A 21st century dictionary of Chinese new words 鄒嘉彥, 游汝杰　編著 上海 : 復旦大學出版社, 2007.	802.39 2740
漢語外來詞詞典 [劉正琰...等　編] 香港 : 商務 ; 上海 : 上海辭書, 1985.	802.39 3024
中外比喻詞典. 上 薛夢得　編纂 北京 : 中國物資, 1986.	✍ 802.39 4442
中外比喻詞典. 下 薛夢得　編纂 北京 : 中國物資, 1986.	802.39 4442
成語選譯 = Selected Chinese sayings 啟明書局編譯所　編著 台北市 : 啟明書局, [19--]	802.39 5030
詩韻新編 [中華書局上海編輯所　編輯] 上海 : 中華, 1965.	802.4 0002
詞林正韻 戈載　編 台北 : 明達, 民 65[1976]	802.4 5343
中國人名地名漢語拼音拼寫法 [文字改革出版社　編] 北京 : 文字改革, 1978.	802.47 5682
香港學校朗誦節 : 中文朗誦比賽材料. 第 60 屆 = Hong Kong Schools Speech Festival : Chinese speech syllabus. 第 60 屆 香港學校音樂及朗誦協會 香港 : 香港學校音樂及朗誦協會, 1998.	802.49038 2374
新加坡閩南話概說 周長楫, 周清海　著 廈門 : 廈門大學, 2000.	802.5231 7774
粵音韻彙 黃錫凌　著 香港 : 中華書局 (印行), 1954.	802.5233 4483
香港社區詞詞典 田小琳　編著 北京 : 商務印書館, 2009.	✍ 802.523304 6091
修辭 《修辭》編寫組　[編] 上海 : 上海教育, 1978.	802.7 2200
修辭學發凡 陳望道　著 上海 : 新文藝, 1957.	802.7 7503
諺語歇後語概論 王勤　著 長沙市 : 湖南人民, 1980.	802.71 1044
中國古代成語故事選 = Selected tales from ancient Chinese set phrases 王天明　編譯 北京 : 學苑, 1991.	802.71 5642
漢語口語語法 趙元任　著 ; 呂叔湘　譯 北京 : 商務, 1979.	802.77 4912
標點符號研究 楊遠　編著 香港 : 經緯圖書社, 1962.	802.78 4634
常用公文格式及樣本 [公務員訓練處中文組　編纂] 香港 : 公務員訓練處, 1995.	802.79 9780
政府公文寫作手冊. 公函 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 公函 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 便箋 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
政府公文寫作手冊. 便箋 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 常用辭書簡介 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 通告類文書 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 會議文書 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 會議文書 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 憲報公告 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 機構名稱 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 錄事 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 錄事 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 總論 香港 : 該署, 1996.	802.791 3300
政府公文寫作手冊. 總論 香港 : 該署, 1997.	802.791 3300
古代漢語. 上冊. 第 1 分冊 王力　主編 北京 : 中華, 1962.	802.8 4230
古代漢語. 上冊. 第 2 分冊 王力　主編 北京 : 中華書局, 1962 [1964 重印]	802.8 4230
古代漢語. 下冊. 第 1 分冊 王力　主編 北京 : 中華書局, 1963 [1964 重印]	802.8 4230
古代漢語. 下冊. 第 2 分冊 王力　主編 北京 : 中華書局, 1964.	802.8 4230
閱讀和欣賞. 古典文學部分, 1 中央人民廣播電台文藝部　編 [中國] : 廣播, 1979.	802.82 7027
閱讀和欣賞. 古典文學部分, 4 中央人民廣播電台文藝部　編 [中國] : 廣播, 1981.	802.82 7027
中國文選. 上編 林仰山　編輯 香港 : 香港大學, 1959 [1963 重印]	802.84 5603
中國文選. 下編 林仰山　編輯 香港 : 香港大學, 1960 [1961 重印]	802.84 5603
文與藝 : 詩歌特刊七八 Edited by Chu Shin Yee (Regina) and Lo Shuk Yee (Rosemary) 香港 : Central Organinizing Committee, [1978]	805 0074
變換律語法理論 = Syntactic structures 杭士基 著 ; 王士元, 陸孝棟　譯 香港 : 香港大學, 1966.	805.1 2008
Collins Cobuild 高階英漢詞典 = Colins Cobuild learner's dictionary [姚乃強 主編 ; 李公昭...等　譯] 香港 : 商務, 2003.	805.139 2077
朗文進階英漢雙解詞典 = Longman active study English -- Chinese dictionary 梁寶珍, 劉玲珍　編輯 香港 : 朗文, 1990.	805.139 3037
朗文當代高級辭典(英英.英漢雙解) = Longman dictionary of contemporary English (English-Chinese) 艾迪生.維斯理.朗文出版公司辭典部 編 ; 朱原...等　譯 香港 : 朗文, 1997.	805.139 3092
漢英時事用語詞匯 外文幹部學校　編 北京 : 新華書店, 1964.	805.139 3465
英語新辭辭彙 = A glossary of new English 香港翻譯學會編輯委員會　[編] 香港 : 香港辰衝, 1979.	805.139 4002
英語成語詞典 廈門大學外文系　編譯 香港 : 商務, 1974.	805.139 4050
英漢大詞典. 上卷 = The English-Chinese dictionary (unabridged). V.1 英漢大詞典編輯部　編 ; 陸谷孫　主編 上海 : 上海譯文, 1989.	805.139 4340
英漢大詞典. 下卷 = The English-Chinese dictionary (unabridged). V.2 英漢大詞典編輯部　編 ; 陸谷孫　主編 上海 : 上海譯文, 1989.	805.139 4340
林語堂當代漢英詞典 = Lin Yutang's Chinese-English dictionary of modern usage 林語堂　[著] 香港 : 香港中文大學詞典部, c1972.	805.139 4409
英語慣用法詞典 = A dictionary of English usage 葛傳槼　編著 香港 : 商務, 1973 [1975 重印]	805.139 4425

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
英華大詞典 = A new English-Chinese dictionary 鄭易里, 曹成修　原編 ; 鄭易里...[等] 修訂 香港 : 商務, 1984.	805.139 4440
英漢縮略語詞典 四川外語學院《英漢縮略語詞典》編寫組　編 成都 : 四川人民, 1979.	805.139 6220
朗文當代英漢雙解詞典 = Longman English-Chinese dictionary of contemporary English 香港 : 朗文, 1988.	805.139 9243
常用英語正誤詞典 = Longman English-Chinese dictionary of common errors J.B. 希頓, N.D. 陶頓　原作 ; 黃均, 林相周　譯 香港 : 朗文, 1990.	805.139 9740
美語新詮. 海外「噴」飯錄 = American English 喬志高　[著] 香港 : 明窗, 2002.	805.17 2040
英語迷津 : 相似詞語辨析 盧思源　編著 香港 : 商務, 1996.	805.17 2163
漢英虛詞翻譯手冊 = Chinese-English a translation handbook of function words 黃邦傑　編著 香港 : 三聯, 1989.	805.17 4452
謀殺英文 喬志高　著 台北市 : 仙人掌, 民 59[1970]	805.171 2040
漢德詞典 = Chinesisch-deutsches worterbuch 香港 : 商務, 1964.	805.239 3205
文藝心理學 童學潛　改寫 香港 : 萬源圖書, 1978.	810.14 0073
世界文學大綱. 1 香港 : 香港文學研究社, 1972.	810.2 4607
世界文學大綱. 2 香港 : 香港文學研究社, 1972.	810.2 4607
世界文學大綱. 3 香港 : 香港文學研究社, 1972.	810.2 4607
傳統與反傳統 王元化　著 上海 : 上海文藝, 1990.	810.7 1012
前言與後語 林以亮　著 台北市 : 大林書店, 民 62[1973]	810.7 4420
書話集 黃俊東　著 香港 : 波文書局, 1973.	810.7 4425
女性與文學 : 女性主義文學國際研討會論文集 鄭振偉　編 香港 : 嶺南學院現代中文文學研究中心, 1996.	810.7 4970
論文學 盧那察爾斯基　著 ; 蔣路　譯 北京 : 人民文學, 1978.	810.7 7580
橋畔閒眺 金聖華　著 台北 : 月子房, 1995.	811 8014
我怎樣學習和寫作 高爾基　著 ; 戈寶權　譯 北京 : 三聯, 1984.	811.1 6072
語言 教育 翻譯 = Language, education, translation 香港 : 嶺南學院翻譯系出版工作坊, 1995.	811.7 0040
語言學譯叢. 第 1 輯 中國社會科學院語言研究所語言學情報研究室　編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	811.7 0070
新實用英譯漢教程 = A new practical textbook of English-Chinese translation 華先發　主編 武漢 : 湖北教育, 2000.	811.7 0374
譯介學 = Medio-translatology 謝天振　著 上海 : 上海外語教育, 1999.	811.7 0415
翻譯研究新視野 = New perspectives in translation studies 謝天振　著 青島 : 青島, 2002.	✍ 811.7 0415
譯學論集 張柏然, 許鈞　主編 南京 : 譯林, 1997.	✍ 811.7 0702
文學翻譯談 許淵沖　著 台北 : 書林, 民 87[1998]	811.7 0833
當代法國翻譯理論 許鈞, 袁筱一　編著 南京 : 南京大學出版社, 1998.	✍ 811.7 0887

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
西方翻譯理論精選 陳德鴻, 張南峰　編 香港 : 香港城市大學出版社, 2000.	811.7 1020
文學翻譯新論 王金鈴　著 北京 : 作家, 1999.	811.7 1088
譯論 = On translation 張經浩　[編著] 長沙 : 湖南教育, 1996.	811.7 1123
英漢功能翻譯 = Translation of functions 張梅崗　著 長沙 : 湖南科學技術, 1999.	811.7 1142
英語聲色詞與翻譯 張培基　著 北京 : 商務, 1964.	811.7 1144
習語漢譯英研究 張培基　著 北京 : 時代, 1959.	811.7 1144
翻譯之藝術 張其春　著 上海 : 開明書店, 民 38[1949]	811.7 1145
譯學概論 = Principles of translation 張振玉　著 [台北市] : 著者自刊, 1969.	811.7 1151
文學翻譯原理 張今　著 河南 : 河南大學, 1987.	811.7 1180
翻譯 : 理論與實踐探索 孫致禮　著 南京 : 譯林, 1999.	811.7 1213
英譯中英漢翻譯手冊 孫述宇, 金聖華　編著 台北 : 聯經, 民 66[1977]	811.7 1233
歌劇翻譯與研究 = Translation lyric and research 孫慧雙　著 漢口 : 湖北教育, 1999.	811.7 1252
亞洲翻譯傳統與現代動向學術研討會 : 會前論文集 [香港中文大學翻譯研究中心　編纂] 台北縣 : [輔仁大學], 1998.	811.7 1320
翻譯新論, 1983-1992 = A series of translation studies in China 楊自儉, 劉學雲　編 武漢 : 湖北教育, 1994.	811.7 2000
翻譯新論集 : 香港翻譯學會二十週年紀念文集 劉靖之　編 香港 : 商務, 1991.	811.7 2000
翻譯新論集 劉靖之　主編 台北 : 臺灣商務, 民 82[1993]	811.7 2000
翻譯新焦點 劉靖之　主編 香港 : 商務, 2003.	811.7 2002
翻譯論集 黃嘉德　編 上海 : 西風社 (發行), 民 29[1940]	811.7 2002
翻譯論集 = Essays on translation 劉靖之　主編 香港 : 三聯書店, 1981.	811.7 2002
翻譯論集 = Essays on translation 劉靖之　主編 台北 : 書林, 民 78[1989]	811.7 2002
翻譯論集 = Essays on translation 劉靖之　主編 台北市 : 書林, 1993.	811.7 2002
翻譯論叢 劉靖之　主編 [上海] : 上海外語教育, 1998.	811.7 2003
翻譯評賞 黎翠珍　主編 香港 : 商務, 1996.	811.7 2009
翻譯理論概要 費道羅夫　著 ; 李流...[等]　譯 北京 : 中華書局, 1955.	811.7 2010
翻譯理論與翻譯技巧論文集 中國對外翻譯出版公司　選編 北京 : 中國對外翻譯, 1983.	811.7 2010
翻譯工作者手冊 劉靖之　主編 香港 : 商務, 1991.	811.7 2012
翻譯工作者手冊 劉靖之　主編 台北 : 商務, 民 82[1993]	811.7 2012
翻譯研究論文集 : 1894-1948 中國翻譯工作者協會《翻譯通訊》編輯部　編 北京 : 外語教學與研究, 1984.	811.7 2013
翻譯研究論文集 : 1949-1983 中國翻譯工作者協會《翻譯通訊》編輯部　編 北京 : 外語教學與研究, 1984.	811.7 2013

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
翻譯的理論建構與文化透視 = Theoretical construction of translation from a cultural perspective 謝天振　主編 上海 : 上海外語教育, 2000.	811.7 2021
翻譯的基礎 索伯列夫　著 [北京] : 俄語學院, 1958.	811.7 2024
翻譯的藝術 梁實秋, 余光中...等　著 台北市 : 晨鐘, 民 59[1970]	811.7 2024
翻譯縱橫談 林語堂...[等]　著 ; 香港中文大學校外進修部　編輯 香港 : 香港辰衝圖書, 1969.	811.7 2024
翻譯叢論 : 一九八六年 劉靖之　主編 香港 : 商務, 1986.	811.7 2030
翻譯叢論 : 一九八八年 劉靖之　主編 香港 : 商務, 1987.	811.7 2030
翻譯教學研討會論文集 = Proceedings of conference on translation teaching [香港 : 香港翻辯學會], 1997.	811.7 2047
翻譯教學研討會論文集 劉靖之, 林戊蓀, 金聖華　合編 香港 : 香港翻譯學會, 2000.	811.7 2047
翻譯教學與翻譯研究 俄文教學編輯部　編 北京 : 時代, 1956.	811.7 2047
翻譯典範 熊式一...[等]　著 台北市 : 騰雲, 民 59[1970]	811.7 2058
翻譯學術會議 : 外文中譯研究與探討 = Conference on translation : studies in translating into Chinese 金聖華　主編 香港 : 中文大學翻譯系, 1998.	811.7 2072
譯學新論 何偉傑　著 台北市 : 書林, 民 78[1989]	811.7 2122
譯餘漫談 虛遙　著 香港 : 三育圖書文具, 1974.	811.7 2137
外國文學翻譯在中國 羅選民　主編 合肥 : 安徽文藝, 2003.	811.7 2607
外國翻譯理論評介文集 中國對外翻譯出版公司　編 北京 : 中國對外翻譯, 1983.	811.7 2620
外國翻譯理論評介文集 中國對外翻譯出版公司　編 北京 : 中國對外翻譯, 1983 [1984 重印]	811.7 2620
漫談翻譯 《外國語》,《譯林》編輯部　編 [南京] : 江蘇人民, 1984.	811.7 3020
高級英文繙譯法 = Advanced English translation 之江大學英文繙譯班　作 ; 林漢達 [編] [出版地不詳] : 世界書局 (印行), 民 36[1947]	811.7 3347
漢英翻譯基礎 = Essential translation from Chinese into English 陳宏薇　主編 ; 李明, 陳宏薇, 浦向東 編 上海 : 上海外語教育, 1998.	811.7 3420
風動 幡動 心動 : 翻譯審視 湯巻　著 濟南 : 齊魯書社, 2002.	811.7 3688
中國文學英譯絮談 沙楓　著 香港 : 大光, 1976.	811.7 3947
譯林絮語 沙楓　著 香港 : 大光, 1976.	811.7 3947
譯林絮語. 第 2 集 沙楓　著 香港 : 大光, 1974.	811.7 3947
譯林絮語. 第 3 集 沙楓　著 香港 : 大光, 1976.	811.7 3947
英譯漢名篇賞析 = A study of translation masterpieces from English into Chinese 李亞丹　主編 ; 李亞丹, 熊兵, 張名高 編 武漢 : 湖北教育, 2000.	811.7 4032
譯經 = Translation 李國寶　[著] 香港 : 未來文化, 2004.	811.7 4063
翻譯與比較 彭啟良　編著 北京 : 商務, 1980.	811.7 4233
英漢翻譯教程 張培基...[等]　編著 上海 : 上海外語教育, 1980.	811.7 4320

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
英漢翻譯教程 張培基...[等] 編著 上海 : 上海外語教育, 1980 [1983 重印]		811.7 4320
標準繙譯手冊 = Standard translation handbook [吳承達 編譯] 台北 : 中美, [19--]		811.7 4320
英漢漢英翻譯舉例 蘇兆龍 編 上海 : 競文書局, 民 26[1937]		811.7 4334
文學翻譯的藝術哲學 蔡新樂 著 開封 : 河南大學出版社, 2001.	✍	811.7 4402
八秩述譯 黃文範 著 台北 : 文史哲, 民 93[2004]	✍	811.7 4408
翻譯小語 黃文範 著 台北 : 書林, 1997.		811.7 4408
翻譯偶語 黃文範 著 台北市 : 東大圖書, 民 82[1993]		811.7 4408
翻譯新語 黃文範 著 台北市 : 東大圖書, 民 78[1989]		811.7 4408
林以亮論翻譯 林以亮 著 台北市 : 志文, 民 64[1975]		811.7 4420
紅樓夢西遊記 林以亮 著 台北 : 聯經, 1976.		811.7 4420
翻譯與語意之間 黃宣範 著 台北市 : 聯經出版事業, 民 65[1976]		811.7 4438
英漢翻譯中的語法問題 林相周 [著] [福州] : 福建人民, 1979.		811.7 4447
新編譯藝譚 = On the art of translation 黃邦傑 著 台北市 : 書林出版有限公司, 2006.	✍	811.7 4452
譯藝譚 黃邦傑 著 香港 : 三聯書店, 1985.		811.7 4452
語言與翻譯 黃國彬 著 台北 : 九歌, 2001.	✍	811.7 4464
從柔巴依到坎特伯雷 : 英語詩漢譯研究 = From Rubai to Canterbury : views on Chinese translation of English verse 黃杲炘 著 武漢 : 湖北教育, 1999.		811.7 4469
近代翻譯史話 韓廸厚 著 ; 香港中文大學校外進修部編輯 香港 : 香港辰衝圖書, 1969.		811.7 4517
口譯教學研究 : 理論與實踐 楊承淑 著 台北縣 : 輔仁大學, 2000.		811.7 4613
小說翻譯中的異域文化特色問題 楊曉榮 [著] 北京 : 軍事誼文, 2002.	✍	811.7 4669
翻譯批評導論 楊曉榮 著 北京 : 中國對外翻譯, 2005.	✍	811.7 4669
英美名著翻譯比較 = A comparative study of the Chinese translations of great English literary works 喻雲根 主編 武漢 : 湖北教育, 1996.		811.7 4824
跨語交際 譚載喜 編譯 桂林 : 漓江, 1993.		811.7 5007
中譯外社科論叢 = Forum on social science 張經浩, 馬珂 編 西安 : 陝西旅遊, 2002.		811.7 5023
中華民國第一屆國際翻譯學研討會 : 展望 : 二十一世紀翻譯理論. 大會手冊 國立台灣師範大學翻譯研究所, 華語文教學研究所國語教學中心 主辦 台北 : 國立臺灣師範大學翻譯研究所, [1997]		811.7 5476
中華民國第一屆國際翻譯學研討會 : 展望 : 二十一世紀翻譯理論. 論文集 國立台灣師範大學翻譯研究所, 華語文教學研究所國語教學中心 主辦 台北 : 國立臺灣師範大學翻譯研究所, 民 86 [1997]		811.7 5476
翻譯研究 思果 著 [台北] : 姚宜瑛, 民 66[1977]		811.7 6060
論信達雅 : 嚴復翻譯理論研究 沈蘇儒 著 北京 : 商務, 1998.	✍	811.7 6628
神似與形似 : 劉靖之論翻譯 台北 : 書林, 民 85[1996]		811.7 7203

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目		索書號
翻譯與生活 [劉靖之　著] 香港 : 法住, 1994.		811.7 7203
中西翻譯思想比較研究 劉宓慶　著 北京 : 中國對外翻譯, 2005.	✍	811.7 7230
文化翻譯論綱 = An outlined theory of cultranslation 劉宓慶　著 武漢 : 湖北教育, 1999.		811.7 7230
文體與翻譯 劉宓慶　著 台北 : 書林, 民 86[1997]	✍	811.7 7230
當代翻譯理論 = Present-day translation studies 劉宓慶　著 台北 : 書林, 民 82[1993]	✍	811.7 7230
漢英對比與翻譯 = CE-EC contrastive studies and translation 劉宓慶　著 南昌市 : 江西教育, 1992.	✍	811.7 7230
翻譯美學導論 劉宓慶　著 台北 : 書林, 民 84[1995]		811.7 7230
闡釋與解構 : 翻譯研究文集 羅選民, 屠國元　主編 合肥 : 安徽文藝, 2003.		811.7 7272
逐步口譯與筆記 : 理論, 實踐與教學 劉敏華　著 台北縣 : 輔仁大學, 民 82[1993]	✍	811.7 7284
英漢翻譯理論與技巧. 上冊 = Translation : its principles and technique. Book 1 陸殿揚　著 北京 : 時代, 1959.		811.7 7475
英漢翻譯理論與技巧. 下冊 = Translation : its principles and technique. Book 2 陸殿揚　著 北京 : 時代, 1959.		811.7 7475
英漢比較與翻譯 = English and Chinese : a comparative study 陳定安　編著 香港 : 商務, 1985.		811.7 7533
新實用漢譯英教程 = A new practical textbook of translation from Chinese into English 陳宏薇　編著 武漢 : 湖北教育, 1996.	✍	811.7 7534
翻譯與批評 = A critical view on translation 周儀, 羅平　著 武漢 : 湖北教育, 1999.		811.7 7728
翻譯初階 周兆祥　編著 香港 : 商務, 1996.		811.7 7733
翻譯面面觀 周兆祥, 周愛華　著 香港 : 文藝書屋, 1984.		811.7 7733
翻譯實務 = Translating in practice 周兆祥　著 香港 : 商務, 1986.		811.7 7733
翻譯與人生 周兆祥　編著 北京 : 中國對外翻譯出版公司, 1998.		811.7 7733
研究生英語翻譯 = English for graduate students 陶友蘭, 查國生　編著 上海 : 復旦大學出版社, 2002.	✍	811.7 7744
法漢翻譯研究 佘協斌　著 合肥 : 安徽文藝, 2003.		811.7 8040
等效翻譯探索 金隄　著 台北 : 書林, 1998.	✍	811.7 8076
實用翻譯 翁鳳翔　編著 杭州 : 浙江大學出版社, 2002.	✍	811.7 8078
英漢翻譯手冊 = A handbook of translation 鍾述孔　著 北京 : 商務, 1980.		811.7 8231
論翻譯 錢歌川　編著 台北 : 臺灣開明書店, 民 65[1976]		811.7 8312
翻譯的技巧 = The technique of translation 錢歌川　編著 北京 : 商務, 1981.		811.7 8312
翻譯的基本知識 錢歌川　著 長沙市 : 湖南科學技術, 1981.		811.7 8312
翻譯漫談 錢歌川　編著 北京 : 中國對外翻譯, 1980.		811.7 8312
奈達論翻譯 譚載喜　編譯 北京 : 中國對外翻譯, 1984.		811.7 8430

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
論翻譯 Eugene A. Nida　著 北京 : 中國對外翻譯, 1984.	811.7 8430
二元, 多元, 綜合 : 翻譯本質與標準研究 = Dualism, pluralism, and synthesis : essence and criteria of translation 楊曉榮　主編 上海 : 上海外語教育, 2012.	811.701 1121
翻譯與語言哲學 劉宓慶　著 台北 : 書林, 2000.	811.701 7230
傳譯手冊 : 如何做會議傳譯員 Jean Herbert 原著 ; 潘大雄　編譯 台北 : 臺灣中華書局, 民 49[1960]	811.7026 0471
論翻譯教學 劉宗和　主編 北京 : 商務印書館, 2001.	811.703 0204
面向金禧 : 香港中文大學翻譯文學碩士課程成立二十五周年特刊 = Gearing up for the golden jubilee : the 25th anniversary brochure of the MA in translation programme [香港中文大學翻譯文學碩士課程成立二十五周年特刊籌委會　製作] [香港 : 香港中文大學翻譯系], 2010.	811.703 2350
翻譯教學 : 實務與理論 劉宓慶　著 北京 : 中國對外翻譯, 2003.	811.703 7230
中國翻譯詞典 = A companion for Chinese translators 林煌天　主編 武漢 : 湖北教育, 1997.	811.704 5620
中國翻譯工作者協會第五屆全國理事會會議 = The fifth national council meeting of Translators Association of China [北京 : 該會, 2004]	811.706 5620
譯學新探 = The growth of translatology 楊自儉　主編 青島 : 青島, 2002.	811.707 0705
2002 全國中譯外翻譯研討會論文滙編 [上海? : 出版者不詳], 2002.	811.707 1111
翻譯論集 羅新璋　編 北京 : 商務, 1984.	811.707 2002
翻譯思考錄 = Reflections on translation 許鈞　主編 武漢 : 湖北教育, 1998.	811.707 2064
名家名論名譯 張經浩, 陳可培　主編 上海 : 復旦大學出版社, 2005.	811.707 2320
效顰五十年 黃文範　著 台北 : 三民, 2003.	811.707 4408
翻譯學研究集刊. 第 8 輯, 第七屆口筆譯教學研討會論文輯要 = Studies of translation and interpretation. Vol. 8 周天中　總編輯 台北 : 臺灣翻譯學學會, 民 92[2003]	811.707 6804
漢籍外譯史 = History of world's translations of Chinese writings 馬祖毅, 任榮珍　著 漢口 : 湖北教育, 1997.	811.709 7130
中國近代翻譯文學概論 = The modern translated literature of China : an introduction 郭延禮　著 武漢 : 湖北教育, 1998.	811.7092 0713
五四以來我國英美文學作品譯介史, 1919-1949 = The translation of British and American literary works in China, 1919-1949 王建開　著 上海 : 上海外語教育, 2003.	811.7092 1017
翻譯名家研究 = Studies in translation masters 郭著章　主編 ; 任曉晉, 胡孝申　副主編 武漢 : 湖北教育, 1999.	811.7092 2023
翻譯在香港 : 回顧、現況與前瞻學術研討會 = Symposium on Translation in Hong Kong : past, present and future 香港中文大學翻譯系　主辦 香港 : 香港中文大學翻譯系, [1999?]	811.7092 2046
蛻變中的中國翻譯研究 劉靖之, 陳德鴻　編 香港 : 香港翻譯學會, 2011.	811.7092 5252
中國翻譯史. 上卷 = A history of translation in China. Vol. I 馬祖毅　著 武漢 : 湖北教育, 1999.	811.7092 7130
中國翻譯簡史 : "五四"運動以前部分 馬祖毅　著 北京 : 中國對外翻譯, 1984.	811.7092 7130
中國譯學理論史稿 陳福康　著 上海 : 上海外語教育, 1992.	811.7092 7530
二十世紀西方文學比較研究 王寧　著 北京 : 人民文學, 2000.	812 1030

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
外國文學研究集刊. 第 1 輯 中國社會科學院外國文學研究所　編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	812 2607
外國文學研究集刊. 第 2 輯 中國社會科學院外國文學研究所　編 [北京] : 中國社會科學, 1980.	812 2607
歐美古典作家論現實主義和浪漫主義. 1 中國社會科學院外國文學研究所, 外國文學研究資料叢刊編輯委員會　編 北京 : 中國社會科學, 1980.	812 7845
西方古典作家談文藝創作 段寶林　編 瀋陽市 : 春風文藝, 1980.	812.07 1045
文藝論叢. 第 3 輯 上海 : 上海文藝, 1978.	812.081 0403
文藝論叢. 第 4 輯 上海 : 上海文藝, 1978.	812.081 0403
文藝論叢. 第 5 輯 上海 : 上海文藝, 1978.	812.081 0403
文藝論叢. 第 7 輯 上海 : 上海文藝, 1979.	812.081 0403
文藝論叢. 第 8 輯 上海 : 上海文藝, 1979.	812.081 0403
文藝論叢. 第 10 輯 上海 : 上海文藝, 1980.	812.081 0403
文藝論叢. 第 11 輯 上海 : 上海文藝, 1980.	812.081 0403
文藝論叢. 第 12 輯 上海 : 上海文藝, 1981.	812.081 0403
掌上雨 余光中　著 香港 : 文藝書屋, 1968.	812.1 8095
劇作法 [英]威廉.阿契爾　著 ; 吳鈞燮, 夏文杞　譯 北京 : 中國戲劇, 1964.	812.3 0720
小說的藝術 米蘭.昆德拉　著 ; 孟湄　譯 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	812.7 2583
被背叛的遺囑 米蘭.昆德拉　著 ; 孟湄　譯 香港 : 牛津大學出版社, 1994.	812.7 2583
外國短篇愛情小說選評 柳鳴九　[選評] 北京 : 北京, 1982.	812.7 2688
小說面面觀 愛.摩.福斯特　著 ; 蘇炳文　譯 廣州市 : 花城, 1984.	812.7 5079
文藝論集 郭沫若　[著] 北京 : 人民文學, 1979.	812.8 0734
拉辛與莎士比亞 [法]司湯達　著 ; 王道乾　譯 上海 : 上海譯文, 1979.	812.8 1034
外國名作家傳. 上 張英倫...[等]　主編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	812.8 2622
外國名作家傳. 中 張英倫...[等]　主編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	812.8 2622
論形象思維 錢鍾書...[等]　編譯 香港 : 三聯, 1980.	812.9 0126
中外文學名著簡介 徐波...[等]　編寫 [長春] : 吉林人民, 1980.	813 5207
晚清文學叢鈔. 域外文學譯文卷. 第 1 冊 阿英　編 北京 : 中華書局, 1961.	813 6307
晚清文學叢鈔. 域外文學譯文卷. 第 2 冊 阿英　編 [北京] : 中華書局, [1961]	813 6307
晚清文學叢鈔. 域外文學譯文卷. 第 3 冊 阿英　編 [北京] : 中華書局, [1961]	813 6307
晚清文學叢鈔. 域外文學譯文卷. 第 4 冊 阿英　編 [北京] : 中華書局, [1961]	813 6307
詩歌集 : 十進制的香港及香港一九九七 = A collection of poems : Hong Kong in the Decimal System and HK 1997 林錦芳　主編 香港 : 香港藝術中心 : 臨時區域市政局, 1998.	813.1 2367
論文集 : 詩歌之吻 = A collection of essays : the kiss of poetry 林錦芳　主編 香港 : 香港藝術中心 : 臨時市政局, 1998.	813.1 2367
名人書信一百封 = 100 world's great letters 黃繼忠　譯 香港 : 商務, 1986.	813.6 2852

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
三人書簡 : 高爾基, 羅曼·羅蘭, 茨威格書信集 臧平安, 范信龍, 井勤蓀　譯 長沙 : 湖南人民, 1980.	815.61 1858
西伯利亞及俄國遠東地區諸民族民間文學叢書. 第 6 期 李福清　撰 [出版地不詳 : 出版者不詳], 民 81[1992]	815.8 4033
比較文學與翻譯研究 謝天振　著 台北 : 業強, 1994.	819 0415
比較文學與當代文化批評 王寧　著 北京 : 人民文學, 2000.	819 1030
比較文學研究之新方向 李達三　著 台北市 : 聯經, 民 67[1978]	819 4031
尋求跨中西文化的共同文學規律 : 葉維廉比較文學論文選 溫儒敏, 李細堯　編 北京 : 北京大學出版社, 1987.	819 4420
跨世紀與跨文化 : 閩粵港第二屆比較文學學術研討會論文集 應錦襄　主編 [廈門] : 廈門大學出版社, 1996.	819 7232
比較文學史. 1 洛里哀　著 ; 傅東華　譯 台灣 : 商務, [19--]	819.091 7074
比較文學史. 2 洛里哀　著 ; 傅東華　譯 台灣 : 商務, [19--]	819.091 7074
比較文學史. 3 洛里哀　著 ; 傅東華　譯 台灣 : 商務, [19--]	819.091 7074
比較文學史. 4 洛里哀　著 ; 傅東華　譯 台灣 : 商務, [19--]	819.091 7074
文學遺產增刊. 第 1 輯 文學遺產編輯部　編 香港 : 聯合, [19--]	820 0730
文學遺產增刊. 第 2 輯 文學遺產編輯部　編 香港 : 聯合, [19--]	820 0730
文學遺產增刊. 第 11 輯 《文學遺產》編輯部　編 香港 : 聯合, [19--]	820 0730
文學遺產選集. 第 1 輯 《文學遺產》編輯部　編 北京 : 作家, 1956.	820 0730
告別革命 : 回望二十世紀中國 : 李澤厚劉再復對話錄 李澤厚, 劉再復　[著] 香港 : 天地, 1995.	820 4037
古代文學理論研究 : 叢刊. 第 1 輯 中國古代文學理論學會　編 上海 : 上海古籍, 1979.	820 4207
古代文學理論研究 : 叢刊. 第 2 輯 中國古代文學理論學會　編 上海 : 上海古籍, 1980.	820 4207
中國新文學大系. 第 1 集, 建設理論集 [胡適　編選 ; 蔡元培　總序] 上海 : 上海良友圖書印刷公司, 1935.	820 5600
藝概 劉熙載　撰 上海 : 上海古藉, 1978.	820 7274
柿葉樓存稿 劉開揚　著 上海 : 上海古籍, 1983.	820 7275
李廣田散文論 陳德錦　[著] 香港 : 新穗, 1996.	820 7528
舊文四篇 錢鍾書　[著] 上海 : 上海古籍, 1979.	820 8385
中國文學論集. 上冊 鄭振鐸　著 香港 : 港青, 1979.	820 8758
中國文學論集. 下冊 鄭振鐸　著 香港 : 港青, 1979.	820 8758
中國文學流派 葉如新　著 香港 : 海洋文藝社, 1979.	820.18 4440
中國文學批評史. 上冊 復旦大學中文系古典文學教研組　[編] 上海 : 上海古籍, 1979.	820.19 5607
鄧林遊獵見聞. 1, 漢魏六朝篇 黎活仁　撰 香港 : 華實, 1977.	820.2 2732
香港文學書目 = Hong Kong literature : a bibliography [黃淑嫻　編輯 ; 楊美儀, 余詠莊　副編輯] 香港 : 青文書屋, 1996.	820.21 2307

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
香港文學書目初步資料彙編 : 五十三位香港文學藝術工作者的推薦書目 香港文學書目編輯小組 [編] 香港 : 青文書屋, 1995.	820.21 2307
近七十年關漢卿研究論文索引 = Index to the essays on the study of Guan Han-Qing … 何貴初 編 香港 : [出版者不詳], 1982.	820.21 3448
中華民國作家作品目錄. 上 行政院文化建設委員會 編 ; [應鳳凰, 鍾麗慧 編輯] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 73[1984]	820.21 5476
中華民國作家作品目錄. 下 行政院文化建設委員會 編 ; 應鳳凰, 鍾麗慧 編輯 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 73[1984]	820.21 5476
中國文學著述外文譯作書目 (初稿) 國立中央圖書館漢學研究中心 編 台北市 : 漢學研究中心, 民 79[1990]	820.21 5607
中國古典文學研究論文索引 : 1949-1966 河北北京師範學院中文系資料室, 中國社會科學院文學研究所… [編] 香港 : 三聯, 1980.	820.21 5645
中國文學研究. 上冊 鄭振鐸 編 上海 : 上海書店 (印行), [19--]	820.31 5607
中國文學研究. 下冊 鄭振鐸 編 上海 : 上海書店 (印行), [19--]	820.31 5607
唐人行第錄 : 外三種 岑仲勉 著 上海 : 上海古籍, 1978.	820.4 2222
晚明文學革新派公安三袁研究 張國光, 黃清泉 主編 [武漢] : 華中師範大學出版社, 1987.	820.6 6607
文學論集. 第 3 輯 中國人民大學中國語言文學系《文學論集》編輯組 編 北京 : 中國人民大學, 1980.	820.7 0702
文學論集. 第 4 輯 中國人民大學中國語言文學系《文學論集》編輯組 編 北京 : 中國人民大學, 1980.	820.7 0702
文藝論集續集 郭沫若 著 北京 : 人民文學, 1979.	820.7 0734
竟陵派與晚明文學革新思潮 ✍ 竟陵派文學研究會 編 武昌 : 武漢大學出版社, 1987.	820.7 0737
一九五八年中國民歌運動 天鷹 著 上海 : 上海文藝, 1959.	820.7 1000
文哲心得與書評 ✍ 王煜 著 台北 : 水牛圖書, 民 85[1996]	820.7 1096
古典文學論爭集 張國光 著 [武漢] : 武漢, 1987.	820.7 1169
中國現代文學與自我 : 第四屆現當代文學研討會論文集 陳炳良 編 香港 : 嶺南學院中文系, 1994.	820.7 1920
毛澤東與文藝傳統 陳晉 著 北京 : 中央文獻, 1992.	820.7 2035
第三屆香港文學節研討會講稿彙編 徐潔貞 編輯 香港 : 臨時市政局公共圖書館, 1999.	820.7 2307
文學藝術民族特色試探 牟世金 著 濟南 : 齊魯書社, 1980.	820.7 2348
中國文學名著講話 徐調孚 著 北京 : 中華書局, 1981.	820.7 2802
茅盾文藝評論集. 上 [茅盾 著] 北京 : 文化藝術, 1981.	820.7 3473
茅盾文藝評論集. 下 [茅盾 著] 北京 : 文化藝術, 1981.	820.7 3473
茅盾評論文集. 上 [茅盾 著] 北京 : 人民文學, 1978.	820.7 3473
茅盾評論文集. 下 [茅盾 著] 北京 : 人民文學, 1978.	820.7 3473
談文說藝 漢聞 著 香港 : 香港文學報社, 1997.	820.7 3477
中古文學論叢 ✍ 林文月 著 台北 : 大安, 民 78[1989]	820.7 4407

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
古典文學論叢 上海 : 上海人民, 1980.	820.7 4507
古典文學論叢. 第 1 輯 《社會科學戰線》編輯部　編 濟南 : 齊魯書社, 1980.	820.7 4507
關於文學遺產的批判繼承問題 胡念貽　著 長沙 : 湖南人民, 1980.	820.7 4786
英美學人論中國古典文學 [香港中文大學中國古典文學翻譯委員會編譯] 香港 : 香港中文大學, 1973.	820.7 4878
中華文史論叢. 1978 年第 8 輯 上海 : 上海古籍, 1978.	820.7 5405
中華文史論叢. 1979 年第 2 輯=總第 10 輯 上海 : 上海古籍, 1979.	820.7 5405
中華文史論叢. 1979 年第 3 輯=總第 11 輯 上海 : 上海古籍, 1979.	820.7 5405
中華文史論叢. 1980 年第 1 輯=總第 13 輯 上海 : 上海古籍, 1980.	820.7 5405
中華文史論叢. 1980 年第 2 輯=總第 14 輯 上海 : 上海古籍, 1980.	820.7 5405
中華文史論叢. 1981 年第 2 輯=總第 18 輯 上海 : 上海古籍, 1981.	820.7 5405
中華文史論叢. 1981 年第 4 輯 上海 : 上海古籍, 1981.	820.7 5405
中國古典文學參考資料. 上冊 江西省教師函授學校　編 香港 : 一新書店, [19--]	820.7 5645
中國古典文學參考資料. 下冊 江西省教師函授學校　編 香港 : 一新書店, [19--]	820.7 5645
詩詞曲論文集 羅忱烈　著 香港 : 三聯, 1982.	820.7 6091
放逐諸神 : 文論提綱和文學史重評 劉再復　著 香港 : 天地, 1994.	820.7 7212
開辟社會主義文藝繁榮的新時期 中國文學藝術界聯合會研究資料部　編 成都 : 四川人民, 1980.	820.7 7738
魯迅論中國古典文學 [魯迅　著] ; 廈門大學中文系　編 [福州] : 福建人民, 1979.	820.7 7748
金聖嘆詩文評選 ✍ [金聖嘆　著] ; 張國光選　編 長沙市 : 岳麓書社, 1985.	820.7 8016
中國文學講演集 錢穆　著 香港 : 人生, 民 52[1963]	820.7 8326
談藝錄 ✍ 錢鍾書　著 北京 : 中華書局, 1984.	820.7 8385
談藝錄 錢鍾書　著 台北 : 書林, 民 77 [1988]	820.7 8385
文學評論叢刊. 第 2 輯 《文學評論》編輯部　編 北京 : 中國社會科學, 1979.	820.71 0700
文學評論叢刊. 第 4 輯 《文學評論》編輯部　編 北京 : 中國社會科學, 1979.	820.71 0700
文學評論叢刊. 第 5 輯 《文學評論》編輯部　編 北京 : 中國社會科學, 1980.	820.71 0700
寸心集 李希凡　著 北京 : 作家, 1962.	820.78 4047
魏晉詩研究 ; 宋詩之派別 陳延傑　著 香港 : 龍門書店, 1969.	820.8 7512
中國文藝年鑒 : 1981 中國文藝年鑒社　編 北京 : 文化藝術, 1982.	820.86 5604
方法論於中國古典和現代文學的應用 = Applications of methodologies in Chinese classical and modern literature 黎活仁, 黃耀堃　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1999.	820.9 0300
文史研究論文選. 上 張國光　著 武漢 : 武漢師範學院科研生產處, 1982.	820.9 1169
元明清三代禁毀小說戲曲史料 王利器　輯錄 上海 : 上海古籍, 1981.	820.9 1631
香港文縱 : 內地作家南來及其文化活動 盧瑋鑾　著 香港 : 華漢文化, 1987.	820.9 2112
中國音樂文學史 朱謙之　著 [出版地不詳] : 學藝, [19--]	820.9 2503

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中國文學史提綱 馮明之　編著 香港 : 上海書局, 1969.	820.9 3163
中國文學史. 1 游國恩...[等]　主編 北京 : 人民文學, 1963.	820.9 5607
中國文學史. 2 游國恩...[等]　主編 北京 : 人民文學, 1963.	820.9 5607
中國文學史. 3 游國恩...[等]　主編 北京 : 人民文學, 1964.	820.9 5607
中國文學史. 4 游國恩...[等]　主編 北京 : 人民文學, 1964.	820.9 5607
中國文學發展史. 上卷 劉大杰　著 香港 : 學林, 1979.	820.9 7244
中國文學發展史. 中卷 劉大杰　著 香港 : 學林, 1978.	820.9 7244
中國文學發展史. 下卷 劉大杰　著 香港 : 學林, 1979.	820.9 7244
中國文學史. 上 錢基博　著 北京 : 中華, 1993.	820.9 8344
中國文學史. 中 錢基博　著 北京 : 中華, 1993.	820.9 8344
中國文學史. 下 錢基博　著 北京 : 中華, 1993.	820.9 8344
中國俗文學史 鄭振鐸　著 北京 : 作家, 1954.	820.9 8758
插圖本中國文學史. 1 鄭振鐸　著 香港 : 商務, 1961.	820.9 8758
插圖本中國文學史. 2 鄭振鐸　著 香港 : 商務, 1961.	820.9 8758
插圖本中國文學史. 3 鄭振鐸　著 香港 : 商務, 1961.	820.9 8758
插圖本中國文學史. 4 鄭振鐸　著 香港 : 商務, 1961.	820.9 8758
六十年文藝大事記 : 1919-1979 [澳門] : 中國現代文學研究中心, 1979.	820.98 0480
中共怎樣對待文藝工作者? 狄嘉　著 香港 : 友聯, 1953.	820.986 4940
戲曲美學論文集 張庚, 蓋叫天　著 台北市 : 丹青圖書, [19--]	824 1100
學樣板戲談辯證法 鞏旭黎　編 上海 : 上海人民, 1974.	824 1742
96-97 劇評人座談會紀錄 張秉權, 朱瓊愛　編 香港 : 國際演藝評論家協會, 1998.	824 2322
戲劇新天 李健吾　著 上海 : 上海文藝, 1980.	824 4021
潔似寒梅 : 李門遺作選 廣東省戲劇家協會　編 [廣東 : 出版者不詳], 2000.	824 4077
曹禺論 劉紹銘　著 香港 : 文藝書屋, 1970.	824 5560
梆子腔唱腔結構研究 羅映輝　著 北京 : 人民音樂, 1994.	824 6069
歷史劇論集. 第 1 集 《戲劇報》編輯部　編 上海 : 上海文藝, 1962.	824 7520
中國古典戲劇論集 曾永義　著 台北市 : 聯經, 民 64[1975]	824 8038
春草集 馮其庸　著 上海 : 上海文藝, 1979.	824.4 3140
明青散文 王明青　著 香港 : 香港文學報, 1999.	✍ 825 1065
鴻爪集 忠揚　[著] 新加坡 : 文學書屋, 1984.	✍ 825 5056
晚明小品論析 陳少棠　[著] [19--]	825 7599

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
汪容甫文箋 [汪中　撰 ; 古直　選注] 北京 : 人民文學, 1958.	826 3150
羅元一先生尚書名義釋再跋 = An further comment on professor Lo Hsiang-Lin's "Derivation of the title of the Shang-Shu" 羅忼烈　著 香港 : [出版者不詳], 1970.	826 6091
方法論與中國小說研究 = Critical methodology and the study of Chinese fictions 黎活仁...[等]　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 2000.	827 0307
反面教材《水滸》 北京大學中文系, 聞眾　[編] 北京 : 人民, 1975.	827 0810
水滸人物散論 [岳騫　著] 香港 : 高原, 1974.	827 0810
水滸人物與水滸傳 余嘉錫...等　[著] ; [台灣學生書局編輯部　編] 台北市 : 台灣學生書局, 民 60[1971]	827 0810
水滸爭鳴. 特輯 湖北省水滸研究會, 武漢師範學院學報　主編 武漢 : 師範學院 (發行), 1983.	827 0810
水滸爭鳴. 第 1 輯 湖北省《水滸》研究會, 湖北省社會科學院文學研究所　編 [武漢] : 長江文藝, 1982.	827 0810
水滸爭鳴. 第 2 輯 湖北省《水滸》研究會, 《水滸爭鳴》編委會　編 宜昌 : 長江文藝, 1983.	827 0810
水滸爭鳴. 第 3 輯 湖北省《水滸》研究會, 《水滸爭鳴》編委會　編 宜昌 : 長江文藝, 1984.	827 0810
水滸爭鳴. 第 4 輯 湖北省《水滸》研究會, 《水滸爭鳴》編委會　編 宜昌 : 長江文藝, 1985.	827 0810
水滸研究論文集 作家出版社編輯部　編 北京 : 作家, 1957.	827 0810
水滸評論資料 [上海人民出版社　編] 上海 : 上海人民, [1975]	827 0810
水滸傳的來歷, 心態與藝術 孫述宇　著 台北市 : 時報文化, 民 70[1981]	827 0810
水滸傳會評本. 上 陳曦鍾, 侯忠義, 魯玉川　輯校 北京 : 北京大學, 1981.	827 0810
水滸傳會評本. 下 陳曦鍾, 侯忠義, 魯玉川　輯校 北京 : 北京大學, 1981.	827 0810
水滸傳與中國社會 薩孟武　著 澳門 : 萬有書店, 1966.	827 0810
水滸新談 雙翼　著 香港 : 萬源圖書, 1979.	827 0810
水滸論衡 馬幼垣　著 台北市 : 聯經, 民 81[1992]	827 0810
投降派宋江評析 : 與少年讀者談《水滸》 陸磊　[著] 上海 : 上海人民, 1976.	827 0810
論金聖歎評改水滸傳 何滿子　著 上海 : 上海, 1954.	827 0810
當代小說與集體記憶 : 敘述文革 許子東　著 台北 : 麥田, 2000.	✍ 827 0815
封神榜科幻預言與現代科技 [春華, 伍沃孫　編撰] 香港 : 樹福文化 : 方樹福堂基金會 : 方潤華基金, 1996.	827 0821
中國古典小說論集 聶紺弩　著 上海 : 上海古籍, 1981.	827 1024
《水滸》與金聖嘆研究 張國光 [著] [鄭州] : 中州書畫社, 1981.	827 1169
《紅樓夢》與《金瓶梅》 孫遜, 陳詔　[著] 銀川 : 寧夏人民, 1982.	827 1232
水滸資料彙編 馬蹄疾　編 北京 : 中華書局, 1980.	827 1339
三國演義學刊. 1 中國三國演義學會, 三國演義學刊編輯部　編 成都: 四川省社會科學院, 1985.	✍ 827 1638

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
梁山與梁山英雄 雙翼　著 香港 : 萬源, 1975.	827 2017
水滸研究 何心　著 香港 : 文樂, [19--]	827 2133
明清小說講話 吳雙翼　著 香港 : 上海書局, 1976.	827 2621
古典小說論集 徐士年　著 上海 : 上海出版公司, 1955.	827 2848
論中國古典小說的藝術形象 李希凡　[著] 上海 : 上海文藝, 1962.	827 4047
三國, 水滸與西遊 李辰冬　著 台北市 : 水牛 (發行), 1977.	827 4072
才子佳人小說述林 春風文藝出版社　編輯 瀋陽市 : 春風文藝, 1985.	827 4128
中國章回小說考證 胡適　著 上海 : 上海書店 (印行), 1980.	827 4730
中國小說叢考 趙景深　著 濟南 : 齊魯書社, 1980.	827 4963
紅樓夢敘錄 胡文彬　編 [長春] : 吉林人民, 1980.	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 1 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1967]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 2 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1967]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 3 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 57[1968]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 4 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 57[1968]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 5 輯 紅樓夢研究小組 編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 58[1969]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 6 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 58[1969]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 7 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 59[1970]	827 5510
紅樓夢研究專刊. 第 8 輯 紅樓夢研究小組　編輯 香港 : 香港中文大學新亞書院中文系, 民 59[1970]	827 5510
中國古代小說理論研究 湖北省《水滸》研究會　編 武昌 : 華中工學院, 1985.	827 5642
中國歷代小說論著選. 上 黃霖, 韓同文　選注 南昌 : 江西人民, 1982.	827 5672
三國演義縱橫談. 1 凌影　著 香港 : 中華, 1976.	827 6075
三國演義縱橫談. 2 凌影　著 香港 : 中華, 1976.	827 6075
三國演義研究論文集 作家出版社編輯部　編 北京 : 作家, 1957.	827 6075
水滸傳的演變 嚴敦易　著 北京 : 作家, 1957.	827 6606
小說三談 阿英　著 上海 : 上海古籍, 1979.	827 7144
簡評水滸 丘振聲　[著] 廣西 : 廣西人民, 1976.	827 7154
唐代小說研究 劉開榮　著 香港 : 商務, 1964.	827 7279
三國演義與民間敘事詩 李福清　[著] 台中 : 東海大學, 民 82[1993]	827 7453

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
三國演義悲劇探源 陳伯輝　著 澳門 : 澳門文化司署, 1992.	827 7529
曹雪芹與《紅樓夢》 周汝昌等　著 香港 : 中華, 1977.	827 7736
論阿 Q 和他的悲劇 王西彥　著 上海 : 新文藝, 1957.	827 7748
魯迅小說裏的人物 周遐壽　著 上海 : 上海出版公司, 1954.	827 7748
魯迅與中國古典小說 許懷中　著 西安 : 陝西人民, 1982.	827 7748
金瓶梅考證 朱星　著 天津 : 百花文藝, 1980.	827 8882
古典小說戲曲叢考 劉修業　著 北京 : 作家, 1958.	827.07 7223
中國小說發達史 譚正璧　編[著] 上海 : 光明, 民 24[1935]	827.09 0117
話本與古劇 譚正璧　著 上海 : 上海古典文學, 1956.	827.9 0117
中國現代小說史 夏志清　原著 ; 劉紹銘...[等]　合譯 香港 : 友聯, 1979.	827.9 1043
話本小說概論. 上冊 胡士瑩　著 北京 : 中華書局, 1980.	827.9 4749
話本小說概論. 下冊 胡士瑩　著 北京 : 中華書局, 1980.	827.9 4749
晚清小說史 阿英　著 香港 : 太平書局, 1966.	827.9 7144
晚清小說史 阿英　著 北京 : 人民文學, 1980.	827.9 7144
宋代說書史 陳汝衡　著 上海 : 上海文藝, 1979.	827.9 7532
新中國文學十年(1949-1959) [邵荃麟...等　編著] 香港 : 晨風, 1976.	828 0560
香港文學觀察 許翼心　著 廣州市 : 花城, 1993.	828 0873
香港八十年代文學現像 = Literary phenomena of Hong Kong in the eighties. 1 黎活仁...[等]　總編 ; 朱耀偉, 白雲開主編 [台北市] : 台灣學生書局 (印行), 2000.	828 2384
香港八十年代文學現象 = Literary phenomena of Hong Kong in the eighties. 2 黎活仁...[等]　總編 ; 鄧昭祺, 梁敏兒, 鄭振偉　主編 台北市 : 台灣學生書局 (印行), 2000.	828 2384
茅盾論中國現代作家作品 [茅盾　著 ; 樂黛雲　編] 北京 : 北京大學出版社, 1980.	828 3473
中國作家與南洋 黃傲雲　著 香港 : 科華圖書, [19--]	828 4406
香港文學識小 梅子　[著] 香港 : 香江, 1996.	828 4817
文壇五十年 曹聚仁　著 香港 : 新文化, 1969.	828 5512
中國現代文學研究叢刊 : 1979. 第 1 輯 高校中國現代文學研究會, 北京出版社合編 北京 : 北京出版社, 1979.	828 5612
中國現代文學研究叢刊 : 1980. 第 1 輯 高校中國現代文學研究會, 北京出版社合編 北京 : 北京出版社, 1980.	828 5612
中國現代文藝資料叢刊. 第 4 輯 上海 : 上海文藝, 1979.	828 5612
左聯回憶錄. 上 中國社會科學院文學研究所《左聯回憶錄》編輯組　編 北京 : 中國社會科學, 1982.	828 5638
左聯回憶錄. 下 中國社會科學院文學研究所《左聯回憶錄》編輯組　編 北京 : 中國社會科學, 1982.	828 5638

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國當代文學的敘事與性別 陳順馨　著 北京 : 北京大學出版社, 1995.	828 7524
感性 自我 心象 : 中國現代抒情小說研究 陳惠英　著 香港 : 商務, 1996.	828 7554
中文文學拾論 ✍ 鄭振偉　著 香港 : 天地, 2000.	828 8752
活潑紛繁的香港文學 : 一九九九年香港文學國際研討會論文集. 上冊 黃維樑　主編 香港 : 香港中文大學新亞書院 : 中文大學出版社, 2000.	828.07 2307
活潑紛繁的香港文學 : 一九九九年香港文學國際研討會論文集. 下冊 黃維樑　主編 香港 : 香港中文大學新亞書院 : 中文大學出版社, 2000.	828.07 2307
五四運動六十週年紀念論文集 郭端生...等　[編] [香港] : 香港大學中文學會, 1979.	828.9 1632
香港七十年代青年刊物回顧專集 香港 : 策劃組合, 1998.	828.9 2344
中國現代文學史 孫中田...等　著 長春 : 吉林人民, 1957.	828.9 5612
中國現代文學史 田仲濟, 孫昌熙　主編 ; 王長水...[等]執筆 濟南 : 山東人民, 1979.	828.9 5612
當代文學概觀 張鍾...等　[編著] 北京 : 北京大學出版社, 1980.	828.9 9207
新紀元全球華文青年文學獎頒獎禮 = The global youth Chinese literary award for the new century 香港中文大學文學院　主辦 香港 : 香港中文大學文學院, 2000.	829 0218
羅貫中與馬致遠 謝無量　著 香港 : 文心書店, 1976.	829 0416
耐庵學刊. 創刊號 [施耐庵研究會　編] 大豐縣 : 施耐庵研究會, 1985.	829 0810
中國三十年代作家評介 丁望　著 香港 : 明報月刊, 1978.	829 1007
中國現代作家著譯書目 北京圖書館書目編輯組　編 北京: 書目文獻, 1982.	829 1065
江聲浩蕩話傅雷 金聖華　主編 北京 : 當代世界, 2006.	829 2310
傅雷別傳 蘇立群　著 香港 : 三聯, 2002.	829 2310
傅雷傳 金梅　著 長沙 : 湖南文藝, 1997.	829 2310
傅雷與他的世界 金聖華　編 香港 : 三聯書店, 1994.	829 2310
臺靜農先生紀念集 林文月　編 台北 : 洪範書店, 1991.	829 2355
往事與哀思 [上海文藝出版社　編] 上海 : 上海文藝, 1979.	829 2570
魏源研究 陳耀南　著 香港 : 乾惕書屋, 1979.	829 2631
當代中國作家風貌 彥火　著 香港 : 昭明, 1980.	829 3296
《告別人間滋味》也斯紀念特刊 = Farewell, flavors of the floating world in commemoration of Yesi [黃淑嫻, 許旭筠　主編] [香港 : 出版者不詳, 2013]	829 3328
覺世與傳世 : 梁啟超的文學道路 夏曉虹　著 上海 : 上海人民, 1991.	829 3334
李白與杜甫 郭沫若　[著] 北京 : 人民文學, 1971.	829 4026
北窗下呢喃的燕語 : 力匡作品漫談 張詠梅　[著] 香港 : 張詠梅, 1997.	829 4071
行止行止 沈登恩　主編 台北 : 遠景, 2002.	829 4424
這十年 ✍ 蕭乾　[著] 重慶 : 重慶, 1990.	829 4448

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國當代作家小傳 林曼叔, 程海, 海楓　編著 巴黎 : 巴黎第七大學東亞出版中心, 1976.	829 4462
我們仨 楊絳　[著] 北京 : 三聯, 2003.	829 4627
柏楊的思想與文學 :「柏楊的思想與文學國際學術研討會」論文集 = The thought & literary works of Bo Yang 黎活仁...[等]　主編 台北市 : 遠流, 2000.	829 4646
中國古代戲劇家 靳庵　編著 香港 : 上海書局, 1977.	829 4700
達夫心經 : 郁達夫的心理分析 曾焯文　著 香港 : 香江, 1999.	829 4735
有關曹雪芹十種 吳恩裕　著 ; 中華書局上海編輯所　編輯 北京 : 中華, 1963.	829 5510
曹禺、王昭君及其他 編輯委員會　編輯 香港 : 良友圖書, 1980.	829 5560
清代詞人厲鶚研究 司徒秀英　[著] 香港 : 蓮峰書舍, 1994.	829 7167
現代劇作家散論 陳瘦竹　著 南京 : 江蘇人民, 1979.	829 7508
談聞一多 梁實秋　著 台北 : 傳記文學, 1967.	829 7712
元代戲劇家關漢卿 譚正璧　著 上海 : 上海文化, 1957.	829 7737
論關漢卿的年代問題 吳軍　[著] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1977.	829 7737
關漢卿 葉慶炳　[著] [台北市] : 河洛圖書, 民 66[1977]	829 7737
關漢卿 溫凌　[著] 上海 : 上海古籍, 1978.	829 7737
作家. 第 2 卷. 第 2 號, 哀悼魯迅先生特輯 孟十還　主編 上海 : 上海雜誌, 民 25[1936]	829 7748
我論魯迅 蘇雪林　著 台北市 : 文星書店, 民 56[1967]	829 7748
欣慰的紀念 許廣平　著 北京 : 人民文學, 1951.	829 7748
魯迅正傳 鄭學稼　著 香港 : 亞洲, 民 42[1953]	829 7748
魯迅的故家 周遐壽　著 上海 : 上海出版公司, 1954.	829 7748
魯迅研究論叢 《社會科學戰線》編輯部　編 [長春] : 吉林人民, 1980.	829 7748
魯迅畫傳 北京 : 人民美術, 1981.	829 7748
魯迅評傳. 上冊 曹聚仁　著 香港 : 香港新文化, 1956.	829 7748
關於魯迅的小說、雜文及其他 徐中玉　著 上海 : 新文藝, 1957.	829 7748
現代四作家論 曾華鵬, 范伯群　[著] 北京 : 人民文學, 1981.	829 8047
這樣的『詩人』余光中 陳鼓應　著 台北 : 大漢, 民 66[1977]	829 8095
記錢鍾書與《圍城》 楊絳　著 香港 : 三聯, 1987.	829 8385
鄭振鐸前期文學思想 = Zheng Zhenduo's literary thought in his early years 鄭振偉　著 北京 : 人民文學, 2000.	829 8758
老舍生活與創作自述 胡絜青　編 香港 : 三聯, 1980.	829 8781
當代作家專論 鄭振偉　編 香港 : 嶺南學院現代中文文學研究中心, 1996.	829 9223

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國文學家辭典. 現代第 1 分冊 《中國文學家辭典》編委會 [編] 香港 : 文化資料供應社, 1979.	829.04 5607
中國文學家辭典. 現代第 1 分冊 北京語言學院《中國文學家辭典》編委會 [編] 成都 : 四川人民, 1979.	829.04 5607
詳註語譯古文觀止新編 上冊 趙聰 譯註 香港 : 友聯, 1969.	830 0000
詳註語譯古文觀止新編 下冊 趙聰 譯註 香港 : 友聯, 1969.	830 0000
英譯古文觀止 = Gems of Chinese literature 林俊千 譯 香港 : 世界印書館, 1965.	830 4040
有不為齋古文小品 = Gems from Chinese literature 陶潛...等 著 ; 林語堂 譯 香港 : 復興圖書 (印行), [19--]	830 4130
大公報在港復刊卅周年紀念文集. 上卷 大公報編輯部 編 香港 : 大公報, 1978.	830 4844
大公報在港復刊卅周年紀念文集. 下卷 大公報編輯部 編 香港 : 大公報, 1978.	830 4844
中國文學藝術工作者第四次代表大會文集 中國文學藝術界聯合會 編 成都 : 人民, 1980.	830 5607
中國古代文學作品選. 上 安徽大學中文系古代文學教研組...等 [編寫] [南京] : 江蘇人民, 1979.	830 5642
中國古代文學作品選. 下 安徽大學中文系古代文學教研組...等 [編寫] [南京] : 江蘇人民, 1979.	830 5642
中國文選提綱. 下編 周鴻翔 編著 [香港] : 馬來亞教育, 1963.	830 7738
注音古今文選註. 第 1 集 梁容若...[等] 編輯 台北 : 國語日報社, 民 46[1957]	830.1 3048
注音古今文選註. 第 2 集 梁容若...[等] 編輯 台北 : 國語日報社, 民 46[1957]	830.1 3048
注音古今文選註. 第 4 集 梁容若...[等] 編輯 台北 : 國語日報社, 民 46[1957]	830.1 3048
注音古今文選註. 第 5 集, 續編 方組燊, 鍾露昇 主編 台北市 : 國語日報社, 民 51-54[1962-1965]	830.1 3048
元人文集篇目分類索引 陸峻嶺 編 北京 : 中華書局, 1979.	830.57021 1802
詩集傳 朱熹 集註 香港 : 中華書局, 1961.	831.1 0220
高本漢雅頌注釋斠正 李雄溪 著 台北市 : 文史哲, 民 85[1996]	831.18 4043
楚辭集注. 1 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楚辭集注. 2 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楚辭集注. 3 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楚辭集注. 4 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楚辭集注. 5 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楚辭集注. 6 [宋]朱熹 撰 北京 : 中華, 1963.	832.1 2540
楊義文存. 第 7 卷, 楚辭詩學 [楊義 著] 北京 : 人民, 1998.	832.1 4680
屈原九章今繹 香港 : 新月, 1969.	832.1 7740
賦話六種 [何沛雄 編著] 香港 : 萬有圖書, 1975.	832.2 6002
屈原賦今譯 [屈原 著] ; 郭沫若 [譯] 香港 : 上海書局, 1957.	832.2 7771

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
太平天國文選 羅爾綱　編註 香港 : 南國, 1969.	837.7 4116
譯萃 = Winnowings [嶺南學院翻譯系該書編輯委員會　編] 香港 : 嶺南學院翻譯系, [19--]	838 0400
天安門詩文集 童懷周　編 北京 : 北京, 1979.	838 1370
香港文學散步 盧瑋鑾(小思)　編著 香港 : 商務, 1991.	838 2112
香港文學展顏, [第 1 輯], 市政局一九七九年中文文學獎得獎作品及文學週講稿 香港 : 市政局圖書館, 1980.	838 2307
香港的憂鬱 : 文人筆下的香港(一九二五-一九四一) 盧瑋鑾　編 香港 : 華風, 1983.	838 2321
香港與我 : 徵文優勝作品及香港文學講座講稿 [香港筆會　主編] 香港 : 山邊社, 1986.	838 2372
寫作班 : 從寫作到編排 [黃淑嫻　執行編輯] 香港 : 香港藝術中心, 1997.	838 3212
海內知己 中國時報　主編 台北市 : 晨鐘, 民 61[1972]	838 3481
東方 : 馬蒙教授榮休紀念 [香港大學學生會中文學會(80-81)《東方》編委會　編] 香港 : 香港大學學生會中文學會, 1982.	838 5000
打工世界 : 青春的湧動 楊宏海　主編 廣州 : 花城, 2000.	838 5146
春來第一燕 : 新紀元全球華文青年文學獎作品集 金聖華　主編 香港 : 天地圖書, 2002.	838 5481
中國新寫實主義文藝作品選 李怡　編 香港 : 七十年代雜誌社, 1980.	838 5603
第 22 屆(1995)青年文學獎文集 青年文學獎籌委會　編 香港 : 青文 : 三聯 : 綠林 : 獲益 : 紅出版(青森文化), [19--]	838 5807
賦思 : 第十一屆臺大文學作品集 洪淑芩　主編 台北 : 國立台灣大學出版中心, 2008.	838 6600
雅人樂話 ✍ 陳子善　編 上海 : 文匯, 1995.	838 7820
延安文藝叢書 : 文藝理論卷 長沙 : 湖南人民, 1984.	839.15 1304
曹操集 [曹操　著] ; 中華書局　編輯 北京 : 中華書局, 1959.	842.3 5556
曹操集. 上冊 [曹操　著 ; 中華書局編輯部　編] 北京 : 中華書局, 1974.	842.4 5556
曹操集. 下冊 [曹操　著 ; 中華書局編輯部　編] 北京 : 中華書局, 1974.	842.4 5556
諸葛亮集 [諸葛亮 著 ; 中華書局編輯部　編] 北京 : 中華書局, 1960 [1974 重印]	842.5 0440
柳宗元永州八記 : 析論 校注 集評 ✍ 何沛雄　編著 香港 : 上海印書館, 1974.	844.16 4731
水流花靜 : 科學與詩的對話 ✍ 童元方　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 2003.	848 0010
一樣花開 : 哈佛十年散記 ✍ 童元方　著 台北 : 爾雅, 1996.	848 0010
雪泥鴻爪 郭宏安　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 0733
迎接新中國 : 郭沫若香港戰鬥時期佚文 上海 : 復旦學報(社會科學版)編輯部, [19--]	848 0734
給廿三的遺書 郭啟華　著 香港 : 友禾, 1989.	848 0734
自說自話 施康強　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 0801
談文藝憶師友 : 夏志清自選集 夏志清　作 香港 : 天地, 2006.	848 1043
觀天集 王敬羲　著 香港 : 文藝, 1969.	848 1048

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
清潔的精神 張承志 [著] 香港 : 牛津大學, 1995.	848 1114
燕山夜話 馬南邨 著 北京 : 北京出版社, 1961.	848 1751
燕山夜話. 2 集 馬南邨 著 北京 : 北京出版社, 1962.	848 1751
燕山夜話 : 合集 馬南邨 [著] 北京 : 北京, 1963.	848 1751
鼠咀集 : 世紀末在美國 ✍ 喬志高 著 台北 : 聯合文學, 民 80[1991]	848 2040
彤雲箋 小思 著 香港 : 華漢文化, 1990.	848 2112
可以清心 何紫 著 香港 : 山邊社, 1982.	848 2121
我這樣面對癌病 何紫 著 香港 : 山邊社, 1991.	848 2121
紐約筆記 盧偉力 著 香港 : 向日葵工作室, 1999.	848 2124
錦心絮語 何錦玲 著 香港 : 星島, 1984.	848 2181
緣緣堂隨筆 [緣緣堂主人 著] 台北 : 臺灣開明, 民 66[1977]	848 2219
香港的一天 = A day in Hong Kong [嶺南學院翻譯系該書編輯委員會 編] 香港 : 嶺南學院翻譯系 95-96 出版工作坊, 1996.	848 2321
翰儒軒詩文集 吳漢榆 著 [香港] : 雅圖印刷有限公司 (印刷), 2010.	848 2634
吳祖光閑文選 吳祖光 著 香港 : 明報, 1989.	848 2639
吳晗雜文選 吳晗 著 北京 : 人民文學, 1979.	848 2668
學習集 吳晗 著 北京 : 北京, 1980.	848 2668
韜奮文集. 第 1 卷 [鄒韜奮 著] 香港 : 三聯, 1957.	848 2744
韜奮文集. 第 2 卷 [鄒韜奮 著] 香港 : 三聯, 1957.	848 2744
韜奮文集. 第 3 卷 [鄒韜奮 著] 香港 : 三聯, 1957.	848 2744
徐速散文選集 [徐速 著] 上海 : 上海文藝, 1979.	848 2835
多少英倫舊事. 第 1 冊 徐鍾珮 著 台北市 : 文星書店, 民 55[1966]	848 2881
多少英倫舊事. 第 2 冊 = My London days 徐鍾珮 著 台北市 : 文星書店, 民 55[1966]	848 2881
舊聞雜憶. 續篇, 炸彈與水果 徐鑄成 著 香港 : 三聯書店, 1981.	848 2885
天地一書囚 潘銘燊 著 香港 : 香江, 1998.	848 3289
罵人的藝術 = The fine art of reviling 梁實秋 著 ; translated from the Chinese by William B. Pettus 台北市 : 遠東圖書 (印行), 民 66[1977]	848 3332
沈寶基譯詩譯文選 [沈寶基 譯] ; 佘協斌, 張森寬 選編 合肥 : 安徽文藝, 2003.	848 3340
一馬當先 梁鳳儀 著 香港 : 明窗, 1990.	848 3372
速寫與隨筆 茅盾 著 香港 : 港青, 1979.	848 3473
溫文節公集 [溫肅 著] 香港 : 學海書樓, 2001.	848 3650
永恆的魅力 : 校友回憶文集 ✍ 高澎 主編 南京 : 南京大學, 2002.	848 3922

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目		索書號
尋找與尋見 李文俊　著 武漢 : 湖北教育, 2002.		848 4002
樹上蓮 李默　著 香港 : 宏業, 1988.	✍	848 4041
病中集 : 隨想錄. 第 4 集, 一九八二年七月至八四年二月 巴金　著 香港 : 三聯書店, 1984.		848 4044
真話集 巴金　著 香港 : 三聯, 1982.		848 4044
探索集 巴金　著 香港 : 三聯, 1981.		848 4044
無題集 巴金　著 香港 : 三聯, 1986.		848 4044
隨想錄. 第 1 集 : 一九七九年 巴金　著 香港 : 三聯書店, 1979.		848 4044
爝火集 巴金　[著] 北京 : 人民文學, 1979.		848 4044
傳統下的獨白 李敖　著 香港 : 文藝, 1968.		848 4058
爐邊閒話 李抱忱　著 台北 : 東大圖書, 1975.	✍	848 4059
狐狸洞話語 李歐梵　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1993.		848 4074
生命之歌 羅蘭　著 台北市 : 洪範書店, 民 74[1985]		848 4224
香江歲月 : 懷舊與懷念 黃康顯　著 香港 : 科華, 1997.		848 4406
人物速寫 林文月　著 台北 : 聯合文學, 2004.	✍	848 4407
午後書房 林文月　著 台北 : 洪範, 1986.	✍	848 4407
生活可以如此美好 : 林文月自選集 [林文月　作] 香港 : 天地圖書, 2002.	✍	848 4407
交談 林文月　著 台北 : 九歌, 1988.	✍	848 4407
作品 林文月　著 台北 : 九歌, 民 82[1993]		848 4407
遙遠 林文月　[著] 台北 : 洪範書店, 民 71[1982]	✍	848 4407
擬古 林文月　著 台北 : 洪範, 1993.	✍	848 4407
讀中文系的人 林文月　[著] 台北 : 洪範書店, 民 75[1986]	✍	848 4407
領養一株雲杉 黃文範　著 台北 : 三民書局, 民 83[1994]	✍	848 4408
無所不談 林語堂　著 香港 : 文藝書屋, 1968.		848 4409
不文集 黃霑　著 台北 : 躍昇文化事業, 民 80[1991]	✍	848 4410
自喜集 黃霑　著 香港 : 明窗, 1988.	✍	848 4410
彷彿是昨天 黃霑　著 香港 : 勤+緣, 1992.		848 4410
開心快活人 黃霑　[著] 香港 : 皇冠, 1997.	✍	848 4410
黃霑短文集 [黃霑　作] 香港 : 無印良本, 1996.		848 4410
現代六十家散文札記 林非　著 天津市 : 百花文藝, 1980.		848 4411
奇葩拾零 林一安　著 武漢 : 湖北教育, 2002.		848 4413

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
咖啡檔 林玉鳳　著 北京 : 人民日報, 1999.	848 4417
我是半個女留學生 蔡能瑛　著 台北市 : 驚聲公司, 民 58[1969]	848 4421
西行的足音 董樂山　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 4422
扶桑掇瑣 葉渭渠　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 4433
蔡瀾談日本 蔡瀾　著 香港 : 天地, 1986.	848 4437
英華沉浮錄. 第 1 卷 董橋　[著] 香港 : 明窗, 1996.	848 4442
英華沉浮錄. 第 2 卷 董橋　[著] 香港 : 明窗, 1996.	848 4442
英華沉浮錄. 第 3 卷 董橋　[著] 香港 : 明窗, 1996.	848 4442
越界的月亮 也斯　著 杭州 : 浙江文藝, 2000.	848 4442
越界書簡 也斯　[著] 香港 : 青文, 1996.	848 4442
大師閑情話音緣 黃友棣　[著] 台中縣霧峰鄉 : 臺灣省立交響樂團, [19--]	848 4444
懶洋洋的下午 林燕妮　著 香港 : 文藝書屋, 1974.	848 4444
一本褪色的相冊 蕭乾　著 香港 : 三聯, 1981.	848 4448
蕭乾 蕭乾　[編著] 香港 : 三聯 ; [北京] : 人民文學, 1983.	848 4448
蕭乾散文特寫選 [蕭乾　著] 北京 : 人民文學, 1980.	848 4448
天地人間總相逢 葉明媚　著 香港 : 突破, 1993.	848 4464
圓夢初記 楊武能　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 4612
大河與浪花 楊沫　[著] [鄭州] : 河南人民, 1982.	848 4635
譯餘偶拾 楊憲益　[著] 北京 : 三聯書店, 1983.	848 4638
大愚若智集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
心血來潮集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
立正集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
剝皮集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
神魂顛倒集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1971.	848 4646
鬼話連篇集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
牽腸掛肚集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
蛇腰集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1972.	848 4646
聞過則怒集 柏楊　著 香港 : 文藝書屋, 1971.	848 4646
郁達夫文集. 第 1 卷, 小說 [三聯書店香港分店, 花城出版社　聯合編輯出版] 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1982.	848 4735
郁達夫文集. 第 2 卷, 小說 三聯書店香港分店, 花城出版社　聯合編輯出版 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1982.	848 4735

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
郁達夫文集. 第 3 卷, 散文 三聯書店香港分店, 花城出版社　合編 香港 : 三聯, 1982.	848 4735
郁達夫文集. 第 4 卷, 散文 三聯書店香港分店, 花城出版社　合編 香港 : 三聯, 1982.	848 4735
郁達夫文集. 第 5 卷, 文論 三聯, 花城　合編 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1982.	848 4735
郁達夫文集. 第 6 卷, 文論 [三聯, 花城　合編] 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1982.	848 4735
郁達夫文集. 第 7 卷, 文論 三聯, 花城　合編 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1983.	848 4735
郁達夫文集. 第 8 卷, 雜文 三聯, 花城　合編 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1984.	848 4735
郁達夫文集. 第 9 卷, 日記、書信 三聯書店, 花城出版社　聯合編輯 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1984.	848 4735
郁達夫文集. 第 10 卷, 詩詞 三聯, 花城　合編 香港 : 三聯 ; 廣東 : 花城, 1984	848 4735
郁達夫文集. 第 11 卷, 譯文 [三聯書店, 花城出版社　合編] 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1985.	848 4735
郁達夫文集. 第 12 卷, 譯文及其他 三聯書店, 花城出版社 合編 香港 : 三聯 ; 廣州 : 花城, 1985.	848 4735
坐井集 胡菊人　著 香港 : 正文, 1968.	848 4748
胡風文集 胡風　著 香港 : 立聲書局, 1955.	848 4777
時間的切片 郁風　著 香港 : 天地, 1994.	848 4777
藝海拾貝 秦牧　著 上海 : 上海文藝, 1978.	848 5028
迎春集 曹禺　[著] 北京 : 北京, 1958.	848 5560
荔垞文存 賴際熙　撰 ; 羅香林　輯 香港 : 學海書樓, 2000.	848 5777
CD 流浪記 呂正惠　著 北京 : 文化藝術, 2000.	848 6015
白雲的話 唯真　著 香港 : 浸信會, 1981.	848 6040
看花集 思果　著 台北 : 大地, 民 66[1977]	✍ 848 6060
藝術家肖像 思果　著 台北 : 大地, 民 66[1977]	✍ 848 6060
寂寞是一座橋 呂同六　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 6070
瞿秋白文集. 1 瞿秋白文集編輯委員會　編輯 北京 : 人民文學, 1953.	848 6622
瞿秋白文集. 2 瞿秋白文集編輯委員會　編輯 北京 : 人民文學, 1953.	848 6622
瞿秋白文集. 3 瞿秋白文集編輯委員會　編輯 北京 : 人民文學, 1953.	848 6622
瞿秋白文集. 4 瞿秋白文集編輯委員會　編輯 北京 : 人民文學, 1954.	848 6622
如歌流浪 莫斯　[著] 上海 : 上海音樂, 2000.	848 7177
和諧的樂聲 劉靖之　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 7203
遠遊歲月 劉再復　著 香港 : 天地, 1994.	848 7212
香港因緣 劉紹銘　[著] 香港 : 天地圖書有限公司, 1995.	848 7228
偷窺天國 劉紹銘　著 台北 : 三民, 民 84[1995]	848 7228

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
隨筆與雜文 劉紹銘　著 台北 : 正中, 民 73[1984]	848 7228
靈魂的按摩 劉紹銘　著 台北 : 三民, 民 82[1993]	848 7228
走過人間 : 隨筆集 劉淑嬌　[著] 上海市 : 學林, 1993.	848 7234
江南的兩張面孔 劉士林, 萬宇　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	848 7244
選擇十七篇 陳康順　著 台北市 : 幼獅文化事業公司, 民 77[1988]	848 7502
陳望道文集. 第 1 卷 [陳望道　著] ; 復旦大學語言研究室 [編] 上海 : 上海人民, 1979.	848 7503
陳望道文集. 第 2 卷 [陳望道　著] ; 復旦大學語言研究室 [編] 上海 : 上海人民, 1980.	848 7503
書帶集 陳從周　著 廣州市 : 花城, 1984.	848 7527
元白詩箋證稿 陳寅恪　著 上海 : 上海古籍, 1978.	848 7539
傾聽人類靈魂的聲音 屠岸　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 7722
自己的園地 ; 雨天的書 ; 澤瀉集 周作人　著 長沙 : 岳麓 (印行), 1987.	848 7728
知堂乙酉文編 周作人　著 香港 : 三育圖書文具, 1961.	848 7728
過去的工作 知堂　著 香港 : 新地, 1959.	848 7728
天機一瞥.卅二 周兆祥　[著] [香港] : 山河, 1982.	848 7733
二心集 魯迅　著 香港 : 三聯書店, 1958.	848 7748
三閒集 魯迅　[著] 香港 : 三聯, 1958.	848 7748
且介亭雜文二集 魯迅　著 香港 : 三聯書店, 1958.	848 7748
而已集 魯迅　[著] 北京 : 人民文學, 1953.	848 7748
野草 魯迅　[著] 香港 : 三聯, 1958.	848 7748
魯迅曰 [魯迅　著 ; 尤勁　選輯] 香港 : 香港華僑圖書公司, 1953.	848 7748
魯迅全集. 1 北京 : 人民文學, 1956.	848 7748
魯迅全集. 2 北京 : 人民文學, 1956.	848 7748
魯迅全集. 3 北京 : 人民文學, 1956.	848 7748
魯迅全集. 4 北京 : 人民文學, 1957.	848 7748
魯迅全集. 8 北京 : 人民文學, 1957.	848 7748
魯迅全集. 9 北京 : 人民文學, 1958.	848 7748
魯迅全集. 第 10 冊 [魯迅　著] 北京 : 人民文學, [1958]	848 7748
魯迅雜感選集 [魯迅　著] ; 何凝　編錄并製序 [上海] : 上海文藝, 1933.	848 7748
魯迅譯文集. 第四卷 魯迅[周樹人]　譯 北京 : 人民文學, 1959.	848 7748
魯迅譯文集. 第八卷 魯迅[周樹人]　譯 北京 : 人民文學, 1959.	848 7748
俞平伯散文雜論編 俞平伯　著 上海 : 上海古籍, 1990.	848 8012
一道清流 金聖華　著 台北市 : 月房子, 1996.	848 8014

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
打開一扇門 金聖華　著 台北 : 月子房, 1995.	848 8014
譯道行 金聖華　著 武漢 : 湖北教育, 2002.	848 8014
孩子歌聲伴我行 俞秀舜　著 香港 : 同心舍, 1999.	848 8022
左手的繆思 余光中　著 香港 : 文藝書屋, 1968.	848 8095
消遙遊 余光中　著 香港 : 文藝書屋, 1969.	848 8095
聽聽那冷雨 余光中　[著] 台北市 : 純文學 (印行), 民 64[1975]	848 8095
赤足在草地上 ✍ 鍾玲　著 台北 : 志文, 民 64[1975]	848 8218
記憶中的風景 ✍ 舒非　[著] 香港 : 開益, 1997.	848 8711
舒婷 ✍ [舒婷　著] 香港 : 明報月刊 : 明報, 1999.	848 8740
詩詞曲語辭匯釋 張相　著 香港 : 中華書局, 1962.	850.4 1146
我的心在天安門 : 六.四事件悼念詩選 余光中　主編 台北市 : 正中書局, 民 78[1989]	851.09 2234
中國古典詩歌發展簡史 劉尚文　編著 香港 : 上海書局 (印行), 1967.	851.09 7290
詩詞格律概要 王力　著 北京 : 北京, 1979.	851.1 1040
詩詞曲律常識 徐洪火　著 成都 : 四川人民, 1978.	851.1 2839
漢語詩律學 王力　著 香港 : 中華, 1976.	851.18 1040
漢語詩律學 王力　著 上海 : 上海教育, 1979.	851.18 1040
五李詩詞吟賞 文懷沙　吟咏 ; 李素丹, 李汝松　記譜 北京 : 中國文獻, 2010.	851.3 0093
中國歷代詩選 丁嬰　編選 香港 : 上海書局, 1968.	851.3 5672
詩詞若干首 : 唐宋明朝詩人詠四川 劉開揚　注釋 成都 : 四川人民, 1979.	851.3 7275
漢魏六朝詩選 余冠英　選注 北京 : 人民文學, 1978.	851.32 3204
古詩十九首 何沛雄　[著] [香港] : 精工, 1974.	851.32 4044
古詩十九首集釋 隋樹森　編著 香港 : 中華書局, 1958.	851.32 4044
唐詩三百首 蘅塘退士　選輯 香港 : 廣智書局, [19--]	851.341 0011
唐詩選. 上 中國社會科學院文學研究所　編 北京 : 人民文學, 1978.	851.341 0030
唐詩選. 下 中國社會科學院文學研究所　編 北京 : 人民文學, 1978.	851.341 0030
唐詩今譯 徐放　[著] [北京] : 人民日報, 1983.	851.341 2808
唐詩選注. 上冊 中國社會科學院文學研究所古代組, 北京市維尼綸廠選注小組　[選注] 北京 : 北京出版社, 1978.	851.341 5638
唐詩選注. 下冊 中國社會科學院文學研究所古代組, 北京市維尼綸廠選注小組　[選注] 北京 : 北京出版社, 1978.	851.341 5638
現代中國詩選 1917-1949. 第 1 冊 張曼儀...[等]　合編 香港 : 香港大學出版社, c1974.	851.38 1256
現代中國詩選 1917-1949. 第 2 冊 張曼儀...[等]　合編 香港 : 香港大學出版社, c1974.	851.38 1256

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
天安門詩抄 童懷周　編 北京 : 人民文學, 1978.	851.38 1370
從本土出發 : 香港青年詩人十五家 小西...等　著 ; 黃燦然, 陳智德, 劉偉成　編 香港 : 香江, 1997.	851.38 2542
三家詩 如水　編 廣州 : 廣東教育, 1996.	✍ 851.38 4441
中國新詩選 1919-1949 臧克家　編選 北京 : 中國青年, 1956.	851.38 5600
鳴社詩輯 [香港 : 鳴社, 1992]	851.38 6305
王季思詩詞錄 [王季思　著] 杭州 : 浙江人民, 1981.	851.4 1026
敝帚集 張中光　著 [出版地不詳 : 出版者不詳], 1992.	851.4 1159
玉蘭軒詩草 [李曾超群　著] [香港 : 出版者不詳, 19--]	851.4 4841
鮑照詩彙解 林嵩山　著 花蓮市 : 真義 (發行), 民 80[1991]	✍ 851.4351 2767
李商隱詩選 安徽師範大學中文系古代文學教研組　選注 北京 : 人民文學, 1978.	851.441 4007
李太白全集. 第 1 冊 李白　著 ; 王琦　輯註 香港 : 中華書局, 1972.	851.441 4026
李太白全集. 第 2 冊 李白　著 ; 王琦　輯註 香港 : 中華書局, 1972.	851.441 4026
李太白全集. 第 3 冊 李白　著 ; 王琦　輯註 香港 : 中華書局, 1972.	851.441 4026
李太白全集. 第 4 冊 李白　著 ; 王琦　輯註 香港 : 中華書局, 1972.	851.441 4026
李白詩選 [李白　著] ; 舒蕪　選註 北京 : 人民文學, 1954.	851.441 4026
李白詩選 [李白　著] ; 復旦大學中文系古典文學教研組　選注 北京 : 人民文學, 1977.	851.441 4026
周邦彥詩文輯存 羅慷烈　輯佚 香港 : 一山, 1980.	851.451 7750
王冕詩選 張堃　選注 杭州 : 浙江文藝, 1984.	851.457 1060
沫若詩詞選 [郭沫若　著] 北京 : 人民文學, 1977.	851.48 0734
地球村神話 王潤華　著 新加坡 : 新加坡作家協會, 1999.	✍ 851.48 1096
丙辰清明詩抄 香港 : 草原, 1978.	851.48 1736
毛主席詩詞 [毛澤東　著] 北京 : 人民文學, 1963.	851.48 2035
毛澤東詩詞 : 英漢對照韻譯 = Poems of Mao Zedong : with rhymed versions and annotations 辜正坤　譯注 北京 : 北京大學出版社, 1993.	851.48 2035
一隻白鴿飛過 尹玲　著 台北 : 九歌, 1997.	✍ 851.48 2111
當夜綻放如花 : 尹玲詩集 尹玲　著 台北 : [著者自刊], 1991.	✍ 851.48 2111
人之詩 綠原　[著] 北京 : 人民文學, 1983.	851.48 2771
小閣樓詩集 徐又陵　著 ; 陳俠游　校 ; 何叔惠　重校 [香港 : 出版者不詳, 1997]	851.48 2843
江文也文字作品集 江文也　[著] 台北 : 台北縣立文化中心, 1992.	851.48 3104
半途 : 梁秉鈞詩選 梁秉鈞　著 香港 : 香港作家, 1995.	851.48 3328

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
博物館 = Museum pieces : an artists' book 梁秉鈞　文字 ; 王緯彬　圖像 ; 黃淑嫻　編輯 香港 : 香港藝術中心, 1996.	851.48 3328
沈寶基詩集 [沈寶基　著] ; 羅選文　選編 合肥 : 安徽文藝, 2003.	851.48 3434
執迷者之歌 : 黃建國詩歌集 黃建國　[著] 香港 : 麒麟, 1997.	851.48 4416
重啞東遊絕句百首 重啞未是草　[撰] [中國 : 著者自刊, 19--]	851.48 4427
銀翹集 ✍ 楊憲益　著 香港 : 天地圖書, 1995.	851.48 4638
楊子詩選 ✍ 楊曉榮　著 西安 : 陝西人民教育, 1994.	851.48 4669
兩小山齋樂府 羅慷烈　初稾 [香港 : 出版者不詳, 19--]	851.48 6091
兩小山齋樂府 羅忼烈　[著] [香港] : 現代教育研究社, 2002.	851.48 6091
劉大白詩集 劉大白　著 北京 : 書目文獻, 1983.	851.48 7242
明淨的部分 陳東東　著 長沙市 : 湖南文藝, 1997.	851.48 7555
魯迅自書詩十首 [魯迅　著] ; 北京魯迅博物館　編 [北京] : 人民美術, 1971.	851.48 7748
五陵少年 余光中　著 香港 : 文藝, 1969.	851.48 8095
少年心事 : 朵花集 朔望　[著] 廣東 : 人民, 1980.	851.48 8707
百年心聲 許滌新　[著] 香港 : 三聯, 1979.	851.5 0830
歷代詩史長編二輯. 第 1 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 2 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 3 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 4 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 5 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 6 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 7 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 8 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 9 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
歷代詩史長編二輯. 第 10 冊 楊家駱　主編 台北市 : 中國學典館復館籌備處, 民 63[1974]	851.5 7205
從詩到曲 鄭騫　著 [台北] : 順先, 民 65[1976]	851.5 8730
山水與古典 ✍ 林文月　[著] 台北 : 純文學, 民 70[1981]	851.508 4407
中國三大詩人新論 黃國彬　著 香港 : 學津, 1981.	851.508 4464
詩人之國 : 羅蘭詩話 羅蘭　著 [台北市] : 靳佩芬, 民 73[1984]	851.508 6044

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
現代漢詩論集 陳炳良, 梁秉鈞, 陳智德　編 香港 : 嶺南大學人文學科研究中心, 2005.	851.58 1230
香港新詩的[大敘事]精神 = Spirit of grand narrative of Hong Kong modern poetry 黎活仁, 龔鵬程　主編 嘉義縣 : 佛光大學南華管理學院, 1999.	851.58 2300
林以亮詩話 林以亮　著 台北市 : 洪範書店, 民 66[1977]	851.58 4420
詩論 艾青　著 北京 : 人民文學, 1980.	851.58 4450
中國現代朦朧詩賞析 章亞昕, 耿建華　[編] 廣州市 : 花城, 1988.	851.58 5612
台灣詩歌藝術六十種 : 從投射到拼貼 陳仲義　著 桂林 : 灕江, 1997.	851.58 7528
魯迅舊詩淺說 倪墨炎　[著] 上海 : 上海人民, 1977.	851.58 7748
自足的宇宙 : 余光中詩題材研究 錢學武　著 香港 : 香江, 1998.	851.58 8095
詞學 張正體　著 ; 何志浩　校 台北市 : 商務 (發行), 民 65[1976]	852 1117
詞曲四論 [洪惟助　著] 台北市 : 華正書局 (發行), 民 66[1977]	852 3497
詞曲論稿 羅慷烈　著 香港 : 中華, 1977.	852 6091
詞籍考 饒宗頤　著 香港 : 香港大學, 1963.	852.078 8437
詞林正韻 ; 詞調辭典 戈載　撰 台北市 : 世界, 民 57[1968]	852.17 5343
實用詞譜 蕭繼宗　著 台北市 : 中華叢書編審委員會, 民 59[1970]	852.28 4423
詞綜 朱彝尊, 汪森　輯 香港 : 中華書局, 1977.	852.3 0200
中國歷代詞選 羅淇　編選 香港 : 上海書局, 1964.	852.3 5672
唐宋詞選釋 俞平伯　[選釋] 北京 : 人民文學, 1979.	852.34 0303
宋十大家詞選 黃兆漢, 司徒秀英　編著 南京 : 南京大學出版社, 1996.	852.351 4433
金元十家詞選 黃兆漢　主編 西安 : 太白文藝, 1996.	852.356 8143
周邦彥清真集箋 羅忼烈　箋注 香港 : 三聯, 1985.	852.451 7750
野草詞 ✍ 韋瀚章　著 台北 : 東大圖書, 民 66[1977]	852.48 5030
滄海樓詞鈔 [劉景堂　著] 香港 : 東雅 (印行), [19--]	852.48 7269
滄海樓詞鈔 [劉景堂　著] [出版地不詳 : 出版者不詳, 19--]	852.48 7269
詞曲概論 龍榆生　著 上海 : 上海古籍, 1980.	852.5 0142
詞樂研究. 上冊 水原渭江　著 [香港] : 香港日本學術交流委員會, 1981.	852.5 1733
李煜詞討論集 文學遺產編輯部　編 北京 : 作家, 1957.	852.5 4096
詞曲論集 黃兆漢　著 香港 : 光明圖書 (發行), 1990.	852.5 4433
詞樂叢刊. 第 1 集 [饒宗頤, 趙尊嶽...等　著] [香港] : 坐忘齋, 1958.	852.5 8437
瞿髯論詞絕句 夏承燾　詩 ; 吳無聞　注 北京 : 中華, 1979.	852.508 1014
唐五代詞講義 常宗豪　著 澳門 : 常宗豪, 2002.	852.54 9030

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
金元詞史 黃兆漢　著 台北市 : 台灣學生書局, 民 81[1992]	852.55 4433
周美成蘭陵王詞小箋 羅慷烈　著 [香港 : 出版者不詳, 1970]	852.551 7750
周清真詞時地考略 羅忼烈　[著] [香港 : 大公報, 1978]	852.551 7750
曲藝概論 侯寶林, 汪景壽, 薛寶琨　著 北京 : 北京大學, 1980.	853 2734
越劇曲調 陳捷, 薛岩等　編 上海 : 上海文化, 1956.	853 4250
說戲曲 曾永義　著 台北 : 聯經, 民 65[1976]	853 8038
元曲概論 賀昌群　著 新加坡 : 商務, 1966.	853.01 4661
說務頭 = Wu Tou : a mode of tonal distribution in Chinese lyrical drama 羅忼烈　著 香港 : 香港大學, 1970.	853.01 6091
戲曲辭典 王沛綸　編著 台北 : 中華, 1975.	853.04 1032
中國戲曲論集 周貽白　著 北京 : 中國戲劇, 1960.	853.07 7762
戲曲小說叢考. 上冊 葉德均　著 北京 : 中華, 1979.	853.078 4424
戲曲小說叢考. 下冊 葉德均　著 北京 : 中華, 1979.	853.078 4424
中國古典戲曲論著集成. 第 1 冊 中國戲曲研究院　編校 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 2 冊 中國戲曲研究院　編校 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 3 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 4 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 5 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 6 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 7 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 8 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1960.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 9 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
中國古典戲曲論著集成. 第 10 冊 中國戲曲研究院　編 北京 : 中國戲劇, 1959.	853.08 5645
宋元戲曲史 王國維　著 台北 : 商務, 民 57[1968]	853.09 1062
中國戲曲史. 第 1 冊 孟瑤　著 台北市 : 傳記文學, 民 65[1976]	853.09 1717
中國戲曲史. 第 2 冊 孟瑤　著 台北市 : 傳記文學, 民 65[1976]	853.09 1717
中國戲曲史. 第 3 冊 孟瑤　著 台北市 : 傳記文學, 民 65[1976]	853.09 1717
中國戲曲史. 第 4 冊 孟瑤　著 台北市 : 傳記文學, 民 65[1976]	853.09 1717
中國戲曲史漫話 吳國欽　著 上海 : 上海文藝, 1980.	853.09 2668
中國近世戲曲史. 上 青木正兒　原著 ; 王古魯　譯著 香港 : 中華, 1975.	853.09 5417
中國近世戲曲史. 下 青木正兒　原著 ; 王古魯　譯著 香港 : 中華, 1975.	853.09 5417

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
元明清劇曲史 陳萬鼐　撰 台北 : 鼎文, 1974.	853.09 7541
中國戲曲發展史綱要 周貽白　著 上海 : 上海古籍, 1979.	853.09 7762
生死恨 楊畹農　整理 ; 舒昌玉　再整理 ; 張志仁　記譜 上海 : 上海文藝, 1959.	853.2 2190
斷橋 上海 : 文藝, 1983.	853.2 2242
戲曲演唱論著輯釋 周貽白　輯釋 北京 : 中國戲劇, 1962.	853.2 2536
定軍山 張文涓　整理 ; 蔣靄秉　記譜 ; 關松安　校閱 上海 : 上海文藝, 1982.	853.2 3320
姚期 王祖鴻　整理記譜 上海 : 上海文藝, 1982.	853.2 4400
捉放曹 張文涓, 王玉田　整理 ; 徐英耀　記譜 上海 : 上海文藝, 1982.	853.2 5050
貴妃醉酒 李玉茹　整理 ; 盧文勤　記譜 上海 : 上海文藝, 1982.	853.2 5413
別宮祭江 上海黃桂秋藝術研究小組　整理記譜 上海 : 上海文藝, 1982.	853.2 6323
與眾曲譜. 1 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 2 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 3 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 4 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 5 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 6 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 7 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
與眾曲譜. 8 王季烈　編輯 台北市 : 商務, 民 66[1977]	853.2 7250
遏雲閣曲譜. 1 [清]王錫純　輯 [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 2 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 3 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 4 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 5 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 6 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 7 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
遏雲閣曲譜. 8 [王錫純　輯] [中國] : 中華書局, 1973.	853.27 1082
中國古詩文音樂 : 李明吟唱曲集 李明　編著 香港 : 海燕書社, 2002.	853.3 4067
中國歷代戲曲選 傅傲　編選 香港 : 上海書局, 1970.	853.3 5672
元明清戲曲選 隗芾　著 [長春] : 吉林人民, 1981.	853.3 7644
元曲選. 第 1 冊 [明]臧晉叔　編 北京 : 中華書局, 1958.	853.357 1530

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
元曲選. 第 2 冊 [明]臧晉叔　編 北京 : 中華書局, 1958.	853.357 1530
元曲選. 第 3 冊 [明]臧晉叔　編 北京 : 中華書局, 1958.	853.357 1530
元曲選. 第 4 冊 [明]臧晉叔　編 北京 : 中華書局, 1958.	853.357 1530
元曲選. 第 1 冊 [明]臧懋循　輯 台北市 : 中華書局 (發行), 民 55[1966]	853.357 1530
元曲選. 第 2 冊 [臧懋循　輯] 台北 : 中華, 民 55[1966]	853.357 1530
元曲選. 第 3 冊 [明]臧懋循　輯 台北 : 中華, 民 55[1966]	853.357 1530
元曲選. 第 4 冊 [明]臧懋循　輯 台北 : 中華, 民 55[1966]	853.357 1530
元曲選外編校勘記 朱尚文　校 台北市 : 中華書局 (印行), 民 57[1968]	853.357 1532
元曲選外編 第 1 冊 隋樹森　編 北京 : 中華, 1959.	853.357 1532
元曲選外編 第 2 冊 隋樹森　編 北京 : 中華, 1959.	853.357 1532
元曲選外編 第 3 冊 隋樹森　編 北京 : 中華, 1959.	853.357 1532
元曲選外編 第 1 冊 中華書局編輯部　編 台北 : 中華, 民 56[1967]	853.357 5457
元曲選外編 第 2 冊 中華書局編輯部　編 台北 : 中華, 民 56[1967]	853.357 5457
元曲選外編 第 3 冊 中華書局編輯部　編 台北 : 中華, 民 56[1967]	853.357 5457
元曲百科辭典 袁世碩　主編 濟南 : 山東教育, 1989.	853.35704 1512
羣音類選. 第 1 冊 胡文煥　編 北京 : 中華書局, 1980.	853.36 1093
羣音類選. 第 2 冊 胡文煥　編 北京 : 中華書局, 1980.	853.36 1093
羣音類選. 第 3 冊 胡文煥　編 北京 : 中華書局, 1980.	853.36 1093
羣音類選. 第 4 冊 胡文煥　編 北京 : 中華書局, 1980.	853.36 1093
散曲研究與教學 : 首屆海陝兩岸散曲研討會論文集 謝伯陽　主編 [杭州] : 浙江教育, 1992.	853.4 3212
元人小令格律 唐圭璋　著 上海 : 上海古籍, 1981.	853.457 0041
元散曲選注 王季思...等　[註] 北京 : 北京, 1981.	853.457 1453
元曲 童斐　選註 ; 王雲五, 朱經農　編 台北市 : 商務, 民 63[1974]	853.457 1500
元人散曲選 龍潛菴　選注 香港 : 三聯, 1979.	853.457 1845
元曲三百首箋 羅忼烈　著 香港 : 龍門書店, 1967.	853.457 6091
元曲三百首箋 羅慷烈　著 香港 : 一山書屋, 1979.	853.457 6091
元曲三百首牋重訂稟 香港 : 學海書樓, 2003.	✍ 853.457 6091
新校元刊雜劇三十種. 上冊 徐沁君　校點 北京 : 中華書局, 1980.	853.5 0411
新校元刊雜劇三十種. 下冊 徐沁君　校點 北京 : 中華書局, 1980.	853.5 0411
孤本元明雜劇提要 王季烈　撰 台北市 : 商務 (發行), 民 60[1971]	853.5 1021

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
也是園古今雜劇考 孫楷第　著 上海 : 上雜, 1953.	853.5 1248
水滸戲曲集. 第 1 集 傅惜華等　編 上海 : 上海古籍, 1985.	853.5 1325
水滸戲曲集. 第 2 集 傅惜華　編 上海 : 上海古籍, 1985.	853.5 1325
元人水滸劇雜說 吳軍　[著] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1976.	853.5 2637
元代雜劇藝術 徐扶明　[著] 上海 : 上海文藝, 1981.	853.5 2856
關漢卿現存雜劇研究 梁沛錦, 波多野太郎　撰 橫濱 : 橫濱市立大學, 昭和 46[1971]	853.5 3337
董解元西廂記 [董解元　著] ; 凌景埏　校注 北京 : 人民文學, 1978.	853.5 4421
散曲叢刊. 1 任中敏　輯 台北市 : 中華書局 (發行), 民 60[1971]	853.5 4531
散曲叢刊. 2 任中敏　輯 台北市 : 中華書局 (發行), 民 60[1971]	853.5 4531
散曲叢刊. 3 任中敏　輯 台北市 : 中華書局 (發行), 民 60[1971]	853.5 4531
散曲叢刊. 4 任中敏　輯 台北市 : 中華書局 (發行), 民 60[1971]	853.5 4531
中國戲劇故事選集. 1, 楚昭公等 楊富森　述 台北 : 東方, 民 55[1966]	853.5 4634
中國戲劇故事選集. 2, 岳陽樓等 楊富森　述 台北 : 東方, 民 56[1967]	853.5 4634
中國戲劇故事集. 3, 單都會等 楊富森　述 台北市 : 東方 (發行), 民 57[1968]	853.5 4634
中國戲劇故事選集. 4, 西廂記 楊富森　述 台北 : 東方, 民 58[1969]	853.5 4634
古代戲曲選注. 1 胡忌　選注 北京 : 中華書局, 1959.	853.5 4717
古代戲曲選注. 3 胡忌　選注 北京 : 中華書局, 1962.	853.5 4717
宋金雜劇考 胡忌　著 北京 : 中華書局, 1959.	853.5 4717
元人雜劇概說 [日]青木正兒　著 ; 隋樹森　譯 香港 : 中華, 1977.	853.5 5417
元雜劇本事考 羅錦堂　著 [台北] : 順先, 民 65[1976]	853.5 6089
元人水滸雜劇研究 劉靖之　著 香港 : 三聯, 1990.	853.5 7203
關漢卿戲劇集 北京大學中文系≪關漢卿戲劇集≫編校小組　[編] 北京 : 人民文學, 1976.	853.5 7737
參軍戲與元雜劇 曾永義　著 台北市 : 聯經, 民 81[1992]	853.5 8038
錄鬼簿 : 外四種 鍾嗣成...等　著 上海 : 上海古籍, 1978.	853.5 8280
元代雜劇全目. 上冊 傅惜華　著 ; 中國戲曲研究院　編 北京 : 作家, 1957.	853.5021 2394
元代雜劇全目. 下冊 傅惜華　著 ; [中國戲曲研究院　編] [北京 : 作家, 1957]	853.5021 2394
中國戲曲總目彙編 羅錦堂　編著 香港 : 萬有, 1966.	853.5021 6089
南北戲曲源流考 青木正兒　著 ; 江俠庵　譯 台北市 : 商務, 民 59[1970]	853.507 5417
宋歌舞劇考 劉宏度　撰 台北市 : 世界書局, 民 54[1965]	853.55 7230
元雜劇選注. 上冊 王季思...[等]　選注 北京 : 北京, 1980.	853.557 1023

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
元雜劇選注. 下冊 王季思...[等] 選注 北京 : 北京, 1980.	853.557 1023
西廂記 王實甫 著 ; 王季思 校注 上海 : 上海古籍, 1963.	853.557 1035
金聖嘆批本西廂記 王實甫 著 ; 金聖嘆 批改 ; 張國光 校注 上海 : 上海古籍, 1986.	853.557 1035
孤本元明雜劇. 第 1 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 2 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 3 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 4 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 5 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 6 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 7 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 8 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 9 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
孤本元明雜劇. 第 10 冊 王實甫...等 撰 台北市 : 商務 (發行), 民 66[1977]	853.557 1516
元人雜劇選注 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 64[1975]	853.557 1802
元人雜劇選 顧肇倉 選注 北京 : 人民文學, 1978.	853.557 1802
元劇俗語方言例釋 朱居易 著 上海 : 商務, 1956.	853.557 2576
元明雜劇 顧學頡 著 上海 : 上海古籍, 1979.	853.557 3174
元雜劇研究 吉川幸次郎 著 ; 鄭清茂 譯 台北市 : 藝民, 民 66[1977]	853.557 4243
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-Qing's dramatization of the San-guo stories 劉靖之 著 香港 : [香港大學], 1979.	853.557 7203
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-qing's dramatization of the San-guo stories 劉靖之 著 香港 : 三聯, 1980.	853.557 7203
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-qing's dramatization of the San-guo stories 劉靖之 著 香港 : 三聯, 1987.	853.557 7203
全元雜劇初編. 第 1 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 2 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 3 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 4 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 5 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 6 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 7 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 8 冊 楊家駱 編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102

香港公共圖書館 HONGKONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
全元雜劇初編. 第 9 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 10 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 11 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 12 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇初編. 第 13 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 57[1968]	853.557 8102
全元雜劇二編. 第 1 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 1968.	853.557 8102
全元雜劇二編. 第 2 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 1968.	853.557 8102
全元雜劇二編. 第 3 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 1968.	853.557 8102
全元雜劇二編. 第 4 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 1968.	853.557 8102
全元雜劇二編. 第 5 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 1968.	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 1 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 2 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 3 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 4 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 5 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇三編. 第 6 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 1 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 2 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 3 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 4 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 5 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編 第 6 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 7 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
全元雜劇外編. 第 8 冊 楊家駱　編 台北市 : 世界書局, 民 63[1974]	853.557 8102
元人雜劇鉤沉 : 45 種 台北市 : 世界書局, 民 53[1964]	853.557 8802
現存元人雜劇書錄 徐調孚　編 台北市 : 古亭書屋 (發行), 民 64[1975]	853.557021 1418
關漢卿雜劇選 張友鸞, 顧肇倉　選注 北京 : 人民文學, 1979.	853.5572 7737
清代雜劇全目 傅惜華　著 ; 中國戲曲研究院　編 北京 : 人民文學, 1981.	853.57 2394
清人雜劇論略 曾影靖　著 台北 : 台灣學生, 民 84[1995]	853.57 8060
明孤本傳奇凌雲記 韓上桂　撰 ; 羅慷烈　校勘 香港 : 香港書業, 1975.	853.6 4424
關漢卿 : 京崑戲曲 [台北市 : 出版者不詳, 1993]	853.6 7737

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 港公共圖書館

書目	索書號
中國戲曲的選本 鄭振鐸　著 香港 : 龍門書店, 1969.	853.6 8758
秦腔音樂唱板淺釋 蕭炳　編著 西安 : 陝西人民, 1981.	853.6 9091
牡丹亭 湯顯祖　著 香港 : 中華, 1976.	853.66 3663
桃花扇 孔尚任　著 ; 王季思, 蘇寰中, 楊德平合注 北京 : 人民文學, 1984.	853.67 1292
戲曲劇目論集 郭漢城　著 上海 : 上海文藝, 1981.	853.7 0734
玉輪軒曲論 王季思　著 北京 : 中華書局, 1980.	853.7 1026
論曲五種 王國維　撰 台北市 : 藝文, 民 60[1971]	853.7 1062
元明清戲曲研究論文集 作家出版社編輯部　編 北京 : 作家, 1957.	853.7 1632
河北師院學報 首屆海峽兩岸元曲研討會,《河北師院學報》編輯部　合編 石家莊 :《河北師院學報》編輯部, 1990.	853.7 3212
金元北曲語彙之研究 黃麗貞　著 台北市 : 商務 (發行), 民 60[1971]	853.7 4412
南劇六十種曲情節俗典諺語方言研究 黃麗貞　著 台北市 : 商務, 民 61[1972]	853.7 4412
戲曲叢譚 華連圃　著 台北市 : 商務, 民 63[1974]	853.7 4436
曲論初探 趙景深　著 上海 : 上海文藝, 1980.	853.7 4963
戲曲筆談 趙景深　著 上海 : 上海古籍, 1980.	853.7 4963
曲藝音樂改革縱橫談 [北京] : 中國曲藝出版社, 1987.	853.7 5402
錦堂論曲 羅錦堂　著 台北市 : 聯經, 民 66[1977]	853.7 6089
秦腔研究論著選 陝西省藝術研究所　編 西安 : 陝西人民, 1983.	853.7 7194
關漢卿研究論文集成 = Research theses on Kuan Han-ching 梁沛錦　編著 香港 : 潛文堂 (印行), 1969.	853.7 7371
關漢卿國際學術研討會論文集 = Proceedings of International Conference on Kuan Han-ch'ing [曾永義　主編] 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 83[1994]	853.7 7376
元曲六大家 應裕康, 王忠林　著 台北市 : 東大圖書, 民 66[1977]	853.757 0030
李笠翁曲話 戲劇研究編輯部　編 澳門 : 右文, 1978.	853.77 4037
李笠翁曲話 [清]李漁　著 ; 陳多　注釋 長沙 : 湖南人民, 1980.	853.77 4037
一陣風,留下了千古絕唱 章詒和　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 2005.	853.78 0002
戲曲藝術論 張庚　著 台北 : 丹青圖書, 民 76[1987]	853.78 1100
戲曲音樂研究 何為　著 北京 : 中國戲劇, 1985.	853.78 2134
戲曲研究 : 1980. 第 1 輯 文化部文學藝術研究院戲曲研究所,《社會科學戰線》編輯部　編 長春 : 吉林人民, 1980.	853.78 2513
戲曲研究 : 1980. 第 2 輯 文化部文學藝術研究院戲曲研究所,《社會科學戰線》編輯部　編 長春 : 吉林人民, 1980.	853.78 2513
戲曲研究. 第 4 輯 中國藝術研究戲曲研究所,《戲曲研究》編輯部　編 北京 : 文化藝術, 1981.	853.78 2513
中國戲曲概論 吳梅　著 香港 : 太平, 1976.	853.78 2648

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
宋元明清劇曲研究論叢. 第 1 集 存萃學社　編 香港 : 大東 (印行), 1979.	853.78 3163
宋元明清劇曲研究論叢. 第 2 集 存萃學社　編 香港 : 大東 (印行), 1979.	853.78 3163
宋元明清劇曲研究論叢. 第 3 集 存萃學社　編 香港 : 大東 (印行), 1979.	853.78 3163
宋元明清劇曲研究論叢. 第 4 集 存萃學社　編 香港 : 大東 (印行), 1979.	853.78 3163
福建南音初探 王耀華, 劉春曙　著 福州 : 福建人民, 1989.	853.9 1094
1988 年福建泉州元宵南音大會唱特刊 陳瑞統　主編 ; 福建對外文化交流協會, 1988 年泉州南音大會唱組織委員會　編 [泉州 : 該協會 : 該委員會, 1988]	853.9 1488
粵劇研討會論文集 劉靖之, 冼玉儀　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 三聯書店, 1995.	853.9 2272
泉州南音藝術 泉州對外文化交流協會, 泉州市文化局　編 福州 : 海峽文藝, 1988.	853.9 2340
香港地水南音初探 ✍ 李潔嫦　[著] 香港 : 進一步多媒體, 2000.	853.9 4034
多姿多彩的粵劇五聲調式 (外一章) : 作曲創腔 調式 ✍ 李雁　著 ; [星海音樂學院研究部　編] [廣州 : 星海音樂學院], 2001.	853.9 4071
粵劇音樂基礎理論探微 ✍ 李雁　著 ; [星海音樂學院研究部　編] [廣州 : 星海音樂學院], 2001.	853.9 4071
春滿白龍塘 黃鶴鳴　編著 [南寧] : 廣西民族, 1993.	853.9 4446
香港粵劇研究. 下卷 陳守仁　著 香港 : 中國戲曲研究計劃 : 香港民族音樂研究會 : 香港中文大學音樂系中國音樂資料館, 1990.	853.9 7532
粵曲的學和唱 : 王粵生粵曲教程 陳守仁　著 香港 : 中國戲曲研究計劃, 1992.	853.9 7532
永樂大典戲文三種校注 錢南揚　校注 北京 : 中華書局, 1979.	854 8345
戲劇知多少之中國源流講座實錄 [陸潤棠...等　著] [香港 : 出版者不詳, 2002?]	854.07 2282
中國古典戲劇的悲情結構 盧偉力　著 香港 : 向日葵工作室, 2000.	854.09 2124
中國戲劇史畧 周貽白　著 [中國] : 商務 (發行), 民 29[1940]	854.09 7762
中國戲劇史. 上冊 周貽白　編著 上海 : 中華書局, 1953.	854.09 7762
中國戲劇史. 中冊 周貽白　編著 上海 : 中華書局, 1953.	854.09 7762
中國戲劇史. 下冊 周貽白　編著 上海 : 中華書局, 1953.	854.09 7762
中國戲劇史講座 周貽白　著 北京 : 中國戲劇, 1958.	854.09 7762
杜蘭朵公主 [普奇尼　原作] ; 李靜美　著 台北 : 東和音樂, 民 74[1985]	854.1 1522
魔笛 [莫扎特　原作] ; 李靜美　著 台北 : 東和音樂, 民 80[1991]	854.1 8090
中國地方戲曲集成. 廣東省卷 中國戲劇家協會　編 北京 : 中國戲劇, 1962.	854.3 5622
香港的聲音 : 香港話劇 1997 譚國根　編 香港 : 國際演藝評論家協會, 1999.	854.38 2324
落地開花 : 香港戲劇 1999 楊慧儀　編 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 2001.	854.38 4474
煙花過後 : 香港戲劇 1998 張秉權　編 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 2000.	854.38 9432
細說粵劇 : 陳鐵兒粵劇論文書信集 黃兆漢, 曾影靖　編訂 香港 : 光明, 1992.	854.4 2022

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
紅色娘子軍 : 革命現代芭蕾舞劇 工農兵芭蕾舞劇團　集體創作 北京 : 北京, 1967.	854.4 2241
紅燈記 中國京劇團　集體改編 [北京] : 人民, 1970.	854.4 2900
越劇戲考 [本社　編] [杭州] : 浙江人民, 1979.	854.4 4224
梅蘭芳演出劇本選集 中國戲劇家協會　編 北京 : 中國戲劇, 1961.	854.4 4443
讚彩色影片《智取威虎山》 香港 : 香港三聯, 1970.	854.407 0226
棠棣之花 [郭沫若　著] 上海 : 新文藝, 1954 重印.	854.6 0734
延安文藝叢書. 第 7 卷, 秧歌劇卷 [《延安文藝叢書》編委會　編] 長沙 : 湖南人民, 1985.	854.6 1304
延安文藝叢書. 第 8 卷, 歌劇卷 丁毅, 蘇一平　主編 長沙 : 湖南人民, 1985.	854.6 1304
王昭君 : 五幕歷史劇 曹禺　[著] 成都 : 四川人民, 1979.	854.6 5560
關漢卿 田漢　著 香港 : 香港劇藝社, 1970.	854.6 6034
茶館 老舍　著 北京 : 人民文學, 2003.	854.6 8781
八月雪 : 三幕八場現代戲曲 高行健　[著] 台北 : 聯經, 2000.	854.7 0022
聶耳 于伶, 孟波, 鄭君里　[著] [香港?] : 土佬福, [19--]	854.9 1010
聶耳 于伶, 孟波, 鄭君里　[著] 上海 : 上海文藝, 1959.	854.9 1010
聶耳 : 從劇本到影片 北京 : 中國電影, 1963.	854.9 1100
毛澤東書信選集 毛澤東　著 北京 : 人民, 1983.	856.28 2035
董浩雲日記 1948-1982. 上冊 [鄭會欣　編註] 香港 : 中文大學出版社, 2004.	856.28 4431
董浩雲日記 1948-1982. 中冊 [鄭會欣　編註] 香港 : 中文大學出版社, 2004.	856.28 4431
董浩雲日記 1948-1982. 下冊 [鄭會欣　編註] 香港 : 中文大學出版社, 2004.	856.28 4431
靈台書簡 劉紹銘　著 香港 : 小草, 1972.	856.28 7228
兩地書 : 魯迅與景宋的通信 魯迅, 景宋　著 北京 : 人民文學, 1952.	856.28 7748
留給最愛的笑話 張麗瑾　[著] 香港 : 友禾, 1989.	856.8 1111
相聲寫作知識 紀元　編著 瀋陽市 : 春風文藝, 1979.	856.8 2710
中國笑話書七十一種 世界書局編輯所　編校 台北市 : 世界書局, 民 62[1973]	856.8 5680
三家村札記 [吳晗...等　著] ; 吳南星　[編輯] 北京 : 人民文學, 1979.	856.9 1344
歷史與人像 李敖　著 香港 : 文藝書屋, 1971.	856.9 4058
英國留學記 史晶　著 香港 : 港青, 1978.	856.9 5060
人論二十五種 劉再復　[著] 香港 : 牛津大學出版社, 1992.	856.9 7212
陳香梅通訊 陳香梅　著 台北市 : 文星書店, 民 56[1967]	856.9 7524
魯迅論文學與藝術. 上冊 吳子敏, 徐迺翔, 馬良春　編 北京 : 人民文學, 1980.	856.9 7748
魯迅論文學與藝術. 下冊 吳子敏, 徐迺翔, 馬良春　編 北京 : 人民文學, 1980.	856.9 7748

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
靈山 高行健　著 台北 : 聯經, 1990.	857 0022
金陵春夢. 第 1 集, 鄭三發子 唐人　著 香港 : 楊鏞, 1959.	857 0080
金陵春夢. 第 3 集, 八年抗戰 唐人　著 香港 : 楊鏞, 1958.	857 0080
唐代傳奇選譯 施瑛選　譯 上海 : 上海古籍, 1980.	857 0224
水滸. 上 [明]施耐庵　著 北京 : 作家, 1954.	857 0810
水滸. 下 [明]施耐庵　著 北京 : 作家, 1954.	857 0810
水滸全傳. 上 [明]施耐庵, [明]羅貫中　著 [上海] : 上海人民, 1975.	857 0810
水滸全傳. 中 [明]施耐庵, [明]羅貫中　著 [上海] : 上海人民, 1975.	857 0810
水滸全傳. 下 [明]施耐庵, [明]羅貫中　著 [上海] : 上海人民, 1975.	857 0810
水滸傳. 上 施耐庵, 羅貫中　著 北京 : 人民文學, 1975.	857 0810
水滸傳. 中 施耐庵, 羅貫中　著 北京 : 人民文學, 1975.	857 0810
水滸傳. 下 施耐庵, 羅貫中　著 北京 : 人民文學, 1975.	857 0810
也是秋天 於梨華　著 台北 : 文星書店, 民 54[1965]	857 0824
白駒集 於梨華　著 台北市 : 仙人掌, 民 58[1969]	857 0824
雪地上的星星 於梨華　[著] 台北 : 皇冠, 1966.	857 0824
唐人小說 汪辟疆 校錄 香港 : 中華書局, 1966.	857 0890
唐人小說選析 香港 : 上海書局, 1970.	857 0890
方臘起義 談理　著 上海 : 少年兒童, 1962.	857 0916
廢都 賈平凹　[著] 北京 : 北京, 1993.	857 1017
廢都 賈平凹　著 香港 : 天地, 1993.	857 1017
母親 丁玲　[著] 北京 : 人民文學, 1980.	857 1018
荒山之戀 王安憶　著 香港 : 南粵, 1988.	857 1039
海角胭脂夢. 中集 靈簫生　著 [出版地不詳 : 靈簫, 19--]	857 1042
一朵小白花 聶華苓　著 香港 : 文藝書屋, 1968.	857 1044
小團圓 [張愛玲　著] 香港 : 皇冠, 2009.	857 1121
元至治本全相平話三國志 香港 : 中外, 1976.	857 1135
九七風雲 [張成覺　著] 香港 : 上海書局, 1996.	857 1157
習慣死亡 張賢亮　著 香港 : 明窗, 1989.	857 1170
水滸 宋雲彬　敘訂 [成都] : 新華, 1981.	857 1300
橘子紅了 琦君　[著] 台北 : 洪範, 1991.	857 1417
元明清短篇小說選 吉林省社會科學院語言文學研究所, 薛洪績, 李偉實　[編] [長春] : 吉林人民, 1981.	857 1638

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
小星星 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1983.	857 2222
幻羽噴泉 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1984.	857 2222
金冠天使 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1984.	857 2222
嗨!女孩子 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1983.	857 2222
燭光、秋夜、紫羅蘭. 上集 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1984.	857 2222
雙面娃娃 岑凱倫　著 香港 : 環球, 1982.	857 2222
台灣小說選 《台灣小說選》編輯委員會　[編] 北京 : 人民文學, 1979.	857 2390
西遊記. 上冊 吳承恩　著 香港 : 中華, 1972.	857 2616
西遊記. 下冊 吳承恩　著 香港 : 中華, 1972.	857 2616
謫仙記 白先勇　著 香港 : 文藝書屋, 1968.	857 2621
痛史 吳趼人　著 ; 章苔深　校註 [香港?] : 中華, [19--]	857 2668
霜葉紅似二月花 茅盾　著 上海 : 華華書店, 民 38[1949]	857 3473
太平山之戀 漢聞　著 香港 : 香港文學報社, 1996.	857 3477
春 巴金　[著] 北京 : 人民文學, 1982.	857 4044
秋 巴金[李芾甘]　著 北京: 人民文學, 1982.	857 4044
李自成. 第 2 卷. 上冊 姚雪垠　著 北京 : 中國青年, 1976.	857 4214
李自成. 第 2 卷. 中冊 姚雪垠　著 北京 : 中國青年, 1976.	857 4214
李自成. 第 2 卷. 下冊 姚雪垠　著 北京 : 中國青年, 1976.	857 4214
三級片導演手記. 上 黃霑　著 香港 : 文林, 1998.	✍ 857 4410
三級片導演手記. 下 黃霑　著 香港 : 文林, 1998.	857 4410
香港仔日記. 1 黃霑　[著] 香港 : 文林社, 1998.	✍ 857 4410
香港仔日記. 2 黃霑　[著] 香港 : 文林社, 1998.	857 4410
香港仔日記. 3 黃霑　[著] 香港 : 文林社, 1998.	857 4410
香港仔日記. 4 黃霑　[著] 香港 : 文林社, 1998.	857 4410
鹹濕仔自白 黃霑　[著] 香港 : 文林社, 1998.	857 4410
赤橙黃綠青藍紫 蔣子龍　著 天津 : 百花文藝, 1981.	857 4410
孟珠的旅程 林海音　著 香港 : 正文, 1967.	857 4430
布拉格的明信片 : 也斯小說 也斯　著 香港 : 創建, 1990.	857 4442
記憶的城市.虛構的城市 也斯　著 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	857 4442
為我而生 林燕妮　[著] 香港 : 博益, 1990.	857 4444

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
看星星 葉娓娜 [著] 香港 : 香港青年作者協會, 1985.	857 4444
夢之谷 ✍ 蕭乾 著 [廣州] : 廣東人民, 1981.	857 4448
保衛延安 杜鵬程 [著] 北京 : 人民文學, 1956.	857 4472
黃昏.廊裡的女人 於梨華...等 著 台北 : 大林, [19--]	857 4703
古今小說. 上 馮夢龍 編 ; 許政揚 校注 北京 : 人民文學, 1958.	857 4890
古今小說. 下 馮夢龍 編 ; 許政揚 校注 北京 : 人民文學, 1958.	857 4890
昨日夢華中 忠揚 著 香港 : 獲益, 1992.	857 5056
女將穆桂英 史果 編著 ; 董天野 插圖 北京 : 中華書局, 1959.	857 5060
佘賽花 史果 編著 ; 董天野 插圖 ; 中華書局上海編輯所 編輯 北京 : 中華書局, 1962.	857 5060
羅成 史果 編著 ; 董天野 插圖 北京 : 中華書局, 1962.	857 5060
中國大陸當代小說選. [短篇]. 1 [張潔...等 作] 香港 : 藝術推廣中心, 1987.	857 5647
中國大陸當代小說選. [短篇]. 2 [宗璞...等 著] 香港 : 藝術推廣中心, 1987.	857 5647
中國大陸當代小說選. [短篇]. 3 [周克芹...等 著] 香港 : 藝術推廣中心, 1987.	857 5647
中國歷代短篇小說選 卜文 編選 香港 : 香港上海書局, 1968.	857 5672
三國志演義. 上 羅貫中 著 香港 : 商務, 1962 [1978 重印]	857 6075
三國志演義. 下 羅貫中 著 香港 : 商務, 1962 [1978 重印]	857 6075
三國演義 羅貫中 著 香港 : 中華書局, 1970 (1971 重印)	857 6075
三國演義. 上 [明]羅貫中 著 北京 : 人民文學, 1973.	857 6075
三國演義. 下 [明]羅貫中 著 北京 : 人民文學, 1973.	857 6075
三國演義. 上冊 羅貫中 著 香港 : 中華, c1970.	857 6075
三國演義. 下冊 羅貫中 著 香港 : 中華, 1970.	857 6075
得失之間 羅小雅 著 香港 : 湘濤, 1977.	857 6097
劉天華 : 傳記小說 趙沛 著 上海 : 上海音樂出版社, 1989.	857 7214
二殘遊記. 1 劉紹銘 著 香港 : 天地, 1997.	857 7228
二殘遊記. 第 1 集 二殘 [著] 台北 : 洪範, 民 75[1986]	857 7228
二殘遊記. 第 2 集 二殘 [著] 台北市 : 洪範, 民 66[1977]	857 7228
二殘遊記. 第 3 集 二殘 [著] 台北市 : 洪範, 民 66[1977]	857 7228
二殘游記. 完結篇 二殘 著 台北市 : 時報文化, 民 76[1987]	857 7228
武松演義 劉操南, 茅賽雲 編著 [杭州] : 浙江人民, 1980.	857 7254
水滸二婦人 陸墟 著 香港 : 勵力, [19--]	857 7441

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
突圍 陳若曦　著 香港 : 三聯, 1983.	857 7546
白鹿原 陳忠實　著 香港 : 天地, 1993.	857 7553
白鹿原 陳忠實　[著] 北京 : 人民文學, 1993.	857 7553
水滸後傳 陳忱　著 上海 : 上海古籍, 1981.	857 7594
上海的早晨. 第 1 部 周而復　著 北京 : 人民文學, 1979.	857 7712
上海的早晨. 第 2 部 周而復　著 北京 : 人民文學, 1979.	857 7712
女子物語 周蜜蜜　著 香港 : 天地, 1992.	857 7733
末世夜宴 周蜜蜜　著 香港 : 真文化, 1994.	857 7733
末世紀雙城記 周蜜蜜　[著] 香港 : 皇冠, 1997.	857 7733
夢斷童年 周蜜蜜　著 香港 : 崑崙, 1991.	857 7733
無花的上海 周榆瑞　著 台北市 : 文星書店, 民 56[1967]	857 7741
漫畫阿 Q 正傳 [魯迅　著] ; 豐子愷　繪 [出版地不詳 : 出版者不詳, 19--?]	857 7748
苦鬥 歐陽山　著 [廣東] : 廣東人民, 1962.	857 7772
圍城 錢鍾書　著 香港 : 基本書局, 1978.	857 8385
圍城 錢鍾書　著 北京 : 人民文學, 1980.	857 8385
1979 年全國優秀短篇小說評選獲獎作品集 《人民文學》編輯部 編 上海 : 上海文藝, 1980.	857 8622
全本金瓶梅詞話. 1 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
全本金瓶梅詞話. 2 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
全本金瓶梅詞話. 3 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
全本金瓶梅詞話. 4 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
全本金瓶梅詞話. 5 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
全本金瓶梅詞話. 6 [蘭陵笑笑生　撰] 香港 : 香港太平書局, 1982.	857 8882
金瓶梅詞話 [明]笑笑生　著] 東京 : 大安 (發行), 昭和 38[1963]	857 8882
小小說寫作 彭歌　著 台北 : 遠景, 民 66[1977]	857.012 4217
晚清文學叢鈔. 小說一卷. 上冊 阿英　編 北京 : 中華, 1960.	857.179 8342
晚清文學叢鈔. 小說二卷. 下冊 阿英　編 北京 : 中華, 1960.	857.179 8342
中國民間文學概論 譚達先　著 香港 : 商務, 1980.	858 0132
話本選注 上海古籍出版社　選注 上海 : 上海古籍, 1980.	858 0533
中國俗文學史 鄭振鐸　著 北京 : 文學古籍, 1959.	858.09 8758
香江兒夢話百年 : 香港兒童文學探源 (二十至五十年代) 周蜜蜜　主編 香港 : 明報, 1996.	859 2374

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
兒童文學研究. 第 16 輯 賀宜　編 上海 : 少年兒童, 1984.	859 7007
稻草人 葉紹鈞　著 香港 : 一新書店, [19--]	859.4 4417
水滸故事. 上集 [施耐庵, 羅貫中　原著] ; 白宇　選編 ; 羅中立...[等]　繪 北京 : 人民美術, 1980.	859.7 0810
水滸故事. 下集 [施耐庵, 羅貫中　原著] ; 白宇　選編 ; 韓碩...[等]　繪 北京 : 人民美術, 1980.	859.7 0810
東亞文化與中文文學 = East Asian culture & modern literature in Chinese [梁秉鈞, 許旭筠　主編] 香港 : 明報, 2006.	860.7 5102
近松門左衛門 井原西鶴選集 錢稻孫　譯 北京 : 人民文學, 1987.	861.3 3774
有吉佐和子小說選 文潔若, 葉渭渠　譯 北京 : 人民文學, 1977.	861.57 4422
和泉式部日記 [和泉式部　著] ; 林文月　譯.圖 台北 : 純文學, 民 82[1993]	861.6 2240
戈拉 泰戈爾　著 ; 劉壽康　譯 ; 外國文學名著叢書編輯委員會　編 北京 : 人民文學, 1984.	864.157 3060
一個猶太人在今天 威塞爾　著 ; 陳東飚　譯 北京 : 作家, 1998.	865.9 5449
1949-1979 翻譯出版外國古典文學著作目錄 國家出版事業管理局版本圖書館　編 北京 : 中華書局, 1980.	870.21 1464
細說莎士比亞論文集 = Perusing Shakespeare : a collection of essays 彭鏡禧　著 台北 : 國立臺灣大學出版中心, 2004.	873.23 9002
逆寫帝國 : 後殖民文學的理論與實踐 比爾.阿希克洛夫特, 嘉雷斯.格里菲斯, 凱倫.蒂芬　著 ; 劉自荃　譯 台北 : 駱駝, 1998.	873.29 0902
並非舞文弄墨 : 英國散文新選 王佐良　編譯 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	873.3 8180
一個孩子的詩園 斯蒂文森　著 ; 屠岸, 方谷繡　譯 北京 : 人民文學, 1982.	873.31 9345
莎士比亞劇集前言 = Preface to the plays of Shakespeare 善謀.姜生　著 ; 張惠鎮　譯注 台北 : 聯經, 2005.	873.445 9002
哈姆萊特 = Hamlet 威廉.莎士比亞(William Shakespeare)　著 ; 方平　譯 台北 : 木馬文化事業, 2001.	873.55 9002
威尼斯商人 = The merchant of Venice 威廉.莎士比亞(William Shakespeare)　著 ; 方平　譯 台北 : 木馬文化事業, 2001.	873.55 9002
馴悍記 = The taming of the shrew 威廉.莎士比亞(William Shakespeare)　著 ; 方平　譯 台北 : 木馬文化事業, 2001.	873.55 9002
羅密歐與朱麗葉 = Romeo and Juliet 威廉.莎士比亞(William Shakespeare)　著 ; 方平　譯 台北 : 木馬文化事業, 2001.	873.55 9002
1984 喬治.奧威爾　著 ; 董樂山　譯 廣州 : 花城, 1985.	873.57 0754
尤利西斯. 上卷 喬伊斯　著 ; 金隄　譯 北京 : 人民文學, 1994.	873.57 4042
尤利西斯. 下卷 喬伊斯　著 ; 金隄　譯 北京 : 人民文學, 1994.	873.57 4042
美婦 [勞倫斯　著] ; 王曉元, 陳道馥　譯 太原 : 北岳文藝, 2000.	873.57 7057
莎士比亞 香港 : 上海書局, 1975.	873.9 9002
莎士比亞評論匯編 上 中國社會科學院外國文學研究所外國文學研究資料叢刊編輯委員會　編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	873.9 9002
美國詩選 林以亮　編選 ; 張愛玲...[等]　譯 香港 : 今日世界社, 民 59[1970]	874.51 8603
麥琪的禮物 = The gift of Magi 歐.亨利　著 ; 張經浩　譯 上海 : 上海社會科學院, 2003.	874.57 0487

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
總主教之死 維拉.凱瑟　著 ; 王敬羲　譯 香港 : 今日世界, 1965.	874.57 2030
黛茜·密勒 : 亨利·詹姆斯小說集 [英]亨利·詹姆斯　著 ; 趙蘿蕤...[等]　譯 上海 : 上海譯文, 1985.	874.57 4084
美國現代七大小說家 威廉.范.俄康納(William Van O'Connor)編 ; 林以亮...[等]　譯 香港 : 今日世界社, 1967.	874.9 8612
德國,一個冬天的童話 海涅　著 ; 馮至　譯 北京 : 人民文學, 1978.	875 0448
論浪漫派 亨利希.海涅　著 ; 張玉書　譯 北京 : 人民文學, 1979.	875.2 0448
德國文學精華總覽 : 從創始到現代 陳若曦...[等]　譯 香港 : 明報社, 1975.	875.3 2607
歌德談話錄 : 1823-1832 年 愛克曼　輯錄 ; 朱光潛　譯 北京 : 人民文學, 1978.	875.45 6043
歌德敘事詩集 錢春綺　譯 北京 : 人民文學, 1983.	875.51 6043
席勒詩選 錢春綺　譯 北京 : 人民文學, 1984.	875.51 9204
海涅詩選 [海涅　著] ; 馮至　譯 北京 : 人民文學, 1978.	875.5146 0448
浮士德. 第 1 部 歌德　著 ; 郭沫若　譯 北京 : 人民文學, 1959.	875.55 6043
浮士德. 第 2 部 歌德　著 ; 郭沫若　譯 北京 : 人民文學, 1959.	875.55 6043
歌德戲劇集 [歌德　著] ; 錢春綺, 章鵬高, 汪久祥　譯 北京 : 人民文學, 1984.	875.55 6043
德奧短篇小說選 史篤姆等　著 ; 宣誠　譯 台北 : 水牛, 民 58[1969]	875.57 2288
一位陌生女子的來信 [德]褚威格　著 ; 沉櫻　譯 香港 : 正文, 1967.	875.57 9544
我的名字不是布萊希特 : 香港布萊希特演出及研究 楊慧儀, 盧偉力　編輯 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 1999.	875.9 1742
法國文學史. 上冊 柳鳴九, 鄭克魯, 張英倫　著 北京 : 人民文學, 1979.	876.09 4764
文字·文學·文化 : <<紅與黑>>漢譯研究 許鈞　主編 南京 : 南京大學, 1996.	876.2 0307
法國文學論集 鄭克魯　著 南寧 : 漓江, 1982.	876.2 8742
賽查皮羅多盛衰記 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1978.	876.47 1079
莫斯科日記 = Voyage a Moscou 羅曼.羅蘭　著 ; 夏伯銘　譯 台北 : 台灣商務, 1998.	876.56 7077
九三年 雨果　著 ; 鄭永慧　譯 ; 成鈺亭　校 北京 : 人民文學, 1957.	876.57 0560
人生的開端 ; 卡迪央王妃的秘密 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1979.	876.57 1079
人間喜劇選 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 香港 : 上海書局, 1960.	876.57 1079
于絮爾.彌羅埃 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1956.	876.57 1079
幻滅 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1978.	876.57 1079
邦斯舅舅 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1954.	876.57 1079
夏倍上校 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1954.	876.57 1079
高老頭 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1954.	876.57 1079
高老頭 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1978.	876.57 1079

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
都爾的本堂神甫 ; 比哀蘭德 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1963.	876.57 1079
農民 巴爾扎克　著 ; 陳占元　譯 ; 外國文學名著叢書編輯委員會　編 上海 : 上海譯文, 1979.	876.57 1079
歐也妮.葛朗台 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1954.	876.57 1079
歐也妮.葛朗台 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1978.	876.57 1079
攪水女人 巴爾扎克　著 ; 傅雷　譯 北京 : 人民文學, 1962.	876.57 1079
美麗的黃色多瑙河 [法]儒勒.凡爾納　著 ; 張曉明　譯 桂林 : 廣西師範大學出版社, 2002.	876.57 5478
包法利夫人 福樓拜　[著] ; 李健吾　譯 北京 : 人民文學, 1979.	876.57 5705
母與子. 上 [法]羅曼.羅蘭　著 ; 羅大崗　譯 北京 : 人民文學, 1980.	876.57 7077
哥拉.布勒尼翁 羅曼.羅蘭　著 ; 許淵沖　譯 北京 : 人民文學, 1958.	876.57 7077
搏鬥 羅曼.羅蘭　著 ; 陳實, 黃秋耘　譯 ; 王德華　校 [廣州] : 廣東人民, 1980.	876.57 7077
搏鬥. 上 羅曼.羅蘭　原著 ; 陳實, 秋雲　合譯 ; 邵荃麟　序 廣州 : 人間書屋, 1950.	876.57 7077
紅與黑 = Le rouge et le noir 斯當達　著 ; 羅新璋　譯 杭州 : 浙江文藝, 1994.	876.57 9348
波斯人信札 孟德斯鳩　著 ; 羅大岡　譯 北京 : 人民文學, 1958.	876.6 8083
神曲 但丁.亞利基利　著 ; 王維克　譯 北京 : 人民文學, 1980.	877.51 3083
神曲. 1, 地獄篇 = La Divina Commedia : Inferno 但丁.阿利格耶里　著 ; 黃國彬　譯 ; [古斯塔夫.多雷　插畫] 台北 : 九歌, 2003.	877.51 3083
神曲. 2, 煉獄篇 = La Divina Commedia : Purgatorio 但丁.阿利格耶里　著 ; 黃國彬　譯 ; [古斯塔夫.多雷　插畫] 台北 : 九歌, 2003.	877.51 3083
神曲. 3, 天堂篇 = La Divina Commedia : Paradiso 但丁.阿利格耶里　著 ; 黃國彬　譯 ; [古斯塔夫.多雷　插畫] 台北 : 九歌, 2003.	877.51 3083
葡萄牙 = Portugal 米蓋爾·托爾加　著 ; 吳志良, 呂平義　譯 澳門 : 澳門文化司署, 1990.	878 3076
蘇聯文學史. 上卷 季莫菲耶夫　著 ; 水夫　譯 北京 : 作家, 1956.	879.09 4107
蘇聯文學史. 下卷 季莫菲耶夫　著 ; 水夫　譯 北京 : 作家, 1957.	879.09 4107
俄國文學史 高爾基　著 ; 繆靈珠　譯 上海 : 上海譯文, 1979.	879.09 6072
文學論文選 杜勃羅留波夫　著 ; 辛未艾　譯 上海 : 譯文, 1984.	879.2 0700
普希金文集 羅果夫　主編 ; 戈寶權　編輯 [上海] : 時代書報, 1949.	879.45 1590
謝甫琴科詩集 [俄國]謝甫琴科　著 ; 戈寶權　譯 [上海] : 譯林, 1990.	879.51 0512
普希金詩集 [普希金　著] ; 戈寶權　[譯] 北京 : 北京, 1987.	879.51 1590
普希金詩歌集錦 : 愛的海洋 [俄]普希金　著 ; 張學曾　編譯 北京 : 大眾文藝, 1994.	879.513 1590
我的音樂生活 : 柴可夫斯基與梅克夫人通訊集 陳原　譯 [出版地不詳] : 羣益, 民 38[1949]	879.5616 3200

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
青春激蕩 安德列耶夫　著 ; 劉寰宇　譯 廣州市 : 花城, 1985.	879.57 0742
復活 列夫.托爾斯泰　著 ; 汝龍　譯 北京 : 人民文學, 1957.	879.57 3079
復活 托爾斯泰　著 ; 高植　翻譯 香港 : 上海書局, 1959.	879.57 3079
復活 [托爾斯泰　著] ; 草櫻　譯 上海 : 上海譯文, 1983.	879.57 3079
舞會以後 列夫. 托爾斯泰　[著] ; 草嬰　譯 杭州 : 浙江文藝, 1985.	879.57 3079
戰爭與和平. 上冊 [俄]列.托爾斯泰　著 ; 高植　譯 上海 : 新文藝, 1957.	879.57 3079
戰爭與和平. 下冊 [俄]列.托爾斯泰　著 ; 高植　譯 上海 : 新文藝, 1957.	879.57 3079
罪與罰 陀思妥耶夫斯基　著 ; 岳麟　譯 上海 : 上海譯文, 1979.	879.57 3093
集中營裏的一日 索善尼津　著 ; 陳立進　譯 台北市 : 晨鐘, 民 59 [1970]	879.57 4873
托爾斯泰傳 羅曼.羅蘭　著 ; 傅烈　譯 台北 : 大漢, 民 67[1978]	879.9 3079
斯坦尼斯拉夫斯基傳 [英]戴維.馬加爾沙克　著 ; 李士釗, 田君美等　譯 上海 : 上海譯文, 1984.	879.9 9308
馬丁斐野樂 = Martin fierro 若瑟·海南多　著 ; 郭美司博士　序評 ; 趙雅博博士　譯 ; 高思謙博士　審閱 台北市 : 國立編譯館, 民 72[1983]	880 0478
秀髮遭劫記 = The rape of the lock 蒲柏　著 ; 比爾茲利...等　插圖 ; 黃杲炘　譯 武漢 : 湖北教育, 2007.	880 1014
石與影 = Stone and shadow 布邁恪　著 ; 金聖華　譯 北京 : 中國對外翻譯, 1993.	880 1577
柔巴依集 [歐瑪爾.哈亞姆　原作] ; 菲茨杰拉德作 ; 杜拉克...等　插圖 ; 黃杲炘　譯 武漢 : 湖北教育, 2007.	880 2004
近代英國詩鈔 楊憲益　譯 北京 : 人民文學, 1983.	880 3246
沫若譯詩集 [郭沫若　譯] 北京 : 人民文學, 1956.	880 3400
拉封丹寓言詩選 外國文學名著叢書編委會　編 ; 遠方　譯 北京 : 人民文學, 1985.	880 3470
葉慈詩選 = Selected poems of W.B.Yeats 楊牧　編譯 台北 : 洪範, 1997.	880 4403
世界著名作家詩歌選 莎士比亞...等　著 ; 李采靡　編選 香港 : 上海書局, 1977.	880 4642
莎士比亞十四行詩集 [莎士比亞　著] ; 辜正坤　譯 北京 : 北京大學出版社, 1998.	880 9002
十九世紀波蘭浪漫主義文學 [丹]勃蘭兌斯　著 ; 成時　譯 北京 : 人民文學, 1980.	882.1 1708
長路漫漫入夜深 = Long day's journey into night 尤金.奧尼爾(Eugene O'Neill)　原著 ; 黎翠珍　翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 0844
雨後彩虹 = Look for the rainbow 章賀麟(Colin George)　改編 ; 黎翠珍　翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 1225
搖搖一生 = Rockaby 塞繆爾.貝克特(Samuel Beckett)　原著 ; 黎翠珍　翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 1422
萬比洛夫戲劇集 趙鼎真, 白嗣宏, 童道明　譯 合肥市 : 安徽人民, 1980.	888 4235
神火 = Deadly ecstasy 尤里皮底斯((Euripides)　原著 ; 章賀麟(Colin George)　改編 ; 黎翠珍　翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 4574

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
深閨怨 = The house of Bernarda Alba 費德利果.加西亞.洛爾迦(Federico Garcia Lorca) 原著 ; 理查德.奧康奈爾(Richard L O'Connell), 詹姆斯.格雷厄姆.盧漢(James Graham Lujan) 英文翻譯 ; 黎翠珍 翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 6072
莎士比亞戲劇故事集 查爾斯·蘭姆, 瑪麗·蘭姆 改寫 ; 蕭乾 譯 北京 : 中國青年, 1956.	888 7081
中譯莎士比亞研究 = A critical study of the Chinese translations of Hamlet 周兆祥 著 香港 : 未名書屋, 1976.	888 7733
愛德華二世 = Edward II 馬羅(Christopher Marlowe) 原著 ; 張靜二 譯注 台北市 : 聯經出版事業股份有限公司, 2005.	888 8077
朱立奧愷撒 ; 卡麗歐黎納士 莎士比亞 原著 ; 夏翼天 譯 台北市 : 廣文書局 (發行), 民 50[1961]	888 9002
李爾王 = King Lear 威廉.莎士比亞(William Shakespeare) 原著 ; 黎翠珍 翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 9002
莎士比亞全集. 第 1 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 2 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 3 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 4 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 5 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 6 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 7 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 8 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 9 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 10 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞全集. 第 11 冊 北京 : 人民文學, 1978.	888 9002
莎士比亞喜劇五種 [莎士比亞 著] ; 方平 譯 上海 : 譯文, 1979.	888 9002
羅密歐與朱麗葉 莎士比亞 著 ; 朱生豪 譯 香港 : 大光, 1976.	888 9002
難得糊塗 = The comedy of errors 威廉.莎士比亞(William Shakespeare) 原著 ; 黎翠珍 翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 9002
莫扎特之死 : 阿美德斯 彼得.謝菲爾 著 ; 陳載澧, 張曼儀 合譯 香港 : 山邊社, 1985.	888 9005
賣花女 = Pygmalion [英]蕭伯納 著 ; 楊憲益 譯 北京 : 中國對外翻譯, 1982.	888 9005
伊狄帕斯王 = Oedipus rex 索福克利斯(Sophocles) 原著 ; 約翰.利雲(John Lewin) 改編 ; 黎翠珍 翻譯. 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 9010
威廉·退爾 席勒 著 ; 錢春綺 譯 北京 : 人民文學, 1978.	888 9204
畫廊之後 = After Magritte 湯姆.史圖柏(Tom Stoppard) 原著 ; 黎翠珍 翻譯 香港 : 香港浸會大學翻譯學研究中心, 2005.	888 9301
葉甫蓋尼·奧涅金 普希金 著 ; 呂熒 譯 北京 : 人民文學, 1954.	889 1590
五四時代翻譯英國小說選 哈代...等 著 ; 郁達夫...等 譯 ; 周兆祥 選輯 香港 : 未名書屋, [1977]	889 1662
達.芬奇密碼 = Da Vinci code [(美)丹.布朗 著 ; 朱振武, 吳晟, 周元曉 譯] 上海 : 上海人民, 2004.	889 1705
神州在望短篇小說 瑪里亞.翁迪娜.布拉加 著 ; 金國平 譯 澳門 : 澳門文化司署, 1991.	889 1706

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
海隅逐客 康拉德　撰 ; 孫述宇　主編 ; 金聖華　譯 台北市 : 聯經, 民 70[1981]	889 2087
翻譯小說選 艾蕪　選註 香港 : 香港文化供應社 (印行), 民 36[1947]	889 2090
山村新故事 米蓋爾.托爾加　著 ; 范維信　譯 澳門 : 澳門文化司署, 1993.	889 3076
迷惑 沉櫻　譯 台北 : 愛眉文藝 (發行), 民 60[1971]	889 3500
都柏林人 詹姆斯.喬伊斯　著 ; 孫梁等　譯 上海 : 上海譯文, 1984.	889 4042
芥川龍之介小說十一篇 [日]芥川龍之介　著 ; 樓適夷　譯 長沙 : 湖南人民, 1980.	889 4203
世界名作家小小說精華欣賞 = Synopses of world famous short novels 張經浩　編譯 上海 : 世界圖書, 2000.	889 4622
印度之行 [英]E.M.福斯特　著 ; 楊自儉, 邵翠英　譯 合肥市 : 安徽文藝, 1990.	889 5079
海魂 井上靖　著 ; 文潔若, 文學樸　譯 北京 : 中國文聯, 1985.	889 5520
婦人學校 安得列.紀德　[著] ; 陳占元　譯 桂林 : 明日社, 民 33[1944]	889 6434
查泰萊夫人的情人 [勞倫斯　著 ; 岡田櫻子　譯] 京都 : 汎亞堂 (發行), 昭和 27[1952]	889 7057
愛因斯坦的夢 Alan Lightman　原著 ; 童元方　譯 台北 : 爾雅, 1996.	889 7460
說吧, 記憶 : 納博科夫自傳 [美]弗拉基米爾.納博科夫　著 ; 陳東飆　譯 長春市 : 時代文藝, 1998.	889 8010
魔桶 = The magic barrel B.瑪拉末　著 ; 劉紹銘　譯 香港 : 今日世界, 1970.	889 8070
節日的晚宴 肖洛姆.阿萊漢姆...等　著 ; 姚以恩等　譯 上海 : 譯文, 1981.	889 8626
新聞採訪 于衡　著 台北市 : 新聞記者公會, 民 59[1970]	893.1 1021
醜陋的新聞界 [林莉倫　著] 台北市 : 將軍出版事業, 民 62[1973]	893.3 4442
醜陋的新聞界. 續集 林莉倫　著 台北市 : 將軍出版事業, 民 63[1974]	893.3 4442
新聞佳作選 新聞叢書編纂委員會　[著] 台北市 : 新聞記者公會, 民 59[1970]	895 0735
哥德巴赫猜想 徐遲　著 北京 : 人民文學, 1978.	895 2837
美國夢尋 [美]斯特茲.特克爾　著 北京 : 中國對外翻譯, 1984.	895 3472
江素惠的兩岸三地情. 2, 中國心. 台灣情. 香港意 [江素惠　著] 台北 : 時報, 2001.	895.1 3155
新聞常用字之整理 羊汝德　著 台北市 : 新聞記者公會, 民 59[1970]	895.3 8032
光華新聞文化中心六週年特刊 香港 : 光華新聞文化中心, [2000]	896.232 9407
中國傳媒新論 何舟, 陳懷林　編著 香港 : 太平洋世紀, 1998.	898 2127
新視野藝術節, 18.10.2002-17.11.2002 : 無邊, 多元, 新視野 林驄, 梁慧玲, 林慧茵　編輯 香港 : 國際演藝評論家協會, 2002.	900 0364
一九九五年香港演藝評論年報 [香港 : 藝術發展局, 1998]	900 1441
香港文化藝術基金會成立五週年紀念, 1995 香港 : 香港文化藝術基金會, [1995?]	900 2302

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
香港藝術發展局策略計劃 1996-2001 諮詢文件 = Hong Kong Arts Development Council strategic plan 1996-2001 consultative document 香港藝術發展局　編 香港 : [香港藝術發展局], 1995.	900 2342
香港藝術節 = Hong Kong Arts Festival 1979 香港藝術節協會有限公司　主辦 ; 市政局　協辦 [香港 : 香港藝術節協會, 1979]	900 2342
文化藝術及康樂體育服務顧問報告 [林志釗] 香港 : [民政事務局], 1999.	900 4448
香港藝術中心開幕展 = Hong Kong Arts Centre inaugural exhibition 香港 : 香港藝術中心, 1977.	900 5700
文藝季. 1985 行政院文化建設委員會　策劃主辦 台北 : 行政院文化建設委員會, 1985.	900.9232 0420
文藝季. 1986 行政院文化建設委員會　策劃主辦 台北 : 行政院文化建設委員會, 1986.	900.9232 0420
文藝季. 1987 行政院文化建設委員會　策劃主辦 台北 : 行政院文化建設委員會, 1987.	900.9232 0420
文藝季. 1998 行政院文化建設委員會　策劃主辦 台北 : 行政院文化建設委員會, 1998.	900.9232 0420
台北市音樂舞蹈季 = Taipei Music & Dance Festival ... Replublic of China [台北市立交響樂團　編輯 ; 台北市政府主辦] [台北] : 台北市立交響樂團, [1987]	900.9232 2100
台北市藝術季. 1985 = Taipei Arts Festival 1985 Republic of China. 1985 台北市政府　主辦 ; [台北市立交響樂團編輯] 台北 : 台北市立交響樂團, 1985.	900.9232 2104
台北市藝術季. 1986 = Taipei Arts Festival 1986 Republic of China. 1986 台北市政府　主辦 ; [台北市立交響樂團編輯] 台北 : 台北市立交響樂團, 1986.	900.9232 2104
雲南民族藝術節, 1988.9.24-10.6 雲南民族藝術節組織委員會　[編輯] [中國] : 廣東南海系列印刷公司 (印刷), [198-]	900.9235 1470
澳門藝術節. 第 1 屆 (1988) = Festival de Artes de Macau. 1st (1988) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 1988.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 4 屆 (1993) = Festival de Artes de Macau. 4th (1993) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 1993.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 5 屆 (1994) = Festival de Artes de Macau. 5th (1994) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 1994.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 6 屆 (1995) = Festival de Artes de Macau. 6th (1995) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 1995.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 12 屆 (2001) = Festival de Artes de Macau. 12th (2001) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 2001.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 25 屆 (2014) = Macao Arts Festival. 25th (2014) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 2014.	900.9392 3742
澳門藝術節. 第 25 屆 (2014) : 延伸活動 = Macao Arts Festival. 25th (2014) : outreach programme 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 2014.	900.9392 3742
澳門藝術節 : [票務及優惠指南. 第 12 屆 (2001) = Festival de Artes de Macau : [Guia de reserva de bilhetes. 第 12 屆 (2001) 澳門特別行政區政府文化局　主辦 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 2001.	900.9392 3742
藝術哲學 亞德烈　著 ; 周浩中　譯 臺北 : 水牛, 民 63[1974]	901 0737
論藝術 : 沒有地址的信 普列漢諾夫　著 ; 曹葆華　譯 [北京] : 三聯, 1973.	901 1742
藝術哲學大綱 柯林伍德　著 ; 周浩中　譯 臺北 : 水牛, 民 64[1975]	901 2077

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
美學. 第 1 卷 [德]黑格爾　著 ; 朱光潛　譯 北京 : 商務, 1979.	901.1 0464
美學. 第 2 卷 [德]黑格爾　著 ; 朱光潛　譯 北京 : 商務, 1979.	901.1 0464
美學. 第 3 卷. 上冊 [德]黑格爾　著 ; 朱光潛　譯 北京 : 商務, 1979.	901.1 0464
美學淺談 : 致友人的信 丁楓　編著 瀋陽 : 遼寧人民, 1981.	901.1 1047
新藝術創作論 王朝聞　[著] 北京 : 人民文學, 1979.	901.1 1047
普列漢諾夫美學論文集. 1 普列漢諾夫　著 ; 曹葆華　譯 [北京] : 人民, 1983.	901.1 1742
普列漢諾夫美學論文集. 2 普列漢諾夫　著 ; 曹葆華　譯 [北京] : 人民, 1983.	901.1 1742
藝術與現實的審美關係 車爾尼雪夫斯基　著 ; 周揚　譯 北京 : 人民文學, 1979.	901.1 2047
美學問題 = Problems in aesthetics 朱狄　著 西安 : 陝西人民, 1982.	901.1 2549
朱光潛美學文學論文選集 朱光潛　著 長沙 : 湖南人民, 1980.	901.1 2593
美學拾穗集 朱光潛　[著] 天津 : 百花文藝, 1980.	901.1 2593
俄國革命民主主義者美學中的現實主義問題 布爾索夫　著 ; 劉寧, 劉保端　譯 [北京] : 中國社會科學, 1980.	901.1 2648
美學與藝術理論 [德]瑪克斯.德索　著 ; 蘭金仁　譯 [出版地不詳] : 中國社會科學, 1987.	901.1 3499
美學論集 李澤厚　[著] 上海 : 上海文藝, 1980.	901.1 4037
美學初步 李怡　編著 香港 : 益群, 1965.	901.1 4093
美學論要 華崗　[著] [北京] : 人民, 1981.	901.1 4422
美學史話 [本社　編] 香港 : 香港青年, 1976.	901.1 5822
美學譯文. 1 中國社會科學院哲學研究所美學研究室　編 [北京] : 中國社會科學, 1980.	901.1 8700
美學論叢. 1 中國社會科學院, 文學研究所文藝理論研究室　編 [北京] : 中國社會科學, 1979.	901.1 8703
美學論叢. 2 中國社會科學院, 文學研究所文藝理論研究室　編 [北京] : 中國社會科學, 1980.	901.1 8703
美學論叢. 3 中國社會科學院, 文學研究所文藝理論研究室　編 [北京] : 中國社會科學, 1981.	901.1 8703
美學嚮導 文藝美學叢書編輯委員會　[編] 北京 : 北京大學, 1982.	901.1 8723
美學概論 王朝聞　主編 [北京] : 人民, 1981.	901.1 8740
美學常識 [香港青年出版社　編] 香港 : 香港青年, 1976.	901.1 8790
馬克思列寧主義美學 瓦.斯卡爾仁斯卡婭　[著] ; 潘文學...[等]校 北京 : 中國人民大學, 1957.	901.1 9207
簡明美學辭典 奧夫相尼柯夫, 拉祖姆內依　主編 ; 馮申譯 ; 高叔眉　校 北京 : 知識, 1981.	901.104 8687
西方美學史論叢 汝信, 夏森　著 上海 : 上海人民, 1963.	901.109 3420
中國美學史資料選編 上冊 北京大學哲學系美學教研室　編 北京 : 中華書局, 1980.	901.109 5687
中國美學史資料選編 下冊 北京大學哲學系美學教研室　編 北京 : 中華書局, 1981.	901.109 5687

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
近代美學史評述 [英]李斯托威爾　著 ; 蔣孔陽　譯 上海 : 上海譯文, 1980.	901.109 7493
美學在台灣的發展 龔鵬程　編著 嘉義縣大林鎮 : 南華管理學院, 1998.	901.1092 0172
漢代美學思想述評 施昌東　著 北京 : 中華, 1981.	901.1092 0865
美的歷程 李澤厚　著 香港 : 利文, 1994.	901.1092 4037
中國美學史論集 林同華　著 [台北] : 丹青圖書, [19--?]	901.1092 4474
審美心理描述 滕守堯　著 [北京] : 中國社會科學, 1985.	901.4 7934
藝術管理概論 : 香港地區經驗及國內外案例 = Principles of arts management : with case studies from Hong Kong, the mainland and abroad 鄭新文　著 上海 : 上海音樂, 2009.	901.6 8700
面對新紀元的藝術教育 : 藝術教育政策文件 香港藝術發展局秘書處　編輯 香港 : 香港藝術發展局, 1999.	903 2342
藝術教育 : 學習領域課程指引. 小一至中三 課程發展議會　編訂 香港 : 該會, [2002]	903 4240
國立藝術學院簡介 [王德勝, 江韶瑩　主編] 台北縣蘆州鄉 : 國立藝術學院, 民 74[1985]	903.2 6042
國立臺灣大學藝文年鑑. 2008 = National Taiwan University almanc for the arts. 2008 台北市 : 國立臺灣大學出版中心, 2009.	905.8 6043
傳統藝術 [王怡芳　主編] 宜蘭縣五結鄉 : 國立傳統藝術中心, 民 92[2003]	906 2242
財團法人國家文化藝術基金會中華民國九十年度補助申請基準 台北 : 國家文化藝術基金會, [2000?]	906 6302
國立中正文化中心 : 國家戲劇院.國家音樂廳簡介 張慧文, 沈怡　編審 [台北] : 國家戲劇院及音樂廳營運管理籌備處, 民 76[1987]	906.1 6051
東京藝術大學所藏名品展 : 創立九十周年記念 東京藝術大學美術學部編集委員會　編集 [東京] : 東京藝術大學, c1977.	906.831 5042
香港藝術中心開幕慶典 = Hong Kong Arts Centre opening celebrations Neil Duncan, Tisa Ho Ng　[編輯] [香港 : 出版者不詳, 1977]	906.8391 2342
王朝聞文藝論集. 第 1 集 [王朝聞　作] 上海 : 上海文藝, 1979.	907 1047
藝術叢話 豐子愷　[著] [香港] : 新文學研究社, 1976.	907 2219
靈話靈畫 江啟明　[著] 香港 : 香港浸會大學林思齊東西學術交流研究所, [2000?]	907 3136
藝術論集 豐子愷...等　著 上海 : 中華, 民 24 [1935]	907 4202
藝術特徵論 汪流...[等]　編 北京 : 文化藝術, 1984.	907 4222
藝術論叢 黃兆漢　著 香港 : 光明, 1991.	907 4433
中華民國七十五年文藝季 [行政院文化建設委員會　策劃主辦 ; 周浩正, 陳雨航　執行編輯 ; 廖和敏　英譯] [台北 : 行政院文化建設委員會], 民 75[1986]	907 5476
羅丹藝術論 羅丹　口述 ; 葛賽爾　記 ; 沈琪　譯 北京 : 人民美術, 1978.	907 7034
國粹圖說 鄧巧兒　編著 香港 : 學海書樓, 2007.	909.2 1717
藝術情趣 華曉林　編 香港 : 中華, 1992.	909.2 4294

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中國前衛藝術 Jochen Noth...[等] 編 香港 : 牛津大學出版社, 1993.	909.2 5682
藝術政策檢討報告 : 諮詢文件 香港布政司署文康廣播科 香港 : 香港布政司署文康廣播科, 1993.	909.391 0005
文化經脈 : 持久活力 : 西九文化區第二階段公眾參與活動諮詢摘要 [香港 : 許李嚴建築師事務有限公司, 201-]	909.391 0227
西九文化區管理局 2010-2011 周年報告 [香港 : 西九文化區管理局], 2011.	909.391 1402
西九文化區管理局 2011-2012 周年報告 [香港 : 西九文化區管理局], 2012.	909.391 1402
香港文化多面睇 [梁秉鈞...等 作] 香港 : 香港藝術中心, 1997.	909.391 2302
香港藝術界年度調查報告 2007/08 [香港藝術發展局策劃及發展部 編輯] 香港 : 香港藝術發展局, 2010.	909.391 2342
香港藝術界年度調查報告 2009/2010 [香港藝術發展局策劃及發展部 編輯] 香港 : 香港藝術發展局, 2012.	909.391 2342
澳門現代藝術和現代詩評論 黃曉峰 著 澳門 : 澳門文化司署, 1992.	909.392 4462
中國藝術家辭典. 現代第 1 分冊 北京語言學院《中國藝術家辭典》編委會 [編] 長沙 : 湖南人民, 1981.	909.804 5642
中國藝術家辭典. 現代第 2 分冊 北京語言學院《中國藝術家辭典》編委會 [編] 長沙 : 湖南人民, 1981.	909.804 5642
中國藝術家辭典. 現代第 3 分冊 北京語言學院《中國藝術家辭典》編委會 [編] 長沙 : 湖南人民, 1982.	909.804 5642
中國藝術家辭典. 現代第 4 分冊 北京語言學院《中國藝術家辭典》編委會 [編] 長沙 : 湖南人民, 1984.	909.804 5642
匯 : 走過迷宮, 黃瑞瑤的藝術與人生 = Merging : the labyrinth and beyond art and life of Diana Wong 黃瑞瑤 著, 崔國建 中文本翻譯 Santa Monica : Merging One Press, 2005.	909.9 4411
論音樂的美 : 音樂美學的修改芻議 愛德華.漢斯立克 著 ; 楊業治 譯 北京 : 人民音樂, 1980.	910 0089
音樂評論選 : 深入批評資產階級的人性論 上海 : 人民, 1974.	910 0200
音樂講座 林聲翕...[等] 著 香港 : 香港中華基督教青年會, 民 30[1941]	910 0200
音樂譯文 1981. 5 北京 : 人民音樂, 1981.	910 0200
音樂譯文 1982. 2 北京 : 人民音樂, 1982.	910 0200
音樂譯文 1982. 3 北京 : 人民音樂, 1982.	910 0200
音樂論叢. 第一冊 北京 : 人民音樂, 1978.	910 0203
音樂論叢. 第二冊 北京 : 人民音樂, 1978.	910 0203
音樂論叢. 第三冊 北京 : 人民音樂, 1978.	910 0203
音樂論叢. 第 4 輯 人民音樂出版社編輯部 編 北京 : 人民音樂, 1981.	910 0203
音樂譯叢. 3 北京 : 人民音樂, 1980.	910 0203
音樂譯叢. 4 北京 : 人民音樂, 1981.	910 0203
音樂形象思維問題參考資料 吳毓清 [編] [出版地不詳] : 中國藝術研究院音樂研究所, 1981.	910 0212
音樂在藝術中的地位 : 譯文集 阿.索霍爾...等 著 ; 郝一星...等 譯 北京 : 人民音樂, 1988.	910 0244
論音樂的特殊性 于潤祥 譯 上海: 文藝, 1980.	910 1033
音樂美學 王次炤, 周海宏, 邢維凱 編著 北京 : 高等教育, 1994.	910 1039
西洋名曲解說 王光祈 著 上海 : 中華, 民 25[1936]	910 1093

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
西洋音樂與詩歌 王光祈　著 上海 : 中華, 民 18[1929]	910 1093
東西樂制之研究 王光祈　著 台北 : 臺灣中華印行, 民 60[1971]	910 1093
西藏古典歌舞 : 囊瑪 中國音樂研究所　編 ; 毛繼增　記譜整理 ; 何良俊, 徐官珠　譯詞 北京 : 人民音樂, 1980.	910 1445
西藏民間歌舞 : 堆謝 中國音樂研究所　編 北京 : 人民音樂, 1959.	910 1477
音樂社會學 [蘇]A. 索哈爾　著 ; 楊洸　譯 北京 : 中國文聯, 1985.	910 2090
音樂美學 何乾三...[等]　譯 北京 : 中國文聯, 1984.	910 2141
上海音樂學院 2006 年科研工作會議文件 [上海 : 上海音樂學院], 2006.	910 2302
樂友. 第 1 期 (1971 年:10 月) - 第 12 期 (1974 年:4 月) = Music companion. 第 1 期 (1971 年:10 月) - 第 12 期 (1974 年:4 月) 香港 : 香港音樂專科學校, 1974.	910 2400
樂友. 第 13 期 (1974 年:8 月) - 第 24 期 (1978 年:2 月) = Music companion. 第 13 期 (1974 年:8 月) - 第 24 期 (1978 年:2 月) 香港 : 香港音樂專科學校, 1978.	910 2400
樂友. 第 25 期 (1978 年:6 月) - 第 35 期 (1982 年:11 月) = Music companion. 第 25 期 (1978 年:6 月) - 第 35 期 (1982 年:11 月) 香港 : 香港音樂專科學校, 1982.	910 2400
樂友. 第 49 期 (1988 年:3 月) - 第 60 期 (1991 年:8 月) = Music companion. 第 49 期 (1988 年:3 月) - 第 60 期 (1991 年:8 月) 香港 : 香港音樂專科學校, 1991.	910 2400
音樂美學通論 修海林, 羅小平　著 上海 : 上海音樂, 1999.	910 2734
臺大中文學報. 第 4 期 : 先秦律學考 沈冬　著 台北市 : 國立台灣大學中國文學系 (印行), 民 80[1991]	910 3427
音樂漫話 李凌　著 北京 : 中國文聯, 1984.	910 4034
民族民間音樂散論 ✍ 李煥之　著 濟南 : 山東文藝, 1984.	910 4093
音樂心情 莊裕安　著 北京 : 東方, 1999.	910 4433
音樂氣質 莊裕安　著 北京 : 東方, 1999.	910 4433
音樂的中國 韓國鑌　[著] 台北 : 志文, 民 64[1975]	910 4468
賀綠汀全集. 第 1 卷, 聲樂作品 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1997.	910 4623
賀綠汀全集. 第 2 卷, 器樂作品.大合唱.戲劇音樂 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1999.	910 4623
賀綠汀全集. 第 3 卷, 譯文.專著 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1999.	910 4623
賀綠汀全集. 第 4 卷, 文論. 1 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1999.	910 4623
賀綠汀全集. 第 5 卷, 文論. 2 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1997.	910 4623
賀綠汀全集. 第 6 卷, 文論. 3 [賀綠汀　著] 上海 : 上海音樂, 1997.	910 4623
最新音樂心理學薈萃 羅小平, 黃虹　編譯 北京 : 中國文聯, 1995.	910 6002
音樂心理學 ✍ 羅小平, 黃虹　著 [廣州] : 三環, 1989.	910 6091
呂炳川音樂論述集 呂炳川　著 台北 : 時報, 1979.	910 6092
中西音樂藝術論 劉燕當　著 台北 : 樂韻, 民 68[1979]	910 7249

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目		索書號
古典音樂欣賞入門. 浪漫時期 周美華　著 香港 : 香港管弦協會, 1993.		910 7784
第一屆中國現代作曲家音樂節 香港 : 中華文化促進中心, 1986.		910 8175
八閩樂壇. 第 1 期 福建音樂家協會理論委員會　編 [福州] : [出版者不詳], 1993.		910 8724
八閩樂壇. 第 2 期 福建音樂家協會理論委員會　編 [福州] : [出版者不詳], 1993.		910 8724
音樂研究學報. 第 8 期 國立臺灣師範大學藝術學院音樂研究所 台北市 : 國立台灣師範大學音樂研究所, 民 88[1999]		910.05 0213
1908-1965 年中國音樂期刊目錄 李文如, 文彥　[著] 中國 : 中國藝術研究院音樂研究所資料室, 1982.		910.05 4004
音樂學叢刊. 第一輯 中國藝術研究院音樂研究所〈音樂學叢刊〉編輯部　編 北京 : 文化藝術, 1981.		910.05 5642
音樂美學問題 克林列夫　著 ; 吳鈞燮　譯 北京 : 藝術, 1954.		910.1 0287
音樂的"語境" : 一種音樂解釋學視域 謝嘉幸　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2005.	✍	910.1 0444
音樂美學新稿 [波蘭]卓菲婭.麗薩　著 ; 于潤洋　譯 北京 : 人民音樂, 1992.		910.1 1033
音樂分析法 = Analyse lernen 克列門斯.庫恩　著 ; 錢泥　譯 上海 : 上海音樂, 2009.		910.1 2508
音樂美學問題概論 克列姆遼夫　著 ; 吳啟元, 虞承中　譯 北京 : 音樂, 1959.		910.1 2748
走出慕比烏斯情節 : 世紀末音樂美學斷想 宋瑾　著 [廈門] : 廈門大學出版社, 1995.	✍	910.1 3014
抽象與原型 : 音樂符號論 黃漢華　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.		910.1 4434
普通樂學 蕭友梅　著 台北 : 臺灣商務, 民 59[1970]		910.1 4444
音樂文化人類學 蕭梅, 韓鍾恩　著 南寧 : 廣西科學技術, 1993.	✍	910.1 4448
潮州禪和板佛樂 [釋慧原, 陳天國, 蘇妙箏　編著] [廣州] : 廣東人民, 1995.		910.1 5571
音樂美學 [Hugo Riemann　原著 ; 徐頌仁　編譯] 台北 : 愛樂, 民 59[1970]		910.1 7719
音樂美學 周理惘　著 台北 : 文凱音樂藝術發展, 民 64[1975]		910.1 7719
音樂美學原理 康斯坦丁諾夫...等　編著 ; 楊洸　譯 北京 : 中國文聯, 1987.		910.11 0287
音樂美學漫筆 李凌　著 南寧 : 廣西人民, 1986.		910.11 4034
音樂意義的形而上顯現並及意向存在的可能性研究 韓鍾恩　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	✍	910.11 4486
音樂的情感與意義 [美]倫納德.邁爾　著 ; 何乾三　譯 北京 : 北京大學出版社, 1991.	✍	910.11 8444
音樂流花 : 中國音樂家 150 人的藝術創造 李凌　著 太原 : 山西人民, 1989.		910.13 4034
外國通俗名曲欣賞詞典 羅傳開　編 上海 : 辭書, 1987.	✍	910.1304 6027
演奏藝術的生理心理學津要 = Die kunst des musizierens (德)雷娜特·克洛佩爾(Renate Kloppel)著 ; 錢泥　譯 上海 : 上海音樂出版社, 2009.		910.14 2701
音樂審美心理學教程 林華　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2005.	✍	910.14 4444
王光祈音樂論著選集. 上冊 馮文慈, 俞玉滋　選注 北京 : 人民音樂, 1993.		910.2 1093
上海音樂學院 2002 年度主要科研成果目錄 [上海] : 上海音樂學院科研處, 2003.		910.21 2302
上海音樂學院"十.五"期間主要科研成果目錄 (2001-2005) [上海] : 上海音樂學院科研處, 2006.		910.21 2302

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
香港大學圖書館所藏林聲翕教授作品手稿目錄 劉靖之, 尹耀全　編 香港 : 香港大學圖書館, 1994.	910.21 2347
中國音樂期刊篇目匯錄(1906-1949) 中國藝術研究院音樂研究所資料室　編 北京 : 文化藝術, 1990.	910.21 5602
音樂時代唱片購買指南 楊忠衡, 徐昭宇　[主編] 台北 : 燿文, 民 85[1996]	910.26 0262
音樂時代唱片購買指南 楊忠衡, 徐昭宇　主編 台北 : 燿文 (發行), 民 86[1997]	910.26 0262
音樂藝術教育 ✍ 齊易, 張文川　著 北京 : 人民, 2002.	910.3 0060
音樂家的搖籃 : 上海音樂學院附中建校 50 週年紀念 桑廣敏　主編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	910.3 0232
二十世紀音樂教育發展趨勢 : 問題與對策 : 論文集 上海音樂學院音樂教育系　編 [上海? : 出版者不詳 , 2004?]	910.3 0240
音樂教育的研究與實踐 ✍ 謝嘉幸, 徐緒標　主編 上海 : 上海音樂, 2009.	910.3 0240
中國近現代音樂教育史紀年(1840-1989) ✍ 孫繼南　編著 濟南 : 山東友誼, 2000.	910.3 1224
《兩岸專業音樂教育學術研討會 : 人才培育篇》: 論文集 陳曉雰　執行編輯 台北 : 國立台灣師範大學音樂學系 : 中華民國音樂教育學會, 民 92[2003]	910.3 1253
上海音樂學院 = Shanghai Conservatory of Music [上海音樂學院　編輯] [香港] : 香港經濟導報社, 1987.	910.3 2302
上海音樂學院本科教學工作水平評估 : 宣傳手冊 [上海音樂學院　編纂] [上海 : 該學院], 2004.	910.3 2302
上海音樂學院附屬中等音樂專科學校 : 五十周年華誕 = Music Middle School affiliated to Shanghai Conservatory of Music : the fiftieth anniversary [桑廣敏, 王建民　主編 ; 舒暢, 徐芳　翻譯] 上海 : 上海音樂學院附屬中等音樂專科學校, [2003?]	910.3 2302
上海音樂學院簡史, 1927-1987 丁善德　主編 ; 上海音樂學院簡史編委會　[編] [上海] : 上海音樂學院, [1987]	910.3 2302
山東師範大學音樂學院 = Music College [李恒軍, 張准　主編] 濟南 : 山東師範大學音樂學院, [2003?]	910.3 2528
中央音樂學院建院四十週年暨前國立音樂院成立五十週年紀念特輯 中央音樂學院學報社　編輯 [北京] : 中央音樂學院學報社, 1990.	910.3 5502
中國傳統音樂教育研討會論文集 劉靖之, 李明　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, 1999.	910.3 5622
中國當代學校音樂教育文選 : 1949-1995 姚思源　主編 上海 : 上海教育, 2000.	910.3 5692
音樂教育的實踐與理論研究 劉沛　著 上海 : 上海音樂, 2004.	910.3 7235
音樂教育的哲學 貝內特.雷默　著 ; 熊蕾　譯 北京 : 人民音樂, 2003.	910.3 7448
音樂學文論寫作 ✍ 居其宏, 馮效剛　著 南京 : 南京大學出版社, 2007.	910.3 7743
音樂教育學導論 = Music education 沃爾夫崗.馬斯特納特　著 ; 余丹紅, 張禮引　譯 上海 : 華東師範大學出版社, 2008.	910.3 8093
香港音樂專科學校三十五週年紀念 = Hong Kong Music Institute 35th anniversary 香港 : 樂友社, [1985?]	910.32 2302
香港音樂專科學校四十週年特刊 香港 : 香港音樂專科學校, 1990.	910.32 2302
中央音樂學院院史 [汪毓和　主編] [北京 : 中央音樂學院, 1990?]	910.32 5502

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中央音樂學院簡史稿 : 1940-2010 校史課題組　編 北京 : 中央音樂學院學報社, [2010?]	910.32 5502
音樂教育與教學法 ✍ 謝嘉幸, 郁文武　編著 北京 : 高等教育, 2006.	910.33 0444
成長中的小豆芽 : 漫談兒童音樂教育 ✍ 陳惠齡　著 台北 : 奧福教學法研究推廣中心, 民80[1991]	910.33 7552
音樂. 第 1 冊 中等師範學校音樂教材編寫組　編 上海 : 上海文藝, 1981.	910.37 0200
音樂. 第 2 冊 中等師範學校音樂教材編寫組　編 上海 : 上海文藝, 1982.	910.37 0200
音樂. 第 3 冊 中等師範學校音樂教材編寫組　編 上海 : 上海文藝, 1983.	910.37 0200
音樂科課程指引. 小一至中三 課程發展議會　編訂 [香港 : 出版者不詳, 2003]	910.38 0220
中國學校音樂課程發展 = A history of school music curriculum in China 劉靖之　主編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2011.	910.38 5674
音樂譯名匯編 瀋陽音樂學院《音樂譯名匯編》編譯組[編] 北京 : 人民音樂, 1985.	910.4 0202
音樂辭典 王沛綸　編 香港 : 文藝書屋, 1970.	910.4 0225
音樂辭典 王沛綸　編 香港 : 文藝書屋, 1977.	910.4 0225
音樂學 : 外國音樂辭書條目選譯 中央音樂學院音樂學系　編印 ; 黃曉和...[等　譯] [北京 : 中央音樂學院], 1992.	910.4 0270
音樂知識詞典 高天康　編 蘭州 : 甘肅人民, 1981.	910.4 0280
外國音樂表演用語詞典 《外國音樂表演用語詞典》編寫組　編 北京 : 人民音樂, 1984.	910.4 2602
大陸音樂辭典 康謳　主編 台北 : 大陸書店發行, 1980.	910.4 4702
音樂人文叙事. 一九九七創刊號 = Humanistic narratives in musics. Initial issue, 1997 韓鍾恩　主編 北京 : 中國音樂學雜誌社, 1997.	910.5 0280
文與藝七六.音樂特刊 = Arts Magni 76.Music journal [葉祖達, 陳偉英及陳順玲　編] [香港 : Arts Association, Hong Kong University Student Union, 1976]	910.5 0744
民族器樂欣賞手冊 袁靜芳　著 北京 : 中國文聯, 1986.	910.5 4054
民族器樂的體裁與形式 葉棟　著 上海 : 上海文藝, 1983.	910.5 4445
民族器樂的體裁與形式 葉棟　編著 上海 : 上海音樂, 1983.	910.5 4445
樂懸雕飾與信仰 韓國鑌　[著] 台北 : 藝術家, 民 79[1990]	910.5 4468
民族管弦樂法 胡登跳　著 上海 : 上海文藝, 1982.	910.5 4716
音樂學叢刊. 第 2 輯 中國藝術研究院音樂研究所音樂學叢刊編輯部　編 北京 : 文化藝術, 1981-84.	910.5 5642
民族樂隊樂器法 中央音樂學院　編 北京 : 人民音樂, 1984.	910.5 7027
民族器樂概論 高厚永　著 南京 : 江蘇人民, 1981.	910.5092 0073
古樂發隱 : 嘉峪關魏晉墓室磚畫樂器考證新一版 = The new discovery in music of ancient China : the musical instrument in Wei-Jin Tomb-brick pictures of Jiayuguan 牛龍菲　著 蘭州 : 甘肅人民, 1985.	910.5092 2504
民族器樂 袁靜芳　編著 北京 : 人民音樂, 1987.	910.5092 4054
聯合音樂院 20 週年音樂會 [香港 : 聯合音樂院, 1989]	910.6 1802

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
黃友棣國際學術研討會 : 研討會手冊 高雄市立中正文化中心管理處, 國立中山大學音樂系　主辦 [高雄 : 該研討會, 2000]	910.6 4444
中國藝術研究院音樂研究所, 1954-1994 [北京 : 中國藝術研究院音樂研究所, 199-?]	910.6 5642
中國藝術研究院音樂研究所, 1954-1999 = Music Research Institute of Chinese Academy of Arts, 1954-1999 [北京 : 中國藝術研究院音樂研究所, 1999?]	910.6 5642
國立福建音專史紀 楊育強　編著 香港 : 光華文化 (發行), 1986.	910.62 4601
國立福建音專校史資料集 [福州?] : 福建省藝術研究所, [1988?]	910.62 6031
國立福建音樂專科學校校史 福建音樂專科學校校友會　編 [福州?] : 福建音樂專科學校校友會, 1999.	910.62 6031
香港作曲家聯會一九九七 = Hong Kong Composers' Guild 1997 徐允清　編輯 香港 : 香港作曲家聯會, 1997.	910.64 2325
亞洲作曲家聯盟中華民國總會會員錄 [台北 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 19--]	910.64021 1325
評論音樂評論 : 新世紀樂評研討會文集 劉靖之, 李明　主編 香港 : 國際演藝評論家協會 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, 2005.	910.7 0002
論音樂的階級性 : 評論集 北京 : 人民音樂, 1975.	910.7 0022
不朽的人與樂 辛豐年　著 北京 : 文化藝術, 2000.	910.7 0028
如是我聞 辛豐年　[著] 瀋陽 : 遼寧教育, 1995.	910.7 0028
辛豐年音樂筆記 辛豐年　著 上海 : 上海音樂, 1999.	910.7 0028
樂迷閑話 : 歐洲古典樂壇側影 辛豐年　[著] 北京 : 三聯, 1987.	910.7 0028
樂海回響 ✍ 卞祖善　著 北京 : 中國文聯, 2007.	910.7 0038
樂海浪華: 彥克音樂論文選 ✍ [彥克　著] ; 王影　編 南昌 : 百花洲文藝, 1998.	910.7 0040
譚抒真音樂文集 [譚抒真　著] ; 華天礽, 桑廣敏, 譚國璋主編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	910.7 0154
音樂文化 中國藝術研究院音樂研究所, 香港中文大學音樂系　編 北京 : 人民音樂, 2000.	910.7 0202
音樂文化 中國藝術研究院音樂研究所, 香港中文大學音樂系　編 北京 : 文化藝術, 2002.	910.7 0202
音樂建設文集. 上冊 中國音樂家協會　編 北京 : 音樂, 1959.	910.7 0210
音樂建設文集. 中冊 中國音樂家協會　編 北京 : 音樂, [1959]	910.7 0210
音樂建設文集. 下冊 中國音樂家協會　編 北京 : 音樂, 1959.	910.7 0210
1996《音樂的傳統與未來》國際會議論文集 明立國 主編 ; 中華民國民族音樂學會編輯 台北 : 行政院文化建設委員會, 民89[2000]	910.7 0222
新世紀樂評研討會 香港民族音樂學會　主辦 香港 : [出版者不詳], 2003.	910.7 0422
論賀綠汀 姜瑞芝　主編 上海 : 上海音樂, 1995.	910.7 0423
聞樂零墨 許常惠　著 台北 : 百科文化, 1983.	910.7 0895
丁善德音樂論著集 [丁善德　著] ; 戴鵬海　選編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2006.	910.7 1082
王光祈文集. 音樂卷 [王光祈　著] 成都 : 巴蜀書社, 1992.	910.7 1093

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
王光祈研究論文集 黎文, 畢興, 朱舟　編選 成都 : 王光祈研究學術討論會, 1985.	910.7 1093
王光祈音樂論著選集. 中冊 馮文慈, 俞玉滋　選注 北京 : 人民音樂, 1993.	910.7 1093
王光祈音樂論著選集. 下冊 馮文慈, 俞玉滋　選注 北京 : 人民音樂, 1993.	910.7 1093
琉球.中國音樂比較論: 琉球音樂の源流を探る 王耀華　著 沖繩縣 : 那覇, 1987.	910.7 1094
音樂.人物與觀念 張己任　著 台北 : 時報, 1985.	910.7 1112
談樂錄 張己任　著 台北 : 圓神, 民 75[1986]	910.7 1112
現代樂風 廈門臺灣藝術研究所, 福建省藝術研究所 [廈門] : 廈門大學, 2000.	910.7 1227
傅雷談音樂 傅雷　著 ; 傅敏　編 長沙 : 湖南文藝, 2002.	910.7 2310
傅雷談音樂 [傅雷　著] ; 傅敏　編 北京 : 當代世界, 2005.	910.7 2310
嶺南音樂研討會論文集 : 嶺南音樂的回顧與前瞻 [邱少彬　主編] 香港 : 新聲音樂協會, 2006.	910.7 2402
國樂隨筆 吳贛伯　著 香港 : 文化教育, 1996.	910.7 2602
我最愛讀的音樂故事 [美]耶胡迪.梅紐因　編 ; 顧連理, 吳然吟譯 上海 : 上海文藝, 1985.	910.7 2620
吳祖強選集 : 霞暉集 [吳祖強　著] 北京 : 中國文聯, 1997.	910.7 2631
音樂美學問題概論 克列姆遼夫　著 ; 吳啟元, 虞承中　譯 北京 : 人民音樂, 1983.	910.7 2748
樂話 黎青主　著 上海 : 商務, 民 23[1934]	910.7 2750
音樂的構成 : 音樂在科學, 歷史和文化中的解讀 洛秦　著 桂林 : 廣西師範大學出版社, 2005.	910.7 3750
走出大峽谷 : 李西安音樂文集 [李西安　著] 合肥 : 安徽文藝, 2002.	910.7 4013
朔風起時弄樂潮 李岩　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	910.7 4022
中國音樂故事 李永生　編著 合肥 : 安徽文藝, 1986.	910.7 4032
秋蟬餘音 李凌　著 山西省 : 北岳文藝, 1993.	910.7 4034
音樂雜談 李凌　[著] 北京 : 北京出版社, 1979.	910.7 4034
音樂雜談. 第 2 集 李凌　[著] 北京 : 北京出版社, 1980.	910.7 4034
音樂雜談. 第 4 集 李凌　[著] 北京 : 北京, 1988.	910.7 4034
寂靜之外 : ECM 的聲音 李茶　[著] 台北市 : 萬象圖書, 1995.	910.7 4044
李抱忱音樂論文集 李抱忱　著 台北 : 文星, 民 49[1960]	910.7 4059
音樂的遐思 李歐梵　著 北京 : 文化藝術, 2000.	910.7 4074
音樂創作散論 李煥之　著 北京 : 人民音樂, 1979.	910.7 4093
大型中樂作品創作研討會論文集 [陳明志　主編] 香港 : 康樂及文化事務署, 2001.	910.7 4152
茅於潤音樂隨筆選 : 爭鳴與共鳴 茅於潤　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	910.7 4403

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
黃自遺作集. 文論分冊 上海音樂學院《黃自遺作集》編輯小組 [編] 合肥 : 安徽文藝, 1997.	910.7 4426
當巴赫碰上巴哈 莊秀欣　著 台北 : 欣福, 民 83[1994]	910.7 4427
當巴赫碰上巴哈. 2, 譯名追擊 莊秀欣　著 台北 : 欣福, 民 86[1997]	910.7 4427
寄居在莫札特的壁爐 莊裕安　著 台北 : 大呂, 1992.	910.7 4433
音樂人生 黃友棣　著 香港 : 東大圖書, 1976.	910.7 4444
琴臺碎語 黃友棣　著 台北 : 東大, 1977.	910.7 4444
樂谷鳴泉 黃友棣　著 台北 : 東大, 民 68[1979]	910.7 4444
蕭友梅紀念文集 戴鵬海, 黃旭東　編 上海 : 上海音樂, 1993.	910.7 4444
蕭友梅音樂文集 [蕭友梅　著] ; 陳聆群, 齊毓怡, 戴鵬海 編 上海 : 上海音樂, 1990.	910.7 4444
為古人傳心聲 : 阿鏜古詩詞歌創作, 唱錄, 評論集 [黃輔棠　著] 台北市 : 搖籃文化事業, [1996?]	910.7 4459
樂人相重 黃輔棠　作 台北 : 大呂, 1998.	910.7 4459
自西徂東 : 中國音樂文集 韓國鑌　著 台北 : 時報文化, 民 70[1981]	910.7 4468
自西徂東 : 中國音樂文集. 第 2 集 韓國鑌　著 台北 : 時報文化, 民 74[1985]	910.7 4468
韓國鑌音樂文集. 第 1 冊, 中國近現代音樂史 [韓國鑌　著] 台北 : 樂韻, 民 79[1990]	910.7 4468
韓國鑌音樂文集. 第 2 冊, 藝術.文化與社會 韓國鑌　著 台北 : 樂韻, 1995.	910.7 4468
韓國鑌音樂文集. 第 3 冊, 民族音樂 [韓國鑌　著] 台北 : 樂韻, 1992.	910.7 4468
樂問 黃翔鵬　著 北京 : 中央音樂學院社, 2000.	910.7 4487
賀綠汀音樂論文選集 [賀綠汀　著] 上海 : 上海文藝, 1981.	910.7 4623
賀綠汀音樂論文選集. 2 [賀綠汀　著] 上海 : 上海文藝, 1989.	910.7 4623
這一代的旋律 楊蔚　著 台北 : 台灣學生書局, 民 54[1965]	910.7 4644
人的音樂 [楊敏京　著譯] 台北市 : 大呂, 民 76[1987]	910.7 4680
趙沨文集 趙沨　著 北京 : 人民音樂, 2001.	910.7 4937
史君良樂評集 史君良　著 香港 : 上海書局, 2003.	910.7 5013
探討中國音樂在現代的生存環境及其發展座談會論文集 香港中樂團　主辦 ; [陳明志　主編] 香港 : 香港中樂團, 2004.	910.7 5056
中國樂評人手記 = Notes of music critics in China 邵奇青　主編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	910.7 5620
音樂研究文選. 上冊 中國藝術研究院音樂研究所　編 北京 : 文化藝術, 1985.	910.7 5642
音樂研究文選. 下冊 中國藝術研究院音樂研究所　編 北京 : 文化藝術, 1985.	910.7 5642
雨果唱片的故事 易有伍　編著 香港 : 三聯, 2002.	910.7 6042
民族音樂文論選萃 [樊祖蔭　主編] 北京 : 中國文聯, 1994.	910.7 7002

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
民族音樂學論文選 [上海音樂出版社] 編 上海 : 上海音樂, 1988.	910.7 7002
劉靖之談樂 劉靖之 著 台北市 : 樂韻, 1996.	910.7 7203
劉靖之談樂. 2, 音樂評論 劉靖之 著 香港 : 藝術中心, 2001.	910.7 7203
劉靖之談樂. 3, 歐遊樂記 劉靖之 著 香港 : 藝術中心, 2001.	910.7 7203
歐遊樂記 劉靖之 著 北京 : 文化藝術, 2000.	910.7 7203
與傅聰談音樂 艾雨 編輯 北京 : 三聯, 1997.	910.7 7210
夏夜聽巴赫 陳黎 著 北京 : 文化藝術, 2000.	910.7 7527
音樂子午線 陳永明 著 香港 : 商務, 1994.	910.7 7536
陳丹青音樂筆記 陳丹青 著 上海 : 上海音樂, 2002.	910.7 7575
美樂.人生 [周凡夫 作] 香港 : 三聯, 2004.	910.7 7775
困惑與求索 : 一個作曲家的思考 金湘 著 上海 : 上海音樂, 2003.	910.7 8036
音樂欣賞講話. 上冊 錢仁康 編著 上海 : 上海文藝, 1982.	910.7 8320
音樂七講 Stravinsky 原著 ; 許常惠 譯著 台北 : 愛樂, 民 64[1975]	910.7 9370
音樂藝術隨談 李凌 著 上海 : 上海文藝, 1984.	910.78 4034
樂話 李凌 著 廣州 : 花城, 1983.	910.78 4034
楊蔭瀏音樂論文選集 楊蔭瀏 [著] 上海 : 上海文藝, 1986.	910.78 4643
音樂與我 趙琴 著 台北市 : 東大圖書公司, 民 64[1975]	910.78 4911
中國傳統名曲欣賞 朱舟 編著 成都 : 四川人民, 1982.	910.8 2527
蕭友梅全集. 第 1 卷, 文論專著卷 [蕭友梅 著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	910.8 4444
蕭友梅全集. 第 2 卷, 音樂作品卷 [蕭友梅 著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	910.8 4444
音樂史論述稿. 1 = Essays on the history of music 許常惠 著 台北市 : 全音樂譜, 民 83[1994]	910.9 0895
西洋音樂史綱要 王光祈 編 台北 : 臺灣中華, 民 61[1972]	910.9 1302
西洋音樂史綱要. 卷上 王光祈 編 上海 : 中華, 民 26[1937]	910.9 1302
西洋音樂史綱要. 卷下 王光祈 編 上海 : 中華, 民 26[1937]	910.9 1302
音樂史上的今天 邵奇青 [著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2005.	910.9 1745
名曲的創生 崔光宙 著 台北 : 大呂, 民 81[1992]	910.9 2293
中西音樂的研究與樂教探討 杜麟 著 台北市 : 天同 (印行), 民 65[1976]	910.9 4409
中國音樂史. 樂器篇. 上冊 薛宗明 著 台北 : 商務, 1983.	910.9 4436
中國音樂史. 樂器篇. 下冊 薛宗明 著 台北 : 商務, 1983.	910.9 4436
西方音樂史略 葉松榮 著 北京 : 文化藝術, 1990.	910.9 4449

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
二十世紀音樂精萃 瑪麗.赫.溫奈斯特朗　著 ; 蔡松琦　譯 北京 : 人民音樂, 1989.	910.9 5488
圖片音樂史 屬啟成　著 ; 簡明仁　譯 台北 : 全音樂譜, 民 65[1976]	910.9 7735
音樂發展史論綱 梅雅爾　著 ; 廖輔叔　譯 上海 : 新音樂, 1953.	910.9 8444
中國音樂思想批判 黃友棣　著 台北 : 樂友書房, 民 54[1965]	910.902 4444
中國古代音樂史 廖輔叔　編著 北京 : 音樂, 1964.	910.92 0052
中國古代音樂簡史 廖輔叔　編著 北京 : 人民音樂, 1964.	910.92 0052
音樂中國. 第 2 冊, 中國音樂的時空舞台 江靜芳, 呂文慈　主編 台北市 : 唐山樂集, 民 77[1988]	910.92 0256
音樂學, 請把目光投向人 郭乃安　著 濟南 : 山東文藝, 1998.	✍ 910.92 0713
琴史初編 許健　編著 北京 : 人民音樂, 1982.	910.92 0825
中國音樂往哪裡去 許常惠　著 台北 : 百科文化, 民 72[1983]	910.92 0895
中國新音樂史話 許常惠　著 台北 : 百科文化, 1982.	✍ 910.92 0895
尋找中國音樂的泉源 許常惠　著 台北 : 進學, 民 59[1970]	910.92 0895
中國近現代音樂史簡編 夏灩洲　著 上海 : 上海音樂, 2004.	910.92 1033
中國傳統音樂概論 王耀華　著 台北 : 海棠, 民 79[1990]	✍ 910.92 1094
2005 年第四屆民族音樂創作論壇會議手冊 國立傳統藝術中心民族音樂研究所　主辦 ; 臺北市立國樂團　承辦 ; 中國文化大學中國音樂學系　協辦 [宜蘭縣五結鄉 : 國立傳統藝術中心民族音樂研究所, 2005]	910.92 1111
諸野求樂錄 : 張振濤音樂學研究文集 張振濤　[著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	✍ 910.92 1153
冀中鄉村禮俗中的鼓吹樂社 : 音樂會 張振濤　著 濟南 : 山東文藝, 2002.	✍ 910.92 1153
黎錦暉與黎派音樂 孫繼南　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	910.92 1224
中國古代音樂思想研究. 上冊 水原渭江　著 [香港] : 香港日本學術交流委員會, 1980.	✍ 910.92 1733
中國古代音樂思想研究. 下冊 水原渭江　著 [香港] : 香港日本學術交流委員會, 1981.	910.92 1733
中國音樂文化史 水原渭江　著 [香港] : 香港日本學術交流委員會, 1978.	✍ 910.92 1733
土地與歌 : 傳統音樂文化及其地理歷史背景研究 喬建中　著 濟南 : 山東文藝, 1998.	✍ 910.92 2015
嘆詠百年 : 喬建中音樂學研究文集 [喬建中　著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	910.92 2015
魏晉南北朝音樂史料 吉聯抗　輯譯 上海 : 上海文藝, 1982.	910.92 2141
綠葉與根的對話 : 樂桂娟音樂學研究文集 樂桂娟　[著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	910.92 2244
"上海之春"50 年紀念文集 = The 50th anniversary of Shanghai Spring Music Festival 上海市文學藝術界聯合會, 上海音樂家協會　編 上海 : 上海音樂, 2011.	✍ 910.92 2335
唐代音樂史的研究 岸邊成雄　著 ; 梁在平, 黃志炯　譯 台北 : 臺灣中華, 民 62[1973]	910.92 2354
中國音樂史略 吳釗, 劉東升　編著 北京 : 人民音樂, 1983.	910.92 2682
樂苑史迹 : 向延生音樂學研究文集 [向延生　著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	910.92 2712

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目		索書號
周樂之研究 倪永震　著 [台灣] : 華夏圖書, 民 69[1980]		910.92 2731
黎錦暉評傳 孫繼南　著 北京 : 人民音樂出版社, 1993.	✍	910.92 2786
中國近現代音樂史綱 徐士家　編著 海口 : 南海, 1997.		910.92 2843
江文也研討會論文集 劉靖之　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, c1992.		910.92 3104
中國音樂史學的回顧與反思 : 馮文慈音樂文集 [馮文慈　著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	✍	910.92 3108
中國近現代音樂史 汪毓和　著 北京 : 人民音樂, 1984.	✍	910.92 3182
中國近現代音樂史 汪毓和　編著 北京 : 人民音樂 : 華樂, 2002.		910.92 3182
中國近現代音樂史(1840-1949) 汪毓和　編著 北京 : 人民音樂, 1994.	✍	910.92 3182
中國近現代音樂史. 近代部份 汪毓和　編著 北京 : 高等教育, 2005.	✍	910.92 3182
中國現代音樂史綱 : (1949-1986) 江毓和　主編 北京 : 華文, 1991.	✍	910.92 3182
音樂史論新選 汪毓和　著 北京 : 中國文聯, 1996.	✍	910.92 3182
20 世紀中國音樂思考 馮光鈺　著 北京 : 中國文聯, 1999.	✍	910.92 3198
中國當代音樂 1949-1989 梁茂春　著 北京 : 北京廣播學院出版社, 1993.	✍	910.92 3345
歷史長河的民族音樂 梁銘越　著 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 80[1991]	✍	910.92 3384
20 世紀中國音樂史略 凌瑞蘭　編著 瀋陽 : 瀋陽音樂學院, 2002.	✍	910.92 3414
東北現代音樂史 凌瑞蘭　著 瀋陽 : 春風文藝, 1998.	✍	910.92 3414
中國音樂史綱要 沈知白　著 上海 : 上海文藝, 1982.		910.92 3482
《宋史.樂志》研究 李方元　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.		910.92 4001
西風影響下中國近代音樂思想之演變 李婧心　撰 民 74[1985]		910.92 4043
面臨挑戰的反思 : 戴嘉枋音樂文集 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	✍	910.92 4344
論中國現代音樂名家名作 蘇夏　著 北京 : 中央音樂學院出版社, 2005.	✍	910.92 4410
清代宮廷音樂 萬依, 黃海濤　撰文 北京 : 故宮博物院紫禁城 ; 香港 : 中華書局, 1985.		910.92 4420
交匯的視野 : 蔡良玉音樂學研究文集 [蔡良玉　著] 濟南 : 山東文藝, 2002.		910.92 4431
中國音樂史. 樂譜篇 薛宗明　著 ; 中華文化復興運動推行委員會, 國立編譯館　主編 台北 : 臺灣商務, 民 72[1983]	✍	910.92 4436
中國音樂史講義 林葱　著 竹南鎮, [苗栗縣] : 七燈, 民 70[1981]		910.92 4444
唐代音樂與古譜譯讀 葉棟　著 ; 人文叢刊編輯委員會　編 西安 : 陝西省社會科學院, 1985.		910.92 4445
田野的回聲 : 音樂人類學筆記 蕭梅　著 廈門 : 廈門大學出版社, 2001.		910.92 4448
白雲故鄉 : 林聲翕歌樂展 [行政院文化建設委員會　主辦策劃] [台灣 : 中華民國聲樂家協會, 1996?]		910.92 4448
臨響樂品 : 韓鍾恩音樂學研究文集 [韓鍾恩　著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	✍	910.92 4486
中國人的音樂和音樂學 黃翔鵬　著 濟南 : 山東文藝, 1997.	✍	910.92 4487

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
傳統是一條河流 : 音樂論集 ✍ 黃翔鵬　著 北京 : 人民音樂, 1990.	910.92 4487
中國音樂史綱 楊蔭瀏　著 北京 : 音樂, 1955.	910.92 4643
現代中國音樂史綱 [趙廣暉　編著] 台北市 : 行政院文化建設委員會 (發行), 民 75[1986]	910.92 4906
音樂向歷史求證 史惟亮　編著 台北 : 臺灣中華, 民 63[1974]	910.92 5090
中樂發展國際研討會論文集 [余少華　主編] 香港 : 臨時市政局, 1997.	910.92 5217
搜索歷史 : 中國近現代音樂文論選編 張靜蔚　編 上海 : 上海音樂, 2004.	910.92 5475
前衛中衛後衛 : 探索與風格 : 曹光平教授 1978-2001 部分論文及作品集. 1, 論文卷 ✍ [曹光平　著] 北京 : 科學技術文獻, [2001]	910.92 5591
《中國新音樂史論》研討會論文集 劉靖之, 李明　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 嶺南大學文學與翻譯研究中心, 2001.	910.92 5600
中國新音樂史論集 劉靖之　編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, c1986.	910.92 5600
中國新音樂史論集 (1920-1945) 劉靖之　編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, c1988.	910.92 5600
中國新音樂史論集 : 一九四六年至一九七六年 劉靖之　編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, c1990.	910.92 5600
中國新音樂史論集 : 回顧與反思 (1885-1985) 劉靖之　編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, c1992.	910.92 5600
中國新音樂史論集. 表達方式、表達能力、美學基礎 劉靖之, 李明　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 嶺南大學文學與翻譯研究中心 : 香港民族音樂學會, 2000.	910.92 5600
中國新音樂史論集 : 國樂思想 劉靖之, 吳贛伯　編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1994.	910.92 5600
中國新音樂年鑑 2010 = New music in China 2010 錢仁平　主編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2012.	910.92 5600
中國音樂史 王光祈　編 台北 : 臺灣中華, 民 66[1977]	910.92 5602
中國音樂史參考圖片. 第 3 輯 中國音樂研究所　編 北京 : 音樂, 1954.	910.92 5602
中國音樂美學史資料注譯. 上冊 蔡仲德　注譯 北京 : 人民音樂, 1990.	910.92 5602
中國音樂美學史資料注譯. 下冊 蔡仲德　注譯 北京 : 人民音樂, 1990.	910.92 5602
中國音樂美學研討會論文集 劉靖之　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, 1995.	910.92 5602
中國音樂通史簡編 ✍ 孫繼南, 周柱銓　主編 濟南 : 山東教育, 1991.	910.92 5602
中國音樂與亞洲音樂研討會論文集 劉靖之　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, 1990.	910.92 5602
中國近現代學校音樂教育文選 : 1840-1949 俞玉滋, 張援　編 上海 : 上海教育, 2000.	910.92 5631
中國近代音樂史料匯編 1840-1919 年 ✍ 張靜蔚　編選校點 北京 : 人民音樂, 1998.	910.92 5632
中國聲樂研討會論文集 劉靖之, 費明儀　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1998.	910.92 5642
抗日戰爭時期音樂資料匯集 : 重慶《新華日報》專輯 李濱蓀, 胡婉玲, 李方元　編輯 重慶 : 西南師範大學出版社, 1985.	910.92 5662
中國古代音樂史話 田青　編著 上海 : 上海文藝, 1984.	910.92 6050

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
淨土天音 : 田青音樂學研究文集 [田青　著] 濟南 : 山東文藝, 2002.	910.92 6050
泉州弦管(南管)指譜叢編. 上編 呂錘寬　撰輯 台北市 : 行政文化建設委員會, 民76[1987]	910.92 6083
泉州弦管(南管)指譜叢編. 下編 呂錘寬　撰輯 台北市 : 行政文化建設委員會, 民76[1987]	910.92 6083
泉州弦管(南管)指譜叢編. 附編 呂錘寬　撰輯 台北市 : 行政文化建設委員會, 民76[1987]	910.92 6083
中國音樂史 田邊尚雄　著 ; 陳清泉　譯 台北 : 商務, 民 77[1988]	910.92 6394
民族音樂研究 = Collected essays on ethnomusicology 劉靖之　主編 香港 : 商務, 1989.	910.92 7002
民族音樂研究論文集. 第 1 集 中央音樂學院民族音樂研究所　編 北京 : 音樂, 1956.	910.92 7002
民族音樂研究論文集. 第 2 集 中央音樂學院民族音樂研究所　編 北京 : 音樂, 1957.	910.92 7002
中國新音樂史論 劉靖之　著 台北市 : 燿文, 民 87[1998]	910.92 7203
中國新音樂史論 劉靖之　[著] 香港 : 中文大學出版社, c2009.	910.92 7203
中國新音樂史論. 上 劉靖之　著 台北 : 燿文 (發行), 民 87[1998]	910.92 7203
中國新音樂史論. 下 劉靖之　著 台北 : 燿文 (發行), 民 87[1998]	910.92 7203
論中國新音樂 = On new music in China 劉靖之　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2009.	910.92 7203
中國古代音樂史簡述 ✍ 劉再生　著 北京 : 人民音樂, 1989.	910.92 7212
中國近代音樂史簡述 ✍ 劉再生　著 北京 : 人民音樂, 2009.	910.92 7212
中國音樂史簡明教程. 上 劉再生　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2006.	910.92 7212
中國音樂史簡明教程. 下, 譜例, 習題及答案 劉再生　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2006.	910.92 7212
中國音樂的歷史形態 : 劉再生音樂文集 ✍ [劉再生　著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	910.92 7212
福建民間音樂簡論 劉春曙, 王耀華　編著 上海 : 上海文藝, 1986.	910.92 7256
長河集 : 香港民族音樂學會二十周年文集 (一九八四-二 00 四) 劉靖之, 李明　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心 : 香港民族音樂學會, 2005.	910.92 7320
長春文史資料. 東北淪陷時期的音樂 ✍ 長春市政協文史資料委員會　[編] [長春?] : 長春市政協文史資料委員會, 1989.	910.92 7505
中國近現代音樂史研究在 20 世紀 : 陳聆群音樂文集 ✍ [陳聆群　著] 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	910.92 7511
音樂史學美學論稿. 上冊 ✍ 鄭錦揚　著 福州 : 海峽文藝, 1993.	910.92 8785
音樂史學美學論稿. 下冊 ✍ 鄭錦揚　著 福州 : 海峽文藝, 1993.	910.92 8785
五音六律變宮說 魏子雲　著 台北市 : 貫雅文化事業, 民 82[1993]	910.92011 2611
中國音樂詞典 中國藝術研究院音樂研究所《中國音樂詞典編輯部》　編 北京 : 人民音樂, 1984.	910.9204 5602
中國音樂年鑑. 2000 中國藝術研究院音樂研究所　編 北京 : 文化藝術出版社, [19--?]	910.92058 5602
中國音樂年鑑. 2001 中國藝術研究院音樂研究所　編 北京 : 文化藝術出版社, [19--?]	910.92058 5602

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
高厚永民族音樂論文集 [高厚永　著] [南京] : 江蘇文藝, 1994.		910.9207 0073
台灣的音樂 顏綠芬, 徐玫玲　編撰 台北縣淡水鎮 : 群策會李登輝學校, 2006.	✍	910.9232 0124
台灣基督教音樂史綱 郭乃惇　著 台北 : 橄欖基金會, 1986.		910.9232 0719
台灣音樂史初稿 許常惠　著 [台北?] : 全音樂譜, 民 80[1991]	✍	910.9232 0895
戰火中的臺灣音樂調查 : 黑澤隆朝與「臺灣民族音樂調查團」(1943) = Surveying the empire : Kurosawa Takatomo's wartime study of music in Taiwan (1943) 王櫻芬　[作] 宜蘭縣五結鄉 : 國立傳統藝術中心, 民 95[2006]		910.9232 1044
台北國際樂展, 中華民國八十五年三月至六月紀念專刊 = Taipei International Music Festival, March-June, 1996 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 85[1996]		910.9232 2167
臺灣現代音樂發展探索 : 1945-1975 游素凰　著 台北 : 樂韻, 2000.	✍	910.9232 3857
台灣西洋音樂史綱 楊麗仙　著 台北 : 橄欖基金會, 1986.		910.9232 4612
二〇〇四年民族音樂創作獎暨論壇活動實錄 國立實驗國樂團　編輯 宜蘭縣五結鄉 : 國立傳統藝術中心 (發行), 民 93[2004]		910.9232 7002
文建會 2003 年民族音樂創作獎暨論壇活動實錄 臺北市立國樂團　編輯 宜蘭縣五結鄉 : 國立傳統藝術中心 (發行), 民 92[2003]		910.9232 7002
東方民族之音樂 王光祈　著 台北 : 臺灣中華, 民 47[1958]		910.93 1093
東方民族之音樂 王光祈　著 台北 : 臺灣中華, 民 66[1977]		910.93 1093
亞洲音樂, 以中國、印度為主題 : 第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議音樂研討會論文集 = Asian music with … ICANAS 劉靖之　主編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1997.		910.93 1311
十九世紀東方音樂文化 [聯邦德國]羅伯特.京特　編 ; 金經言　譯 北京 : 中國文聯, 1985.		910.93 6583
東方音樂文化 俞人豪, 陳自明　著 北京 : 人民音樂, 1995.		910.93 8080
日本的音樂 [日]山根銀二　著 ; 豐子愷　譯 北京 : 人民音樂, 1961 (1985 年印)		910.931 2481
日本音樂史 [日]伊庭孝　著 ; 郎櫻　譯 北京 : 人民音樂, 1982.		910.931 2704
日本音樂簡史 星旭　著 ; 李春光　譯 北京 : 人民音樂, 1986.		910.931 6046
伊斯蘭音樂 岸邊成雄　著 ; 郎櫻　譯 上海 : 上海文藝, 1983.		910.9352 2354
以色列音樂 = Israel's music [以]馬科斯.布洛德(Max Brod)　著 ; 李瑾　譯 北京 : 人民音樂, 2002.	✍	910.9359 1703
二十世紀香港中樂史稿 = A sketch history of traditional Chinese music in 20th century Hong Kong 吳贛伯　編著 香港 : 國際演藝評論家協會, 2006.	✍	910.9391 2602
香港音樂史論 : 文化政策.音樂教育 劉靖之　著 香港 : 商務印書館(香港)有限公司, 2014.	✍	910.9391 7203
香港音樂史論 : 粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇 劉靖之　著 香港 : 商務印書館(香港)有限公司, 2013.	✍	910.9391 7203
西方音樂史 朱秋華　著 香港 : 中文大學出版社, c2002.		910.94 2524
西洋音樂簡史 堀內敬三　著 香港 : 樂藝書屋, [19--]		910.94 4441
畫中的音樂歷史 : 歐洲人的音樂生活 史惟亮　編[著] 台北市 : 幼獅 (印行), 民 58[1969]		910.94 5090

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
西洋音樂史與風格 劉志明　著 台北 : 大陸, 民 68[1979]	910.94 7246
西洋音樂史 卡爾.聶夫　著 ; 張洪島　譯 上海 : 萬葉, 1952.	910.94 8452
德國音樂 哈里.哥德施密特　著 北京 : 人民音樂, 1959 (1982 年印)	910.943 2602
蘇聯音樂. 第 1 輯 蘇聯文藝選叢編輯委員會　編纂 上海 : 大東, 1950.	910.946 4102
蘇聯音樂問題 日丹諾夫...等　作 ; 葆全...等　譯 ; 新音樂社　編輯 上海 : 文光, 1950.	910.946 4102
美國黑人音樂史 艾琳.索森　著 ; 袁華清　譯 北京 : 人民音樂, 1983.	910.952 9053
拉丁美洲的音樂 尼.斯洛尼姆斯基　著 ; 吳佩華, 顧連理　譯 北京 : 人民音樂, 1983.	910.956 9708
非洲音樂 J.H. 克瓦本納.恩凱蒂亞　著 北京 : 人民音樂, 1982.	910.96 8243
在野的紅薔薇 : 作曲家郭芝苑的音樂手札 [郭芝苑　著 ; 吳玲宜　編] 台北 : 大呂, 1998.	910.98 0744
郭美貞的旋律 [郎玉衡　著] 台北 : 愛樂, 民 58[1969]	910.98 0782
巴黎樂誌 : 一個中國人在巴黎的音樂日記 許常惠　著 台北 : 愛樂書店, 民 54[1965]	910.98 0895
巴黎樂誌 : 一個中國人在巴黎的音樂日記 許常惠　著 台北 : 百科文化, 民 71[1982]	910.98 0895
許常惠逝世周年紀念文集 許瑞坤　主編 台北 : 國立臺灣師範大學音樂學系, 2002.	910.98 0895
聶耳 [中國藝術研究院音樂研究所　編] 北京 : 人民音樂, 1982.	910.98 1010
聶耳的創造 李業道　著 北京 : 人民音樂, 1984.	910.98 1010
聶耳專輯. 1 中央音樂學院中國音樂研究所　[編] 北京 : 中央音樂學院中國音樂研究所, 1963.	910.98 1010
聶耳專輯. 2 中央音樂學院中國音樂研究所　[編] 北京 : 中國音樂學院中國音樂研究所, 1964.	910.98 1010
聶耳專輯. 3 中央音樂學院中國音樂研究所　[編] 北京 : 中國音樂學院中國音樂研究所, 1964.	910.98 1010
聶耳評傳 汪毓和　著 北京 : 人民音樂, 1987.	910.98 1010
聶耳傳略 史君良　編著 香港 : 上海書局, 1982.	910.98 1010
夏之秋紀念集 陳先柄　主編 北京 : 中央音樂學院學報社, 1994.	910.98 1032
丁善德先生九十誕辰紀念文集 [上海] : 上海音樂學院 ; [昆山] : 昆山市人民政府, 2001.	910.98 1082
東方的旋律 : 中國著名作曲家丁善德的音樂生涯 茅于潤, 趙家圭　著 香港 : 上海書局, 1983.	910.98 1082
2005 台灣作曲家年鑑 = 2005 yearbook of composers in Taiwan 台北 : 台灣作曲家協會 : 亞洲作曲家聯盟台灣總會, 2006.	910.98 1111
張寒暉傳 梁茂春　著 西安 : 陝西人民, 1985.	910.98 1136
一九九四中華民國作曲家年鑑 = 1994 yearbook of composers in R.O.C. 台北 : 中華民國作曲家協會, 民 83[1994]	910.98 1446
對樂律, 樂舞, 樂器的研究 : 王光祈《中國音樂史》的啟示 莊本立　[譯] 成都 : [王光祈研究學術交流會], 1992.	910.98 1931
愛國音樂家何安東 [廣州培正同學會何安東基金　編輯] 廣州 : 何安東基金, 2001.	910.98 2135

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國音樂中復調思維的形成與發展 = The formation and the development of polyphonic thought in Chinese music 朱世瑞　[著] 北京 : 人民音樂, 1986.	910.98 2541
天地人和 : 作曲家朱踐耳作品評論集 [出版地不詳 : 出版者不詳, 200-?]	910.98 2561
吳伯超的音樂生涯 蕭友梅音樂教育促進會　編 北京 : 中央音樂學院出版社, 2004.	910.98 2624
繆天瑞音樂生涯 高燕生, 劉連捷　主編 石家莊 : 河北教育, 2000.	910.98 2711
安波紀念文集 紀念著名革命音樂家安波誕辰七十周年活動委員會　編 瀋陽 : 春風文藝, 1987.	910.98 3034
中國傑出音樂家江文也 胡錫敏　著 香港 : 上海書局, 1985.	910.98 3104
江文也生平圖片集 : 探索中國風格新音樂創作的先驅者 : 百年誕辰紀念 [中央音樂學院, 厦門市文化局　編] [厦門? : 出版者不詳, 2010?]	910.98 3104
江文也生平與作品研究 吳玲宜　撰 民 79[1990]	910.98 3104
江文也的音樂世界 ✍ 吳玲宜　著 台北 : 中國民族音樂學會, 民 80[1991]	910.98 3104
現代音樂大師 : 江文也的生平與作品 韓國鑌...等　著 洛杉磯 : 台灣, 1984.	910.98 3104
現代音樂大師 : 江文也的生平與作品 韓國鑌...等　著 ; 林衡哲　編 台北 : 前衛, 1988.	910.98 3104
中國近現代音樂家評傳. 上冊, 近代部份 ✍ 汪毓和　著 北京 : 文化藝術, 1992.	910.98 3182
永生的海燕 : 聶耳、冼星海紀念文集 聶耳、冼星海學會　編 北京 : 人民音樂, 1987.	910.98 3223
學堂樂歌之父 : 沈心工之生平與作品 沈洽, 許常惠　編注 台北市 : 中華民國作曲家協會, [19--]	910.98 3431
我學習音樂的經過 冼星海　[著] 北京 : 人民音樂, 1980.	910.98 3463
冼星海 [中國藝術研究院音樂研究所　編] 北京 : 人民音樂, 1983.	910.98 3463
冼星海專輯. 1 [中央音樂學院中國音樂研究所, 黃祥鵬, 齊毓怡　編輯] 北京 : 中央音樂學院中國音樂研究所, 1962.	910.98 3463
冼星海專輯. 2 [中央音樂學院中國音樂研究所, 黃祥鵬, 齊毓怡　編輯] 北京 : 中央音樂學院中國音樂研究所, 1962.	910.98 3463
冼星海專輯. 3 中國藝術研究院音樂研究所　[編] 廣州 : 廣州音樂學院, 1982.	910.98 3463
冼星海專輯. 4 中國藝術研究院音樂研究所, 廣州音樂學院　編輯 [廣東省] : 廣東省高等教育, 1983.	910.98 3463
冼星海畫傳 馬可　編 北京 : 音樂, 1960.	910.98 3463
音樂家冼星海 諶亞選　著 澳門 : 爾雅社, 1978.	910.98 3463
海上回音叙事 洛秦　編著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2010.	910.98 3750
黃自作品之研究 許世真　著 台北 : 幼獅文化, 民國 61[1972]	910.98 4426
流芳 : 黃友棣的樂教人生 傅孟麗　著 高雄 : 春暉, 2000.	910.98 4444
蕭友梅傳 廖輔叔　著 杭州 : 浙江美術學院出版社, 1993.	910.98 4444
蕭友梅與中國近代音樂教育 金橋　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2006.	910.98 4444
黃翔鵬紀念文集 周沉...等　著 福州 : 福建教育, 2001.	910.98 4487
我的父親賀綠汀 ✍ 賀逸秋, 賀元元　著 杭州 : 浙江攝影, 2003.	910.98 4623

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
趙元任紀念專刊 趙如蘭...[等] 作 台北 : 行政院文化建設委員會, 民 85[1996]	910.98 4912
中華民國作曲家 : 一九八六年鑑 = Year book of 1986 Chinese composers of R.O.C. 台北 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 76[1987]	910.98 5476
中國革命音樂家故事 人民音樂出版社編輯部 編 北京 : 人民音樂, 1980.	910.98 5648
羅忠鎔後期現代風格的音樂創作研究 吳春福 著 長沙 : 湖南文藝, 2005.	910.98 6058
生命如聖火般燃燒 : 馬革順自傳 ✍ 馬革順 口述 ; 薛彥莉 整理 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	910.98 7142
藝術人生九十回眸 : 馬革順教授影集 ✍ [馬革順 著] [出版地不詳 : 出版者不詳, 2003]	910.98 7142
馬思聰年譜 : 1912-1987 張靜蔚 編 [中國] : 馬思聰研究會, 1992.	910.98 7161
鋼琴有愛 : 台灣前輩音樂家陳信貞 ✍ 詹懷得, 吳玲宜 著 台北 : 上青文化事業, 民 86[1997]	910.98 7544
我們的懷念 : 紀念陳木錫先生逝世一週年 李雙江...[等] 編 [出版地不詳] : 中國黃河, 1992.	910.98 7548
我是幸運的 : 周小燕演唱教學生活四十年 [周小燕...等 著 ; 倪瑞霖 編] [上海 : 上海音樂學院學報], 1988.	910.98 7794
世界大作曲家畫像 罕斯爾, 考夫曼 合著 ; 尼孫松 畫 ; 豐子愷 譯 上海 : 萬葉, 1951.	910.99 0089
巴哈 提姆.道利 著 ; 潘罡 譯 台北市 : 萬象, 1992.	910.99 1020
音樂家軼事 [武川寬海 編著] ; 邵義強 編譯 台北 : 志文, [1987?]	910.99 1233
貝多芬 羅賓.梅 著 ; 白裕承 譯 台北市 : 萬象, 1992.	910.99 1443
科普蘭和他的音樂世界 ✍ 何平 著 廣州 : 廣東高等教育, 1998.	910.99 2017
近世西洋十大音樂家故事 豐子愷 著 杭州 : 浙江人民, 1980.	910.99 2219
我的音樂生活 : 柴科夫斯基與梅克夫人通訊集 C.波汶, B.馮.梅克 編 ; 陳原 譯 北京 : 人民音樂, 1982.	910.99 3200
柴可夫斯基 大衛.蒙特菲爾德 著 ; 巫雪如 譯 台北市 : 萬象, 1992.	910.99 3200
近代作曲家史話 林聲翕 著 [香港] : 琴語書屋, 1951.	910.99 4448
布拉姆斯及現代樂派 巴郤雷契 編 ; 鄭曉滄 譯 上海 : 萬葉, 1951.	910.99 4544
唱片裡的著名歌唱家 史君良 [編著] 北京 : 人民郵電, 1999.	910.99 5013
貝多芬及浪漫樂派 巴郤雷契 編 ; 豐陳寶 譯 上海 : 萬葉書店, 1951.	910.99 6241
巴赫及古典樂派 巴郤雷契 編 ; 鄭曉滄 譯 上海 : 萬葉, 1951.	910.99 7414
莫札特 伊安.麥克林 著 ; 黃景暉 譯 台北市 : 萬象, 1992.	910.99 8090
春之歌 : 德國作曲家門德爾遜及其作品 ✍ 羅小平 編著 北京 : 人民音樂, 1990.	910.99 8483
巴赫 周蜜蜜 作 ; 郭靜宜 插圖及封面 香港 : 香港管弦協會, 1997.	910.9943 1020
舒伯特 周蜜蜜 作 ; 鄧美心 插圖及設計 香港 : 香港管弦協會, 2000.	910.99441 9205
列奧什.亞那切克 雅羅斯拉夫.希達 著 ; 林相周 譯 上海 : 上海文藝, 1962.	910.99443 4080
我的音樂生活 呂姆斯基.柯薩考夫 著 ; 吳佩華 譯 上海 : 新音樂, 1953.	910.9946 7489

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中國音樂節拍法 王風桐, 張林　著 北京 : 中國文聯, 1992.	911 1074
漢族調式及其和聲 黎英海　著 [出版地不詳] : 利群, [1959]	911 2743
漢族調式及其和聲 黎英海　著 上海 : 上海文藝, 1959.	911 2743
漢族調式及其和聲 黎英海　著 上海 : 上海音樂出版社, 2001.	911 2743
音樂構成 該丘斯 (Goetschius)　著 ; 繆天瑞　編譯 上海 : 萬葉書店, 民 37[1948]	911 6043
音樂構成 柏西.該丘斯　著 ; 繆天瑞　編譯 北京 : 人民音樂, 1978.	911 6043
賦格的藝術 = The art of the fugue 巴哈　原作 ; 蕭滋　改編 [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	911 9200
音樂節奏結構的形態與功能 : 節奏結構力與動力若干問題的研究 = The pattern and function of musical rhythm structure : studies on the structure power and dynamic of rhythm 張巍　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2009.	911.2 1122
中國民歌的和聲 黃友棣　著 台北 : 正中, 民 57[1968]	911.4 4444
中國風格和聲與作曲 黃友棣　著 台北 : 正中, 民 64[1975]	911.4 4444
對譜音樂 王光祈　著 上海 : 中華, 民 36[1947]	911.5 1093
現代和聲與中國作品研究 王安國　[著] 北京 : 中國文聯, 1989.	911.7 1036
西洋製譜學提要 王光祈　著 上海 : 中華, 民 18[1929]	911.7 1093
柴科夫斯基論音樂創作 [柴科夫斯基　著] ; 逸文　譯 北京 : 人民音樂, 1984.	911.7 3200
和聲學新編 沈一鳴　著 上海 : 上海音樂, 1999.	911.7 3416
中國民族曲式. 民歌、器樂部份 李西安, 軍馳　編著 北京 : 人民音樂, 1985.	911.7 4013
民族管弦樂總譜寫法 李民雄　著 上海 : 上海文藝, 1979.	911.7 4074
論作曲的藝術 李煥之　著 上海 : 上海文藝, 1985.	911.7 4093
平劇鑼鼓影響現代樂曲創作之研究 賴德和　著 台北 : 全音樂譜, 1982.	911.7 5722
平劇鑼鼓影響現代樂曲創作之研究 賴德和　著 台北市 : 全音樂譜 (發行), 民 74[1985]	911.7 5722
圓號協奏曲 : 紀念 : 總譜 施詠康　曲 北京 : 人民音樂, 1982.	912 0800
鄉愁三調 : 小提琴大提琴鋼琴三重奏 = Nostalgia : three melodies for violin, cello & piano philharmonic corporation 許常惠　[作] 新竹縣 : 廣音堂, 民 61[1972]	912 0895
嫦娥奔月 = Chang-o : the moon goddess fleeing for the moon 許常惠　[作] [台北市] : 文凱音樂藝術 : 樂府, 民 64[1975]	912 0895
北方森林 : 總譜 張千一　曲 北京 : 人民音樂, 1982.	912 1121
幻想交響曲 柏遼茲　著 北京 : 人民音樂, 1979.	912 1477
璀燦壯觀的交响曲世界 邵義強　著 ; 陳浩才　編校 香港 : 中廣, 1974.	912 1781
舍赫拉查達 : 交響組曲 : 作品 35 里姆斯基-科薩科夫　[著] 北京 : 人民音樂, 1979.	912 2079
暎暎曲 = Song of ying-ying 盧炎　[作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	912 2190

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
九重奏 = Nonetet 侯俊慶 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	912 2720
台灣舞曲 江文也 曲 北京 : 人民音樂, 1982.	912 3104
前奏曲<牧神午後> [法]C. 德彪西 曲 北京 : 人民音樂, 1981.	912 3415
弦樂四重奏, 作品 96 德沃扎克 [作曲] 北京 : 人民音樂, 1981.	912 3503
春節組曲 李煥之 曲 北京 : 人民音樂, 1983.	912 4093
管弦天地 蕭樹勝 著 香港 : 香港管弦協會, 1996.	912 4447
博愛交響詩 = "Charity" symphonic poem for band 蔡盛通 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	912 4453
器樂曲. 第 4 輯 廣州 : 廣東人民, 1979.	912 6250
玩燈 : 元宵節記趣 馬水龍 作曲 [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 66[1977]	912 7110
E 調交響曲 = Symphony in E 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	912 9200
東方組曲 = Oriental suite for orchestra 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	912 9200
第二號組曲 = Suite II for orchestra 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	912 9200
跋 : 為 E 調交響曲 = Epilogue : to symphony in E 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	912 9200
管絃樂組曲 = Suite for orchestra 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	912 9200
芬蘭頌 : 音詩 [芬]西貝柳斯 作曲 北京 : 人民音樂, 1981.	912 9414
追尋 : 揚琴…等國樂器 = Seek and search : yang-chin … etc. 夏炎 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	912.1 1090
歡慶舞曲 傅庚辰 曲 北京 : 人民音樂, 1979.	912.1 2307
風雪爬犁 馴馬銅鈴 朱廣慶 曲 北京 : 人民音樂, 1985.	912.1 2500
傳統民族器樂曲欣賞 李民雄 編著 北京 : 人民音樂, 1983.	912.1 4074
碧潭夜曲 : 南胡、古箏 = Green-lake serenade : na-hu, zheng 董榕森 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	912.1 4444
中國民族民間器樂曲集成. 四川省綿陽市卷 《中國民族民間器樂曲集成四川省綿陽市卷》編輯委員會 編 綿陽 : 綿陽市文化局, 1991.	912.1 5670
長安古樂譜 = Chang'an classic music scores 雷家駪 主編 西安 : 三秦, 1991.	912.1 7342
第二交響樂≪清明祭≫ : 獻給為真理而英勇獻身的勇士們 陳培勛 曲 北京 : 人民音樂, 1982.	912.1 7546
新聲國樂團成立十五周年 : 新翻禮樂正邦國 聲布韶音繞屋梁 : 新聲國樂團十五周年特刊 [香港 : 該樂團, 2002?]	912.1064 0462
西安鼓樂 : 陝西民間古典音樂 [趙復泉, 呂洪靜 編輯] [西安? : 陝西省西安鼓樂演出團, 1987?]	912.107 1342
大型民族管弦樂作品賞析 [陳明志 主編] 香港 : 香港中樂團, 2004.	912.107 4170

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
驚夢 : 為 16 位演奏家和 3 種人聲吟誦, 2003 = A startling dream : for 16 players and 3 kinds of voice in Sprechstimme, 2003 徐孟東 [作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.		912.2 2815
在台灣高山地帶 : 鋼琴三重奏 江文也 曲 北京 : 人民音樂, 1983.		912.231 3104
聲音的圖案. 3 (1997) = The pattern of sound suite. 3 (1997) 何訓田 [作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.		912.236 2106
蜀韻 : 為兩把小提琴, 鋼琴與打擊樂而作, 1995 = Flavour of Bashu : for two violins, piano and percussion, 1995 賈達群 [作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.		912.24 1031
玉 : 1999 = Jade : 1999 朱踐耳 [作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.		912.25 2561
阿巴拉契亞山區的春天 [美]艾倫.科普蘭 曲 北京 : 人民音樂, 1982.		912.3 2017
朱踐耳管弦樂曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 1 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2006.	✍	912.3 2561
朱踐耳管弦樂曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 2 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2006.		912.3 2561
朱踐耳管弦樂曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 3 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2006.		912.3 2561
朱踐耳管弦樂曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 4 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2006.		912.3 2561
黃自遺作集. 器樂作品分冊 上海音樂學院《黃自遺作集》編輯小組 [編] 合肥 : 安徽文藝, 1998.	✍	912.3 4426
貝多芬的九首交響曲 北京 : 人民音樂, 1983.		912.31 1443
朱踐耳交響曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 1 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2002.	✍	912.31 2561
朱踐耳交響曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 2 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2002.		912.31 2561
朱踐耳交響曲集 : 總譜 (手稿版), 激光唱片. 卷 3 [朱踐耳 著] 上海 : 上海音樂, 2002.		912.31 2561
柴科夫斯基的交響曲 尤.克列姆遼夫 著 ; 曾大偉 譯 北京 : 人民音樂, 1958.		912.31 3200
《長征》交響曲 [樂譜] 丁善德 曲 北京 : 人民音樂, 1962.		912.5 1082
天鵝湖組曲 [樂譜] 柴科夫斯基 作曲 北京 : 音樂, 1954.		912.5 3200
羅忠鎔音樂作品選. 第 1 輯 [樂譜] = Luo Zhongrong : selected music works. Vol. 1 [羅忠鎔 曲] 上海 : 上海音樂, 2004.	✍	912.5 6058
瑤族舞曲 [樂譜] : 管弦樂總譜 劉鐵山, 茅沅 曲 北京 : 人民音樂, 1956.		912.5 7282
陳健華作品選集. 第 1 集, 器樂曲 [樂譜] [陳健華 作] [香港] : 亞洲作曲家同盟(香港區會) : 香港城市交響樂團, c1977.		912.5 7524
未完成交響曲 [樂譜] = F. Schubert's symphony no. 8 (unfinished) 修貝爾特 [作曲] ; 薛賀若 註解 上海 : 上海音樂, 1951.		912.5 9205
第一羅馬尼亞狂想曲 [羅]喬治. 埃奈斯庫 曲 北京 : 人民音樂, 1981.		912.9 4249
愛與音樂同行 : 香港管弦樂團 30 年 = Music with love : 30th anniversary of Hong Kong Philharmonic Orchestra 周凡夫 著 香港 : 三聯, 2004.	✍	912.909391 7775
新詩歌集 趙元任 編纂 台北 : 臺灣商務, 民 49 [1960]		913 0012
聲音的誘感 : 席慕德談歌藝 席慕德 著 台北 : 世界文物, 1994.	✍	913 0043
施金波合唱曲作品集 = Shi Kum Por's choral works album 香港 : 施金波, 1995.	✍	913 0883

書目	索書號
國際歌 : 注譯和研究 = L'internationle 伍鐵平　編著 北京 : 外語教學與研究, 1982.	913 2181
表情兒歌 任雁風　著 上海 : 商務 (發行), 民 24[1935]	913 2277
中外抒情歌曲 300 首. 第 2 集 上海文藝出版社　編 上海 : 上海文藝, 1981.	913 2304
仁聲歌集 杜庭修　編輯 南京 : 仁聲印書局 (發行), 民 23[1934]	913 2412
外國歌曲. 第 2 集 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1979.	913 2615
外國名歌 201 首 [樂譜] 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1981.	913 2621
外國名歌選 = Foreign popular songs. 2 上海譯文出版社　編 上海 : 上海譯文, 1982.	913 2621
小歌曲 潘伯英　著 上海 : 商務 (發行), 民 24[1935]	913 3224
海外心聲. 第 1 集 顧子仁　編 [出版地不詳 : 出版者不詳], 民 20[1931]	913 3234
外國民歌 100 首 李明輝　編 香港 : 上海書局, 1980.	913 4069
藝術名歌精華 = Arias & art songs 陳振煌　編譯 [出版地不詳] : 文化圖書 ; 香港 : 香港經緯書局 (經銷), [19--]	913 4221
粵調唐詩歌集 [樂譜] 韋然　[著] 香港 : 素茂文化 : 雅樂音樂, 2004.	✍ 913 4723
拉丁美洲歌曲選 上海文藝出版社　編 上海 : 上海文藝, 1982.	913 5183
中外抒情歌曲 300 首 [樂譜] 本社　編 上海 : 上海文藝, 1979.	913 5259
合唱學新編 馬革順　著 上海 : 上海音樂, 2002.	✍ 913 7142
陳健華作品選集. 第 2 集, 聲樂曲 [樂譜] [香港] : 亞洲作曲家同盟(香港區會) : 香港城市交響樂團, c1977.	913 7524
歌唱藝術手冊 盧齊厄.馬南　著 北京 : 人民音樂, 1981.	913 8084
唱片裡的聲樂藝術 史君良　著 北京 : 人民音樂, 2004.	✍ 913.01 5013
動感聲藝 = Speech choir : 創作、訓練及演出導論 曾葉發　著 香港 : 英翹創意有限公司, 2011.	913.037 8041
馬革順合唱指揮文集 [馬革順　著] 上海 : 上海音樂, 2003.	✍ 913.07 7142
冬旅之旅 : 舒伯特聯篇歌集 = Franz Schubert Winterreise 金慶雲　著 台北 : 萬象, 1995.	✍ 913.1 8001
冬旅研究 : 舒伯特聯篇歌集 = Franz Schubert Winterreise, op. 89 金慶雲　著 [台北] : 傅鐘, 民 74[1985]	✍ 913.1 8001
弦外之弦 : 金慶雲說唱 金慶雲　[著] 台北市 : 萬象, 1995.	913.1 8001
聲樂藝術美學 余篤剛　著 [北京] : 高等教育, 1993.	✍ 913.1 8087
合唱的藝術 行政院文化建設委員會　[策劃] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 80[1991]	913.1 8624
唐詞.生茂歌曲選 [唐詞, 生茂　作] 石家莊 : 河北人民, 1980.	913.2 0001
應尚能音樂論著及作品選集 [應尚能　著 ; 周淑華　責任編輯] 長春 : 吉林音像, 2003.	✍ 913.2 0092
兩首室樂詩 許常惠　[曲] 新竹縣 : 廣音堂 (發行), 民 54[1965]	913.2 0895
中國近代軍歌初探 石磊　著 北京 : 解放軍文藝, 1986.	913.2 1010

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
聶耳、冼星海歌曲選集 [聶耳, 冼星海　著] ; 魯賢　編 香港 : 文化資料供應社, 1978.	913.2 1010
聶耳歌曲選集 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1981.	913.2 1010
弘一大師歌曲集 錢仁康　編 台北 : 東大圖書, 民 82[1993]	913.2 1310
建軍五十周年歌曲集. 上集 [上海人民出版社]　編 上海 : 上海人民, 1977.	913.2 1314
建軍五十周年歌曲集. 下集 [上海人民出版社]　編 上海 : 上海文藝出版社, 1978.	913.2 1314
歌曲 1981. 第 1-6 期 歌曲編輯部　[編] 北京 : 人民音樂, 1982.	913.2 1500
歌唱祖國 [樂譜] 中國音樂家協會　編 北京 : 音樂, 1959.	913.2 1636
五四時期歌曲選集 北京 : 人民音樂, 1980.	913.2 1664
我與中國民歌 : 耿生廉音樂文集 耿生廉　著 北京 : 中國青年, 2007.	913.2 1920
香港音樂專科學校理論作曲系畢業生 (七0-八五) 作品. 第 1 輯, 獨唱 [香港音樂專科學校　編] [香港] : 香港音樂專科學校樂友出版社, 1985.	913.2 2302
香港音樂專科學校理論作曲系畢業生 (七0-八五) 作品. 第 2 輯, 合唱 [香港音樂專科學校　編] [香港] : 香港音樂專科學校樂友出版社, 1985.	913.2 2302
上海老歌名典 [陳鋼　主編] 上海 : 上海辭書, 2002.	913.2 2341
香港聲樂作品目錄 = Hong Kong vocal music : a general index [羅炳良　主編] 香港 : 基督教文藝, 1999.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 1, 合唱曲. 中國古典詩詞. 1 = Hong Kong vocal music collection. 1, choral. classical Chinese poetry. 1 [羅炳良　主編 ; 陳偉光...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1998.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 2, 合唱曲. 中國古典詩詞. 2 = Hong Kong vocal music collection. 2, choral. classical Chinese poetry. 2 [羅炳良　主編 ; 陳能濟...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1998.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 3, 合唱曲. 中國現代詩詞. 1 = Hong Kong vocal music collection. 3, choral. modern Chinese poetry. 1 [羅炳良　主編 ; 陳偉光...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1998.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 4, 合唱曲. 中國現代詩詞. 2 = Hong Kong vocal music collection. 4, choral. modern Chinese poetry. 2 [羅炳良　主編 ; 符任之...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1998.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 5, 合唱曲. 民歌 = Hong Kong vocal music collection. 5, choral. folksong [羅炳良　主編 ; 黃友棣...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1999.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 6, 藝術歌曲 = Hong Kong vocal music collection. 6, solo art songs [羅炳良　主編 ; 陳偉光...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1999.	913.2 2342
香港聲樂作品集. 8, 外語歌曲 = Hong Kong vocal music collection. 8, songs in foreign languages [羅炳良　主編 ; 陳錦標...等　作] 香港 : 基督教文藝, 1999.	913.2 2342
任光歌曲選 [人民音樂出版社編輯部　編輯] 北京 : 人民音樂, 1982.	✍ 913.2 2915
江文也手稿作品集 [江文也　著] 台北 : 台北縣立文化中心, 1992.	913.2 3104
江文也合唱音樂專集 [江文也　曲] ; 樂友合唱團　[編] [台北] : 樂友合唱團 (印), 民 75[1986]	913.2 3104
中國同宗民歌 馮光鈺　著 [北京] : 中國文聯, 1998.	✍ 913.2 3198
清涼歌新集 [樂譜] [雲門學園　編輯] 台北 : 原泉, 民 66[1977]	913.2 3310
空軍歌曲選 [空軍政治部文化部　編] 北京 : 人民音樂, 1982.	913.2 3315
小學生的甜歌 44 曲 沈秉廉　[著] 上海 : 上海兒童書局, 民 37 [1948]	913.2 3420

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
近七十年來中國藝術歌曲 趙琴等　合著 台北 : 中央文物供應社, 民 71[1982]	913.2 3448
冼星海歌曲選 [冼星海　作] 北京 : 人民音樂, 1979.	913.2 3463
黃河大合唱 : 室樂伴奏合唱版本 冼星海　曲 ; 光未然　詞 ; 官美如　主編 香港 : 中文大學出版社, c2006.	913.2 3463
《大刀進行曲》及其他 中國音樂家協會理論委員會, 中國音樂家協會內蒙分會　編 北京 : 人民音樂, 1984.	913.2 4002
弘一大師李叔同音樂集 [李叔同　作] ; 秦啟明　編著 台北 : 慧炬, 民 80[1991]	913.2 4027
李叔同--弘一法師歌曲全集 [樂譜] 企釋, 培安　編 ; 企釋　考釋 上海 : 上海音樂, 1990.	913.2 4027
獨唱歌曲 = Solo vocal works 戴洪軒, 汪石泉, 游昌發　曲 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	913.2 4335
九宮大成南北詞宮譜選譯 傅雪漪　選譯 北京 : 人民音樂, 1991.	913.2 4345
蘇夏合唱歌曲 [樂譜] = So Xia collection of chorus 蘇夏　作曲 北京 : 人民教育, 2004.	✍ 913.2 4410
長恨歌 [樂譜] : 清唱劇 黃自作　曲 ; 韋瀚章　作詞 香港 : 韋瀚章, 1955.	913.2 4426
黃自遺作集. 聲樂作品分冊 上海音樂學院《黃自遺作集》編輯小組 [編] 合肥 : 安徽文藝, 1997.	✍ 913.2 4426
旗正飄飄 [樂譜] : 混聲四部合唱 = Ch'i cheng p'iao p'iao 韋瀚章　詞 ; 黃自　曲 [香港] : 幸運樂譜謄印服務社 (印行), [19--]	913.2 4426
歌曲選輯 = Selected songs 黃自　曲 ; 韋瀚章　詞 香港 : 華南管絃樂團 (發行), [19--]	913.2 4426
蕭淑嫻作品集 [蕭淑嫻　著] 北京 : 中央音樂學院學報社, 1992.	913.2 4434
蕭友梅先生之作品 張繼高, 許常惠, 蕭勤　主編 台北市 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 71[1982]	913.2 4442
蕭友梅作品選 蕭友梅　著 北京 : 人民音樂, 1984.	913.2 4444
林聲翕作品全集. 歌樂篇 [林聲翕　作] 台北 : 樂韻, 民 73[1984]	✍ 913.2 4448
野火集 [樂譜] 林聲翕　作曲 香港 : 樂友社, 1956.	913.2 4448
輕舟集 [樂譜] 林聲翕　作曲 香港 : 新潮文化, 1991.	913.2 4448
談東北林區勞動號子音樂 趙希孟　著 北京 : 人民音樂, 1981.	913.2 4541
唐詩四首 : 為女高音, 打擊樂與鋼琴而作, 1981-1982 = Vier Gedichten aus Tang Dynastie : fur Fraustimme, Schlagzeug und Klavier, 1981-1982 楊立青　[作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.	913.2 4605
賀綠汀合唱曲集 [樂譜] = Collection of choral works [賀綠汀　作曲 ; 賀培真...等　作詞] 上海 : 上海文藝, 1957.	913.2 4623
賀綠汀合唱曲集 [樂譜] = Collection of choral works [賀綠汀　作曲 ; 賀培真...等　作詞] 上海 : 上海文藝, 1982.	✍ 913.2 4623
景成歌曲選 [楊景成　著] [中國] : 嶺南音樂編輯部 (編印), 1992.	913.2 4665
藝風歌集. 第 1 集 [樂譜] 老慕賢　主編 香港 : 羅占記琴行 (發行), 1960.	913.2 4712
趙元任音樂作品全集 趙如蘭　編 上海 : 上海音樂, 1987.	913.2 4912
趙元任歌曲選集 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1981.	913.2 4912
東北抗聯歌曲選 韓玉成　編 [長春] : 北方婦女兒童, 1991.	✍ 913.2 5151

HONGKONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
中國藝術歌曲 = Chinese art songs 江小韻　編 鄭州 : 河南文藝, 1998.	913.2 5642
中國校園歌曲 = Chinese campus songs 江小韻　編 鄭州 : 河南文藝, 1998.	913.2 5646
中國抗日戰爭歌曲集 向延生　執行主編 北京 : 群眾, 2005.	913.2 5656
中國民歌選 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1980.	913.2 5671
老歌 田青　編著 太原 : 山西教育, 1999.	913.2 6050
我與音樂 濟南 : 黃河, 1989.	913.2 6834
祖國頌 [樂譜] 王巍, 倪瑞霖　詞 ; 劉施任　作曲 上海 : 上海音樂, 1957.	913.2 7202
陝北信天游 劉海泉, 張延春　編著 西安 : 陝西人民, 1993.	913.2 7232
陳田鶴歌曲選集 [樂譜] : 鋼琴伴奏譜 [陳田鶴　作曲] 北京 : 人民音樂, 1991.	913.2 7564
錢仁康歌曲集 [錢仁康　著] ; 錢亦平　編 上海 : 上海市新聞, 1995.	913.2 8320
合唱歌曲 = Chorus works 陳澄雄...[等]　曲 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	913.2 8615
合唱曲集. 1 [樂譜] 音樂出版社編輯部　編 北京 : 音樂, 1956.	913.2 8652
中國歌曲選 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1980.	913.2 8702
國慶三十週年獻禮演出 : 歌劇選曲 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1981.	913.2 8702
黃河大合唱 光未然　詞 ; 冼星海　曲 北京 : 人民音樂, 1978.	913.2 9052

書目	索書號
日本名歌選 羅傳開　編 上海 : 上海譯文, 1984.	913.31 6027
新月 [樂譜] : 劉斌藝術歌曲 22 首 = Crescent : Liu Bin 22 melodies [劉斌　作曲] [新加坡] : 創意圈, 2005.	✍ 913.36 7203
施金波藝術歌曲作品集 : 1996 = Shi Kum Por's art songs works album : 1996 香港 : 施金波, 1996.	✍ 913.391 0883
中文歌詞在香港 香港 : 香港大學文學院學生會, [1986]	913.391 2347
葉惠康的兒童音樂教育道路 : 三十三載紀事 = 33 years of reflections : Yip Wai-hong's journey in children's music education [蔡正怡　編輯 ; 李正欣　英譯] 香港 : 葉氏兒童音樂實踐中心, 2003.	913.391 4450
德法藝術歌曲研究 劉塞雲　著 台北 : 希望, 民 65[1976]	913.4 7231
莫扎特歌曲集 [樂譜] [莫扎特　作曲 ; 巴姆堡...等　作詞 ; 周楓　譯詞] 北京 : 音樂, 1956.	913.441 8090
中國藝術歌曲選 (1988-1993) [樂譜] = Selected Chinese art songs for solo voice and piano (1988-1993) 許翔威　[曲] 香港 : 香港作曲家聯會, 1994.	✍ 913.5 0885
女冠子 [樂譜] : 作品第十四號 = Nu-guan-zi : op. 14 韋莊　詞 ; 許常惠　[曲] 台北 : 樂韻, 民 75 [1986]	913.5 0895
葬花吟 [樂譜] : 為女高音獨唱, 女聲合唱, 引罄, 木魚, 作品第十三號 = Song of burying flowers : for solo soprano, female chorus, Ying-ching and Mu-yu, op. 13 許常惠　[曲] 台北 : 樂韻, 民 80[1991]	913.5 0895
另一種聲音 : 賴登明歌曲選 [賴登明　作] 瀋陽 : 瀋陽, 1998.	✍ 913.5 5716
紅色娘子軍 : 總譜 中國舞劇團集體　改編及演出 北京 : 人民, 1971.	914 2241
唐代樂舞新論 沈冬　著 台北 : 里仁書局, 民 89[2000]	✍ 914 3427

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
世界著名圓舞曲欣賞 羅傳開　編著 上海 : 上海文藝, 1985.	914 6027
全唐詩中的樂舞資料 中國舞蹈藝術研究會舞蹈史研究組　編 北京 : 人民音樂, 1981.	914 8005
唐代舞蹈 歐陽予倩　主編 上海 : 上海文藝, 1980.	914.092 0286
中國古代舞蹈家的故事 人民音樂出版社舞蹈組　編 ; 王克芬, 董錫玖, 劉鳳珍　撰寫 北京 : 人民音樂, 1983.	914.092 5642
民間舞曲選集 中國舞蹈藝術研究會　編 北京 : 音樂, 1956.	914.092 7785
新歌劇問題討論集 中國戲劇家協會　編 北京 : 中國戲劇, 1958.	915 0127
蝴蝶夫人 : 音樂分析.腳本.選曲 [意]普契尼　[著] ; 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1982.	915 1522
弄臣 : 音樂分析.腳本.選曲 [意]威爾第　[著] ; 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1983.	915 5473
茶花女 : 音樂分析.腳本.選曲 威爾第　[作] ; 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1981.	915 5473
Show time! : 音樂劇的 9 種風情 [邱瑗　作] 台北 : 音樂時代, 2006.	915 7712
歌劇原野 [樂譜] : 總譜作品第 40 號 = Opera Savage land : score op.40 金湘　作曲 ; 曹禺　原著 ; 萬方　編劇 ; 莫大偉　英譯 上海 : 上海音樂出版社, 2005.	915 8036
八月雪 : 三幕九場歌劇 = August snow 高行健　編導 [台北 : 行政院文化建設委員會, 2002?]	915 8710
馬可戲曲音樂文集 [馬可　著] ; 中國藝術研究院戲曲研究所　編 北京 : 人民音樂, 1987.	915.07 7110
荊軻插曲 顧一樵　編劇 ; 梁實秋　作歌 ; 應尚能　製譜 [出版地不詳] : 詠葵樂譜 (刊印), 民 29[1940]	915.092 0092
龍江頌 : 主旋律樂譜 上海市《龍江頌》劇組　集體改編 [北京] : 人民文學, 1972.	915.092 0380
紅燈記 : 主旋律樂譜 中國京劇團　集體改編 [北京] : 人民, 1970.	915.092 2900
沙家浜 北京京劇一團　編選 上海 : 上海文化, 1967.	915.092 3330
沙家浜 : 主旋律樂譜 北京京劇團　集體改編 [北京] : 人民, 1970.	915.092 3330
海港 : 主旋律樂譜 上海京劇團《海港》劇組　集體改編 [北京] : 人民文學, 1972.	915.092 3300
《海港》選曲 上海 : 上海文化, 1968.	915.092 3335
沈遠《北西廂絃索譜》簡譜 [沈遠　著] ; 張世彬　譯 香港 : 中文大學, 1981.	915.092 3434
《奇襲白虎團》選曲 山東省京劇團　編選 上海 : 上海文化, 1968.	915.092 4022
風浪 葉聖陶, 何明齋　著 上海 : 商務 (發行), 民 24[1935]	915.092 4417
蜜蜂 葉聖陶　著 上海 : 商務 (發行), 民 22[1933]	915.092 4417
中國戲曲音樂 蔣菁　著 北京 : 人民音樂, 1995.	915.092 4444
革命現代京劇主要唱段選集 國務院文化組文藝創作領導小組　編 北京 : 人民音樂, 1974.	915.092 4812
梅蘭芳平劇唱腔研究 林珀姬　著 台北 : 台灣學生, 民 74[1985]	915.092 4844
琵琶行研究 劉塞雲　著 台北市 : 藝友 (發行), 民 76[1987]	915.092 7231

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
《智取威虎山》選曲 上海 : 上海文化, 1967.	915.092 8152
智取威虎山 上海京劇團《智取威虎山》劇組による集團　改編 北京 : 外文, 1971.	915.092 8152
智取威虎山 : 主旋律樂譜 上海京劇團《智取威虎山》劇組　集體改編及演出 北京 : 人民, 1970.	915.092 8152
京劇"樣板戲"音樂論綱 汪人元　著 北京 : 人民音樂, 1999.	915.1 3181
磐石灣 : 革命現代京劇 : 主旋律樂譜 阿堅　編劇 上海 : 上海人民, 1976.	915.15 2130
廖瓊枝歌仔戲唱腔藝術探討 游素凰　著 台北縣深坑鄉 : 學海, 2004.	915.16 3857
杜鵑山 [樂譜] : 革命現代京劇 : 主旋律樂譜 王樹元...等　編劇 北京 : 人民文學, 1974.	915.5 4620
《竇娥冤》歌劇選曲 [樂譜] 侶朋　詞 ; 陳紫, 杜宇　曲 北京 : 人民音樂, 1981.	915.5 7522
翻譯琴譜之研究 王光祈　著 上海 : 中華, 民 25[1936]	916 1093
三弦藝術論. 上卷, 中國三弦及其音樂 王耀華　著 福州 : 海峽文藝, 1991.	916 1094
三弦藝術論. 中卷, 日本沖繩三綫及其音樂 王耀華　著 福州 : 海峽文藝, 1991.	916 1094
三弦藝術論. 下卷, 中國三弦音樂與日本沖繩三綫音樂之比較研究 王耀華　著 福州 : 海峽文藝, 1991.	916 1094
世界著名弦樂藝術家談演奏. 1 [美]塞繆爾.阿普爾鮑姆　著 ; 張世祥　譯 上海 : 上海文藝, 1985.	916 1143
古琴音樂藝術 葉明媚　著 香港 : 商務, 1991.	916 4464
古箏藝術 : 東方古箏研究會會刊 金建民　[編] [吉隆坡] : 東方民族音樂中心, 1991.	916 4842
阿炳曲集 文化部文學藝術研究院音樂研究所　編 北京 : 人民音樂, 1979.	916 7952
中國樂器學 : 古箏篇 趙璞　著 台北縣 : 趙璞 : 行政院文化建設委員會, 民 74[1985]	916.037 4912
德沃扎克 b 小調大提琴協奏曲 阿.拉茲柯　著 ; 唐健　譯 北京 : 人民音樂, 1987.	916.07 7092
中國琵琶史稿 韓淑德, 張之年　著 成都 : 四川人民, 1985.	916.092 4432
台灣箏曲創作選暨黃好吟箏樂文集 = A selected anthology of Taiwanese zheng music and an essay on zheng compositions by Huang Hao-yin 黃好吟　編撰 台北 : 大陸書店, 民 94[2005]	916.09232 2385
梁山伯與祝英台 : 小提琴協奏曲 : 總譜 何占豪, 陳鋼　作曲 香港 : 中國音樂, [19--?]	916.12 2120
頌春 : 小提琴奏鳴曲 江文也　曲 北京 : 人民音樂, 1982.	916.12 3104
中國小提琴曲集. 續集 = Chinese pieces for the violin 香港 : 中國音樂, [19--]	916.12 5695
二十世紀古琴文論目錄 林友仁, 林晨　編 上海 : 上海音樂學院出版社, 2007.	916.21 1442
無伴奏前奏曲五首 = Five preludes for violin solo (without accompaniment) 許常惠　[作] [出版地不詳 : 出版者不詳, 19--]	916.5 0895
嘎達梅林 : 總譜 王強　曲 北京 : 人民音樂, 1982.	916.5 1013
無伴奏奏鳴曲及組曲 [樂譜] : 小提琴獨奏曲 巴赫　[作曲] ; 加拉米安　編訂 上海 : 上海文藝, 1979.	916.5 1020
項斯華演奏中國箏譜 吳贛伯, 項斯華　編著 香港 : 上海書局, 1983.	916.5 1144

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
夜歸鹿門 : 雙古箏、大提琴 = Back to the deer gate in the evening : two zhengs and violoncello 張邦彥 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 1150
弦索十三套. 第 1 集 [清]榮齋...等 編 ; 曹安和, 簡其華 譯譜 北京 : 人民音樂, 1955.	916.5 1441
弦索十三套. 第 2 集 [清]榮齋...等 編 ; 曹安和, 簡其華 譯譜 北京 : 人民音樂, 1962.	916.5 1441
弦索十三套. 第 3 集 [清]榮齊...等 編 ; 曹安和, 簡其華 譯譜 北京 : 人民音樂, 1962.	916.5 1441
梁山伯與祝英台 : 小提琴協奏曲 = Liang Shan Po and Zhu Ying Tai : Chinese programmed violin concerto 何占豪, 陳鋼 作曲 ; 關聖佑 改編 香港 : 中國音樂, [19--]	916.5 2120
外國小提琴曲選. 1 [樂譜] : 鋼琴伴奏譜 人民音樂出版社編輯部 編 北京 : 人民音樂, 1979.	916.5 2695
慰父靈 : 弦樂四重奏 = Requiem for a father : string quartet 徐松榮 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 2849
為小提琴與鋼琴的奏鳴曲 = Sonata for violin and piano 徐頌仁 [作] 台北市 : 全音樂譜 (發行), 民 76[1987]	916.5 2882
第三號弦樂四重奏 = 3rd string quartet 潘皇龍 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 3220
瀛洲古調選曲 樊少雲 傳譜 ; 陳恭則...[等] 整理編寫 北京 : 人民音樂, 1984.	916.5 3340
金禧弦樂四重奏 = Golden anniversary string quartet 梁銘越 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 3384
十面埋伏 : 琵琶獨奏曲 [曹安和 整理 ; 文彥 譯譜] 北京 : 人民音樂, 1978.	916.5 4142
大浪淘沙龍船 : 琵琶獨奏曲 [華彥鈞 演奏 ; 曹安和 記譜] 北京 : 人民音樂, 1978.	916.5 4333
第二協奏曲, D 小調, 作品 22 號, 小提琴和鋼琴 [樂譜] 維尼亞夫斯基 [作曲] ; 加拉米安 編訂 上海 : 上海文藝, 1981.	916.5 5448
小提琴曲選 1949-1979 中國音樂家協會 編 北京 : 人民音樂, 1980.	916.5 5602
大提琴練習曲, 作品 35 [樂譜] 弗朗肖姆 [編著] 北京 : 人民音樂, 1957.	916.5 5708
民族樂器傳統獨奏曲選集. 二胡、板胡專輯 中央音樂學院民族器樂系、音樂理論系編 北京 : 人民音樂, 1978.	916.5 7026
民族樂器傳統獨奏曲選集. 琵琶專輯 中央音樂學院民族器樂系、音樂理論系編 北京 : 人民音樂, 1980.	916.5 7026
弦樂四重奏 = String quartet 馬水龍 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 7110
F 調小提琴協奏曲 : 小提琴譜 = Violin concerto in F Major : for violin 馬思聰 [作] 台北市 : 聯經, 民 75[1986]	916.5 7161
西藏音詩 : 小提琴及鋼琴譜 = Tibet suite : for violin & piano 馬思聰 [作] 台北市 : 聯經, 民 75[1986]	916.5 7161
第一廻旋曲 : 小提琴及鋼琴譜 = First rondo : for violin & piano 馬思聰 [作] 台北市 : 聯經, 民 75[1986]	916.5 7161
第二廻旋曲 : 小提琴及鋼琴譜 = Second rondo : for violin & piano 馬思聰 [作] 台北市 : 聯經, 民 75[1986]	916.5 7161
自由的呼喚 : 南胡、鋼琴 = The call for freedom : na-hu, piano 劉俊鳴 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 7226

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
弦歌三首 = String pieces 陳主悅 [作] 台北市 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 74[1985]	916.5 7509
鳴岡行 : 琵琶獨奏曲 = Balland of singing ridge : solo piece for pi-pa 陳裕剛 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 7537
小提琴與鋼琴作品集 = Works for violin and piano 陳鋼 [作] [香港] : Hong Kong Music Media, 1983.	916.5 7587
迎著朝陽去韶山 : 二胡齊奏曲 周敦戡, 彭幼卿, 鄧鬆友 曲 北京 : 人民音樂, 1978.	916.5 7704
第五協奏曲, A 大調, 作品編號 219, 小提琴和鋼琴 [樂譜] 莫札特 [作曲] ; 約阿希姆 編訂華彩樂段 上海 : 上海文藝, 1980.	916.5 8090
今虞琴歌 中國音樂家協會上海分會, 今虞琴社 編 [上海 : 今虞琴社, 1986]	916.5 8211
子夜秋歌 : 南胡獨奏曲 = Midnight autumn song : solo piece for na-hu 鄭思森 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	916.5 8764
天鵝 [樂譜] : 大提琴獨奏曲 聖桑 [作曲] 上海 : 上海文藝, 1978.	916.5 9048
慢板 : 為大提琴組(或獨奏大提琴)和樂隊 = Adagio : for v'celli (or solo v'cello) and orchestra 蕭滋 [曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	916.5 9200
小提琴曲集. 1 [樂譜] : 獨奏曲, 鋼琴伴奏譜 上海文藝出版社 編 上海 : 上海文藝, 1981.	916.5 9515
小提琴曲集. 獨奏曲. 鋼琴伴奏譜. 3 [本社 編] 上海 : 上海文藝, 1981.	916.5 9515
鋼琴文化 300 年 辛豐年 [著] 北京 : 三聯, 1995.	917 0028
施金波鋼琴曲作品集= Shi Kum Por's piano works album 施金波 著 香港 : 施金波, 1995.	917 0883
笙管音位的樂律學研究 張振濤 著 濟南 : 山東文藝, 2002.	917 1153
德彪西的鋼琴音樂 [美]弗蘭克.道斯 著 ; 克紋 譯 北京 : 人民音樂, 1985.	917 3054
鋼琴學習指南 : 答鋼琴學習 388 問 魏廷格 著 北京 : 人民音樂, 1997.	917.022 2614
寧波鋼琴百年, 1890-2003 林元寧, 楊建森 著 杭州 : 浙江攝影, 2005.	917.09 4413
香港口琴 70 年 陳國勳 主編 香港 : 三聯, 2004.	917.09391 2361
青春奏鳴曲 [樂譜] : 獻給青少年, 作品 15 : 鋼琴獨奏曲 = Sonata : prime of life, op. 15 : piano solo for the youth 施金波 [作曲] [香港] : 永強印刷公司 (印刷), 1975.	917.5 0883
海公戲獅 [樂譜] : 鋼琴獨奏曲 = Lion dance clowns : piano solo 施金波 作曲 香港 : 香港幸運槳譜服務社, 1971.	917.5 0883
中國民歌鋼琴曲. 第 1 本, 給兒童的二十首曲子 許常惠 編曲 台北市 : 樂韻, 民 72[1983]	917.5 0895
中國民歌鋼琴曲. 第 2 本, 給少年的二十首曲子 許常惠 編曲 台北市 : 樂韻, 民 73[1984]	917.5 0895
單簧管與鋼琴奏鳴曲 = Sonate for clarinette and piano 許常惠 [作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	917.5 0895
巴赫創意曲集 [樂譜] 巴赫 [作曲] 北京 : 人民音樂, 1977.	917.5 1020
中國五十六民族民謠歌曲 : 改編鋼琴曲集 = Music of the Chinese peoples : original folk melodies of China's 56 ethnic groups : transcribed for piano 丁東諾, 張一驥 編著 香港 : 香港唱片有限公司, 1986.	917.5 1050

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
丁善德鋼琴曲集 = Piano pieces, Ting Shang-Te [丁善德　作曲] 上海 : 上海文藝, 1958.	917.5 1082
鋼琴奏鳴曲五首 [樂譜] 貝多芬　[作曲] 北京 : 人民音樂, 1978.	917.5 1443
蕭邦鋼琴曲選. 1 中央音樂學院　編 北京 : 人民音樂, 1978.	917.5 2001
鋼琴進階 25 曲 : 作品 100 [德]布格繆勒　曲 北京 : 人民音樂, 1979.	917.5 2576
外國鋼琴曲選. 1 [樂譜] 人民音樂出版社編輯部　編 北京 : 人民音樂, 1979.	917.5 2681
車爾尼鋼琴快速練習曲 : 作品 299 車爾尼　曲 北京 : 人民音樂, 1978.	917.5 2947
車爾尼鋼琴初步教程 : 作品 599 車爾尼　曲 北京 : 人民音樂, 1978.	917.5 2947
車爾尼鋼琴流暢練習曲 : 作品 849 車爾尼　曲 北京 : 人民音樂, 1977.	917.5 2947
鋼琴五重奏 : 三式氣, 斷, 流 = Piano quintet - 3 styles : chi, cut, flow 李泰祥　[作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	917.5 4053
賀綠汀旋律鋼琴曲 [樂譜] [賀綠汀　作曲] ; 葉思敏　編曲 上海 : 上海音樂學院出版社, 2003.	917.5 4623
賀綠汀鋼琴曲集 [賀綠汀　曲] 北京 : 人民音樂, 1956.	917.5 4623
春天 : 羅馬尼亞樂曲 [羅]A.格林齊蓬　曲 ; 張國平　改編 北京 : 人民音樂, 1981.	917.5 5100
中國民歌鋼琴小品集 : 給兒童與青少年 = Piano pieces on Chinese folk tunes for children 馬水龍　編曲 ; 許子珍　校註 台北市 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 77[1988]	917.5 7110
雨港素描 = A sketch of the rainy harbour 馬水龍　著 台北市 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 69[1980]	917.5 7110
李斯特鋼琴曲選 李斯特　著 北京 : 人民音樂, 1979.	917.5 7499
輪旋曲 : 鋼琴 = Rondo : piano 陳主悅　[作] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	917.5 7509
鋼琴獨奏曲 : 仙境 陳建華　曲 北京 : 人民音樂, 1986.	917.5 7514
鋼琴曲五首 北京 : 人民音樂, 1981.	917.5 8151
東方組曲 : 雙鋼琴譜 = Oriental suite for orchestra : arranged for 2 pianos 蕭滋　[曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	917.5 9200
雙鋼琴協奏曲 = Concerto for 2 pianos and orchestra 蕭滋　[曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	917.5 9200
斯卡拉蒂四十五首鋼琴奏鳴曲 潘一鳴　編 北京 : 人民音樂, 1982.	917.5 9207
小叮噹 : 中國兒童鋼琴曲集 亞洲作曲家聯盟中華民國總會　製作 台北市 : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1983.	917.5 9660
現代中國鋼琴曲研究 劉富美　著 台南縣 : 漢家, 民 75[1986]	917.5092 7238
唐詩樂境 : 1989 = Image from Tang poem : 1989 趙曉生　[作曲] [上海] : 上海音樂學院出版社, 2003.	918 4962
南管音樂體製及歷史初探 沈冬　著 [台灣] : 國立臺灣大學出版委員會, 民 75[1986]	✍ 918.09 3427
木管四重奏 = Woodwind quartet 廖年賦　[曲] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民 76[1987]	918.5 0086
新疆鼓吹樂 : 維吾爾嗩吶和納格拉合奏套曲 簡其華　[編] 濟南 : 山東文藝, 2002.	918.5 0146

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

書目	索書號
山鄉晨歌 : 笛子獨奏曲 郭鴻玉　曲 ; 趙屏國　配伴奏 北京 : 人民音樂, 1978.	918.5 0731
春蠶 : 雙洞簫小品 = Spring silk worms : piece for two tung-hsiaos 王正平　[曲] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民76[1987]	918.5 1011
青年圓舞曲 : 管弦樂總譜 杜鳴心　曲 北京 : 人民音樂, 1979.	918.5 4463
民族樂器傳統獨奏曲選集. 笛子專輯 中央音樂學院民族器樂系、音樂理論系　編 北京 : 人民音樂, 1978.	918.5 7026
民族樂器傳統獨奏曲選集. 嗩吶專輯 中央音樂學院民族器樂系、音樂理論系　編 北京 : 人民音樂, 1978.	918.5 7026
木管四重奏 = Quartet for woodwind 曾興魁　[曲] 台北市 : 行政院文化建設委員會, 民76[1987]	918.5 8072
鄉村舞曲 : 為八件管樂的九段舞曲 = Country tunes : 9 short dances for eight wind instruments 蕭滋　[曲] [台北市] : 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.	918.5 9200
大晟鐘與宋代黃鐘標準音高研究 李幼平　著 上海 : 上海音樂學院出版社, 2004.	919 4021
中國傳統民居建築 = Chinese traditional vernacular architecture 龍炳頤　著 香港 : 區域市政局, 1991.	✍ 922 0297
建築畫選 中國建築工業出版社編輯部　編 北京 : 中國建築工業, 1979.	922 5618
SOHO 現代城檔案 = The SOHO New Town files [潘石屹...等　編] 天津 : 天津社會科學院, 2002.	922.911/101 9000
中西區文物徑中區線歷史建築選 = Selected historical buildings along the Central Route of the Central and Western Heritage Trail 文康廣播局古物古蹟辦事處　編 [香港] : 文康廣播局古物古蹟辦事處, 1997.	923.391 5170
香港中文大學文物館藏印集 [香港中文大學 文物館　編] [香港 : 香港中文大學文物館], 1980.	931.7 2350
中國新興版畫五十年展 : 紀念魯迅誕生一百周年 香港 : 三聯, 1981.	932.3 5607
中國古典文學版畫選集. 上 傅惜華　編 上海 : 上海人民美術, 1981.	932.3 5645
中國古典文學版畫選集. 下 傅惜華　編 上海 : 上海人民美術, 1981.	932.3 5645
關氏所藏中國牙雕 = Chinese ivories from the Kwan collection 高美慶　編輯 香港 : 中文大學文物館, 1990.	932.4 7774
中華民國當代陶瓷展 = Contemporary ceramics from the Republic of China 行政院文化建設委員會　策劃 台北 : 郭為藩, 民 77[1988]	938.092 5476
德化瓷 = Dehua wares 香港大學馮平山博物館與福建省博物館聯合主辦 香港 : 香港大學馮平山博物館, 1990.	938.5 2230
清代彩瓷 = Ch'ing polychrome porcelain 香港東方陶瓷學會, 香港大學馮平山博物館　聯合舉辦 香港 : 香港東方陶瓷學會 : 香港大學馮平山博物館, 1977.	938.5 3223
至人無法 : 故宮上博珍藏八大石濤書畫精品展導賞手冊 [故宮博物院研究人員, 上海博物館研究人員　著 ; 陳浩星　主編] [澳門 : 澳門藝術博物館], 2004.	940.2 1883
愛新覺羅氏書畫 [香港] : 愛新覺羅氏書畫展籌備組, 1986.	✍ 940.2 2076
徐達之教授師生第一屆書畫聯展特輯 [徐達之...等　著] [香港 : 出版者不詳, 1979]	940.2 2334
徐氏歷代名人書畫集 徐達之　編 香港 : 五洲藝術學院, 1971.	940.2 2772
徐達之書畫集 [徐達之　書繪] 香港 : 梅花館, [19--?]	940.2 2833
李潤桓書畫集 李潤桓　著 香港 : 香港中文大學藝術系, 1979.	✍ 940.2 4034

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
潤物無聲 : 黃靈雨書畫集 = "From tranquility - enrichment" : works by Ling-Yu Wong ✍ [黃靈雨　作] 香港 : 澍齋, 1997.	940.2 4411
中國當代作家書畫展 = Calligraphpy & paintings by contemporary Chinese writers 香港藝術中心, 三聯書店香港分店, 花城出版社　合辦 [香港 : 出版者不詳, 1984]	940.2 5692
板橋書畫拓片集 [鄭板橋　書] [濰坊 : 濰坊市工藝美術研究所, 19--?]	940.2 8799
硯池應有墨華飛 : 揚州八怪書畫 [陳浩星　主編] 澳門 : 臨時澳門市政局, 2000.	940.27 1304
花團錦簇賀雙喜 : 慶祝商務百年兼賀香港回歸 香港 : 商務, 1997.	940.28 4688
陳家五代藝文展 高雄 : 陳中和翁慈善基金會, [2008]	940.28 7528
賴恬昌書畫選 = Paintings and calligraphy works of T.C. Lai [賴恬昌　作] [香港 : 出版者不詳], 2005.	940.8 5796
書法學習必讀 : 續書譜圖解 鄧散木　著解 香港 : 太平, 1961.	942.12 1744
執筆五字法 沈尹默　書 濟南 : 齊魯書社, 1981.	942.12 3416
子清墨趣 ✍ 蔡金章　主編 香港 : 香港福建書畫研究會, 1992.	943.4 0813
施子清書《後赤壁賦》 ✍ [施子清　書] ; 蔡金章, 秦嶺雪　編輯 香港 : 香港福建書畫研究所, 1993.	943.4 0813
中山先生墨迹選萃 [孫文　書 ; 中原出版社編輯部　編] [香港] : 中原, 1986.	943.4 1200
黃賓虹書法集 [黃賓虹　著] 江蘇 : 江蘇美術, 1990.	943.4 4035
靜農書藝集 [臺靜農　書] 台北 : 華正書局, 民 74[1985]	943.4 4055
董陽孜作品集 = Calligraphy works of Grace Tong Yang-tze ✍ [董陽孜　書] 新竹 : 國立清華大學藝術中心, 民 82[1993]	943.4 4471
董陽孜作品集 = Calligraphy works of Grace Y.T. Tong ✍ [董陽孜　著] 台北 : 台北市立美術館, 民 83[1994]	943.4 4471
翰墨流芳. 續篇 香港 : 學海書樓, 2006.	943.4 4634
魯迅墨迹 [魯迅　書] ; 北京魯迅博物館　編 北京 : 文物, 1964.	943.4 7748
王士儀墨蹟 ✍ [王士儀　書] 台北 : 中國現代化, 民 78[1989]	943.48 1042
季平書法作品集 = Ji Ping's collected calligraphy [季平　書 ; 河南省書法家協會　編] [中國] : 河南美術, 2000.	943.48 2010
毛澤東書信手迹選 中共中央文獻研究室, 中央檔案館　編 北京 : 文物, 1983.	943.48 2035
宋拓懷仁集王書聖教序 [王羲之　書 ; 懷仁　集] ; 陝西省博物館供稿 [西安] : 陝西人民, 1978.	943.6 1083
三希堂法帖. 上 [王羲之...等　書] 哈爾濱 : 黑龍江人民, 1984.	943.6 1493
三希堂法帖. 中 [王羲之...等　書] 哈爾濱 : 黑龍江人民, 1984.	943.6 1493
三希堂法帖. 下 [王羲之...等　書] 哈爾濱 : 黑龍江人民, 1984.	943.6 1493
王鐸書法選 王鐸書法編選組　編 鄭州 : 中州書畫社, 1982.	943.667 1853
鋼筆字範 散木, 白蕉　[著] [出版地不詳] : 中央書店 (發行), 民 38[1949]	943.9 1744
豐子愷傳 豐一吟...[等]　著 杭州 : 浙江人民, 1983.	945.9 2219

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
畫壇怪傑蘇仁山 簡又文　撰 香港 : 簡氏猛進書屋, 民 59[1970]		945.97 4422
辛未新春書畫展 香港 : 集古齋, [1991]		946 0505
庚午新春書畫展 [香港 : 集古齋, 1990]		946 0805
故宮圖像選萃 故宮博物院　編 台北 : 故宮博物院, 民 60[1971]		946.01 1143
水滸一零八將 Hong Kong : Grand Books & Arts Co., [19--]		946.01 1311
媽媽一百歲 : 江啟明畫集 [江啟明　繪] [出版地不詳 : 出版者不詳], 1994.	✍	946.01 3136
明陳洪綬水滸葉子 [陳洪綬　繪 ; 李一氓　供稿] 上海 : 上海人民美術, 1980.		946.01 7532
王舒漓江行吟 = Singen geht Wang Shu den Li FluB entlang [王舒　繪] 台北 : 王舒畫室, 1990.		946.02 1087
方濟眾畫集 [方濟眾　繪] 西安 : 陝西人民美術, 1981.	✍	946.8 0036
方君璧作品回顧展 = A retrospective exhibition of the works of Fan Tchun-pi [方君璧　繪] ; 香港大學藝術系, 香港藝術中心　聯合主辦 [香港 : 出版者不詳, 1978]		946.8 0172
何弢 : 1989-1993 畫選 = Taoho : 1989-1993 selected paintings 關景宇　主編 香港 : 亞洲藝術, 1993.	✍	946.8 2114
何弢 = Taoho [何弢　繪] [香港] : 亞洲藝術, [1993]		946.8 2114
三徑吟秋 佟立章　詩 ; 葉泉　畫 澳門 : 澳門市政廳, [1993?]		946.8 2700
李維安李靜雯選畫集 = Li Wei An & Li Jing Wen picture album [李維安, 李靜雯　畫] [香港] : 李維安, 李靜雯, c1989.	✍	946.8 4023
靳埭強畫集 = Paintings by Kan Tai-keung, 1970-1979 靳埭強　編繪 ; 王無邪　撰文 香港 : 新思域, 1980.	✍	946.8 4241
黃靈雨畫集 = Paintings by Wong Ling-Yu [黃靈雨　繪] 香港 : 墨雲樓, 1989.	✍	946.8 4411
黃般若 [黃般若　繪 ; 香港博物美術館　編] [香港 : 香港博物美術館, 19--?]		946.8 4424
黃賓虹作品展 = An exhibition of works by Huang… 黃賓虹　繪 ; 香港藝術中心, 香港大學藝術系　聯合主辦] 香港 : 香港藝術中心, 1980.		946.8 4435
蕭滋 水彩 油畫 書法 = Siu's watercolours oil paintings and calligraphies [蕭滋　著] 香港 : 三聯書店(香港)有限公司, 2008.	✍	946.8 4438
江山臥遊 : 賴恬昌書畫 [賴恬昌　繪] 香港 : 香港大學美術博物館, 1999.		946.8 5796
玄雀 : 石虎丹青巢鄉集 = The mystical bird : Shi Hu's return to Macao exhibition catalogue [石虎　繪 ; 澳門特別行政區政府文化局主辦 ; 陳迎憲　編輯] 澳門 : 澳門特別行政區政府文化局, 2004.		947.3 1021
江啟明畫集 : 明刀明窗別冊 [江啟明　繪] 香港 : 傳達, 2005.		947.3391 3136
雪舞春漸 [李超鵬　繪] [香港 : 出版者不詳, 1993?]		947.3391 4047
蹤跡 : 畫展 = Here and there : exhibition of paintings 李超鵬　繪 香港 : 香港藝術中心, 1992.		947.3391 4047
郭桓《奧秘的東方》畫展 = Exposicao de Kowk Woon' 93 : O Oriente misterioso [郭桓　繪] [澳門] : 東方葡萄牙學會, [1993?]		947.3392 0741
琥茹《常繫我心》畫展 = Exposicao de Joana Ling' 92 : Pulsar do Coracao [琥茹　繪] [澳門 : 東方葡萄牙學會, 1992]		947.3392 1144

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目		索書號
歐洲近五世紀壁氈畫展 = Five centuries of Flemish tapestry [臺灣省立美術館, 國立歷史博物館　編] 台中 : 臺灣省立美術館, 民 78[1989]		947.34 7331
上.下禾雀 [李香蘭　圖.文] 香港 : 三聯, 2009.	✍	948.11 4024
交響.狂想 劉忠毅　著 台中縣霧峰鄉 : 臺灣省立交響樂團, 民 87[1998]		948.11 7250
錦繡中華 : 江啟明水彩畫系列. [第 2 輯] [江啟明　繪] 香港 : 香港浸會大學林思齊東西學術交流研究所, 2001.	✍	948.4 3136
羅錚 [羅錚　畫] [香港 : 出版社不詳, 2000?]		948.5092 6082
陳建中 = Chan Kin-chung [陳建中　繪] [香港 : 中國健康工程引發基金, 1997]		948.5092 7515
英國繪畫 牛頓　著 ; 傅雷　譯 ; 英國文化委員會編輯 [上海] : 商務, 民 37[1948]		948.941 8453
攝影透視 : 香港, 中國, 台灣 = Three photographic perspectives : Hong Kong, Mainland China, Taiwan 王禾璧, 何善詩　編輯 香港 : 香港藝術中心, 1994.		950.7 5633
上海一日 《上海一日》攝影活動組織委員會　編 上海 : 中國攝影 ; [出版地不詳] : 和平, [19--?]		952.8 2316
往日時光 : 四友攝影精選集 = Gone are the days : a memoir of four photographers 簡慶福...[等　攝] ; 張五常　編 [香港] : 壹出版, 1993.	✍	952.8 2669
濠情古韻 : 黎榮照攝影集 = Charms of old : photography by Lai Wing Chiu [黎榮照　攝] [澳門] : 澳門特別行政區政府文化局, 2004.		952.8 2796
西行 25 度 潘石屹　編著 北京 : 中國社會科學, 2003.		952.8 3212
音樂圖鑑 photographs by David Wong 香港 : Music Bus, 1991.		952.8 5086
阿壩風光 = Aba's many wonders 香港 : 廣角鏡, 1985.		952.8 7479
昨日中國攝影專集 = Yesterday's China : a photographic portfolio Christopher J. Lucas 台北 : 太平洋文化基金會, 民 71[1982]		952.8 7520
動靜之間 : 光影二十年 = The dance photography of Ringo Chan : witnessing 20 years of colour and light [陳德昌　攝 ; 陳麗容　英譯] 香港 : 作者, c1998.		952.8 7526
西九龍文娛藝術區 : 香港的文化願景 活力星國際有限公司 香港 : 該公司, [2004]		990.9391 1400
論戲劇性 譚霈生　著 北京 : 北京大學出版社, 1981.		992.07 0112
導戲 看戲 演戲 楊世彭　著 台北 : 時報文化, 1999.		992.07 4644
粉墨春秋 : 蓋叫天舞台藝術經驗 蓋叫天　口述 ; 何慢, 龔義江　紀錄整理 北京 : 中國戲劇, 1980.		992.3 4461
地獄之門 趙丹　著 上海 : 上海文藝, 1980.		992.34 4977
表演藝術委員會建議報告. 1 [香港] : 表演藝術委員會, 2006.		992.34 5342
王粵生圖傳 : 王氏相片彙輯 陳守仁　編 香港 : 香港中文大學粵劇研究計劃, 1995.		992.5 1022
薛覺先藝苑春秋 賴伯疆　著 上海 : 上海文藝, 1993.		992.5 4472
詰問與嬉戲 [林克歡　著] 香港 : 國際演藝評論家協會, 1999.		992.6 4444
地方戲移植革命樣板戲好. 第 1 輯 北京 : 人民文學出版社, 1975.		992.62 4022
樣板戲的風風雨雨 : 江青.樣板戲及內幕 戴嘉枋　著 北京 : 知識, 1995.	✍	992.62 4344
雪地禪思 : 高行健執導〈八月雪〉現場筆記 周美惠　著 台北 : 聯經出版事業股份有限公司, 2002.		992.62 7785

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
傳統再造 [林驄　編] 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 2003.	992.6391 2213
香港戲劇山海經 : 劇藝研討會九七記錄 楊慧儀, 小西　編輯 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 1999.	992.6391 2322
香港中國戲劇現況 : 研討會議錄 詹德隆　編訂 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1968.	992.6391 2356
同心同德, 承傳粵劇 岑金倩　編輯 香港 : 香港八和會館 : 盛世天戲劇團, 2012.	992.6391 2382
香港八和會館四十週年紀念特刊 香港 : 香港八和會館, 1993.	992.6391 2382
香港八和會館粵劇新秀 : 油麻地戲院場地伙伴計劃 2012-2013 演出系列 [岑金倩　編] 香港 : 香港八和會館, 2012.	992.6391 2382
姹紫嫣紅開遍 : 良辰美景仙鳳鳴. 卷 1 盧瑋鑾　主編 ; 白雪仙　口述 ; 邁克　撰文 香港 : 三聯, 1995.	992.6391 4242
姹紫嫣紅開遍 : 良辰美景仙鳳鳴. 卷 2 盧瑋鑾　主編 ; 邁克　撰文 香港 : 三聯, 1995.	992.6391 4242
姹紫嫣紅開遍 : 良辰美景仙鳳鳴. 卷 3 盧瑋鑾　主編 香港 : 三聯, 1995.	992.6391 4242
八和粵劇藝人口述歷史叢書(一) 張文珊　執行編輯 香港 : 香港八和會館, 2010.	992.6391 8222
八和粵劇藝人口述歷史叢書(二) 張文珊　執行編輯 香港 : 香港八和會館, 2012.	992.6391 8222
差利.卓別林傳 約翰.麥克凱柏　著 ; 朱啟平　譯 香港 : 南粵, 1981.	992.74 2001
現代電影導演散論 魯稚子　著 香港 : 文藝書屋, 1969.	992.74 2721
黎民偉 : 人.時代.電影 羅卡, 黎錫　編著 香港 : 明窗, 1999.	992.74 2772
詩人導演 : 費穆 黃愛玲　編 香港 : 香港電影評論學會, 1998.	992.74 5526
還原舞台高於舞台 : 革命樣板戲影片評論集. 第 1 輯 北京 : 人民文學, 1976.	992.8 3782
小城之春的電影美學 : 向費穆致敬 [吳中立...等　編輯] 台北 : 財團法人國家電影資料館, 民 85[1996]	992.8 9405
理想年代 : 長城、鳳凰的日子 = An age of idealism : Great Wall & Feng Huang days [朱順慈...(等)　撰文] 香港 : 香港電影資料館, 2001.	992.9391 1482
中國古代舞蹈史話 王克芬　編著 北京 : 人民音樂, 1980.	999.13 1044
巴蕾與巴蕾欣賞 良規　[著] 香港 : 商務, 1958.	999.13 3056
香港舞蹈評論集 : 1976-1996 = An anthology of Hong Kong dance criticism : 1976-1996 楊裕平, 周凡夫, 榮念曾　[編] 香港 : 國際演藝評論家協會(香港分會), 1997.	999.1309391 2386

<u>備註</u>
✍ 簽名本

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
The 15th (1994) Festival of Asian Arts : programme and booking folder = 第 15 屆(1994)亞洲藝術節 : 節目表及訂票小冊. [Hong Kong : Urban Council], 1994.	709.5 FES
The 15th (1994) Festival of Asian Arts = 第 15 屆(1995)亞洲藝術節. [Hong Kong : Urban Council], 1994.	709.5 FES
The 16th (1996) Festival of Asian Arts = 第 16 屆(1996)亞洲藝術節. [Hong Kong : Urban Council], 1996.	709.5 FES
The 17th (1998) Festival of Asian Arts : programme and booking folder = 第 17 屆(1998)亞洲藝術節 : 節目表及訂票小冊. [Hong Kong : Urban Council], 1998.	709.5 FES
1st Macau dermatology and venereology meeting : exhibition = 澳門皮膚性病學 : 展覽 = 1 as Jornadas de dermatologia e venereologia de Macau : exposicao. Macau : The Meeting, 1994.	759.06 FIR
2003 Chinese composers' festival = 2003 華人作曲家音樂節. Hong Kong : 2003 Chinese Composer's Festival Secretariat, [2003]	780.0711 TWO
25 years of social and economic development in Hong Kong. Hong Kong : Centre of Asian Studies, HKU, 1994.	338.95125 TWE
The 2nd forum on future development of China report : beyond the financial tsunami : the effects of the global financial crisis on China = 第二屆中國發展論壇專刊 : 超越金融海嘯 : 金融海嘯對中國的長遠影響. Hong Kong : Hong Kong Pei Hua Education Foundation, 2009.	338.951 FOR
56 songs you like to sing [music] New York : G. Schirmer, c1937.	784.3601 FIF
The 5th Pan Book of horror stories. London ; Sydney : Pan Books, 1964.	F PAN
7th Asia-Pacific symposium on music education research : ISME Asia-Pacific regional conference 2009 = 亞洲太平洋地區音樂教育研究. Shanghai : Shanghai Baijia, 2009.	780.7295 ASI
82 contemporary Chinese painters = 中國當代繪畫藝術. Beijing, China : China Translation and Pub. Corp. ; Paris, France : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1986.	759.951 EIG
ABBAS, M. A. (M. Ackbar) Hong Kong : culture and the politics of disappearance. Hong Kong : Hong Kong University Press, c1997.	306.095125 ABB
ABSTRACTS of articles from journals of the Central Conservatory of Music, 1980-1989. Beijing : Central Conservatory of Music, 1992.	780.072 ABS
ABSTRACTS of Chinese translation studies = 中華翻譯文摘. [Beijing] : 清華大學出版社, 2002.	410 ABS
ABSTRACTS of papers read at the thirty-first World conference of the International Council for Traditional Music, July 3-9, 1991 Hong Kong = 第三十一屆國際傳統音樂學會世界年會, 香港一九九一年七月三至九日論文提要. [Hong Kong? : s.n., 1991?]	780.92 ABS
ADACHI, Barbara C., 1924- The voices and hands of bunraku. Tokyo ; New York : Kodansha International, c1978.	791.530952 ADA
ADAMS, Richard, 1920- The plague dogs. Harmondsworth : Penguin Books, 1978.	F ADA
AIRPORT Authority Hong Kong Vision to reality, in total harmony = 墾創圖遠、天地渾元. Hong Kong : The Authority, 1998.	629.136 AIR
AKUTAGAWA, Yasushi Music for strings. No.1. Tokyo : Ongaku no tomo, 1966.	785.7 AKU
ALBOM, Mitch, 1958- Tuesdays with Morrie : an old man, a young man, and life's greatest lesson. New York : Doubleday, 1997.	920 SCH
ALEXANDER, Robert The soul eater. London : Transworld, 1980.	F ALE
The AMERICAN century : a collection of American short stories reflecting the nature of society in the United States. Berlin : Seven Seas, 1958.	F AME

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
ANAND, Mulk Raj, 1905- Coolie. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F ANA
An ANTHOLOGY of Chinese verse : Han Wei Chin and the Northern and Southern dynasties. Oxford : Clarendon, 1967.	859.11 ANT
APPRECIATION of music. Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]	780.15 APP
ARCHER, Jeffrey, 1940- Not a penny more, not a penny less. London : Hodder and Stoughton, 1976.	F ARC
ART treasures from Shanghai and Hong Kong = 滬港藏珍. Hong Kong : University Museum and Art Gallery, c1996.	708.951 ART
ART'78 = 藝展七八. Hong Kong : Fung Ping Shan Museum, [1978]	709.5125 ART
ARTEC. New York : Artec Consultants Inc., [200-]	725.81 ART
The ARTS and education in Hong Kong : an international symposium : March 20-22, 1997 = 香港的藝術與教育國際研討會 : 一九九七年三月廿日至廿二日. [Hong Kong : The Council, 1997]	707 ART
ASIA Foundation Conference on Chinese-English Translation (1975 : Hong Kong, China) The art and profession of translation : proceedings of the Asia Foundation Conference on Chinese-English Translation. [Hong Kong] : Hong Kong Translation Society, [1975?]	410 ASI
ASIAN Composers League general assembly, conference, festival (11th : 1986 : Taipei) ACL 11th : general assembly, conference, festival, 1986. [Taipei] : The Conference/Festival, 1986.	780.795125 ASI
ASSOCIATIONS & societies in Hong Kong. 1994-1995 = 香港專業協會及社團名冊. 1994-1995. [Hong Kong : Hong Kong Tourist Association], 1995.	068.5125 ASS
ASSOCIATIONS & societies in Hong Kong. 1995-1996 = 香港專業協會及社團名冊. 1995-1996. [Hong Kong : Hong Kong Tourist Association], 1996.	068.5125 ASS
ASSOCIATIONS & societies in Hong Kong. 1996-1997 = 香港專業協會及社團名冊. 1996-1997. [Hong Kong : Hong Kong Tourist Association], 1997.	068.5125 ASS
ASSOCIATIONS & societies in Hong Kong. 2000 = 香港專業協會及社團名冊. 2000. [Hong Kong : Hong Kong Tourist Association], 2000.	068.5125 ASS
AUSTEN, Jane, 1775-1817 Emma. London : Longmans, Green, 1961.	F AUS
AUSTEN, Jane, 1775-1817 Pride and prejudice. London : Longmans, Green, 1958.	F AUS
AUSTEN, Jane, 1775-1817 Pride and prejudice : a novel. Berlin : Seven Seas, 1958.	F AUS
BACH, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788 Klavierwerke [music]. v. 1 = Oeuvres pour piano. v. 1 = Piano works. v. 1. Wien : Universal Edition, [19--]	786.4154 BAC
BACH, Johann Sebastian, 1685-1750 Bach, Beethoven, Brahms for piano [music] New York : Amsco Music, c1935 ; Taipei : Distributed by 皇家圖書有限公司, [1973]	786.4052 BAC
BACH, Johann Sebastian, 1685-1750 The Christmas oratorio [music] : for soprano, alto, tenor & bass soli, SATB & orchestra. Borough Green : Novello, [19--?]	783.352 BAC
BACH, Johann Sebastian, 1685-1750 French suites [music] : for the piano. New York : G. Schirmer, c1896.	786.4854 BAC
BACH, Johann Sebastian, 1685-1750 Partitas, piano [music]. bk. 1. London : Augener, [19--?]	786.48 BAC
BACH, Johann Sebastian, 1685-1750 Two- and three-part inventions [music] : for the piano. v. 1. New York : G. Schirmer, c1894.	786.33 BAC

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
BACON, Francis, 1561-1626 Essays. London : University Tutorial Press, [1---?]	824.3 BAC
BAI, Xianyong, 1937- Taipei people (Taipei jen) = 臺北人. Hong Kong : The Chinese University Press, 2000.	895.13 BAI
BAINBRIDGE, Beryl, 1933- Sweet William. [London] : Fontana Books, 1976.	823 BAI
BAKER'S biographical dictionary of musicians. New York : G. Schirmer, 1940.	780.92 BAK
BALL, W. J. (Wilson James), 1913- A practical guide to colloquial idiom. London : Longmans, Green, 1958.	428.3 BAL
BARBIER, Rina Van operaballet naar ballet von Vlaanderen. Antwerpen : Excelsior, [197-?]	792.809492 BAR
BARLOW, James, 1921- Liner. London : Pan Books, 1972.	823 BAR
BARLTROP, Richard Muslims in Europe, post 9/11 : understanding and responding to the Islamic world : conference report. Oxford : Prined for St. Antony's College by Oxonian Rewley Press, [2003?]	301.452 BAR
BASS songs [music]. London : Boosey & Co., c1950.	784.3061 BAS
BASSNETT, Susan Constructing cultures : essays on literary translation = 文化構建 : 文學翻譯論集. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	418.02 BAS
BASSNETT, Susan Translation studies. London ; New York : Methuen, 1980.	418.02 BAS
BASSNETT, Susan Translation studies = 譯者研究. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	418.02 BAS
BAUER, Wolfgang, 1930- The golden casket : Chinese novellas of two millennia. Harmondsworth ; Baltimore ; Ringwood : Penguin Books, 1967.	895.13 BAU
BEETHOVEN, Ludwig van, 1770-1827 Beethoven symphony 5, C minor, op. 67 [music] = DO menor. London : Boosey & Hawkes, c1941.	785.1154 BEE
BEETHOVEN, Ludwig van, 1770-1827 Contra-dances for the piano [music]. New York : G. Schirmer, [19--?]	786.4054 BEE
BEIJING = 北京 : 古老而又充滿活力的都城. Beijing : Information Office of Beijing Municipality : Foreign Affair Office of Beining Municipality : Beijing Tourism Administration, [1997]	915.115 BEI
BENJAMIN, Arthur, 1893-1960 Haunted house [music] : piano solo. London : Boosey & Hawkes, c1945.	786.4054 BEN
BERENS, Hermann, 1826-1880 Training of the left hand [music] : forty-six exercises and twenty-five studies for left hand alone, op. 89. New York : G. Schirmer, c1914.	786.33 BER
BERLIOZ, Hector, 1803-1869 An abridged treatise on modern instrumentation and orchestration. Boston ; Chicago ; Dallas : Carl Fischer, [19--]	781.632 BER
BERNARD, Jessie Shirley, 1903- The future of marriage. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1976.	301.426 BER
BERNE, Eric, 1910-1970 Games people play : the psychology of human relationships. Harmondsworth : Penguin, 1968, c1964.	301.15 BER
BETWEEN east and west : aspects of social and political development in Hong Kong. [Hong Kong] : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1990.	951.25 BET
BEYOND the metropolis : villages in Hong Kong. Hong Kong : Joint Publishing, 1995.	301.35095125 BEY
A BIBLIOGRAPHY of writings on the principles & methods of translation. [Hong Kong : The Dept., 19--?]	016.41 CHI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
BICKLEY, Gillian, 1943- The golden needle : the biography of Frederick Stewart (1836-1889) Hong Kong : David C. Lam Institute for East-West Studies, Hong Kong Baptist University, 1997.	370.92 STE
BING, Rudolf, 1902-1997 5,000 nights at the opera. London : Hamish Hamilton, 1972.	782.1092 BIN
BIRCH, Cyril, 1925- Anthology of Chinese literature. Harmondsworth ; Ringwood : Penguin Books, 1967.	895.1 BIR
A BIRTHDAY book for Brother Stone : for David Hawkes, at eighty. Hong Kong : Chinese University Press : Hong Kong Translation Society, c2003.	895.18 BIR
BISHOP, John Lyman The colloquial short story in China : a study of the San-yen collections. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965.	895.13 BIS
BISHOP, John Lyman Studies in Chinese literature. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965.	895.1 BIS
BLACKIE, W. J. Kadoorie Agricultural Aid Association, 1951-1971. [Hong Kong] : The Association, c1972.	630.95125 BLA
BLOODWORTH, Dennis Chinese looking glass. Harmondsworth ; Victoria : Penguin Books in association with Secker & Warburg, 1969.	951 BLO
BLOOM, Allan David, 1930- The closing of the American mind. New York : Simon and Schuster, 1988.	973.92 BLO
BODDE, Derk, 1909- China's first unifier : a study of the Ch'in dynasty as seen in the life of Li Ssu, 280?-208 B. C. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1967.	951.01 BOD
BOGDANOVIĆ, Dimitrije, 1930-1986 Chilandar. [Sveta Gora] : Monastery of Chilandar ; [Belgrade] : Jugoslav Revija, 1997.	949.71 BOG
BOISSIERE, Ralph de Crown Jewel. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F BOI
BOLTON, Linda Gauguin. London : Tiger Books International, 1988.	759.4 GAU
BONAVIA, David, 1940- China's warlords. Hong Kong : Oxford University Press, 1995.	951.04 BON
BONAVIA, David, 1940- The Chinese. Harmondsworth, Middlesex ; New York, N.Y. : Penguin Books, 1982.	951.05 BON
A BOOK of English essays. Harmondsworth : Penguin, 1951.	824 BOO
BOTEY, Josep M. Inside Barcelona : discovering the classic interiors of Barcelona. London : Phaidon, 1998, c1992.	747.2672 BOT
BOUNDLESS learning : foreign-educated students of modern China = 學海無涯 : 近代中國留學生展. [Hong Kong] : Hong Kong Museum of History, 2003.	371.9851 BOU
BRAHMS, Johannes, 1833-1897 Fifty selected songs [music]. New York : G. Schirmer, c1937.	784.306 BRA
BRAHMS, Johannes, 1833-1897 Piano works in two volumes [music]. v. 1. New York : G. Schirmer, [19--]	786.4054 BRA
BRAHMS, Johannes, 1833-1897 Piano works in two volumes [music]. v. 2. New York : G. Schirmer, [19--]	786.4054 BRA
BRAHMS, Johannes, 1833-1897 Requiem for soprano and bariton soli, chorus and orchestra, op. 45 [music]. London : Novello, c1947.	783.29 BRA
BRIGGS, Tom The vanishing city. v.2. [Hong Kong] : South China Morning Post, c1978.	951.25 BRI
BRITISH music of our time. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1951.	780.942 BRI
BRONTE, Emily, 1818-1848 Wuthering Heights. Berlin : Seven Seas, 1958.	F BRO

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
BRONTE, Emily, 1818-1848 Wuthering Heights. London : Longmans, 1959.	F BRO
BROWN, James Murray A handbook of musical knowledge. London : Trinity College of Music, 1968-1969.	780.7 BRO
BROWN, Lloyd Arnold, 1907- Iron city. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F BRO
BULLETIN : the Brussels Museum of Musical Instruments. Belgium : The Brussels Museum of Musical Instruments, 1977.	781.91 BUL
BURGER, Ninki Hart The executive's wife. New York : Collier, 1970.	301.42 BUR
BUSINESS and professional careers. Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]	371.425 BUS
BYRD, Elizabeth Immortal queen. London : Pan Books, 1971.	823 BYR
BYRON, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824 George Gordon Lord Byron : a selection from his poems. Harmondsworth : Penguin Books, 1954.	821 BYR
CAIRNCROSS, John By a lonely sea. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1959.	821 CAI
CALLIGRAPHY & paintings by contemporary chinese writers = 中國當代作家書畫展. [Hong Kong : s.n., 1984?]	745.6 CAL
The CAMBRIDGE history of China. v.10 pt.1. Cambridge [Eng.] ; New York : Cambridge University Press, 1978.	951 CAM
CAO, Xueqin, ca. 1717-1763 A dream of red mansions. V.1. Beijing : Foreign Languages Press, 1978.	895.13 CAO
CAO, Xueqin, ca. 1717-1763 A dream of red mansions. V.2. Beijing : Foreign Languages Press, 1978.	895.13 CAO
CAO, Xueqin, ca. 1717-1763 A dream of red mansions. V.3. Beijing : Foreign Languages Press, 1978.	895.13 CAO
CAO, Xueqin, ca. 1717-1763 The dream of the Red Chamber = 紅樓夢. New York : Grosset & Dunlap, 1968.	895.13 CAO
CAO, Yu, 1910-1996 The consort of peace. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1980.	895.12 CAO
CAREERS in languages : proceedings of the conference held on 9th December 1965. London : Institute of Linguists, c1966.	371.425 CAR
CARNEGIE, Dale, 1888-1955 How to win friends and influence people. Kingswood ; Tadworth ; Surrey : World's Work, 1953. (1963 printing)	137.5 CAR
CASSELL'S new compact Latin-English, English-Latin dictionary. London : Cassell, 1963.	473.2 CAS
CASTRO, Aureo, 1917-1993 ✍ Dances of "Siu Mui-mui" [music] : piano = 小妹妹舞曲. Hong Kong : Lucky Music Copy Service, 1971.	786.45 CAS
CASTRO, Aureo, 1917-1993 ✍ Nostalgia [music] : piano = 離恨. Hong Kong : Lucky Music Copy Service, [197-?]	786.4054 CAS
The CATHAY story = 國泰故事. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2002.	791.43095125 CAT
CATHOLIC Church Graduale triplex. [music] : seu, Graduale Romanum Pauli PP. VI cura recognitum & rhythmicis signis a Solesmensibus monachis ornatum, neumis Laudunensibus (Cod. 239) et Sangallensibus (Codicum San Gallensis 359 et Einsidlensis 121) nunc auctum. Solesmis : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1979.	783.5 CAT
CENTENARY of the birth of Hian Hinghai Commemorative Concert : the Macao Orchestra = 紀念冼星海 100 周年誕辰音樂會. [Macau : Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2005]	781.63 CEN

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
CHAI, Chu The humanist way in ancient China : essential works of Confucianism. New York ; Toronto ; London : Bantam Books, 1965.	181.11 CHA
CHAN, Helen A catalogue of Chinese paintings in the Luis de Camoes Museum, Macau. Macau : Imprensa Nacional, 1977.	759.951 CHA
CHAN, Leo Tak-hung, 1954- Twentieth-century Chinese translation theory : modes, issues and debates. Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, c2004.	410 CHA
CHAN, Mimi A study of lexical borrowing from Chinese into English with special reference to Hong Kong. [Hong Kong] : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1985.	422.4951 CHA
CHAN, Sin-wai A dictionary of translation technology. Hong Kong : Chinese University Press, c2004.	410.3 CHA
CHAN, Sin-wai A glossary of translation terms = 英漢.漢英翻譯學詞匯 : English-Chinese Chinese-English. Hong Kong : The Chinese University Press, c1993.	410.3 CHA
CHAN, Sin-wai A topical bibliography of translation and interpretation : Chinese-English, English-Chinese. Hong Kong : The Chinese University Press, 1995.	016.41 CHA
CHAN, Wing-tsit, 1901- Historical charts of Chinese philosophy. [New Haven] : Far Eastern Publications, Yale University, c1955.	181.11 CHA
CHAN, Wing-tsit, 1901- Neo-confucianism, etc. : essays by Wing-tsit Chan = 陳榮捷哲學論文集. Hanover, N. H. ; Amherst, Mass. ; New York : Oriental Society, 1969.	181.11 CHA
CHAN, Wing-tsit, 1901- A source book in Chinese philosophy. Princeton, N.J. : Princeton University Press, c1963.	181.11 CHA
CHANG, Jung, 1952- Wild swans : three daughters of China. New York ; London ; Toronto : Anchor Books, Doubleday, 1992.	951.05092 CHA
The CHANGING face of Hong Kong : proceedings of a week-end symposium of the Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch. Hong Kong : Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch, 1971.	915.125 CHA
CHAO, Mei-po A guide to Chinese music. Iowa City, Iowa : [s.n., 1969]	780.951 CHA
CHEN, Chang-feng On the Long March with chairman Mao. Peking : Foreign Languages Press, 1972.	951.04 MAO
CHEN, Chien-hua Earthquake (1980) [music] = 地震海嘯 (1980) Hong Kong : Asian Composers' League (Hong Kong District), [1981?]	785.1 CHE
CHEN, Hsi-en, Theodore, 1902- Thought reform of the Chinese intellectuals. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1960.	301.445 CHE
CHEN, Keng Shaw sights and sounds : a collection of oil paintings and poetry = 逸情 : 油畫. 詩歌集. Hong Kong : Chinese University of Hong Kong Shaw College, c2006.	785 CHE
CHEN, Ruoxi The execution of Mayor Yin, and other stories from the great proletarian cultural revolution. Bloomington : Indiana University Press, c1978.	895.1 CHE
CHEN, Shou-soo, 1915-1984 A collection of drawings by Chen Shou Soo = 陳學書素描集. [S.l. : s.n., 1984?]	741.951 CHE
CHEN, Yi, 1901-1972 Vice-Premier Chen Yi answers questions put by correspondents. Peking : Foreign Languages Press, 1966.	327.51 CHE

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
CHENG, James Chester, 1926- Chinese sources for the Taiping Rebellion : 1850-1864. Hong Kong : Hong Kong University Press ; New York : Oxford University Press, 1963.	951.03 CHE
CHESNEAUX, Jean Secret societies in China in the nineteenth and twentieth centuries. Hong Kong : Heinemann Educational Books (Asia), 1971.	366.951 CHE
CHEUNG, Jane Pang ✍ An analysis of selected piano works of Wang Li-san. Michigan : UMI Dissertation Information Service, c1997.	786.3 CHE
CHEUNG, Yee, 1936- Cheung Yee sculpture : ancient imagery, modern vision = 古象詮新 : 張義雕塑. Hong Kong : Urban Council, 1993.	730.95125 CHE
CHI, Hsin Teng Hsiao-ping : a political biography. Hong Kong : Cosmos Books, c1978.	951.05092 DEN
CHI, Wen-shun Chinese-English dictionary of contemporary usage. Berkeley : University of California Press, c1977.	495.132 CHI
CHIANG, Yee, 1903- Calligraphy and paintings by Chiang Yee = 蔣彝書畫. [S.l : s.n., 1972?]	759.951 CHI
CHIANG, Yee, 1903- ✍ A Chinese childhood. London : Methuen, 1946.	920 CHI
CHIN, Steve S. K. Changes in the meaning of the term 'the people' (jen-min) : an example of conceptual revolutiion as reflected in semantic evolution. [Hong Kong] : University of Hong Kong, 1972.	335.40951 CHI
CHIN, Steve S. K. The thought of Mao Tse-tung : form and content. [Hong Kong] : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1979.	335.43 MAO
CHINA in revolution : the first phase, 1900-1913. New Haven ; London : Yale University Press, c1968 (1971 printing)	951.03 CHI
CHINA National Symphony Orchestra China National Symphony Orchestra = 中國交響樂團. [Beijing : China National Symphony Orchestra, 1998?]	785.10951 CHI
CHINA review. 1994. Hong Kong : Chinese University Press, 1994.	951.05 CHI
CHINA'S economic reform and open door policy. [Hong Kong : Civil Service Training and Development Institute, 1996]	351.15 CHI
CHINESE Arts Festival (1999 : Hong Kong) Chinese Arts Festival : a celebration of music = 中華藝術節 : 音樂新紀元. Hong Kong : Provisional Urban Council, 1999.	780.7395125 CHI
The CHINESE classics : with a translation, critical and exegetical notes, prolegomena, and copious indexes. Biographical note. Hong Kong : Hong Kong Universtiy Press, 1960.	895.1 LEG
CHINESE couplets = 對聯. ✍ Hong Kong : University Book Store : Hongkong Book Centre : Swindon Book Co., 1970.	895.11 CHI
CHINESE decorated letter-paper = 箋譜. Hong Kong : Swindon Book Co., 1978.	652.1 LAI
CHINESE glossary = 中文用詞匯編. [Hong Kong : Lingnan University, Public Affairs Office, 2001]	378.5125 CHI
CHINESE History & Culture Educational Foundation for Youth (Hong Kong, China) Special commemorative review of the Chinese History & Culture Educational for Youth = 中華青少年歷史文化教育基金活動專輯. Hong Kong : the Foundation, [2000?]	301.4310625125 CHI
CHINESE jade animals = 中國肖生玉雕. Hong Kong : Urban Council, 1996.	736.240951 CHI
The CHINESE model : a political, economic and social survey. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965.	951.04 CHI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
CHINESE Music Festival (1993 : Hong Kong) Chinese Music Festival = 中國音樂節. Hong Kong : Urban Council, 1993.	780.951 CHI
CHINESE Opera Festival 97 = 中國戲曲節 97. Hong Kong : The Council, 1997.	792.0951 CHI
CHINESE paintings by the four Jens : four late nineteenth century masters. [San Francisco] : Far East Fine Arts, 1977.	759.951 CHI
The CHINESE pen. No.88. Taipei : Taipei Chinese Center, International P.E.N., 1994.	895.1 CHI
CHINESE University of Hong Kong 25th anniversary lecture series. Hong Kong : The Chinese University of Hong Kong, [1988]	378.5125 CHI
CHINESE University of Hong Kong Advance and excel : 40th anniversary of CUHK = 騰飛四十, 精進日新 : 香港中文大學四十周年. Hong Kong : Publication Office, The Chinese University of Hong Kong, [2003]	378.5125 CHI
CHINESE University of Hong Kong Journal of the Chinese University of Hong Kong. Vol.3, no.1 = 香港中文大學學報. Hong Kong : The University, 1975.	378.5125 CHI
CHINESE-WESTERN comparative literature theory and strategy. Hong Kong : Chinese University Press, 1980.	801.9 CHI
CHIU, Kun-liang On preserving folk art. Taipei : Council for Cultural Planning and Development, Executive Yuan, 1989.	745.0951249 CHI
CHIU, Lawrence M. W. HKU SPACE and its alumni : the first fifty years. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2008.	374.95125 CHI
CHOPIN, Frederic, 1810-1849 Etudes for the piano [music]. New York : G. Schirmer, c1944.	786.4 CHO
CHOPIN, Frederic, 1810-1849 Waltzes for the piano [music]. New York : G. Schirmer, c1943.	786.4054 CHO
CHORAL music : a symposium. Harmondsworth : Penguin, 1963.	784 CHO
CHOW, Tse-tsung The May Fourth Movement : intellectual revolution in modern China. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1967.	951.041 CHO
CHOY, Elsie Leaves of prayer : the life and poetry of He Shuangqing, a farmwife in eighteenth-century China : selected translations from Shi Zhenlin's West green random notes. Hong Kong : Chinese University Press, 1993.	895.11 HES
CHOY, Elsie Leaves of prayer : the life and poetry of He Shuangqing, a farmwife in eighteenth-century China : selected translations from Shi Zhenlin's West green random notes. Hong Kong : Chinese University Press, 2000.	895.11 HES
CHRISTIAN, Catherine, 1901- The Pendragon : variations on a theme of Sir Thomas Malory. London : Pan Books in association with Macmillan, 1979.	823 CHR
CHU, Tung-tsu Local government in China under the Ching. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1969.	352.051 CHU
CHUNG, S. Y. (Sze Yuen) ✍ Hong Kong's journey to reunification : memoirs of Sze-yuen Chung. Hong Kong : Chinese University Press, c2001.	951.25 CHU
CITY Contemporary Dance Company Annual report. 2009-2010 = 年報. 2009-2010. [Hong Kong : The Company], 2010.	793.32095125 CIT
CITY Contemporary Dance Company Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. [Hong Kong : The Company], 2011.	793.32095125 CIT
CITY Contemporary Dance Company CCDC 90-93 = 城市當代舞蹈團 90-93. [Hong Kong : City Contemporary Dance Company, 1996?]	792.8095125 CIT

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
CITY Contemporary Dance Company CCDC : a clipboard account 1979-2000 = 城市當代舞蹈團剪貼簿, 1979-2000. Hong Kong : City Contemporary Dance Company, 2000.	793.32095125 CIT
CITY University of Hong Kong Research report. 1999-2000. Hong Kong : City University of Hong Kong, 2000.	378.5125 CIT
CLANCY, Tom, 1947-2013 Executive orders. New York : G.P. Putnam's Sons, c1996.	823 CLA
CLEMENTI, Cecil, 1875-1947 A journal in song. Oxford : Basil Blackwell, 1928.	821.912 CLE
COATES, Austin Macao and the British, 1637-1842 : prelude to Hongkong. Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford University Press, 1988.	951.26 COA
COATES, Austin A Macao narrative. Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford University Press, 1993.	951.26 COA
A COLLECTION of memories = 四秩風華光影集. Hong Kong : [Leisure and Cultural Services Dept., 2002]	725.13 COL
A COLLECTION of piano works by Hong Kong composers. Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild, 1984.	786.4052 COL
COLLES, H. C. (Henry Cope), 1879-1943 The growth of music : a study in musical history. London : Oxford University Press, 1956.	780.9 COL
COLLINS, F. Howard (Frederick Howard), 1857-1910 Authors and printers dictionary. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, c1973.	655.203 COL
COLLINS, Jackie Rock star. London : Pan Books in association with Heinemann, c1988.	823 COL
COLLINS, Joan, 1933- Past imperfect : an autobiography. London : Coronet Books of Hodder and Stoughton, 1979.	791.43028 COL
COLLINS, V. H. A book of English idioms. London : English Language Book Society ; Longmans Green, 1964.	423.1 COL
The COLUMBIA anthology of modern Chinese literature. New York : Columbia University Press, c1995.	895.1 COL
COMMITTEE on Performing Arts (Hong Kong, China) Committee on Performing Arts recommendation report (I) [Hong Kong] : the Committee, 2006.	790.95125 COM
COMMONWEALTH Conference of Registrars of Universities of the Southeast Asia and Pacific Area (3rd : 1973 : Hong Kong) Conference papers and proceedings. [S.l. : s.n., 1974?]	378.5 CON
COMMUNE by the Great Wall = 長城腳下的公社. [Tianjin] : Tianjin Academy of Social Science Press, 2003.	720.951 COM
COMMUNIST China : revolutionary reconstruction and international confrontation 1949 to the present. Harmondsworth : Penguin Books, 1968.	951.05 COM
COMMUNITY song book [music] : the official song book of The Community Singers' Association. London : J. Curwen & Sons, [19--?]	784.3061 COM
COMPLIANCE with data access and correction requests = 處理查閱資料要求及改正資料要求. Hong Kong : [Govt. Printer], 1996.	352 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual report. 1999 = 年報. 1999. Hong Kong : The Society, 1999.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual review 2003 highlights 2004. Hong Kong : Composers & Authors Society of Hong Kong, 2004.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual review 2004 highlights 2005. Hong Kong : Composers & Authors Society of Hong Kong, 2005.	780.0711 COM

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual review 2006 highlights 2007. Hong Kong : Composers & Authors Society of Hong Kong, 2007.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual review 2007 highlights 2008. Hong Kong : Composers & Authors Society of Hong Kong, 2008.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Annual review 2011 highlights 2012. Hong Kong : Composers & Authors Society of Hong Kong, 2012.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong CASH 30th anniversary issue. Hong Kong : The Society, c2007.	780.0711 COM
COMPOSERS & Authors Society of Hong Kong Composers and Authors Society of Hong Kong Limited : 20th anniversary souvenir programme 1977-1997 = 香港作曲家及作詞家協會二十週年紀念特刊. Hong Kong : The Society, c1997.	780.0711 COM
A COMPREHENSIVE English-Chinese dictionary = 綜合英漢大辭典. Shanghai : Commercial Press, 1948.	805.139 COM
The CONCERTO. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1952.	785.6 CON
The CONCISE Oxford dictionary of current English. Oxford : Oxford University Press, 1964.	423 CON
CONFLUENCES : translation research in Chinese and Asian contexts. Hong Kong : Hong Kong Translation Society, c2011.	418.02095 CON
CONFUCIUS The analects of Confucius. London : George Allen & Unwin, 1964.	181.11 CON
CONRAD, Joseph, 1857-1924 The rover. London : J. M. Dent & Sons, 1950.	F CON
CONSERVATION of Urban Heritage : Macao Vision : International Conference (2002 : Macau, China) The conservation of urban heritage : Macao vision. Macau : Cultural Institute of the Macao S.A.R. Government, 2004.	711 CON
CONTAG, Victoria Seals of Chinese painters and collectors of the Ming and Ch'ing periods = 明清畫家印鑑. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1966.	736.30951 CON
COOKE, Deryck The language of music. London, New York : Oxford University Press, 1959.	781 COO
CORBETT, Jane Music for G.C.E. 'O' Level. London : Barrie and Rockliff, 1967.	781 COR
COUNCIL for the Performing Arts Performing arts in Hong Kong : a decade of development = 香港演藝 : 十年的發展. Hong Kong : The Council, 1993.	709.5125 COU
COWIE, Anthony Paul Oxford dictionary of current idiomatic English. V.1. London : Oxford University Press, c1975.	423.1 COW
CRADOCK, Percy, 1923- Experiences of China. London : John Murray, 1994.	951.05 CRA
CRONIN, Vincent The wise man from the West. London : R. Hart-Davis, 1955.	266.2092 RIC
CUSACK, Dymphna Say no to death. Berlin : Seven Seas, 1959.	F CUS
CZERNY, Carl, 1791-1857 Preliminary school of finger dexterity [music] : for the piano, op. 636. New York : G. Schirmer, c1894.	786.33 CZE
DANIELSSON, Bengt Love in the South Seas. London : The Harborough Publishing Co. Ltd., 1958.	392.5 DAN
DAVIES, Walford The new fellowship song book. London : Novello, c1931.	784.8 DAV

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
DAVIS, Kathleen, 1952- Deconstruction and translation = 解構主義與翻譯. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 DAV
DE Curtis, Ernesto, 1875-1937 Come back to Sorrento [music] = Torna a Surriento : no. 2 in E. Napoli : F. Bideri ; London : G. Ricordi & Co. [distributor], c1911.	784.3061 DEC
DEBUSSY, Claude, 1862-1918 Thirty songs [music] : for low voice. New York : G. Schirmer, c1954.	784.3061 DEB
DIALOGUE among civilizations through poetry : Hong Kong poetry readings, Hong Kong Space Museum Lecture Hall, 28 March 2001. [Hong Kong : The Event, 2001]	808.1 DIA
DICKENS, Charles, 1812-1870 Great expectations. London : Longmans, Green, 1958.	F DIC
DICKENS, Charles, 1812-1870 Oliver Twist. London ; Glasgow : Collins, 1954.	F DIC
DIOCESAN Boys' School song book. Vol. 1 [music] [Hong Kong : Diocesan Boys' School, 19--?]	784.62306 DIO
DIRECTORY of professional associations and learned societies in Hong Kong. 1996=4th ed. = 香港專業及學術團體名錄. 1996=4th ed. [Hong Kong] : Library, Hong Kong Polytechnic, 1996.	068.5125 DIR
DISABILITY Discrimination Ordinance : code of practice on employment. Hong Kong : Equal Opportunities Commission, 1997.	331.59 DIS
DIVINE beauty : 2004-2006 NTDTV Chinese New Year global gala album = 神韻 : 2004-2006 新唐人全球華人新年晚會圖片集. San Diego : Broad Press, 2006.	793.320951 DIV
DOCTOROW, E. L., 1931- Ragtime. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1975.	F DOC
DONINGTON, Robert Music for fun : a quiz book. London : Hutchinson, 1960.	780 DON
DOWN with revived Japanese militarism. Peking : Foreign Languages Press, 1971.	327.51052 DOW
DREVER, James, 1873-1950 A dictionary of psychology. Harmondsworth : Penguin Books, 1958.	150.3 DRE
DUN, Lichen, 1855-1911 Annual customs and festivals in Peking : as recorded in the Yen-ching Sui-shih-chi. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965.	398.33095115 DUN
DUNSTAN, Ralph A manual of music. London : J. Curwen & Sons, [1912?]	781.07 DUN
DVORAK, Antonin, 1841-1904 Symphony in E minor "From the new world", op. 95 [music]. [London] : Lengnick, c1894.	786.4054 DVO
DYNAMIC Hong Kong : business & culture. Hong Kong : Centre of Asian Studies, The University of Hong Kong, 1997.	650.95125 DYN
EARLY keyboard music [music] : a collection of pieces written for the virginal, spinet, harpsichord, and clavichord. v. 1. New York : G. Schirmer, c1932.	786.4052 EAR
ECCE translator's manual : an annotated bibliographical handbook on English-Chinese Chinese-English translation with documentation and organization information. [Hong Kong] : Dept. of Extramural Studies, Chinese University of Hong Kong, c1980.	016.41 ECC
EDWARDS, Arthur C. The art of melody. London : Vision Press, [1958]	781.41 EDW
EIGHT artists : major graphics by contemporary masters. [Hong Kong : Galerie Du Monde, 19--]	759.06 EIG
ELIOT, George, 1819-1880 Adam Bede. New York : New American Library, c1961.	823 ELI
ELIOT, T. S. (Thomas Stearns), 1888-1965 The cocktail party : a comedy. London : Faber and Faber, 1958.	822.914 ELI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
ELLIS, Albert, 1913-2007 The art and science of love. New York : Lyle Stuart, [196-]	612.6 ELL
ENCYCLOPAEDIA Britannica world atlas : political-physical maps, world distributions and world political geography, geographical summaries, geographical comparisons, glossary, index to political-physical maps. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1964.	912 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.1. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.2. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.3. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.4. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.5. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.6. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.7. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.8. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.9. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.10. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.11. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.12. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.13. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.14. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.15. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.16. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.17. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.18. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.19. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.20. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.21. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.22. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.23. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
ENCYCLOPAEDIA Britannica. V.24 Index and atlas. Chicago : Encyclopaedia Britannica, c1963.	032 ENC
An ENCYCLOPAEDIA of translation : Chinese-English, English-Chinese. Hong Kong : Chinese University Press, c1995.	410.3 ENC
ENDACOTT, G. B. Hong Kong eclipse. Hong Kong : Oxford Press, 1978.	951.25 END
ENGLISH course. London : Linguaphone Institute, [19--]	428.24 ENG
ENGLISH history. London : Encyclopaedia Britannica, c1963.	942 ENG
ENGLISH literature. Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]	820.7 ENG

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
ERICH Wonder : Stage design = Bühnenbilder. Ostfildern : Hatje Cantz, c2000.	792.025092 WON
ESSAYS in commemoration of the golden jubilee of the Fung Ping Shan Library (1932-1982) : studies in Chinese librarianship, literature, language, history, and arts. Hong Kong : Fung Ping Shan Library of the University of Hong Kong, 1982.	040 ESS
EST Congress (1995 : Prague, Czech Republic) Translation as intercultural communication : selected papers from the EST Congress, Prague 1995. Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, c1997.	410 EST
ETHNOMUSICOLOGY. 10 years index, v.21-30 (1977-1986) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1986.	781.7 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.31, no.1 (1987) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1987.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.31, no.2 (1987) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1987.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.31, no.3 (1987) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1987.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.32, no.1 (1988) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1988.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.32, no.2 (1988) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1988.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.33, no.1 (1989) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1989.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.33, no.2 (1989) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1989.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.33, no.3 (1989) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1989.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.34, no.1 (1990) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1990.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.34, no.2 (1990) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1990.	780 ETH
ETHNOMUSICOLOGY. V.34, no.3 (1990) Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 1990.	780 ETH
The EXHIBITION of archaeological finds of the People's Republic of China, April 1978 Hong Kong = 中華人民共和國出土文物展覽, 一九七八年四月.香港. Hong Kong : Committee for the Exhibition of Archaeological Finds in China, Hong Kong, [1978]	708.951 EXH
EXHIBITION of carved porcelain & other carved objects = 雕瓷展覽 (附雕木、雕竹等) Hong Kong : Fung Ping Shan Museum, University of Hong Kong, [1978]	738.20951 EXH
EXHIBITION of Shiwan wares = 石灣陶展. [Hong Kong] : Fung Ping Shan Museum, University of Hong Kong, [1979]	738.3 EXH
EYSENCK, H. J. (Hans Jurgen), 1916-1997 Know your own I.Q. Harmondsworth : Penguin Books Ltd., 1962.	151.222 EYS
F.I.S.A. All Santiago and the Rias Bajas. Barcelona : Escudo de Oro, 1974.	914.6 FIS
FAIRBANK, John King, 1907-1991 Ch'ing administration : three studies. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1961.	951.03 FAI
FAMOUS songs [music] : standard songs by the best composers. v. 4. Bryn Mawr : John Church, c1902.	784.3061 FAM
FANG, Harry Sin-yang, 1923- Rehabilitation : a life's work. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2002.	362.4092 FAN

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
FAURE, David Colonialism and the Hong Kong mentality. Hong Kong : Centre of Asian Studies, The University of Hong Kong, 2003.	951.25 FAU
FAURE, Gabriel, 1845-1924 Pieces breves pour piano [music] : op. 84, no. 5 : improvisation. Paris : J. Hamelle, [19--?]	786.4054 FAU
FAURE, Gabriel, 1845-1924 Twenty-five selected songs [music]. New York : G. Schirmer, c1946.	784.3061 FAU
FAVORIN, Marti, 1941- Merikasarmi : the naval barracks. [Helsinki] : Painatus, 1993.	725.18 FAV
FESTIVAL Forum 1997. Hong Kong : IATC Hong Kong, 1998.	709.5125 FES
FESTIVAL of Youth and the Arts = 青少年藝術節. [Hong Kong : Hong Kong Arts Centre, 1980]	709.5125 FES
FESTMAG. 2004 = 閱藝. 2004. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2004.	701 FES
FESTMAG. 2005 = 閱藝. 2005. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2005.	701 FES
FESTMAG. 2006 = 閱藝. 2006. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2006.	701 FES
FESTMAG. 2007 = 閱藝. 2007. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2007.	701 FES
FESTMAG. 2008 = 閱藝. 2008. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2008.	701 FES
FESTMAG. 2010 = 閱藝. 2010. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2010.	701 FES
FESTMAG. 2012 = 閱藝. 2012. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2012.	701 FES
FESTMAG. 2014 = 閱藝. 2014. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2014.	701 FES
FIFTY songs from the Yuan : poetry of 13th century China. London : George Allen & Unwin, 1967.	895.11 FIF
FIGUEIRA, Francisco Macau cultural heritage = Patrimonio arquitectonico Macau = 澳門建築文物. Macau : Instituto Cultural de Macau, [1988?]	720.95126 FIG
FINLAY, Ian F. Translating. London : Teach Yourself Books, 1971.	410 FIN
The FIRST Legislative Council election of the Hong Kong Special Administrative Region : 1998 election special. Hong Kong : Govt. Printer, 1998.	352.004 FIR
FISCHER, Friedhelm W. (Friedhelm Wilhelm) Max Beckmann. London : Phaidon, c1973.	759.3 BEC
FIT Asian Translators' Forum (3rd : 2001 : Hong Kong, China) Translation in the new millennium : inter-continental perspectives on translation : programme, abstracts. [Hong Kong : The Forum, 2001]	410 FIT
FITZGERALD, C. P. (Charles Patrick), 1902- China : a short cultural history. London : Cresset Press, 1965.	951 FIT
FLEMING, Ian, 1908-1964 Dr No. London : Pan Books, 1960.	823 FLE
FOLK-SONGS of other lands [music] : arranged for voices in unison and two parts. London : Novello, [19--?]	784.406 FOL
FOLLETT, Ken The key to Rebecca. London : Corgi Books, 1980.	F FOL
FORSYTH, Cecil, 1870-1941 Orchestration. London : Macmillan, 1935 [1948 reprinted]	781.64 FOR
FORTS and pirates : a history of Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong History Society, 1990.	728.81 FOR
FORUM on Future Development of China (2007 : Guangzhou Shi, China) Forum on future development of China report = 中國發展論壇專刊. [Hong Kong? : Hong Kong Pei Hua Education Foundation, 2008]	951.05 FOR

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
FOUR Hong Kong artists : [heaven, earth, and the works of man] = 香港藝術家四人展 : 天界, 大地, 人間, 造物. Hong Kong : Hong Kong Land Property Co., 1989.	709.5125 FOU
FOWLER, F. G. (Francis George), 1870-1918 The pocket Oxford dictionary of current English. Oxford : Clarendon Press, 1946.	423 FOW
FOWLER, H. W. (Henry Watson), 1858-1933 A dictionary of modern English usage. London : The English Language Book Society : Oxford University Press, 1968.	428.3 FOW
FOWLER, H. W. (Henry Watson), 1858-1933 A dictionary of modern English usage. London : The English Language Book Society : Oxford University Press, 1968 (1975 printing)	428.3 FOW
FRANZ, Robert, 1810-1856 Vocal album for low voice [music] : sixty-two songs with piano accompaniment. New York : G. Schirmer, c1935.	784.3061 FRA
FREEDOM of creation = 創作的自由 : 中挪作家論文集. [Beijing] : China Photographic Publishing House, 1999.	809 FRE
FRENCH music and the Fitzwilliam : a collection of essays and a catalogue of an exhibition of French music in the Fitzwilliam Museum in May and June 1975 on the occasion of two concerts of French music. Cambridge [England] : Fitzwilliam Museum, 1975.	781.744 FRE
FULLER, Denman University anthem [music]. London : Printed by Novello & Co., [19--]	784.62206 FUL
FUNG Chan, Shin-kei, Sydney 25 T'ang poets : index to English translations. Hong Kong : Chinese University Press, 1984.	016.8951 FUN
FUNG, Yu-lan, 1895- A history of Chinese philosophy. V. 1 = 中國哲學史. V. 1. Princeton : Princeton University Press, 1952.	181.11 FUN
FUNG, Yu-lan, 1895- A short history of Chinese philosophy = 中國哲學小史. New York : Free Press ; London : Collier-MacMillan, 1966.	181.11 FUN
GAMMOND, Peter Bluff your way in music. London : Bluffer's Guides, 1985.	780 GAM
GARDNER, Howard Frames of mind : the theory of multiple intelligences. New York : Basic Books, [1985?]	151 GAR
GENERAL information. [Taipei] : The University, 1986.	780 GEN
GENTZLER, Edwin Contemporary translation theories = 當代翻譯理論. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 GEN
GERMAN in three months. London : Hugo's Language Books, 1969.	438.24 GER
GIRDLESTONE, Cuthbert Morton, 1895-1975 Mozart's piano concertos. London ; Toronto ; Melbourne : Cassell, 1948.	785.662 GIR
GLASSOP, Lawson We were the rats. London ; Melbourne ; Sydney : Horwitz, 1965.	F GLA
A GLOSSARY of commonly used terms at the Chinese University of Hong Kong = 香港中文大學校內常用詞彙. [Hong Kong : Chinese University of Hong Kong], 1985.	378.003 GLO
GLYNDEBOURNE : a short history. Lewes, Sussex : Beacon Press, 1987.	782.1094225 GLY
GOLDEN Chinese classics of the century : polling for the most popular Chinese works of the 20th century = 世紀中樂名曲選 : 二十世紀最受樂迷歡迎中樂作品選舉. Hong Kong : Hong Kong Chinese Orchestra, [2002]	785.0951 GOL
A GOLDEN treasury of Chinese poetry : 121 classical poems. [Hong Kong] : Centre for Translation Projects, Chinese University of Hong Kong, 1976.	895.11 GOL

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
GOODSTADT, Leo F. Profits, politics and panics : Hong Kong's banks and the making of a miracle economy, 1935-1985. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2007.	332.1095125 GOO
GOODSTADT, Leo F. Uneasy partners : the conflict between public interest and private profit in Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2005.	338.95125 GOO
GORDON, Leonard H. D., 1928- Doctoral dissertations on China : a bibliography of studies in Western languages, 1945-1970. Seattle ; London : the Association for Asian Studies by the University of Washington Press, 1972.	016.951 GOR
GOWERS, Ernest, Sir, 1880-1966 The complete plain words. London : English Language Book Society : Penguin Books, 1962 [reprinted 1969]	428.3 GOW
GOWERS, Ernest, Sir, 1880-1966 The complete plain words. London : English Language Book Society : Penguin Books, 1962 [reprinted 1973]	428.3 GOW
Le GRAND Theatre de Geneve, 1879-1979 : reflets d'aujourd'hui. Geneve : Fondation du Grand Theatre, [19--]	792.09494 GRA
GRANTHAM, Alexander William George Herder, Sir, 1899-1978 Via ports : from Hong Kong to Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong University Press, c1965.	951.25 GRA
GRAY, Cecil, 1895-1951 The history of music. London : Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1931 [reprinted 1945]	780.9 GRA
GREAT words from great lives. [S.l.] : Reader's Digest Asia Ltd., c1971.	808.88 GRE
GRIEDER, Jerome B. Intellectuals and the state in modern China : a narrative history. New York : Free Press ; London : Collier Macmillan, 1981.	951.04 GRI
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.1. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.2. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.3. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.4. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.5. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.6. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.7. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.8. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. v.9. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GROVE'S dictionary of music and musicians. Suppl. v. London : Macmillan ; New York : St Martin's, 1954.	780.3 GRO
GUALDI, Elisio Seven Chinese lyrics [music] = 唐詩七闋. [Hong Kong] : Hong Kong Choral Group, c1960.	784.3061 GUA
GUAN, Hanqing, ca. 1210-ca. 1298 Selected plays of Kuan Han-ching. Shanghai : New Art & Literature Pub. House, 1958.	895.12 KUA
GUILLEN-NUNEZ, Cesar Macau. Hong Kong ; Oxford ; New York ; Oxford University Press, 1984 [1992 reprint]	951.26 GUI
GUNNING, Robert, 1908- The technique of clear writing. New York ; London ; Toronto : McGraw-Hill, 1968.	808.066 GUN

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
GUO, Moruo, 1892-1978 Chu Yuan : a play in five acts. Peking : Foreign Languages Press, 1953.	895.12 KUO
GUSTAV Mahler Jugendorchester : sommertournee 1996. [Vienna : Gustav Mahler Jugendorchester, 1996?]	785.1 GUS
GUTT, Ernst-August Translation and relevance : cognition and context = 翻譯與關聯 : 認知與語境. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 GUT
HALL, L. Business administration. London : English Language Book Society ; Macdonald and Evans, 1971.	658 HAL
HALLIDAY, F. E. (Frank Ernest), 1903- The life of Shakespeare. Harmondsworth : Penguin Books, 1963.	822.33 SHA
HALLIDAY, F. E. (Frank Ernest), 1903- A Shakespeare companion, 1564-1964. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1964.	822.33 HAL
HAN, Fei, 280?-233 B.C. Han Fei Tzu : basic writings. New York ; London : Columbia University Press, 1964 (1966 printing)	181.11 HAN
HAN, Shaogong Homecoming? and other stories. Hong Kong : Research Centre for Translation, Chinese University of Hong Kong, 1992.	895.13 HAN
HANDEL, George Frideric, 1685-1759 Fugue in F sharp minor from Suite no. 6 [music]. London : Associated Board of the Royal Schools of Music, [19--?]	786.4052 HAN
HANDEL, George Frideric, 1685-1759 Handel album [music] : a collection of twenty-two favorite pieces for the piano. New York : G. Schirmer, c1923.	786.4054 HAN
HANDEL, George Frideric, 1685-1759 Suites, piano [music]. bk. 1. London : Augener, [19--?]	786.48 HAN
HANON, Charles Louis, 1820-1900 The virtuoso pianist in sixty exercises for the piano [music] : for the acquirement of agility, independence, strength, and perfect evenness in the fingers, as well as suppleness of the wrist. New York : G. Schirmer, c1928.	786.33 HAN
HANZAWA, Katsuo Higashiyama-style = 東山紀之寫真集. [Tokyo] : 扶桑社, 平成 2[1990]	779 HAN
HARDY, Frank Joseph, 1917- Power without glory : a novel. V.1. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F HAR
HARDY, Frank Joseph, 1917- Power without glory : a novel. V.2. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F HAR
HARDY, T. Maskell Practical suggestions for the teaching of vocal music in schools : for the infants, junior, and senior, or secondary schools. London : J. Curwen & Sons, [1937?]	784.6 HAR
HARDY, Thomas, 1840-1928 The life and death of the Mayor of Casterbridge. London : Macmillan, 1963.	823 HAR
HARRIS, Thomas A, 1913- I'm OK, you're OK. London ; Sydney : Pan Books Ltd., 1973.	616.891 HAR
HARRISON, Frank Ll. (Frank Llewellyn), 1905-1987 Musicology. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, c1963.	780.01 HAR
HARRISON, James P. The Communists and Chinese peasant rebellions : a study in the rewriting of Chinese history. New York : Atheneum, 1971.	951.04 HAR
HARRISON, William Rollerball : 13 selected stories. London : Futura, 1975.	F HAR
HART'S rules for compositors and readers at the University Press, Oxford. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1967.	655.2 HAR

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HATIM, B. (Basil), 1947- Communication across cultures : translation theory and contrastive text linguistics = 跨文化交際 : 翻譯理論與對比篇章語言學. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 HAT
HATIM, B. (Basil), 1947- Discourse and the translator = 語篇與譯者. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 HAT
HAWKES, David Letters from a godless grandfather. [Hong Kong : David Hawkes], 2004.	826.91 HAW
HAWKES, David The story of the stone : a translator's notebooks = 紅樓夢英譯筆記. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan University, 2000.	895.13 HAW
HAWTHORNE, Nathaniel, 1804-1864 The scarlet letter. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F HAW
HAYDN, Joseph, 1732-1809 The creation [music] : an oratorio in vocal score : composed in the years 1797 and 1798. London : Novello & Co., [19--?]	783.354 HAY
HAYDN, Joseph, 1732-1809 Sonata album [music] : twenty-six favorite sonatas for the piano. bk. 1. New York : G. Schirmer, c1923.	786.4152 HAY
HAYHOE, Ruth China's universities and the open door. Armonk, New York : M. E. Sharpe, c1989.	378.51 HAY
HE, Huaishuo, 1941- ✍ An exhibition of paintings by Ho Huai-Shuo. [London : Goedhuis, 1999]	759.951 HEH
HE, Huaishuo, 1941- ✍ Ho Huai-shuo : Review 1990 = 何懷碩庚午畫集. Hong Kong : UMBRELLA, c1990.	759.951 HEH
HE, Huaishuo, 1941- ✍ The scene of mind : Ho Huai-shuo reviewing 1999 = 心象風景 : 何懷碩九二年畫集. Taipei : National Museum of History, 1999]	759.951 HEH
The HERITAGE of Hong Kong = 香港文物. Hong Kong : Antiquities and Monuments Office, Recreation and Culture Branch, 1992.	951.25 HER
HERMANS, Theo Translation in systems : descriptive and systemic approaches explained = 系統中的翻譯 : 描寫和系統理論解說. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 HER
HERRIOT, James The Lord God made them all. New York : Bantam Books, 1982.	636.089 HER
HEYM, Stefan The cannibals and other stories. Berlin : Seven Seas, 1958.	F HEY
HEYM, Stefan The crusaders. V.1. Berlin : Seven Seas, 1958.	F HEY
HEYM, Stefan The crusaders. V.2. Berlin : Seven Seas, 1958.	F HEY
HEYM, Stefan Goldsborough : a novel. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1953.	F HEY
HIBBERT, Christopher, 1924- The destruction of Lord Raglan : a tragedy of the Crimean War 1854-5, with four plates. Harmondsworth : Penguin Books, 1963.	942.08 HIB
HIDING the world in the world : uneven discourses on the Zhuangzi. Albany : State University of New York Press, c2003.	299.514 HID
HIGHLIGHTS of ADC surveys findings = 藝發局研究調查摘要. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, [2010]	709.5125 HIG
HIGHTOWER, James Robert Topics in Chinese literature : outlines and bibliographies. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1966.	895.1 HIG
HINDEMITH, Paul, 1895-1963 A concentrated course in traditional harmony : with emphasis on exercises and a minimum of rules. bk.1. [New York : Associated Music Publishers], [1944]	781.3 HIN

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HINDEMITH, Paul, 1895-1963 The craft of musical composition. Book II, Exercises in two-part writing. [S.l. : s.n., 19--]	781.61 HIN
HINDEMITH, Paul, 1895-1963 Elementary training for musicians. London : Schott & Co., c1946.	780.77 HIN
HINTON, William Fanshen : a documentary of revolution in a Chinese village. New York : Vintage Books, 1966.	301.35 HIN
The HISTORY of music in sound. v. 1. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 2. London : Oxford University Press, c1960- (1970- printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 3. London : Oxford University Press, c1960- (1970- printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 4. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 5. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 6. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 7. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 8. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 9. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
The HISTORY of music in sound. v. 10. London : Oxford University Press, c1953-1959 (1972-1975 printing)	780.9 HIS
HO, George Globalization and translation : towards a paradigm shift in translation studies. Saarbrucken : VDM Verlag Dr. Muller, 2008.	410 HOG
HO, Lucy Chao "More gracile than yellow flowers" : the life and works of Li Ch. Hong Kong : Mayfair Press, 1968.	895.11 LIC
HO, Tao, 1936- An exhibition of art works by Tao Ho : painting, sculpture, design, architecture = 何弢藝術作品展 : 繪畫, 雕塑, 設計, 建築. Hong Kong : University Museum & Art Gallery, University of Hong Kong, [1995]	759.95125 HOT
HONG Kong (China). Audit Commission A report no. 54 of the Director of Audit. Chapter 6, Hong Kong Chinese Orchestra Limited. Hong Kong : The Commission, 2010.	352.17 AUD
HONG Kong (China). Chief Executive The 1997 policy address. Hong Kong : Govt. Printer, 1997.	354.5125 CHI
HONG Kong (China). Chief Executive The 1998 policy address. Hong Kong : Govt. Printer, 1998.	354.5125 CHI
HONG Kong (China). Education Commission Learning for life, learning through life : reform proposals for the education system in Hong Kong. [Hong Kong : Education Commission, 2000.	370.95125 EDU
HONG Kong (China). Home Affairs Bureau Consultancy study on culture, the arts, recreation and sports services : the administration's initial responses = 文化藝術及康樂體育服務顧問研究 : 政府的初步回應. Hong Kong : The Bureau, 1999.	709.5125 HOM
HONG Kong (China). Lands Dept. Survey and Mapping Office Hong Kong in old times : a collection of aerial photos taken in 1964 = 昔日香港 : 1964 年航測照片集. Hong Kong : Survey & Mapping Office, Lands Dept., c2007.	912.5125 LAN
HONG Kong (China). Legislative Council. House Committee. Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development : report on phase I study = 西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會 : 第 I 期研究報告. [Hong Kong : Legislative Council, 2005.	711.57095125 LEG

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong (China). Legislative Council. House Committee. Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development : report on phase II study : Compendium = 西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會 : 第 II 期研究報告 : 概要. [Hong Kong : Legislative Council, 2006.	711.57095125 LEG
HONG Kong (China). Legislative Council. House Committee. Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development Subcommittee on West Kowloon Cultural District Development : report on phase II study = 西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會 : 第 II 期研究報告. [Hong Kong : Legislative Council, 2006.	711.57095125 LEG
HONG Kong (China). University Grants Committee A Supplement to higher education in Hong Kong = 香港高等教育增訂本. Hong Kong : University Grants Committee, 1999.	378.5125 UNI
HONG Kong : images on shifting waters. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1977.	821 HSI
HONG Kong : the interaction of traditions and life in the towns. Hong Kong : Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch, 1975.	951.25 HON
HONG Kong = 香港. [Hong Kong] : Information Services Dept., c1997.	951.25 HON
HONG Kong Academy for Performing Arts Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. Hong Kong : The Academy, 2011.	792 HON
HONG Kong Academy for Performing Arts Dance and music : junior programmes prospectus. 1999-2000 = 初級舞蹈及音樂課程手冊. 1999-2000. Hong Kong : The Academy, 1999.	780.7295125 HON
HONG Kong Academy for Performing Arts Excel : extension and continuing education for life : life-long learning courses in performing art. 2005 (2)Summers = 持續及延展教育 : 終身學習表演藝術短期課程. 2005 (2)Summer. Hong Kong : The Hong Kong Academy for Performing Arts, 2005.	792 HON
HONG Kong Academy for Performing Arts Excel : extension and continuing education for life : life-long learning courses in performing arts. 2006 (2)Summer = 持續及延展教育 : 終身學習表演藝術短期課程. 2006 (2)Summer. Hong Kong : The Hong Kong Academy for Performing Arts, 2006.	792 HON
HONG Kong Academy for Performing Arts Graduation ceremony. 2006=20th = 畢業典禮. 2006=20th. Hong Kong : The Academy, 2006.	792 HON
HONG Kong annual arts survey Hong Kong annual arts survey. 2010-2011. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2011.	709.5125 HON
HONG Kong architecture : the aesthetics of density. Munich ; New York : Prestel, c1993.	720.95125 HON
HONG Kong Arts Centre Hong Kong Arts Centre annual report. 1990-1991 = 香港藝術中心年報. 1990-1991. Hong Kong : Hong Kong Arts Centre, 1991.	700 HON
HONG Kong Arts Centre Hong Kong Arts Centre annual report. 1991-1992 = 香港藝術中心年報. 1991-1992. Hong Kong : Hong Kong Arts Centre, 1992.	700 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir books = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2003.	709.5125 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong arts development awards : souvenir books 2007 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2007. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2008.	709.5125 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir book 2008 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2008. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2009.	709.5125 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir books 2009 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2009. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2010.	709.5125 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir book 2010 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2010. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2011.	709.5125 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir book 2011 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2011. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2012.	709.5125 HON
HONG Kong arts development awards : souvenir book 2012 = 香港藝術發展獎 : 紀念特刊 2012. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2013.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 1995-1996 = 年報. 1995-1996. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 1996.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 1996-1997 = 年報. 1996-1997. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 1997.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 1997-1998 = 年報. 1997-1998. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 1998.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 1998-1999 = 年報. 1998-1999. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 1999.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 1999-2000 = 年報. 1999-2000. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2000.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2000-2001 = 年報. 2000-2001. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2001.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2001-2002 = 年報. 2001-2002. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2002.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2002-2003 = 年報. 2002-2003. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2003.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2003-2004 = 年報. 2003-2004. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2004.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2004-2005 = 年報. 2004-2005. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2005.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2005-2006 = 年報. 2005-2006. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2006.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2006-2007 = 年報. 2006-2007. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2007.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2007-2008 = 年報. 2007-2008. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2008.	706.095125 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2008-2009 = 年報. 2008-2009. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2009.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2009-2010 = 年報. 2009-2010. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2010.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2011.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Annual report. 2011-2012 = 年報. 2011-2012. Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council, 2012.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Development Council Highlights of ADC annual arts survey 2009/10 = 藝發局年度藝術界研究調查摘要 2009/10. Hong Kong : Hong Kong Arts Developmrnt Council, [201-?]	709.5125 HON
HONG Kong Arts Development Council Hong Kong annual arts survey report. 2008-2009. Hong Kong : Hong Kong Arts Developmrnt Council, 2009.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Development Council Hong Kong Arts Development Council : 5-year strategic plan = 香港藝術發展局 : 五年策略計劃書. Hong Kong : The Council, [1996]	700 HON
HONG Kong Arts Development Council Hong Kong Unlimited : three-year plan 2001-2004 = 香港無限 : 三年計劃書 2001-2004. Hong Kong : The Council, 2001.	700 HON
HONG Kong Arts Development Council The millenium challenge through arts education : a policy on arts education. Hong Kong : Council, 1999.	707 HON
HONG Kong Arts Development Council Strategic plan 1996-2001 : consultative document = 策略計劃 1996-2001 : 諮詢文件. Hong Kong : The Council, [1995]	700 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 1992-1993 = 年刊. 1992-1993. [Hong Kong] : The Society, 1993.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 1993-1994 = 年刊. 1993-1994. [Hong Kong] : The Society, 1994.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 1994-1995 = 年刊. 1994-1995. [Hong Kong] : The Society, 1995.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 1995-1996 = 年刊. 1995-1996. [Hong Kong] : The Society, 1996.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 1996-1997 = 年刊. 1996-1997. [Hong Kong] : The Society, 1997.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 2009-2010 = 年刊. 2009-2010. [Hong Kong] : The Society, 2010.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Annual report. 2010-2011 = 年刊. 2010-2011. [Hong Kong] : The Society, 2011.	706.095125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Festival PLUS. 31st (2003) = 藝術節加料節目指南. 31st (2003) Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2003.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Festival PLUS. 32nd (2004) = 藝術節加料節目指南. 32nd (2004) Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2004.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Festival PLUS. 35th (2007) = 藝術節加料節目指南. 35th (2007) Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2007.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Festival PLUS. 38th (2010) = 藝術節加料節目指南. 38th (2010) Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2010.	709.5125 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong Arts Festival Society Festival PLUS. 39th (2011) = 藝術節加料節目指南. 39th (2011) Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2011.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : official programme. 1986 = 香港藝術節. 1986. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 1986.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 1999 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 1999. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 1999.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2000 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2000. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2000.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2001 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2001. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2001.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2002 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2002. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2002.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2004 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2004. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2004.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2005 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2005. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2005.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2006 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2006. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2006.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2009 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2009. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2009.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2010 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2010. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2010.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : programme details & booking information. 2014 = 香港藝術節 : 節目及訂票指南. 2014. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2014.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival : souvenir book. 1994 = 藝術節紀念特刊. 1994. Hong Kong : The Ltd., 1994.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Festival Society Hong Kong Arts Festival 42nd 18.2-22.3.2014 : festival highlights = 香港藝術節 18.2-22.3.2014 : 精采節目第一擊. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society, 2013.	709.5125 HON
HONG Kong Arts Resource and Information Centre Public response to RCB's arts policy review (summary version) Hong Kong : ARIC, 1993.	709.5125 HON
HONG Kong Ballet Annual report. 2009-2010 = 年報. 2009-2010. Hong Kong : Hong Kong Ballet, 2010.	792.8095125 HON
HONG Kong Ballet Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. Hong Kong : Hong Kong Ballet, 2011.	792.8095125 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong Baptist University Hong Kong Baptist University : thirty-ninth commencement and conferment of honorary degrees : citations and speeches = 香港浸會大學第三十九屆畢業及頒授榮譽博士學位典禮 : 贊詞及演詞. [Hong Kong] : Hong Kong Baptist University Printing Section, [1998?]	378.5125 HON
HONG Kong Baptist University. Centre for Translation Ten years on the road = 十年譯路. Hong Kong : Centre for Translation, Hong Kong Baptist University, c2004.	410.95125 HON
HONG Kong Children's Choir Fortieth anniversary album = 四十周年特刊. Hong Kong : Hong Kong Children's Choir, 2009.	782.7 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Hong Kong Chinese Orchestra 15th anniversary : (October 1977 - September 1992) = 香港中樂團十五週年紀念 : (一九七七年十月 - 一九九二年九月) Hong Kong : Urban Council, [1992]	784.2095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Hong Kong Chinese Orchestra 25th anniversary : from 1977-2002 = 香港中樂團廿五周年紀念 : 一九七七至二零零二. Hong Kong : The Orchestra, 2002.	784.2095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Provisional Urban Council Hong Kong Chinese Orchestra 20th anniversary (from 1977 to 1997) = 臨時市政局香港中樂團二十周年紀念(一九七七至一九九七) Hong Kong : Urban Council, 1997.	784.2095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra : 10th anniversary = 香港中樂團十週年紀念. Hong Kong : The Council, 1988.	784.2095125 HON
The HONG Kong Chinese Ochestra : Europe concert tour = 維也納金色大廳及歐洲巡迴演出特刊. Hong Kong : Hong Kong Chinese Ochestra, 2002.	785.1095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Limited Annual report. 2007-2008 = 年報. 2007-2008. Hong Kong : The Company, 2008.	785.1095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Limited Annual report. 2008-2009 = 年報. 2008-2009. Hong Kong : The Company, 2009.	785.1095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Limited Annual report. 2009-2010 = 年報. 2009-2010. Hong Kong : The Company, 2010.	785.1095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Limited Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. Hong Kong : The Company, 2011.	785.1095125 HON
HONG Kong Chinese Orchestra Limited Annual report. 2012-2013 = 年報. 2012-2013. Hong Kong : The Company, 2013.	785.1095125 HON
HONG Kong collage : contemporary stories and writing. Hong Kong : Oxford University Press, 1998.	895.1 HON
HONG Kong Composers' Guild Hong Kong Composers' Guild = 香港作曲家聯會. Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild, 2009.	780.9206 HON
HONG Kong Composers' Guild An introduction to the Hong Kong Composers' Guild 2002 = 香港作曲家聯會簡介. Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild Ltd., c2002.	780.92 HON
HONG Kong Cultural Studies Bulletin. 1997 Spring=No.7 = 香港文化研究. 1997 春季=No.7. Hong Kong : The Programme for Hong Kong Cultural Studies, 1997.	951.25 HON
HONG Kong Dance Company Annual report. 2009-2010 = 年報. 2009-2010. [Hong Kong : The Company], 2010.	792.8095125 HON
HONG Kong Dance Company Annual report. 2010-2011 = 年報. 2010-2011. [Hong Kong : The Company], 2011.	792.8095125 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong Dance Company Hong Kong Dance Company 20th anniversary = 香港舞蹈團二十週年. Hong Kong : [The Company, 2001]	792.8095125 HON
HONG Kong Institute of Education. Dept. of Cutural & Creative Arts Music : Department of Cultural & Creative Arts, Faculty of Arts and Sciences, The Hong Kong Institute of Education = 音樂 : 香港教育學院文理學院文化與創意藝術學系. Hong Kong : The Depart., [2011]	780.7295125 HON
HONG Kong International Film Festival (17th : 1993 : Hong Kong) Mandarin films and popular songs : 40's-60's = 國語片與時代曲 (四十至六十年代) Hong Kong : The Council, 1993.	791.43 HON
HONG Kong International Poetry Festival (1st : 1997 : Hong Kong) First Hong Kong International Poetry Festival : a collection of essays : the kiss of poetry = 第一屆香港國際詩歌節 : 論文集 : 詩歌之吻. Hong Kong : Hong Kong Art Centre ; Provisional Urban Council, 1998.	808.81 HON
HONG Kong International Poetry Festival (1st : 1997 : Hong Kong) First Hong Kong International Poetry Festival : a collection of poems : Hong Kong in the decimal system and HK 1997 = 第一屆香港國際詩歌節 : 詩歌集 : 十進制的香港及香港一九九七. Hong Kong : Hong Kong Arts Centre, 1998.	895.125 HON
HONG Kong Monetary Institutions Association Hong Kong Monetary Institutions Association = 香港金融業總會. Hong Kong : The Association, [19--]	332.450625125 HON
HONG Kong Museum of Art Newsletter. 2005 Jan-Mar = 通訊. 2005 Jan-Mar. Hong Kong : Urban Council, 2005.	708 HON
HONG Kong Museum of Art Snuff bottles of the Ching dynasty. Hong Kong : Urban Council, 1978.	745.1 HON
HONG Kong Pei Hua Education Foundation 20th anniversary : special issue = 二十週年紀念特刊. Hong Kong : the Foundation, 2002.	370.196 HON
HONG Kong Philharmonic Orchestra Elevation : Hong Kong Philharmonic Orchestra - 20th anniversary souvenir book = 昇: 香港管弦樂團二十周年紀念特刊. Hong Kong : The Orchestra, 1994.	785.1 HON
HONG Kong Philharmonic Society Annual report. 2007-2008 = 年報. 2007-2008. Hong Kong : Hong Kong Philharmonic Society Limited, 2008.	784.2 HON
HONG Kong Schools Music & Speech Association Golden jubilee souvenir programme = 金禧紀念特刊. Hong Kong : The Association, [1990]	780.79 HON
HONG Kong Schools Music & Speech Association Hong Kong Schools Music Festival : programme. 1994=46th = 香港學校音樂節 : 節目表. 1994=46th. Hong Kong : The Association, 1994.	780.79 HON
HONG Kong Schools Music & Speech Association Hong Kong Schools Music Festival : syllabus. 2009=61st = 香港學校音樂節 : 比賽目錄. 2009=61st. Hong Kong : The Association, 2009.	780.79 HON
HONG Kong Schools Music & Speech Association Hong Kong Schools speech festival : English speech syllabus. 2008=60th = 香港學校朗誦節 : 英文朗誦比賽目錄. 2008=60th. Hong Kong : The Association, 2008.	780.79 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2000-2001 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2000-2001. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2001.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2001-2002 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2001-2002. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2002.	784.2 HON

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2002-2003 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2002-2003. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2003.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2003-2004 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2003-2004. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2004.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2004-2005 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2004-2005. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2005.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2005-2006 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2005-2006. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2006.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2006-2007 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2006-2007. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2007.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2007-2008 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2007-2008. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2008.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2008-2009 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2008-2009. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2009.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2009-2010 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2009-2010. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2010.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2010-2011 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2010-2011. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2011.	784.2 HON
HONG Kong Sinfonietta Hong Kong Sinfonietta Limited annual report. 2011-2012 = 香港小交響樂團有限公司年報. 2011-2012. Hong Kong : Hong Kong Sinfonietta Ltd., 2012.	784.2 HON
HONG Kong Sino-British Fellowship Trust Scholars' Association Handbook. 1979. Hong Kong : The Association, 1979.	378.33 HON
HONG Kong Sino-British Fellowship Trust Scholars' Association Handbook. 1992. Hong Kong : The Association, 1992.	378.33 HON
HONG Kong Sino-British Fellowship Trust Scholars' Association Hong Kong Sino-British fellowship Trust Scholars' Association : souvenir book March, 1975. Hong Kong : Hong Kong Sino-British Fellowship Trust Scholars' Association, [1976]	378.33 HON
HONG Kong Sixties : designing identity = 香港六十年代 : 身份、文化認同與設計. Hong Kong : Hong Kong Arts Centre, 1995.	951.25 HON
HONG Kong University of Science and Technology. College of Lifelong Learning Programs. 2007 (11)Nov-2008 (3)Mar = 課程手冊. 2007 (11)Nov-2008 (3)Mar. Hong Kong : HKUST College of Lifelong Learning, 2007.	378.5125 HON
HONG Kong University of Science and Technology. School of Humanities and Social Science Postgraduate studies. 2000-2002. Hong Kong : The University, 2000.	378.5125 HON
HONG Kong. Chinese Language Committee The 1971 report of the Chinese Language Committee. Hong Kong : Govt. Printer, 1971.	352.05125 CHI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HONG Kong. Culture and Heritage Commission Culture and Heritage Commission : consultation paper. Hong Kong : The Commission, 2001.	301.2095125 CUL
HONG Kong. Curriculum Development Committee General music (forms IV-V) Hong Kong : The Committee, 1987.	375.78 CUR
HONG Kong. Curriculum Development Committee Syllabus for music (forms I-III) Hong Kong : The Committee, 1983.	375.78 CUR
HONG Kong. Curriculum Development Council Learning to learn : key learning area : English language education : consultation document. Hong Kong : The Council, 2000.	375.0095125 CUR
HONG Kong. Curriculum Development Council Music (Advanced level) Hong Kong : Government Printer, 1992.	375.78 CUR
HONG Kong. Curriculum Development Council Music (advanced supplementary level) Hong Kong : Government Printer, 1993.	375.78 CUR
HONG Kong. Education Commission Education Commission report. No. 5, The teaching profession. Hong Kong : The Commission, 1992.	379 EDU
HONG Kong. Education Commission Education Commission report. No. 6, Enhancing language proficiency : a comprehensive strategy : consultation document. pt.1. Hong Kong : The Commission, 1995.	379 EDU
HONG Kong. Education Commission Education Commission report. No. 7, Quality school education. Hong Kong : The Commission, 1997.	379 EDU
HONG Kong. Education Dept. An English-Chinese glossary of terms commonly used in the teaching of music in secondary schools = 中學音樂科常用英漢辭彙. Hong Kong : The Dept., 1988.	780 EDU
HONG Kong. Education Dept. An English-Chinese glossary of terms commonly used in the teaching of music in secondary schools. Supplement : First draft = 中學音樂科常用英漢辭彙. 補編 : 初稿. Hong Kong : Education Dept., 1989.	780 EDU
HONG Kong. Financial Secretary The 2013- 2014 budget : speech by the Financial Secretary, moving the Second Reading of the Appropriation Bill .... Hong Kong : Government Printer, 2014.	352.12 FIN
HONG Kong. Governor Address by the Governor, at the opening session of the Legislative Council on … 1996-1997. Hong Kong : the Gov., 1996.	354.5125 GOV
HONG Kong. Recreation and Culture Branch Arts policy review report : consultation paper. Hong Kong : The Department, 1993.	709.5125 REC
HONG Kong. Urban Council. Museums Select Committee The five-year plan of the Provisional Urban Council's Museums Select Committee : consultant paper. Hong Kong : The Committee, 1997.	069.95125 URB
HONG Kong. Urban Council The Urban Council centenary 1883-1983 = 市政局百週年紀念, 1883-1983. Hong Kong : The Council, 1983.	352.9 URB
HONG Kong's best restaurants. 1995. Hong Kong : Illustrated Magazine, 1995.	647.955125 HON
HOOD, Mantle Progress reports : in ethnomusicology. Maryland : University of Maryland, 1990.	781.7 HOO
HORNBY, Albert Sydney Guide to patterns and usage in English. London : Oxford University Press, 1975.	428.24 HOR
HRIMALY, Jan, 1844-1915 Scale-studies [music] : for the violin. New York : G. Schirmer, c1905.	787.107 HRI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
HSÈU, Immanuel Chung-yueh, 1923- The rise of modern China. New York : Oxford University Press, 1970.	951.03/5 HSU
HSÈUN-TZU, 340-245 B.C. Hsun Tzu : basic writings. New York ; London : Columbia University Press, c1963.	181.11 HSU
HUANG he music festival = 黃河音樂節. Hong Kong : Hong Kong Institute for Promotion of Chinese Culture, [1985]	780.795125 HUA
HUANG, Qizhi, 1947- The age of Shanghainese pops, 1930-1970. Hong Kong : Joint Pub., 2001.	781.570951 HUA
HUANG, Raymond English speech training : in 45 illustrated lessons. Hong Kong : Hong Kong University Press, c1968.	428.24 HUA
HUANG, Raymond Intonation in idiomatic English : for Chinese students in South-east Asia. Book 1. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1964.	421.5 HUA
HUBERT, Francis, Sir, 1568-1629 The poems of Sir Francis Hubert. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1961.	821 HUB
HUGHES, Frank Everyday heroes. New York : Nordon, 1981.	F HUG
HUMPHREYS, G. S. Letter writer. London : St. Paul's House, 1950 [reprinted 1970]	808.6 HUM
HUNTER, Jack D. The blood order. London : Transworld, 1981.	F HUN
HUTCHISON, Harold F. Visitor's London : an alphabetical reference book for the visitor to London. London : London Transport, 1976.	914.21 HUT
I Ching : book of changes. New York ; Toronto ; London : Bantam Books, 1969.	181.11 ICH
IKEGAMI, Satoshi A historical study of cyclic form : laying stress on Cesar Frank. [Japan] : 株式會社全音樂譜, 昭和51[1976]	780.1 IKE
IMAGES from Hong Kong Arts Festival commissioned productions, 1997-1999 = 香港藝術節委約節目圖片選 1997-1999. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2000.	778.99791 IMA
IN loving memory of Dr. Marion Sum Suk Fang. [Hong Kong : s.n., 2004]	370.92 FAN
IN loving memory of Harry S.Y. Fang = 永遠懷念方心讓. [S.l. : s.n., 2009?]	617.03092 FAN
INFORMATION technology learning targets : a reference for schools to organize teaching and learning activities to develop our students' capability in using IT : consultation document. Hong Kong : Curriculum Development Institute, Education Dept., 1999.	371.334095125 INF
ING, Nancy One leaf falls. Taipei : Mei Ya, 1971.	821 ING
INSTITUTE of Linguists (Great Britain) Final diploma in English and Chinese : handbook for candidates : effective from 1991, revised spring 1999, for examination in May 2000. London : Institute of Linguists Educational Trust, c1999.	418.02076 INS
INSTITUTE of Linguists (Great Britain) Final diploma in English and Chinese : handbook : effective from 2001. London : Institute of Linguists Educational Trust, c2001.	418.02076 INS
INSTITUTE of Translation & Interpreting Annual report of the Council for the year 1 May 1995 - 30 April 1996 and accounts for the period 1 January 1995 - 31 December 1995. London : Institute of Translation & Interpreting, [1996?]	410 INS
INSTITUTE of Translation and Interpreting Conference (1st : 1987 : London, England) ITI Conference 1 : the business of translation and interpreting. London : Aslib, 1987.	410 INS
The INSULT dictionary : how to be abusive in five languages. London : Wolfe Publishing, 1966 [reprinted 1967]	418 INS

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

TITLE	CALL NO.
INTERFLOW choral concert. [Hong Kong : s.n., 19--]	784.96 INT
INTERIOR decoration. Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]	747 INT
INTERNATIONAL Congress of Asian and North African Studies (34th : 1993 : Hong Kong) 34th International Congress of Asian and North African Studies, Hong Kong, August 22-28, 1993 : abstracts. [Hong Kong? : s.n.], 1993.	950 INT
The INTERNATIONAL Federation of Translators = Federation Internationale des Traducteurs. Paris : International Federation of Translators, c1984.	410.62 INT
INTERNATIONAL Piano Festival (5th : 1998 : Hong Kong) International piano festival : lightning : a festival of virtuoso romantic music = 國際鋼琴節 : 浪漫名曲閃爍夜. [Hong Kong : Meet Over Arts Society, 1998]	786.2 INT
INTERNATIONAL year of disabled persons 1981 = 1981 國際傷殘人士年. Hong Kong : Central Co-ordinating Committee for the 1981 International Year of Disabled persons, 1981.	362.4 INT
INTERPRETING : yesterday, today, and tomorrow. Binghamton : State University of New York, 1990.	410 INT
INTERPRETING culture through translation : a festschrift for D.C. Lau. Hong Kong : The Chinese University Press, c1991.	410 INT
An INTRODUCTION to Asian music. New York : Asia Society, [1966]	781.75 INT
INTRODUCTION to gross domestic product, gross national product, balance of payments statistics = 本地生產總值, 本地居民生產總值, 國際收支平衡統計簡介. Hong Kong : Census and Statistics Dept., 1999.	339.35125 INT
ISCM-ACL World Music Days Festival (1988 : Hong Kong, China) 1988 ISCM-ACL World Music Days Festival : a joint meeting of the International Society for Contemporary Music and The Asian Composers League, Hong Kong, 23-30 October 1988. Hong Kong : ISCM-ACL Festival Ltd., [1988]	780.795125 ISC
ISCM-ACL World Music Days Festival (2007 : Hong Kong, China) ISCM-ACL World Music Days 2007 Hong Kong : music & beyond = 香港 2007 年國際現代音樂節 : 音樂無疆界. Hong Kong : Secretariat, ISCM-ACL World Music Days 2007 Hong Kong, 1997.	780.795125 ISC
IVO Andric, 1892-1992 Belgrade, Yugoslavia : Ivo Andrić Foundation, 1991.	809.3 AND
JACOB, Gordon, 1895-1984 The composer and his art. London : Oxford University Press, 1955.	781.61 JAC
JACOB, Gordon, 1895-1984 Orchestral technique : a manual for students. London : Oxford University Press, 1940.	781.61 JAC
JANSEN, Marius B. The Japanese and Sun Yat-sen. Stanford : Stanford University Press, [1970, c1954]	951.03 JAN
JAPANESE folk songs : with piano accompaniment. Tokyo : The Japan Times, 1974.	784.4952 JAP
JAPAN'S cultural history : a perspective. [Tokyo] : Ministry of Foreign Affairs, 1973.	915.2 JAP
JENNINGS, Ivor, Sir, 1903-1965 A report on the University of Hong Kong : September 1953. [Hong Kong : University of Hong Kong, 1954?]	378.5125 JEN
JEROME, V. J. (Victor Jeremy), 1896-1965 A lantern for Jeremy. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F JER

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
JIN, Daiqiang, 1942- "As montanhas para alem das montanhas" : 20 anos de pintura chinesa de Kan Tai Keung = 山外之山 : 靳埭強繪事二十年. Macau : Leal Senado de Macau, [1988]	759.95125 JIN
JIN, Di On translation : an expanded edition. Hong Kong : City University of Hong Kong Press, 2006.	410 JIN
JIN, Yong, 1924- The deer and the cauldron : a martial arts novel. bk.1 = 鹿鼎記. bk.1. New York : Oxford University Press, 1997.	895.13 JIN
JIN, Yong, 1924- The deer and the cauldron : the adventures of a Chinese trickster = 鹿鼎記. Canberra : Institute of Advanced Studies, Australian National University, c1994.	895.13 JIN
JIN, Yong, 1924- Fox volant of the Snowy Mountain = 雪山飛狐. Hong Kong : Chinese University Press, 1996.	895.13 JIN
JOHNSON, Chalmers A. Peasant nationalism and Communist power : the emergence of revolutionary China, 1937-1945. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1962.	951.042 JOH
JONES, Bryn The integration of poetry. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1956.	821.09 JON
JONES, Daniel, 1881-1967 English pronouncing dictionary. London : J.M. Dent & Sons ; New York : E.P. Dutton, 1956 [reprinted 1960]	421.503 JON
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1983 V.23. Hong Kong : The Branch, 1983.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1985 V.25. Hong Kong : The Branch, 1985.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1986 V.26. Hong Kong : The Branch, 1986.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1987 V.27. Hong Kong : The Branch, 1987.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1988 V.28. Hong Kong : The Branch, 1988.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1989 V.29. Hong Kong : The Branch, 1989.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1990 V.30. Hong Kong : The Branch, 1990.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1991 V.31. Hong Kong : The Branch, 1991.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1992 V.32. Hong Kong : The Branch, 1992.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1993 V.33. Hong Kong : The Branch, 1993.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1994 V.34. Hong Kong : The Branch, 1994.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1995 V.35. Hong Kong : The Branch, 1995.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1996 V.36. Hong Kong : The Branch, 1996.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1997-1998 V.37. Hong Kong : The Branch, 1998.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 1998-1999 V.38. Hong Kong : The Branch, 1999.	950.05 JOU

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 2000 V.40. Hong Kong : The Branch, 2000.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 2003 V.43. Hong Kong : The Branch, 2003.	950.05 JOU
JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society. 2010 V.50. Hong Kong : The Branch, 2010.	950.05 JOU
KANT, Immanuel, 1724-1804 Critique of judgement. New York : Hafner, c1951.	121 KAN
KARLGREN, Bernhard, 1889- Sound and symbol in Chinese. [Hong Kong] : Hong Kong University Press ; London : Oxford University Press, 1962.	495.1 KAR
KARLGREN, Bernhard, 1889- Sound and symbol in Chinese. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1971.	495.1 KAR
KATAN, David Translating cultures : an introduction for translators, interpreters and mediators = 文化翻譯 : 筆譯, 口譯及中介入門. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 KAT
KAYSER, Heinrich Ernst, 1815-1888 Thirty-six elementary and progressive studies for the violin, op. 20 [music]. New York : G. Schirmer, c1915.	787.107 KAY
KEENE, Donald No : the classical theatre of Japan. Tokyo ; Kodansha International, 1973.	792.0952 KEE
KENNEDY, John F. (John Fitzgerald), 1917-1963 The Kennedy wit. Toronto ; New York ; London : Citadel Press, c1964.	973.922 KEN
KENNEDY, John F. (John Fitzgerald), 1917-1963 More Kennedy wit. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1965.	973.922 KEN
KINDLY sit down! : best after-dinner stories from both houses of Parliament. London : Century, 1985.	827 KIN
KING, Frank H. H. A concise economic history of modern China (1840-1961) Bombay : K.K. Vora Vora & Co., 1968.	330.951 KIN
KIRST, Hans Hellmut, 1914- The affairs of the generals. London : William Collins Sons, 1979.	F KIR
KITSON, C. H. (Charles Herbert), 1874-1944 Counterpoint for beginners. London : Oxford University Press, 1927.	781.4 KIT
KITSON, C. H. (Charles Herbert), 1874-1944 Rudiments of music. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1927.	781 KIT
KO, Wah-man, 1938- In continuous search. Hong Kong : [s.n.], c1997.	709.5125 KOW
KO, Wah-man, 1938- My perpetual vision : Norman W.M. Ko open air sculpture exhibition = 不斷的幻像 : 高華文戶外雕塑展. Hong Kong : Artrend, 2009.	730.74 KOW
KONG, Kai-ming, 1935- A Hongkong sketch book = [江啟明(香港)寫生畫集]. Hong Kong : South China Morning Post, Publications Division, 1981.	741.95125 KON
KU Leuven. Linden, [Belgium] : J.P. Grootaers, [197-?]	378.493 KUL
KUAN, Chung, 645 B.C. Kuan-tzu : a repository of early Chinese thought. V.1. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965.	181.11 KUA
KUO, Tzong-kai Chiang Wen-Yeh : the style of his selected piano works and a study of music modernization in Japan and China. [S.l. : s.n.], 1987.	786.405 KUO
KWOK, D. W. Y. (Danny Wynn Ye), 1932- The Chinese tradition : an essay. [Hawaii] : University of Hawaii, 1989.	181.11 KWO

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
KWOK, Woon, 1942- Kwok Woon '92 : a flash of the spirtual vacuum = 郭桓《空靈一霎》畫展. [Macau : Fundacao Oriente, 1992]	759.951 KWO
KWONG, Yeu-ting, 1922- Chinese motifs in modern art : the silk screens of Kwong Yeu Ting. Hong Kong : Kelly & Walsh, c1977.	745.44951 KWO
KWUN Yum : fortune slip predictions. [Hong Kong] : Board of Directors, 1982-1983, Tung Wah Group of Hostipals, [1983]	133.324 KWU
The KYOTO : imperial palace and imperial villas = 京 : 御所離宮. [S.l.] : Konishiroku Photo Ind. Co., [19--]	722.1 KYO
LAI, Ming, 1920- A history of Chinese literature. London ; Melbourne ; Sydney : Cassell, 1964.	895.109 LAI
LAI, T. C. Animals of the Chinese zodiac = 十二生肖. Hong Kong : Hongkong Book Centre, [1976?]	133.5 LAI
LAI, T. C. At the Chinese table. Hong Kong : Oxford University Press, 1984.	394.10951 LAI
LAI, T. C. Brushwork in Chinese Landscape Painting = 山水皴法. Hong Kong : Chung Hwa ; Swindon, 1983.	758.1 LAI
LAI, T. C. Ch'i Pai Shih = 齊白石. Hong Kong : Swindow Book, 1973.	759.951 LAI
LAI, T. C. A Chinese book of friendship. Hong Kong : Swindon Book Co., 1973.	895.11 LAI
LAI, T. C. Chinese calligraphy : its mystic beauty. Hong Kong : Swindon Book, 1973.	652.1 LAI
LAI, T. C. Chinese characters. Hong Kong : Swindon Book, 1980.	495.111 LAI
LAI, T. C. Chinese food for thought = 食談. Hong Kong : Hongkong Book Centre, 1978.	641.5951 LAI
LAI, T. C. Chinese painting. Hong Kong : Oxford University Press, 1992.	759.951 LAI
LAI, T. C. Chinese painting : its mystic essence. Hong Kong : Swindon Book, 1974.	759.951 LAI
LAI, T. C. Chinese poetry. Hong Kong : Swindon Book, 1972.	895.11 LAI
LAI, T. C. Chinese proverbs. Hong Kong : Swindon, c1978.	398.90951 LAI
LAI, T. C. Chinese seals. Seattle : University of Washington Press, 1976.	736.30951 LAI
LAI, T. C. The eight immortals. Hong Kong : Swindon Book, 1972.	398.40951 LAI
LAI, T. C. Essays for you. Hong Kong : University Book Store, 1961.	824 LAI
LAI, T. C. Hong Kong : a pictorial homage. Hong Kong : Hong Kong Book Centre, c1994.	759.95125 LAI
LAI, T. C. Huang Bin Hong (Huang Pin Hung), 1864-1955. Hong Kong : Swindon Book, 1980.	759.951 LAI
LAI, T. C. Jade flute : the story of Chinese music. Hong Kong : Hong Kong Book Centre, 1981.	780.951 LAI
LAI, T. C. Kweilin = 桂林. Hong Kong : Kelly & Walsh Ltd., 1976.	915.128 LAI
LAI, T. C. Magic mountains : the art of Yu Chengyao. Hong Kong : Kelly & Welsh, 1987.	759.951 YUC
LAI, T. C. More Chinese sayings. Hong Kong : Swindon Book, 1972.	398.90951 LAI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
LAI, T. C. Pa ta shan jen : Chinese monk-painter. Hong Kong : Swindon Book Co., c1974.	759.951 LAI
LAI, T. C. A scholar in imperial China. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1970.	351.3951 LAI
LAI, T. C. Selected Chinese sayings = 成語選譯. Hong Kong : University Book Store, 1966.	398.90951 LAI
LAI, T. C. Tang Yin, poet/painter, 1470-1524. Hong Kong : Kelly and Walsh, [1971]	895.11 TAN
LAI, T. C. Things Chinese. Hong Kong : Swindon Book Co., 1979.	398.20951 LAI
LAI, T. C. ✍ To the yellow springs : the Chinese view of death. Hong Kong : Jointly published by Joint Pub. Co. & Kelly & Walsh, c1983.	128.50951 LAI
LAI, T. C. Treasures of a Chinese studio : ink, brush, inkstone, paper. Hong Kong : Swindon Book Co., 1976.	652.1 LAI
LAI, T. C. Understanding Chinese painting. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1980.	751.40951 LAI
LAI, T. C. Visiting China : a cultural guide. Hong Kong : Swindon Book, 1979.	915.1 LAI
LAI, Tim-cheong ✍ Hong Kong rhapsody : the art of T.C. Lai. Hong Kong : Hong Kong Book Centre, [1997?]	759.95125 LAI
LAI, Tim-cheong Three contemporary Chinese painters : Chang Da-chien, Ting Yin-yung, Cheng Shih-fa. Hong Kong : Swindon Book, 1975.	759.951 LAI
LAM, Albert Chi-chiu The consultant's report on culture, the arts, recreation and sports services. Hong Kong : [Home Affairs Bureau], 1999.	709.5125 LAM
LAM, David Chun-fai, 1932-2013 Full circle : paintings by David Lam = 甲子顏彩 : 林鎮輝繪畫. [Hong Kong] : University Museum and Art Gallery, University of Hong Kong, 2012.	759.95125 LAM
LAM, Doming, 1926- Contemporary Hong Kong Music 1979 : Doming Lam "Aerial Ode" (1978) = 香港現代作品集 [1979] : 林樂培 "天籟" (1978) Hong Kong : Asian Composers' League (Hong Kong District), [1979]	785.1 LAM
LAM, Doming, 1926- Two farewell songs from the poems of Li-po (in English) [music] : duo for high voice and flute, op. 13 (1964) = 李白驪歌兩首 : 為高音及橫笛 (英文歌詞), 作品十三 (1964) [S.l. : s.n., 19--]	784.306 LAM
LAMBERT, Constant, 1905-1951 Music ho! : a study of music in decline. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books in association with Faber & Faber, 1948.	780.904 LAM
LANG, Olga Pa Chin and his writings : Chinese youth between the two revolutions. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1967.	895.13 LAN
LANGUAGE education in Hong Kong. Hong Kong : Chinese University Press, c1987.	407 LAN
LANGUAGES in education in a bi-lingual or multi-lingual setting. Hong Kong : Institute of Language in Education, Education Dept., [1988]	404.2 LAN
LAOZI Tao Te Ching. Harmondsworth ; Baltimore ; Victoria : Penguin Books, 1963. (1970 printing)	181.11 LAO
LAOZI The way of life : a new translation of the Tao Te Ching. New York ; Toronto : New American Library ; London : New English Library, 1955.	181.11 LAO
The LAST half century of Chinese overseas. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1998.	325.251 LAS

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
LAU, Joseph S. M., 1934- Tsao Yu : The reluctant disciple of Chekhov and O' Neill : a study in literary influence. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1970.	895.12 LAU
LAWRENCE, Lars Morning, noon, and night : a novel. Berlin : Seven Seas, 1958.	823 LAW
LAWRENCE, Lars Out of the dust : a novel. Berlin : Seven Seas, 1958.	823 LAW
LEE, Daniel No longer riding on the merry-go-round. Hong Kong : Artpreciation, 1994.	759.95125 LEE
LEFEVERE, Andre Translation, rewriting, and the manipulation of the literary fame = 翻譯、改寫以及對文學名聲的制控. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 LEF
LEGGE, James, 1815-1897 The Chinese classics : with a translation, critical and exegetical notes, prolegomena, and copious indexes. Biographical note, Concordance tables, Notes on Mencius. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1960.	895.1 LEG
LEISER, Erwin, 1923- A pictorial history of Nazi Germany. Harmondsworth ; Mitcham : Penguin Books, 1962.	943.086 LEI
LENIN, Vladimir Ilich, 1870-1924 Imperialism : the highest stage of capitalism : a popular outline. Peking : Foreign Language Press, 1965.	335.43 LEN
LENIN, Vladimir Ilich, 1870-1924 Karl Marx : a brief biographical sketch with an exposition of Marxism. Peking : Foreign Languages Press, 1967.	335.4 LEN
LENIN, Vladimir Ilich, 1870-1924 Lenin's prediction on the revolutionary storms in the east. Peking : Foreign Languages Press, 1967.	335.43 LEN
LEUNG, Benjamin K. P., 1948- Perspectives on Hong Kong society. Hong Kong : Oxford University Press, 1996.	951.25 LEU
LI, Chien-nung The political history of China : 1840-1928. Princeton, N.J. ; Toronto ; London : D. Van Nostrand ; New Delhi : East-West Press, 1963.	951.03 LIC
LI, Donghui The "phenomenon" of Wang Shuo 王朔 : a historico-literary consideration. Ann Arbor : UMI Dissertation Information Service, 1999.	895.13 WAN
LI, Jianwu, 1906-1982 It's only spring, and, Thirteen years : two early plays. London : Bamboo Pub., 1989.	895.12 LIJ
LI, Zehou The path of beauty : a study of Chinese aesthetics. Hong Kong : Oxford University Press, 1994.	709.51 LIZ
LI, Zhisui The private life of Chairman Mao : the memoirs of Mao's personal physician. London : Chatto & Windus, 1994.	951.05 MAO
LIANG, Shiqiu, 1903-1987 From a cottager's sketchbook. v.1 = 雅舍小品選集. v.1. Hong Kong : Chinese University Press, 2005.	895.18 LIA
LIANG, Tsai-Ping On Chinese music. [Taipei] : Youth Cultural Enterprises, 1976.	780.951 LIA
LIEZI, 4th cent. B.C. The book of Lieh-tzu. London : John Murray, c1960.	181.11 LIE
LIFTON, Robert Jay, 1926- Thought reform and the psychology of totalism : a study of 'brainwashing' in China. Harmondsworth ; Victoria : Penguin Books, 1967.	301.152 LIF
LING, Joana, 1949- Mysterious Orient = 奧秘的東方. Singapore : Plum blossoms (Singapore) Pte., [1994?]	758.951 LIN

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
LINGNAN College (Hong Kong, China) Lingnan College 27th (1997) graduation ceremony = 嶺南學院第 27 屆(1997)畢業典禮. Hong Kong : The College, 1997.	378.5125 LIN
LINGNAN College (Hong Kong, China) Lingnan College 28th (1998) graduation ceremony = 嶺南學院第 28 屆(1998)畢業典禮. Hong Kong : The College, 1998.	378.5125 LIN
LINGNAN College (Hong Kong, China) Lingnan College calendar 1996-97. Hong Kong : Lingnan College, 1996.	378.5125 LIN
LINGNAN College (Hong Kong, China) Master of philosophy : information brochure 1998-99 = 哲學碩士：入學資料冊 1998-99. Hong Kong : Lingnan College, 1998.	378.5125 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) 120th anniversary of the founding of Lingnan University & 40th anniversary of the re-establishment of Lingnam University in Hong Kong = 嶺南大學創校一百二十周年暨復校四十周年. [Hong Kong : The University, 2008?]	378.5125 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) Lingnan University annual report. 1998-1999 = 嶺南大學年報. 1998-1999. Hong Kong : Lingnan University, 1999.	378.99 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) Lingnan University annual report. 2009-2010 = 嶺南大學年報. 2009-2010. Hong Kong : Lingnan University, 2010.	378.99 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) Lingnan University annual report. 2011-2012 = 嶺南大學年報. 2011-2012. Hong Kong : Lingnan University, 2012.	378.99 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) Lingnan University programmes in humanities 2005-06 = 嶺南大學人文學科課程 2005-06. [Hong Kong] : Lingnan University, 2005.	378.5125 LIN
LINGNAN University (Hong Kong, China) Prospectus for MPhil and PhD programmes. 2001-2002 = 哲學碩士及博士學位課程資料簡介. 2001-2002. Hong Kong : Lingnan University, 2002.	378.5125 LIN
LINQING, 1791-1846 A wild swan's trail : the travels of a Mandarin. Hong Kong : Hong Kong Book Centre, 1978.	915.1 LIN
LIST of reference and resource materials for music in secondary schools : for Secondary 1 to 5. Hong Kong : Advisory Inspectorate Education Dept., 1989.	780.7 LIS
LISTON, David The invisible economy : a profile of Britain's invisible exports. London : Pitman ; The Institute of Export, 1988.	382.60942 LIS
LISZT, Franz, 1811-1886 Etuden fur Klavier zu zwei Handen [music. v. 1. Frankfurt : C.F. Peters, [19--?]	786.4754 LIS
LISZT, Franz, 1811-1886 Sonata in B minor for the piano [music]. New York : G. Schirmer, c1938.	786.4154 LIS
LIU, Ching-chih, 1935- A Comparative study of translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1998.	410 LIU
LIU, Ching-chih, 1935- A critical history of new music in China. Hong Kong : Chinese University Press, c2010.	780.9510904 LIU
LIU, Ching-chih, 1935- English-Chinese glossary of terms used in the University of Hong Kong = 香港大學英漢用語辭彙. Hong Kong : Information Office, University of Hong Kong, 1974.	378.03 LIU

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
LIU, Ching-chih, 1935- The Hong Kong Translation Society : a concise history, 1971-2001. Hong Kong : The Society, 2001.	410.95125 LIU
LIU, Ching-chih, 1935- The Hong Kong Translation Society : a concise history, 1971-2006 = 香港翻譯學會簡史 1971-2006. Hong Kong : The Society, 2006.	410.95125 LIU
LIU, Ching-chih, 1935- Music and music education in Japan. [S.l : s.n., 1978?]	780.952 LIU
LIU, James J. Y. The art of Chinese poetry. Chicago : University of Chicago Press, 1966.	895.11 LIU
LIU, Wu-chi, 1907- An introduction to Chinese literature = 中國文學概論. Bloomington ; London : Indiana University Press, 1966.	895.1 LIU
LIU, Wu-chi, 1907- A short history of Confucian philosophy. New York : Dell, 1955.	181.11 LIU
LIVES of the great composers. II, Beethoven and the Romantics. West Drayton, Middlesex : Penguin Books, 1943.	780.92 LIV
LIVES of the great composers. III, Brahms, Wagner, and their contemporaries. West Drayton, Middlesex : Penguin Books, 1943.	780.92 LIV
LONGMAN dictionary of contemporary English. Harlow [Eng.] ; London : Longman, 1978.	423 LON
LONGMAN dictionary of contemporary English. Harlow, Essex, England : Longman, 1987.	423 LON
LORD, Robert, 1931- The language bomb : the language issue in Hong Kong. Hong Kong : Longman Group (Far East), 1985.	404 LOR
LU, Xun, 1881-1936 A brief history of Chinese fiction. Peking : Foreign Languages Press, 1959.	895.13 LUX
LU, Xun, 1881-1936 Poems of Lu Hsun. Hongkong : Joint Pub. Co., 1979.	895.11 LUX
LU, Xun, 1881-1936 The true story of Ah Q. Peking : Foreign Languages Press, 1972.	895.13 LUX
LU, Xun, 1881-1936 The true story of Ah Q = 阿 Q 正傳. Hong Kong : Chinese University Press, 2002.	895.13 LUX
LUDLUM, Robert, 1927-2001 The Matarese circle. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1979.	F LUD
The LUGARD Tribute = 呈盧督頌詞. Hong Kong : University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, 2001.	746.44 LUG
MACAO international music festival = 澳門國際音樂節 = Festival internacional de música de Macau. Macao : Cultural Affairs Bureau of the Macao S.A.R Government, 2006.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 1st (1987) = 澳門國際音樂節. 1st (1987) = Festival internacional de música de Macau. 1st (1987) Macau : Cultural Institute of Macau, 1987.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 2nd (1988) = 澳門國際音樂節. 2nd (1988) = Festival internacional de música de Macau. 2nd (1988) Macau : Cultural Institute of Macau, 1988.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 3rd (1989) = 澳門國際音樂節. 3rd (1989) = Festival internacional de música de Macau. 3rd (1989) Macau : Cultural Institute of Macau, 1989.	780.795126 MAC

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 4th (1990) = 澳門國際音樂節. 4th (1990) = Festival internacional de música de Macau. 4th (1990) Macau : Cultural Institute of Macau, 1990.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 5th (1991) = 澳門國際音樂節. 5th (1991) = Festival internacional de música de Macau. 5th (1991) Macau : Cultural Institute of Macau, 1991.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 6th (1992) = 澳門國際音樂節. 6th (1992) = Festival internacional de música de Macau. 6th (1992) Macau : Cultural Institute of Macau, 1992.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 7th (1993) = 澳門國際音樂節. 7th (1993) = Festival internacional de música de Macau. 7th (1993) Macau : Cultural Institute of Macau, 1993.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 8th (1994) = 澳門國際音樂節. 8th (1994) = Festival internacional de música de Macau. 8th (1994) Macau : Cultural Institute of Macau, 1994.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 9th (1995) = 澳門國際音樂節. 9th (1995) = Festival internacional de música de Macau. 9th (1995) Macau : Cultural Institute of Macau, 1995.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 10th (1996) = 澳門國際音樂節. 10th (1996) = Festival internacional de música de Macau. 10th (1996) Macau : Cultural Institute of Macau, 1996.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 24th (2010) = 澳門國際音樂節. 24th (2010) = Festival internacional de música de Macau. 24th (2010) Macau : Cultural Institute of Macau, 2010.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 25th (2011) = 澳門國際音樂節. 25th (2011) = Festival internacional de música de Macau. 25th (2011) Macau : Cultural Institute of Macau, 2011.	780.795126 MAC
MACAU International Music Festival Macau International Music Festival. 26th (2012) = 澳門國際音樂節. 26th (2012) = Festival internacional de música de Macau. 26th (2012) Macau : Cultural Institute of Macau, 2012.	780.795126 MAC
MACAU unique : its cultural & historical heritage (1995 : Hong Kong, China, and Guangzhou, China) Macau unique : its cultural & historical heritage = 澳門歷史文化展. [S.l.] : Glenwil & Associates, 1995.	951.26074 MAC
MACAU, Catalogo das edicoes : 1993. Macau : Cultural Institute of Macau, [1993?]	015.5126 MAC
MACAU. Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude Caracteristicas do sistema de ensino de Macau, 1993/94 : tema principal : curriculo = 澳門學校特徵, 1993/94 : 主題 : 課程. Macau : Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude, 1994.	371.095126 EDU
MACAU. Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude Estabelecimentos de ensino de Macau : sua caracterizacao, 1992/1993 = 澳門學校的特徵. Macau : Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude, 1994.	371.095126 EDU
MACAU. Leal Senado Plano de actividades orcamento, 1994 = 工作大綱預算, 1994. [Macau : Leal Senado, 1994]	352.05126 LEA

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
MACAU. Leal Senado Relatorio de actividades, 1993 = 工作報告, 1993. [Macau : Leal Senado], 1994.	352.05126 LEA
MADAMA Butterfly : an opera in 3 acts by Giacomo Puccini [1858-1924] = 普契尼三幕歌劇≪蝴蝶夫人≫ [Macau : Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2005]	782.1 MAD
MAGGIE : a girl of the streets and other stories. Berlin : Seven Seas, 1958.	F MAG
MAIA, Celeste, 1941- Maia : sob o fascinio da china = Maia : 中國的魅力. [Macau : s.n., 1994]	759.69 MAI
MAKOWER, M. S. (Michael Stanley), 1936- Operational research : problems, techniques, and exercises. Sevenoaks : Hodder & Stoughton, 1975.	658.54 MAK
MALM, William P. Japanese music and musical instruments. Rutland, Vermont : Charles E. Tuttle, 1959.	780.952 MAL
MALTZ, Albert, 1908-1985 The cross and the arrow. Berlin : Seven Seas, 1958.	F MAL
The MAN book. Sydney : Murray, 1969.	301.424 MAN
MANDELA, Nelson, 1918-2013 Long walk to freedom : the autobiography of Nelson Mandela. London : Abacus, 1995.	968.05 MAN
MAO, Zedong, 1893-1976 Mao Tsetung poems = 毛澤東詩詞. Peking : Foreign Languages Press, 1976.	895.11 MAO
MAO, Zedong, 1893-1976 Selected works of Mao Tse-tung. v.1. Peking : Foreign Languages Press, 1965.	951.05 MAO
MAO, Zedong, 1893-1976 Selected works of Mao Tse-tung. v.2. Peking : Foreign Languages Press, 1965.	951.05 MAO
MAO, Zedong, 1893-1976 Selected works of Mao Tse-tung. v.3. Peking : Foreign Languages Press, 1965.	951.05 MAO
MAO, Zedong, 1893-1976 Selected works of Mao Tse-tung. v.4. Peking : Foreign Languages Press, 1961.	951.05 MAO
MAO. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1969.	951.05 MAO
MARREIROS, Carlos Carlos Marreiros : pinturas & desenhos = 馬若龍 : 美術作品展覽. Macau : Fundacao Oriente, 1993.	750.95126 MAR
MARX, Karl, 1818-1883 On colonialism. Moscow : Foreign Languages Publishing House, [19--]	325.3 MAR
MARX, Karl, 1818-1883 Wages, price and profit. Peking : Foreign Languages Press, 1965.	335.41 MAR
MASTERPIECES of piano music. New York : Carl Fischer, c1918.	786.4052 MAS
MCMORDIE, W. English idioms and how to use them. London : Oxford University Press, 1954 (1960 printing)	423.1 MACM
MCMORDIE, W. English idioms and how to use them. London : Oxford University Press, 1954 (1962 printing)	423.1 MACM
MEDICAL faculty news. 2008 (9)Sept=2008 v. 13 issue 2. Hong Kong : Faculty of Medicine, University of Hong Kong, 2008.	610.8 MED
MEDICAL faculty news. 2013 (1)Jan=2013 v. 17 issue 3. Hong Kong : Faculty of Medicine, University of Hong Kong, 2013.	610.8 MED
MEETING of Convocation. 1960-1969. Hong Kong : University of Hong Kong, 1969.	378.5125 MEE
MEETING of Convocation. 1970-1977. Hong Kong : University of Hong Kong, 1977.	378.5125 MEE

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
MEISNER, Maurice J., 1931- Li Ta-chao and the origins of Chinese Marxism. Cambridge : Harvard University Press, 1967.	321.642 MEI
MELCHIOR, Ib The watchdogs of Abaddon : a novel. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1979.	F MEL
MELLALIEU, W. Norman The boy's changing voice. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1935 [reprinted 1957]	784.93 MEL
MELLOR, Bernard Lugard in Hong Kong : empires, education and a governor at work, 1907-1912. Hong Kong : Hong Kong University Press, c1992.	951.25092 LUG
MELLOR, Bernard The University of Hong Kong : an informal history. v.1. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1980.	378.5125 MEL
MELLOR, Bernard The University of Hong Kong : an informal history. v.2. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1980.	378.5125 MEL
MEMORANDUM and articles of association of Hong Kong Arts Festival Society Limited (香港藝術節協會有限公司) : incorporated the 29th day of February, 1972. [Hong Kong] : Re-printed by Printech Co., [1996?]	709.2125 MEM
MENCIUS Mencius. Harmondsworth ; Baltimore ; Victoria : Penguin Books, 1970.	181.11 MEN
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix, 1809-1847 Kraftig und Feurig [music] : op.7, no.3. London : Associated Board of the Royal Schools of Music, [19--?]	786.4052 MEN
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix, 1809-1847 Songs without words for the piano [music]. New York : Carl Fischer, [19--?]	786.4354 MEN
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix, 1809-1847 Songs without words for the piano [music]. New York : G. Schirmer, c1915.	786.4354 MEN
METROPOLITAN Museum of Art (New York, N.Y.). Dept. of Musical Instruments A checklist of European & American flageolets, recorders & tabor pipes. New York : The Museum, 1976.	788.53 MET
MEYER, Leonard B. 1918- Emotion and meaning in music. Chicago : University of Chicago Press, c1956.	780.1 MEY
MEYER, Leonard B. 1918- Music, the arts, and ideas : patterns and predictions in twentieth-century culture. Chicago : University of Chicago Press, c1967.	780.1 MEY
MILIN, Melita The traditional and the new in Serbian music after the Second World War (1945-1965) Belgrade : Institute of Musicology of Serbian Academy of Sciences and Arts, 1998.	780.9497 MIL
MILLER, Hugh Milton, 1908- Introduction to music : a guide to good listening. New York : Barnes & Noble Books, c1958.	780 MIL
MIN, Anchee, 1957- Red Azalea : life and love in China. London : Victor Gollancz, 1993.	951.05092 MIN
MIYOSHI, Akira, 1933- Torse iv. Tokyo : Zen-on Music, 1977.	785.4 MIY
MO, Ti, fl. 400 B.C. Mo Tzu : basic writings. New York ; London : Columbia University Press, c1963.	181.11 MOT
MORDILLO, Guillermo, 1932- Mordillo cartoons opus 2 : Wo Worte versagen, sprechen Bilder -- und umgekehrt. Hamburg : Heye, 1986, c1980.	741.5943 MOR
MORE quotations from Chris Patten. Hong Kong : Sub-culture, 1997.	951.25 PAT
MORRIS, William, 1824-1896 A dream of John Ball ; A king's lesson. Berlin : Seven Seas, 1958.	823 MOR
MOSS, Hugh M. Ho Huai-shuo's Four seasons handscroll : twentieth century Chinese paintings from the Shuisongshi Shanfang collection. Hong Kong : UMBRELLA, c1990.	759.951 HEH

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
MOUNTAIN love songs. Hong Kong : Swindon Book, 1976.	895.11 MOU
MOZART, Wolfgang Amadeus, 1756-1791 O come before thy window [music] = Deh vieni alla finestra : serenade from "Don Giovanni" London : Augener, [19--?]	784.30613 MOZ
MUNCH, Edvard, 1863-1944 Images du travailleur, 1910-1930. Liege : Musee Saint-Georges, 1980.	759.81 MUN
MUSIC and the physically handicapped : an enquiry. [London] : Central Council for the Disabled (Disabled Living Activities Group), [19--]	362.4 MUS
MUSIC and tradition : essays on Asian and other musics presented to Laurence Picken. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1981.	781.75 MUS
MUSIC from the Tang Court : transcribed from the original, unpublished, Sino-Japanese manuscripts, together with a survey of relevant historical sources (both Chinese and Japanese) and with editorial comments. v.1. London : Music Dept., Oxford University Press, 1981.	780.951 MUS
MUSIC unlimited : choral compositions of Chinese descent = 合唱無設限 : 華人合唱音樂創作曲集. Taipei : Taipei Chamber Singers, 2010.	784.206 MUS
MUSICA Asiatica. 6. New York ; Port Chester ; Melbourne : Cambridge University Press, 1991.	780.95 MUS
MUSICA Asiatica. V.1. London : Oxford University Press, 1977.	780.95 MUS
MUSICA Asiatica. V.2. London : Oxford University Press, 1979.	780.95 MUS
MUSICA Asiatica. V.3. London : Oxford University Press, 1981.	780.95 MUS
MUSICA Asiatica. V.4. London : Oxford University Press, 1984.	780.95 MUS
The MUSICAL arts of ancient China = 古樂風流 : 中國樂器. Hong Kong : University Museum and Art Gallery, the University of Hong Kong, 2001.	781.910951 MUS
MUSICARAMA 1993 : the Contemporary Music Festival of Hong Kong = 音樂新文化 1993 : 國際現代音樂節. [Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild], 1993.	780.795125 MUS
MUSICARAMA 1994 : the Contemporary Music Festival of Hong Kong = 音樂新文化 1994 : 國際現代音樂節. [Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild], 1994.	780.795125 MUS
MUSICARAMA 1995 : International New Music Festival = 音樂新文化 1995 : 國際現代音樂節. [Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild], 1995.	780.795125 MUS
MUSICOLOGY : journal of the Institute of Musicology of the Serbian Academy of Sciences and Arts. 2. Belgrade : Institute of Musicology of Serbian Academy of Science and Arts, 2002.	780 MUS
NAGAI, Michio Higher education in Japan; its takeoff and crash. [Tokyo] : University of Tokyo Press, [1971]	378.52 MIC
NARAYAN, R. K., 1906- A writer's nightmare : selected essays, 1958-1988. New Delhi : Penguin, 1988.	824 NAR
NATIONAL Endowment for the Arts The National Endowment for the Arts 1965-2000 : a brief chronology of federal support for the arts. Washington, D.C. : Office of Communications, National Endowment for the Arts, 2000.	706.0973 NAT
NATIONAL Taiwan College of Performing Arts = 國立臺灣戲曲學院. [Taipei : National Taiwan College of Performing Arts, 20--]	791.071 NAT
NEEDHAM, Joseph, 1900-1995 Science and civilisation in China. v.5 pt.2 = 中國科學技術史. v.5 pt.2. Cambridge [Eng.] : University Press, 1974.	509.51 NEE

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
NELSON, Steve The 13th juror. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F NEL
NELSON, Steve The volunteers. Berlin : Seven Seas, 1958.	F NEL
NEW Aspect International Arts Fesstival R.O.C. New Aspect International Arts Fesstival R.O.C. 2nd (1981) = 國際藝術節. 2nd (1981) [Taipei : New Aspect Promotion Corporation], 1981.	709.51249 NEW
NEW music in China and the C.C. Liu collection at the University of Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2005.	780.951 NEW
NEW Music Week New Music Week : program. 2nd (2009) = 當代音樂週 : 節目冊. 2nd (2009) [Shanghai : Shanghai Conservatory of Music], 2009.	780.7951 NEW
The NEW national song book [music] London : Boosey & Hawkes, c1958.	784.71942 NEW
NEW Vision Arts Festival New Vision Arts Festival = 新視野藝術節. [Hong Kong : Leisure and Cultural Services Dept.], 2002.	790.95125 NEW
A NEW vision for our shores : Swire Properties' holistic harbour vision = 香港新岸新體現 : 太古地產「海港整體理念」; A new vision for our skyline : Frank Gehry's Hong Kong Museum Complex = 海港景觀新意態 : 法蘭克蓋瑞香港博物館大樓. [Hong Kong] : Swire Properties, [2005]	711.57095125 NEW
NEW voices : stories and poems by young Chinese writers. San Francisco : Chinese Materials Center, 1980.	895.13 NEW
NEW York Graphic Society Fine art reproductions of old & modern masters : a comprehensive illustrated catalog of art through the ages. London : Pallas Gallery, [1972?]	759 NEW
NEWMARK, Peter, 1916- Approaches to translation. Oxford ; New York : Pergamon Press, 1981.	410 NEW
NEWMARK, Peter, 1916- Approaches to translation = 翻譯問題探討. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 NEW
NEWMARK, Peter, 1916- A textbook of translation. New York : Prentice-Hall International, 1988.	410 NEW
NEWMARK, Peter, 1916- A textbook of translation = 翻譯教程. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 NEW
NG, Frederick Y. L. Theses for higher degrees, University of Hong Kong, 1941-1977. Hong Kong : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1979.	013.3785125 NGF
NG, Vivian Wing The published piano compositions of Huang Yau-Tai : research paper in lieu of thesis, presented to the Graduate Council of the North Texas State University in partial fulfillment of the requirements for the degree of master of music. Texas : [s.n.], 1970.	786.405 NGV
NIDA, Eugene Albert, 1914- Language and culture : contexts in translating = 語言與文化 : 翻譯中的語境. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 NID
NIDA, Eugene Albert, 1914- Language structure and translation. Stanford, California : Stanford University Press, 1975.	410 NID
NIDA, Eugene Albert, 1914- The theory and practice of translation. Leiden : E.J. Brill, 1982.	410 NID
NIDA, Eugene Albert, 1914- The theory and practice of translation = 翻譯理論與實踐. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 NID
NIDA, Eugene Albert, 1914- Toward a science of translating : with special reference to principles and procedures involved in Bible translating. Leiden : E.J. Brill, 1964.	410 NID

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
NIDA, Eugene Albert, 1914- Toward a science of translating = 翻譯科學探索. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 NID
The NINETEEN ancient poems = 古詩十九首. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1977.	895.11 NIN
NOBLE fragrance : Chinese flowers & trees. Hong Kong : Swindon Book Co., 1977.	895.1 NOB
NORD, Christiane Translating as a purposeful activity : functionalist approaches explained = 目的性行為 : 析功能翻譯理論. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 NOR
OOSTENS-WITTAMER, Yolande Vivre L'hotel Solvay. Brussels : Editions Lebeer Hossmann Bruxelles, 1986.	720.9493 OOS
OPENING Esplanade -- theatres on the bay. Singapore : Esplanade Co. Ltd., [2002?]	725.81 OPE
OPERA national (Theatre Royal de la Monnaie) = Nationale opera (Koninklijke muntschouwburg) Brussels : Malvaux, [19--]	792.09493 OPE
OPERA studio : in the heart of the Theatre Royal de la Monnaie (Opera National) Brussels : Malvaux, [19--]	792.09493 OPE
OPERA-STAFF : Theartre Royal de la Monnaie (Opera National) = Koninklijke Muntschouwburg (Nationale Opera) Brussels : Theatre Royal de la Monnaie, [19--]	792.09493 OPE
OPERATIC album. Tenor no. 1 [music] : containing six songs for tenor voice : selected from standard and modern operas with original words and an English translation. London : G. Ricordi, [19--]	784.30613 OPE
OPERATIC anthology [music] : celebrated arias : selected from operas by old and modern composers, in five volumes. v. 4. New York : G. Schirmer, c1953.	782.152 OPE
ORATORIO songs [music] : from the standard oratorios : new and old. bk. 4. Philadelphia : John Church Co., c1900.	783.352 ORA
OUR park : information pamphlet = 我們的藝林 : 資料小冊子. [Hong Kong : Sunny Development Ltd., 2004]	711.57095125 OUR
OUR vision for the West Kowloon Cultural District = 香港薈萃 : 文娛藝術區發展理念. Hong Kong : World City Culture Park Limited, [2004]	711.57095125 OUR
OUTLINE action plan for complying with the data protection principles = 遵守保障資料原則的行動計劃摘要. Hong Kong : The Office, 1996.	323.4 OUT
An OXFORD anthology of contemporary Chinese drama. Hong Kong : Oxford University Press, 1997.	895.12 OXF
The OXFORD dictionary for writers and editors. Oxford [Eng.] : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press, 1981.	423 OXF
The OXFORD nursery song book. London : Oxford University Press, [19--]	784.624 OXF
PAHL, J. M. Managers and their wives : a study of career and family relationships in the middle class. Harmondsworth : Pengiun Books, 1971.	301.426 PAH
PAINTINGS by Guangdong artists = 粵畫萃珍. Hong Kong : Art Gallery, Chinese University of Hong Kong, 1986.	759.951 PAI
PALLAS Gallery (London, England) Pallas and soho prints : fine art reproductions. London : Pallas Gallery, [19--]	759 PAL
PAN, Lynn Sons of the yellow emperor : a history of the Chinese diaspora. Boston : Little, Brown, c1990.	325.251 PAN
PARIS National Opera. Paris : Societe Francaise de Promotion Artistique, c1996.	782.1 PAR

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
PARK, Ruth The harp in the south. London ; Melbourne ; Sydney : Horwitz, 1965 [reprinted 1969]	F PAR
PARKIN, Andrew, 1937- Hong Kong poems : in English and Chinese = 香港詩歌 : 姜安道, 黃國彬中英文作品選. Vancouver : Ronsdale, 1997.	895.11 PAR
PARRY, C. Hubert H. (Charles Hubert Hastings), 1848-1918 The evolution of the art of music. London : Routledge & Kegan Paul, 1950.	780.9 PAR
PARSONS, Tony, 1953- Man and boy. London : HarperCollins, 2000.	823 PAR
PARTRIDGE, Eric, 1894-1979 The concise usage & abusage : a modern guide to good English. London : English Language Book Society ; Hamish Hamilton, 1964.	428.303 PAR
PARTRIDGE, Eric, 1894-1979 You have a point there. London : Hamish Hamilton, 1964.	421.9 PAR
PAST visions of the future : some perspectives on the history of the University of Hong Kong = 學府時光 : 香港大學的歷史面貌. Hong Kong : University Musuem and Art Gallery, The University of Hong Kong, 2001.	378.5125 PAS
PASTERNAK, Boris Leonidovich, 1890-1960 Doctor Zhivago. New York : New American Library, 1958.	F PAS
PASTERNAK, Boris Leonidovich, 1890-1960 Doctor Zhivago. London : Wm. Collins Sons, 1961.	F PAS
PATTEN, Chris, 1944- Not quite the diplomat : home truths about world affairs. London ; New York : Allen Lane, 2005.	909.83 PAT
PAYNE, Stanley Le Baron, 1911- The art of asking questions. Princeton : Princeton University Press, 1951.	301.154 PAY
PEGASUS : on excellence. [Great Britain] : Mobil Services Co. Ltd., c1977.	709 PEG
PENG, Ko, 1926- Black tears : stories of war-torn China. [San Francisco] : Chinese Materials Center, 1986.	895.13 PEN
The PENGUIN book of Chinese verse. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1962.	895.1108 PEN
The PENGUIN guide to compact discs yearbook. 2000-2001. London ; New York : Penguin Books, [199-]	016.780266 PEN
The PENGUIN song book [music]. Harmondsworth : Penguin, 1951.	784.3061 PEN
PENROSE, Barrie Sturt The art scene. London : Paul Hamlyn, c1969.	700 PEN
PETROVIC, Danica The founders of Hilandar in Orthodox chant. Belgrade : Institute of Musicology of Serbian Academy of Sciences and Arts, 1999.	783.5 PET
PHILBY, Kim, 1912-1988 My silent war. London : Panther Books, 1969.	355.343 PHI
A PHOTOGRAPHIC journey 2000-2002. Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd., 2003.	770.95125 PHO
PHYSICAL Fitness. Harmondsworth : Penguin Books, 1964.	613.71 PHY
PIAN, Rulan Chao Sonq Dynasty musical sources and their interpretation. Hong Kong : Chinese University Press, c2003.	780.951 PIA
PIERRES de reve. [Bruxelles : Service de la Culture de la Province de Namur : Le Salon d'Art, c1995]	736.2 PIE
PITMAN'S book of synonyms and antonyms. London : Sir Isaac Pitman & Sons, 1956 [reprinted 1962]	424 PIT
PLEKHANOV, George The materialist conception of history. New York : International Publishers, 1964.	901 PLE

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
PLUSS, Caroline B. The social history of the Jews of Hong Kong : a resource guide. Hong Kong : Jewish Historical Society of Hong Kong, c1999.	325.256930951 PLU
POEMS of the late T'ang. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1965.	895.11 POE
POLONSKY, Abraham A season of fear. Berlin : Seven Seas, 1959.	F POL
POLYPHONIE : Andras Schiff spielt Johann Sebastian Bach : Programmbuch der Salzburger Festspiele 1996. Salzburg : Salzburger Festspiele, 1996.	780.92 POL
POPULAR Chinese literature and performing arts in the People's Republic of China, 1949-1979. Berkeley : University of California Press, c1984.	792.0951 POP
PORFIRI, Aurelio, 1968- Primo libro dei mottetti [music] : voci femminili a cappella. Bergamo, Italy : Carrara, 2013.	784.30612 POR
POSTMODERNISM and China. Durham, N.C. : Duke University Press, 1997.	301.20951 POS
POUSSEUR, Henri. Troisieme vue sur les jardins interdits [music] : per quintetto di fiati (1976) Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1980.	785.7588 POU
The PRAGMATIC of translation = 語用學與翻譯. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 PRA
PRATT, Keith Sung Hui Tsung's musical diplomacy and the Korean response. Hertford : Stephen Austin and Sons (printing), [19--]	951.02 PRA
PREDICTIONS of Wong Tai Sin. Hong Kong : Tung Wah Group of Hospitals, 1984.	398.3 PRE
PSYCHOLOGY. Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]	150.7 PSY
QUALITY assurance in SPACE. Hong Kong : School of Professional and Continuing Education, The University of Hong Kong, 2001.	378.1095125 QUA
The QUESTION of reception : martial arts fiction in English translation. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1997.	410 QUE
QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the theory of music, Advanced Intermediate division, of Trinity College of Music. [London] : Trinity College of Music, [19--]	781 QUE
QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the theory of music, Higher Local division, of Trinity College of Music. [London] : Trinity College of Music, [19--]	781 QUE
QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the thoery of music, Intermediate division, of Trinity College of Music. [London] : Trinity College of Music, [19--]	781 QUE
QUO, Ying Sheng Images of Taiwan. Taipei : Hao Ran Foundation, c1983.	779.0951249 QUO
QUONIAM, Pierre Le louvre. Paris : Editions des musees nationaux, c1977.	708.4 QUO
RACHMANINOFF, Sergei, 1873-1943 Preludes, op. 32, piano solo, F major [music] London : Boosey & Hawkes, [19--?]	786.4054 RAC

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
The REALM of Jade Mountain : the ten top scenic spots of Taiwan, the Republic of China. Taipei : Kwang Hua Pub. Co., 1985.	915.1249 REA
The REBIRTH of the phoenix : the Hong Kong Society for Rehabilitation : 50 years in serving people with disabilities. Hong Kong : Hong Kong Society for Rehabilitation, 2010.	362.4 REB
REEMAN, Douglas Strike from the sea. London : Arrow Books, 1978.	F REE
REEVES, Minou Behind the peacock throne. London : Sidgwick & Jackson, 1986.	955.05 REE
REEVES, Minou Female warriors of Allah : women and the Islamic revolution. New York : Dutton, c1989.	305.420955 REE
REHABILITATION 25, 1959-1984 = 復康服務 25, 1959-1984. [Hong Kong] : Hong Kong Society for Rehabilitation, 1984.	362.4 REH
REISS, Katharina Translation criticism : the potentials and limitations = 翻譯批評 : 潛力與制約. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 REI
REPORT of the Independent Committe on Review of recent events in the School of Law. [Hong Kong] : City University of Hong Kong, 2002.	371.1095125 REP
RESOURCES and development of the Pearl River Delta. Hong Kong : Wide Angle Press, 1984.	338.951 RES
REVIEW of district organisations : consultation document. Hong Kong : [Constitutional Affairs Bureau], 1998.	352.05125 REV
RHAPSODIC essays from the Chinese. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1979.	895.14 RHA
ROBBINS, Harold The dream merchants. Sevenoaks : New English Library, 1974.	823 ROB
ROGET, Peter Mark, 1779-1869 Roget's Thesaurus of English words and phrases. Harmondsworth : Penguin Books, 1966 [repinted 1973]	423.1 ROG
ROSENQUIST, James, 1933- James Rosenquist's commissioned works. Stockholm : Painters Posters in association with Wetterling Gallery, Stockholm, c1990.	759.13 ROS
ROYAL Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Hong Kong Branch Aspects of social organization in the New Territories : week-end symposium, 9th-10th May, 1964. Hong Kong : the Society, 1964.	301.4095125 ROY
ROYAL Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Hong Kong Branch The New Territories and its future : proceedings of a symposium of the Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch. [Hong Kong] : the Branch, c1982.	915.125 ROY
ROYAL College of Music (Great Britain) Prospectus for entry 2007-2008. London : Royal College of Music, [2007]	780.72942 ROY
ROYAL Northern College of Music Undergraduate programme handbook : BMus(Hons) Years 1-4, 2005/06. Manchester, [Greater Manchester, England] : Royal Northern College of Music, [2005]	780.72942 ROY
ROYAL Society of Arts (Great Britain) RSA impact report. 1992/93. London : Royal Society of Arts, 1993.	658.0942 ROY
ROYAL Society of Arts (Great Britain) RSA impact report. 2008. London : Royal Society of Arts, 2008.	658.0942 ROY
RTHK Sixty years of broadcasting in Hong Kong = 香港廣播六十年. Hong Kong : RTHK, [1989]	352.9 RAD
RTHK 70 years of broadcasting in Hong Kong = 香港廣播七十年. Hong Kong : Radio Television Hong Kong, [1999]	352.9 RAD
RTHK Performance pledge. 1995 = 服務承諾. 1995. Hong Kong : The Dept., 1995.	352.9 RAD

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
RTHK Performance pledge. 1998 = 服務承諾. 1998. Hong Kong : The Dept., 1998.	352.9 RAD
RUDEL, Jean Panorama of the arts. Paris : George G. Harrap, 1974.	709 RUD
RUDIMENTS and theory of music : based on the syllabus of the theory examinations of the Royal Schools of Music. London : Associated Board of the Royal Schools of Music, 1958.	781 RUD
RUPPRECHT, Hsiao-wei Wang, 1950- Departure and return : Chang Hen-shui and the Chinese narrative tradition. Hong Kong : Joint Publishing, 1987.	895.1 RUP
RUSSELL, Thomas Philharmonic : a future for the symphony orchestra. Melbourne : Penguin Books, 1953.	781.632 RUS
RUYS, Manu, 1924- The flemings : a people on the move, a nation in being. Tielt, Utrecht : Lannoo, 1973.	914.93 RUY
SADE, marquis de, 1740-1814 Juliette. New York : Grove, 1988, c1968.	843.6 SAD
SALAFF, Janet W. Working daughters of Hong Kong : filial piety or power in the family? New York : Columbia University Press, 1995.	301.4233 SAL
SALISBURY, Harrison E. (Harrison Evans), 1908-1993 The new emperors : China in the era of Mao and Deng. Boston : Little, Brown, c1992.	951.05 SAL
SANTINI, Loretta Michelangelo : sculptor, painter, architect. Narni, Terni : Plurigraf, 1997.	709.45 MIC
SAXTON, Alexander The great Midland. Berlin : Seven Seas, 1958.	F SAX
SCARLATTI, Alessandro, 1660-1725 The cat's fugue [music] London : Associated Board of the Royal Schools of Music, [19--?]	786.4052 SCA
SCARLATTI, Domenico, 1685-1757 Sixty sonatas [music] : in two volumes. v. 1. New York : G. Schirmer, c1953.	786.4154 SCA
SCARLATTI, Domenico, 1685-1757 Sixty sonatas [music] : in two volumes. v. 2. New York : G. Schirmer, c1953.	786.4154 SCA
SCHARFF, Robert The Collier quick and easy guide to tennis. New York : Collier, 1962.	796.342 SCH
SCHIFFRIN, Harold Z. Sun Yat-sen and the origins of the Chinese revolution. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1970.	951.041 SUN
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The beginner's guide to harmony : being an attempt at the simplest possible introdction to the subject, based entirely upon ear-training. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1924.	781.3 SCH
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The concise Oxford dictionary of music. London : Oxford University Press, 1964.	780.3 SCH
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The Columbia history of music through ear and eye. London : Oxford University Press, Geoffrey Cumberlege, 1930-1938.	780.9 SCH
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The listener's guide to music. London : Oxford University Press, 1942.	780 SCH
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The listener's history of music. London : Oxford University Press, Geoffrey Cumberlege, 1954.	780.9 SCH
SCHOLES, Percy Alfred, 1877-1958 The Oxford companion to music : self-indexed and with a pronouncing glossary. London : Oxford University Press : Geoffrey Cumberlege, 1950.	780.3 SCH
SCHUBERT, Franz, 1797-1828 Impromptus for the pianoforte [music. bk. 1]. New York : G. Schirmer, c1897.	786.4054 SCH
SCHUBERT, Franz, 1797-1828 Impromptus for the pianoforte [music. bk. 2]. New York : G. Schirmer, c1897.	786.4054 SCH

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
SCHUBERT, Franz, 1797-1828 Thirty songs. London ; New York : Novello, [19--]	784.0942 SCH
SCHUMANN, Robert, 1810-1856 Vocal album [music] : fifty-five songs with piano accompaniment. New York : G. Schirmer, c1930.	784.3 SCH
SCHUMANN, Robert, 1810-1856 Woman's life and love [music] = Frauenliebe und -Leben : eight songs with piano accompaniment, op. 42. New York : G. Schirmer , c1930.	784.3061 SCH
SCHURMANN, Franz, 1924- Ideology and organization in communist China. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1968.	335.43 SCH
SCHURMANN, Franz, 1924- Imperial China : the eighteenth and nineteenth centuries. Harmondsworth : Penguin Books, 1968.	951.03 SCH
SCHURMANN, Franz, 1924- Republican China : nationalism, war, and the rise of communism, 1911-1949. Harmondsworth ; Ringwood ; Penguin Books Ltd., 1968.	951.04 SCH
SCHWARTZ, Benjamin Isadore, 1916- Chinese communism and the rise of Mao. New York : Harper & Row, 1967.	335.43 SCH
SCOTT, A. C. (Adolphe Clarence), 1909- Mei Lan-Fang : the life and times of a Peking actor. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1971.	792.028 MEI
SCRUTON, Roger Art and imagination : a study in the philosophy of mind. London : Methuen ; [New York] : distributed by Harper & Row, 1974.	111.85 SCR
The SECOND China Shanghai international piano competition = 第二屆中國上海國際青年鋼琴比賽. [Shanghai : 中國上海國際鋼琴比賽組委會, 2003]	786.4 SEC
SELECTED works of Mao Tse-Tung : introducing volumes I-IV. Peking : Foreign Languages Press, [19--]	951.05 MAO
SENG-CHAO, 384-414 Chao lun : the treatises of Seng-chao. Hong Kong : Hong Kong University Press, c1968.	294.32 SEN
SETH, Ronald Sir Archibald McIndoe. London : Cassell, 1962.	617.95 MCI
SEX Discrimination Ordinance : code of practice on employment. Hong Kong : Equal Opportunities Commission, 1997.	331.113 SEX
SHAKESPEARE, William, 1564-1616 Henry V. Oxford : Clarendon Press, 1941.	822.33 SHA
SHAKESPEARE, William, 1564-1616 Julius Caesar. Oxford : Clarendon Press, 1938 [reprinted 1960]	822.33 SHA
SHAKESPEARE, William, 1564-1616 Twelfth night. Oxford : Clarendon Press, 1938 [reprinted 1960]	822.33 SHA
SHAKESPEARE, William, 1564-1616 Twelth night, or, what you will. London : George Gill & Sons, [19--]	822.33 SHA
SHAKESPEARE, William, 1564-1616 William Shakespeare : the complete works, a new edition, edited with an introduction and glossary. London ; Glasgow : English Language Book Society : Collins ; 1964.	822.33 SHA
SHANG, Zhongxian, 13th cent. Liu Yi and the Dragon Princess : a thirteenth-century Zaju play by Shang Zhongxian. Hong Kong : Chinese University Press, c2003.	895.12 SHA
SHANGHAI (China : International Settlement). Municipal Council Report for the year ending 1935. Shanghai : Kelly & Walsh, 1935.	951.13 SHA
SHANGHAI : in the eyes of world artists = 畫中上海 : 世界畫家看上海. Beijing : China Intercontinental, 2003.	758.9 SHA
SHANGHAI Conservatory of Music = 上海音樂學院. [Shanghai : Shanghai Conservatory of Music, 200-?]	780.70951 SHA

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
SHARMAN, Lyon, 1872-1957 Sun Yat-sen; his life and its meaning : a critical biography. Stanford : Stanford University Press, 1934 [reprinted 1968]	920 SUN
SHENG, Hung, 1645-1704 The palace of eternal youth. Peking : Foreign Languages Press, 1955.	895.12 HUN
SHERIDAN, James E. Chinese warlord : the career of Feng Yu-hsiang. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1966.	951.04 SHE
SHI, Kum-por, 1933-1997 ✍ Five sketches (1978) [music] : for flute, cello and piano = 五首速寫 (1978) : 長笛、大提琴、鋼琴, 作品 20. Hong Kong : Asian Composers' League (Hong Kong District), [1979]	785.736 SHI
SHI, Nai'an, ca. 1290-ca. 1365 Outlaws of the marsh. v.1. Beijing : Foreign Languages Press, 1980.	895.13 SHI
SHI, Nai'an, ca. 1290-ca. 1365 Outlaws of the marsh. v.2. Beijing : Foreign Languages Press, 1980.	895.13 SHI
SHI, Nai'an, ca. 1290-ca. 1365 Outlaws of the marsh. v.3. Beijing : Foreign Languages Press, 1980.	895.13 SHI
SHI, Nai'an, ca. 1290-ca. 1365 Water Margin. V.1. Hong Kong : Commercial Press, 1963.	895.13 SHI
SHI, Nai'an, ca. 1290-ca. 1365 Water Margin. V.2. Hong Kong : Commercial Press, 1963.	895.13 SHI
SHIH, Chung-wen, 1922- The golden age of Chinese drama, Yuan Tsa-chu. Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press, 1976.	895.12 SHI
SHIH, Hsio-yen, 1933-2001 Reconstructing Chinese art history : collected essays of Hsio-yen Shih (1933-2001) Hong Kong : Hong Kong Art History Research Society, c2006.	709.51 SHI
SHUTTLEWORTH, Mark Dictionary of translation studies = 翻譯學詞典. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 SHU
SINN, Elizabeth ✍ Growing with Hong Kong : The Bank of East Asia : 1919-1994. Hong Kong : Bank of East Asia, Ltd., c1994.	332.1 SIN
SINN, Elizabeth ✍ Power and charity : a Chinese merchant elite in colonial Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong University Press, 2003.	362.11095125 SIN
SINN, Elizabeth Power and charity : the early history of the Tung Wah Hospital, Hong Kong. Hong Kong : Oxford University Press, 1989.	362.11095125 SIN
SINN, Elizabeth Yuk-yee A study of the influence of social Darwinism on the ideas of history in China : 1895-1906. [S.l. : s.n.], 1979.	951.03 SIN
SINO-BRITISH Fellowship Trust Fifth report, 1947-1988. London : [The Trust, 1988?]	378.34 SIN
SINO-BRITISH Fellowship Trust Report and survey, 1947-1994. London : [The Trust, 1994?]	378.34 SIN
SINO-BRITISH Fellowship Trust Supplementary report, 1994-2000. London : [The Trust, 2001?]	378.34 SIN
The SINO-INDIAN boundary question. Peking : Foreign Languages Press, 1962.	327.51054 SIN
The SINO-INDIAN boundary question. II. Peking : Foreign Languages Press, 1965.	327.51054 SIN
SIX Yuan plays. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1972.	895.12 SIX
SKOLSKY, Syd, 1917-1998 Evenings with music. London : Faber and Faber, 1947.	780.1 SKO
SMITH, W. O. Lester Education. Harmondsworth : Penguin Books, 1957 [reprinted 1962]	370.1 SMI

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

TITLE	CALL NO.
SMITH, Wilbur A. Cry wolf. London : Pan Books in association with William Heinemann, 1977.	823 SMI
SNELL-HORNBY, Mary Translation studies : an integrated approach = 翻譯研究 : 綜合法. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 SNE
SOME English poems. Hong Kong : Hong Kong Cultural Enterprise, 1962.	821 SOM
SONATINA album [music] : a collection of favourite sonatinas, rondos and pieces for the piano. New York : G. Schirmer, c1893.	786.4152 SON
SOUL of chaos : critical perspectives on Gao Xingjian. Hong Kong : The Chinese University Press, c2001.	895.18 GAO
SOURCES of Chinese tradition. V. 1. New York ; London : Columbia University Press, 1964.	951 SOU
SOURCES of Chinese tradition. V. 2. New York ; London : Columbia University Press, 1964.	951 SOU
STEINER, George, 1929- After Babel : aspects of language and translation = 通天塔之後 : 語言與翻譯面面觀. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 STE
STEVENSON, Robert Louis, 1850-1894 Treasure island and Kidnapped. London ; New York : J. M. Dent & Sons, 1925.	F STE
STEVENSON, William 90 minutes at Entebbe. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1976.	967.61 STE
STOCK Exchange of Hong Kong A glimpse of the past. Hong Kong : Stock Exchange of Hong Kong, c1998.	332.61095125 STO
STOCKHAUSEN, Karlheinz, 1928-2007 Donnerstag aus licht = Thursday from light. [London] : Royal Opera House Covent Garden Ltd., [1981?]	782.12 STO
STRONG, Anna Louise, 1885-1970 Letters from China. v.2 (NOS. 11-20) Peking : New World Press, 1964.	951.05 STR
STRUNK, William, 1869-1946 The elements of style. London : Macmillan, 1972.	808 STR
STUDYING music in the Federal Republic of Germany : music, music education, musicology. Mainz ; New York : Schott, 1973.	780.943 STU
SUMMER glory : a collection of contemporary Chinese poetry = 夏照. [San Francisco] : Chinese Materials Center, 1982.	895.11 SUM
SUN, Yifeng Fragmentation and dramatic moments : the narrative discourse of Zhang Tianyi. [Netherlands : Leiden University], 1999.	895.1 SUN
SUN, Yifeng Fragmentation and dramatic moments : Zhang Tianyi and the narrative discourse of upheaval in modern China. New York : Peter Lang, c2002.	895.1 SUN
SUN, Yifeng The function of repetition in Zhang Tianyi's art. [Taipei] : Graduate School of Western Languages and Literature, Tamkang University, 2001.	895.1 SUN
A SUNG bibliography = Bibliographie des Sung. Hong Kong : Chinese University Press, c1978.	016.95102 SUN
SUNZI, 6th cent. B.C. Sun zi : the art of war ; Sun Bin : the art of war : two Chinese military classics in one volume. Beijing : People's China Pub. House, 1995.	355.4 SUN
SUTHERLAND, Stewart R. Higher education in Hong Kong : report of the University Grants Committee. Hong Kong : University Grants Committee, [2002]	378.5125 SUT
The SWORDSMAN and his jiang hu : Tsui Hark and Hong Kong Film = 劍嘯江湖 : 徐克與香港電影. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2002.	791.43095125 SWO
The SYMPHONY. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1949.	785.11 SYM

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
SYMPOSIUM at the Chinese Composers' Festival (2003 : Hong Kong, China) Proceedings of the Symposium at the 2003 Chinese Composers' Festival = 2003 華人作曲家音樂節研討會論文集. Hong Kong : Hong Kong Composers' Guild, c2004.	780.0711 SYM
SYMPOSIUM on Cultural Heritage and Modernization (1987 : Hong Kong) Modernization without tears : attempts at cultural conservation in Hong Kong = 現代化的代價 : 香港保存傳統文化的經驗. Hong Kong : Hong Kong Institute for promotion of Chinese Culture ; Goethe-Institut Hong Kong, 1987.	301.36 SYM
SYMPOSIUM on interpreting (1996 : Hong Kong) Symposium on interpreting : the Hong Kong Jockey Club 7 December 1996. [Hong Kong] : The Centre, 1997.	418.02063 SYM
SZETO, Wai Szeto Wai recent paintings & drawings = 司徒惠畫展. [Hong Kong : s.n., 1975]	759.95125 SZE
SZETO, Yuen-kit Huang Yongyu : humour in art = 漫「話」黃永玉. [Hong Kong : Leisure and Cultural Services Dept.], c2004.	759.951 HUA
TAN, Dun, 1957- Ghost opera : for string quartet and pipa with water, stone, paper and metal. New York : G. Schirmer, c1995.	782.154 TAN
TAO, Qian, 372?-427 The poetry of Tao Chien. Oxford : Clarendon, 1970.	895.11 TAO
TEACHING language and culture : building Hong Kong on education. Hong Kong : Addison Wesley Longman China, 1998.	407 TEA
TENG, Ssu-yu, 1906- China's response to the West : a documentary survey, 1839-1923. New York : Atheneum, 1970.	951.03 TEN
TERRILL, Ross Madame Mao, the white-boned demon : a biography of Madame Mao Zedong. New York : Simon & Schuster, 1992.	951.05 JIA
A TEXT-BOOK of musical knowledge : prepared for the use of students, more especially for the local centre examinations in theory of music of Trinity College of Music. First Steps Division. London : Trinity College of Music, [19--]	781 TEX
A TEXT-BOOK of musical knowledge : prepared for the use of students, more especially for the local centre examinations in theory of music of Trinity College of Music. Grade 7 (senior) [London] : Trinity College of Music, [19--]	781 TEX
THACKERAY, William Makepeace, 1811-1863 Snobs and other characters. Berlin : Seven Seas, 1959.	F THA
THEROUX, Paul The great railway bazaar : by train through Asia. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1977.	915 THE
THOMAS, Gwyn All things betray thee. Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.	F THO
THOMSON, A. J. (Audrey Jean) A practical English grammar for foreign students. London : English Language Book Society ; Oxford Univeristy Press, 1963.	425 THO
THOMSON, James, 1700-1748 The castle of indolence. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1956.	821 THO
THOMSON, Robert The psychology of thinking. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1959.	153 THO
TOBIAS, Mel C. Flashbacks. Hong Kong : Gulliver Books, 1979.	791.43 TOB
TOFFLER, Alvin Future shock. Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1971.	301.24 TOF
TOGI, Masataro, 1910- Gagaku : court music and dance. New York ; Tokyo : Walker/Weatherhill, [1971]	792.0952 TOG

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
TOITA, Yasuji, 1915- Kabuki. Osaka : Hoikusha, 1977.	792 TOI
TOLAND, John The last 100 days. New York : Bantam, 1967.	940.53 TOL
TONGJI University Tongji University, 2003. [Shanghai : Tongji University, 2003]	378.51 TON
TOURY, Gideon Descriptive translation studies and beyond = 描述翻譯學及其他. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 TOU
TOVEY, Donald Francis, Sir, 1875-1940 A musician talks. v.1. London : Oxford University Press, 1941.	781 TOV
TRANSLATION / history / culture : a sourcebook = 翻譯、歷史與文化論集. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 TRA
TRANSLATION and creation : readings of western literature in early modern China, 1840-1918. Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, c1998.	410 TRA
TRANSLATION and information technology. Hong Kong : Chinese University Press, c2002.	410 TRA
TRANSLATION and interpreting : bridging East and West : selected conference papers. Honolulu, Hawaii : College of Languages, Linguistics and Literature, University of Hawaii : East-West Center : Distributed by University of Hawaii Press, c1994.	410 TRA
TRANSLATION in Hong Kong : past, present and future. Hong Kong : Chinese University Press, c2001.	410.95125 TRA
The TRANSLATOR'S handbook. London : Aslib, 1989.	410 TRA
A TREASURY of translations from the diploma course in advanced translation Chinese-English. [Hong Kong] : Chinese University Extramural Studies, 1982.	410.7 TRE
TREGEAR, T. R. (Thomas R.) Hong Kong gazetteer = 港九地名志. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1958.	915.125 TRE
TRINITY College of Music Guild Handbook. [London] : The College, 1973.	780.2 TRI
TSANG, Steve Yui-Sang, 1959- A modern history of Hong Kong. Hong Kong : Hong Kong University Press, c2004.	951.25 TSA
TSOU, Sarah Teach yourself living Mandarin. Hong Kong : Longman, 1991.	495.1 TSO
TUNG, Chi-ming An outline history of China. Hong Kong : Joint Publishing, 1979.	951 TUN
TURNEY, Jon Science alive . Darwin now = 活的科學. 永遠的達爾文. Hong Kong : British Council, c2008.	575.0162 TUR
TWAIN, Mark, 1835-1910 The adventures of Huckleberry Finn. Berlin : Seven Seas, 1958.	823 TWA
TWAIN, Mark, 1835-1910 A Connecticut Yankee in King Arthur's court. Berlin : Seven Seas, 1958.	F TWA
TWENTY-FIVE classical songs [music] London : Novello, [19--]	784.306 TWE
TWENTY-FOUR Italian songs and arias of the seventeenth and eighteenth centuries [music] : for medium low voice. New York : G. Schirmer, c1948.	784.3061 TWE
TWENTY-SIX classical songs [music] London : Novello, [19--?]	784.3061 TWE
TYMOCZKO, Maria Translation in a postcolonial context = early Irish literature in English translation = 後殖民語境中的翻譯 : 愛爾蘭早期文學英譯. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 TYM
UNIVERSITY of Hong Kong Abstracts of theses 1972-1978. [Hong Kong : University of Hong Kong, 1979?]	013.3785125 UNI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
UNIVERSITY of Hong Kong Abstracts of theses : for which higher degrees were conferred on 13 November 1979. [Hong Kong : University of Hong Kong, 1979?]	013.3785125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Calendar. 1995-1996. Hong Kong : The University, 1995.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Calendar. 1996-1997. Hong Kong : The University, 1996.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Calendar. 1998-1999. Hong Kong : The University, 1998.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Community service : 1994. Hong Kong : The University of Hong Kong, 1994.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong First and foremost. 2004 = 領袖羣倫. 2004. Hong Kong : the University, 2004.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong First and foremost. 2005 = 領袖羣倫. 2005. Hong Kong : the University, 2005.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong First and foremost. 2006 = 領袖羣倫. 2006. Hong Kong : the University, 2006.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong First and foremost. 2012 = 領袖羣倫. 2012. Hong Kong : the University, 2012.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Graduates list. [Hong Kong : The University], 1974.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Quick stats. 2009 = 數據一覽. 2009. Hong Kong : University of Hong Kong, 2009.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Quick stats. 2012 = 數據一覽. 2012. Hong Kong : University of Hong Kong, 2012.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong The review 2012 / the University of Hong Kong. Hong Kong : The University, 2012.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong The review 2013 / the University of Hong Kong. Hong Kong : The University, 2013.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong The University of Hong Kong, 1912-1933 : a souvenir. Hong Kong : Newspaper Enterprise Ltd., 1933.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong University of Hong Kong : quinquennial report on the work of the University from 1934-1938. [Hong Kong : University of Hong Kong, 1939?]	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong University of Hong Kong : the first 50 years, 1911-1961. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1962.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1962-1966. Hong Kong : The University, 1966.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1966-1972. Hong Kong : The University, 1972.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1972-1973. Hong Kong : The University, 1973.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1977-1978. Hong Kong : The University, 1978.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1978-1979. Hong Kong : The University, 1979.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1979-1980. Hong Kong : The University, 1980.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1980-1981. Hong Kong : The University, 1981.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1981-1982. Hong Kong : The University, 1982.	378.5125 UNI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1982-1983. Hong Kong : The University, 1983.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1983-1984. Hong Kong : The University, 1984.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1984-1985. Hong Kong : The University, 1985.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1985-1986. Hong Kong : The University, 1986.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1986-1987. Hong Kong : The University, 1987.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong Vice-chancellor's report. 1987-1988. Hong Kong : The University, 1988.	378.5125 UNI
The UNIVERSITY of Hong Kong 90 years of commitment : first announcement = 香港大學九十週年 : 活動簡介. Hong Kong : 90th Anniversary Secretariat, [2001]	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Centre of Asian Studies Centre of Asian Studies : report. 1987-1990. Hong Kong : University of Hong Kong, 1990.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Centre of Asian Studies Centre of Asian Studies : report. 1990-1992. Hong Kong : University of Hong Kong, 1992.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Centre of Asian Studies Centre of Asian Studies : report. 1992-1994. Hong Kong : University of Hong Kong, 1994.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Centre of Asian Studies Centre of Asian Studies : report. 1994-1996. Hong Kong : University of Hong Kong, 1996.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Centre of Asian Studies Centre of Asian Studies : report. 1996-1999. Hong Kong : University of Hong Kong, 1999.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Convocation Convocation : constitution and rules. [Hong Kong : University of Hong Kong, Convocation, 1972.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Dept. of Music Department of Music undergraduate handbook 2005-2006. Hong Kong : Dept. of Music, University of Hong Kong, 2005.	780.7295125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Dept. of Music Music '93. Hong Kong : Dept. of Music, University of Hong Kong, [1993]	780.711 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Extra-mural Studies Certificate course in Musicology. 1977. Hong Kong : Extra-mural Studies, University of Hong Kong, 1977.	780.7395125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Extra-mural Studies Certificate course in Musicology. 1981. Hong Kong : Extra-mural Studies, University of Hong Kong, 1981.	780.7395125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Faculty of Law Faculty of Law, The University of Hong Kong : prospectus 2000-2001 = 法律學院, 香港大學. Hong Kong : Faculty of Law, University of Hong Kong, [2000?]	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Faculty of Social Sciences Knowledge and social involvement. Hong Kong : The Faculty, c2005.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. Institute of Oriental Studies Chinese tomb pottery figures : catalogue of exhibition, 26th-28th September, 1953. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1953.	738.30951 UNI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
UNIVERSITY of Hong Kong. School of Professional and Continuing Education Prospectus. 1999 (3) Autumn = 課程手冊. 1999 (3)秋季. Hong Kong : The School, 1999.	378.5125 UNI
UNIVERSITY of Hong Kong. School of Professional and Continuing Education Prospectus. 2001 (1) Spring = 課程手冊. 2001 (1)春季. Hong Kong : The School, 2001.	378.5125 UNI
The UNIVERSITY of Louvain 1425-1975. Leuven : Leuven University Press, 1976.	378.493 UNI
URIS, Leon, 1924-2003 Exodus. New York : Bantam Books : Doubleday & Company, 1959.	F URI
USE the right word : modern guide to synonyms and related words. London ; Sydney ; New York : Reader's Digest Asia, 1970.	424 USE
USTINOV, Peter Dear me. London : Mandarin, 1992.	920 UST
VALENTE, Maria Regina Igrejas de Macau = 澳門的教堂 = Churches of Macau. Macau : Instituto Cultural de Macau, 1993.	726.5 VAL
VAUGHAN Williams, Ralph, 1872-1958 A sea symphony [music] : for soprano and baritone soli, chorus and orchestra in four movements. London : Stainer & Bell, 1918.	785.1154 VAU
VAUGHAN Williams, Ralph, 1872-1958 Songs of travel [music] : low voice. London : Boosey & Hawkes, [19--?]	784.306 VAU
VENABLES, Dennis Roy Academic dress of the University of Oxford. Oxford : Oxford University Press, 1975.	378.2 VEN
VENUTI, Lawrence The translator's invisibility : a history of translation = 譯者的隱身 : 一部翻譯史. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 VEN
VERDI, Giuseppe, 1813-1901 Rigoletto : opera en trois actes. [Paris : Opera Bastille, 2002]	782.1 VER
VICKERS, F. B. The mirage. Berlin : Seven Seas, 1958.	F VIC
VICTORIA, Tomas Luis de, ca. 1548-1611 Missa O magnum mysterium [music] : for four voices. London : Chester Music, c1976.	783.29 VIC
VICTORIA, Tomas Luis de, ca. 1548-1611 Missa O quam gloriosum est regnum [music] : for four voices. London : Chester Music, c1958.	783.29 VIC
VICTORIA, Tomas Luis de, ca. 1548-1611 Requiem [music] : à 6 (1605) Oxford : Oxenford Imprint, c1978.	783.29 VIC
VIDAL, Gore, 1925- In a yellow wood. London : Granada, 1980.	823 VID
VISICK, Mary The genesis of Wuthering Heights. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1958.	823 BRO
VISITING guidelines to Macao museums. [Macao] : Macao Museum of Art, [19--?]	069.095126 VIS
VOLTAIRE, 1694-1778 Philosophical dictionary. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1971.	103 VOL
VON Flotow-Evans, Luise Translation and gender : translating in the "era of feminism" = 翻譯與性別 : 女性主義時代的翻譯. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 VON
VRSAC for example : a collection of poems. Vrsac, [Yugoslavia] : KOV, 1983.	808.81 VRS
WAARD, Jan de From one language to another : functional equivalence in Bible translating. Nashville ; Camden ; New York : Thomas Nelson, c1986.	220.5 WAA
WAGER, Walter Blue Leader. London : Futura Publications Ltd., 1980.	F WAG

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
WALDEN, Beryl M. Wild flowers of Yunnan and Central China : water colour paintings of 516 flowering plants from living specimens ; identifications, names, ecological notes, descriptions, and economic uses prepared by Shiu Ying Hu ; foreword by Tung Chee Hwa. Hong Kong : B.M. Walden, 2000.	582.13095135 WAL
WALEY, Arthur The poetry and career of Li Po, 701-762 A.D. London : G. Allen and Unwin, 1950.	895.1092 LIB
WALEY, Arthur Three ways of thought in ancient China. London : George Allen & Unwin, 1969.	181.11 WAL
WANG, Shifu, fl. 1295-1307 Romance of the western bower = 西廂記. Changsha : Human People's Publishing House, 2000.	895.12 WAN
WANG, Shifu, fl. 1295-1307 The romance of the western chamber. Hong Kong : Heinemann Educational Books, 1973.	895.12 WAN
WANG, Shu Wang Shu : Aguarelle gedichte kalligraphien. Taiwan : Jih-Sheng Printing, 1993.	759.951 WAN
WANG, Y. C. (Yi Chu), 1916- Chinese intellectuals and the west 1872-1949. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1966.	951.03 WAN
WANG, Yun, 1749-1819 A dream of Glory (Fanhua Meng) : a Chinese play. Hong Kong : Chinese University Press, c2008.	895.12 WAN
WAR and peace : treasures of the Qin and Han dynasties = 戰爭與和平 : 秦漢文物精華展. [Hong Kong] : Hong Kong Museum of History, 2002.	951.01 WAR
WARBURTON, Annie O. (Annie Osborne) Score reading, form and history : a graded music course for schools, Book 4. London : Longmans, 1959.	785.107 WAR
WARLOCK, Peter, 1894-1930 The fox [music]. London : Oxford University Press, c1931.	784.3061 WAR
WARNER, Alan, 1912- A short guide to English style. London : English Language Book Society ; Oxford University Press, 1964.	808 WAR
WATCHING the wheels = 細水長流. Hong Kong : Artpreciation, [1993].	759.95125 LEE
WATSON, Burton, 1925- Early Chinese literature. New York ; London : Columbia University Press, 1962 (1971 printing)	895.1 WAT
WAUGH, Evelyn, 1903-1966 Brideshead revisited : the sacred and profane memories of Captain Charles Ryder. Harmondsworth : Penguin Books, 1962.	F WAU
WAYSIDE poems of the early eighteenth century, an anthology gathered by Edmund Blunden and Bernard Mellor. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, [1964]	821 WAY
WAYSIDE poems of the seventeenth century : an anthology gathered by Edmund Blunden and Bernard Mellor. [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1963.	821 WAY
WEDDERBURN, Gren No lotus garden : Scottish surgeon in China and Japan. Hong Kong : Gulliver Books, 1979.	920 WED
WEI, Wu Wei All else is bondage : 'non-volitional living' Hong Kong : Hong Kong University Press, 1964.	181.11 WEI
WEI, Wu Wei Open secret. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965 [reprinted 1970]	294.329 WEI
WEI, Wu Wei Posthumous pieces. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1968.	110 WEI

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
WEI, Wu Wei The tenth man : the great joke (which made Lazarus laugh) Hong Kong : Hong Kong University Press, 1966.	181.11 WEI
WEI, Wu Wei Unworldly wise : as the owl remarked to the rabbit by O. O. O. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1974.	294.3 WEI
WEINGARTNER, Felix, 1863-1942 On the performance of Beethoven's symphonies. New York : Edwin F. Kalmus, [19--]	781.63 WEI
WEIR, Molly Best foot forward. London : Pan Books, 1974.	791.44092 WEI
WELCH, Luck M. Song Teaching : a general handbook. London : J. Curwen & Sons, [19--]	784.9 WEL
WELDON, Fay The president's child. London : Sceptre, 1993.	F WEL
WELLS, H. G. (Herbert George), 1866-1946 The war of the worlds. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1946 [1963 reprinted]	823 WEL
WENG, Fengxiang ✍ Elements of international trade practice = 國際商貿實踐. Hangzhou : Zhejiang University Press, 2004.	337 WEN
WEST Kowloon Cultural District Authority (Hong Kong, China) West Kowloon Cultural District Authority 2011 annual report. [Hong Kong : West Kowloon Cultural District Authority], 2011.	711.57095125 WES
WEST Kowloon Cultural District Authority (Hong Kong, China) West Kowloon Cultural District Authority 2012 annual report. [Hong Kong : West Kowloon Cultural District Authority], 2012.	711.57095125 WES
WHETTAM, Graham Two songs [music] : to poems of Paul Casimir. London : Ascherberg, Hopwood & Crew, c1965.	784.3061 WHE
WHITE, Eugene Edmond, 1919- Practical public speaking. New York : Macmillan ; London : Collier Macmillan, 1964 (1970 printing)	808.5 WHI
WHITMAN, Walt, 1819-1892 Poetry and prose. Berlin : Seven Seas, 1958.	821 WHI
WILDE, Oscar, 1854-1900 Two masters of irony : annotations on three essays by Oscar Wilde and Lytton Strachey with special reference to their manner of writing. Hong Kong : Hong Kong University Press, 1957.	824 WIL
WILLIAMS, Jenny The map : a beginner's guide to doing research in translation studies. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.	410 WIL
WILSON, Dick, 1928- Asia awakes : a continent in transition. Harmondsworth : Penguin Books, 1970.	950 WIL
WILSON, Dick, 1928- A quarter of mankind : an anatomy of China today. Harmondsworth : Penguin Books, 1966.	951.05 WIL
WILSS, Wolfram The science of translation : problems and methods = 翻譯學 : 問題與方法. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.	410 WIL
WINN, Cyril Teaching music. London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, [19--]	780.7 WIN
WINTER plum : contemporary Chinese fiction = 寒梅. [San Francisco] : Chinese Materials Center, 1982.	895.13 WIN
WOLF, Hugo, 1860-1903 Ausgenwahlte Lieder [music] : fur eine Singstimme und Klavier. v. 2. London : Edition Peters, [1932?]	784.3061 WOL
WOMEN and Chinese patriarchy : submission, servitude and escape. ✍ Hong Kong : Hong Kong University Press, 1994.	396.951 WOM

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.
WOMEN poets of China. New York : New Directions Pub. Corp., 1982.	895.11 WOM
WONG, Ka-chan, Warren A translation of selected passages from the Witches with commentary. [Hong Kong] : Department of Chinese, Translation, and Linguistics, City University of Hong Kong, 1995.	823 WON
WONG, Owen Hong-hin A new profile in Sino-Western diplomacy : the first Chinese minister to Great Britain = 中國首任駐英公使 - 郭嵩燾. [Hong Kong] : Chung Hwa Book Co., 1987.	327.51042 WON
WONG, Shiu Hon Mortal or immortal : a study of Chang San-feng the Taoist. Hong Kong : Calvarden, 1993.	299.5146 WON
WONG, Tak-Wai Baroque studies in English, 1963-1974 : a survey & bibliography. Richmond ; Carnegie : New Academics Press, 1978.	830 WON
WONG, Yok-Yee Chinese traditional festivals [music] : piano pieces = 中國傳統節日 : 鋼琴曲集. Hong Kong : Hong Kong Sacred Music Service, c2002.	786.4054 WON
WORLD architecture : an illustrated history. London : Hamlyn, 1963.	720.9 WOR
The WORST accident in the world : Chernobyl : the end of the nuclear dream. London : William Heinemann : Pan Books, 1986.	621.48 WOR
THE WOUNDED : new stories of the Cultural Revolution 77-78. Hongkong : Joint Publishing Co., 1979.	895.13 WOU
WRENN, C. L. (Charles Leslie), 1895-1969 The English language. London : English Language Book Society : Methuen, 1964.	420 WRE
WRIGHT, Mary Clabaugh The last stand of Chinese conservatism : the Tung-Chih restoration, 1862-1874 = 同治中興. New York : Atheneum, 1967.	951.03 WRI
WU, Dinglian After ripples, a serene lake [music] = 一陣漣漪後, 寧靜的湖. Taipei : Council for Cultural Planning and Development Executive Yuan, 1992.	785.1154 WUD
WU, Ningkun A single tear : a family's persecution, love, and endurance in Communist China. London : Hodder & Stoughtons, c1993.	920 WUN
XU, Changhui, 1929- Colorful ethnic music of Taiwan. Taipei : Council for Cultural Planning and Development, Executive Yuan, 1989.	781.751249 XUC
XU, Changhui, 1929- Spring for all [music] : concerto for piano and Chinese orchestra, op. 36 = 百家春 : 鋼琴與國樂團之協奏曲, 作品三十六號. Taipei : Taipei Municipal Chinese Orchestra, [1992]	785.6604 XUC
Y.K. Cheung Symposium (1994 : Hong Kong) Y.K. Cheung Symposium : proceedings and messages. [Hong Kong : Dept. of Civil and Structural Engineering, University of Hong Kong], 1994.	624.171 YKC
YANG, C. K., 1910- Religion in Chinese society : a study of contemporary social functions of religion and some of their historical factors. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1970.	299.51 YAN
YAU Ma Tei Theatre & red brick building = 油麻地戲院與紅磚屋. Hong Kong : Leisure and Cultural Services Dept., 2012.	725.822 YAU
YIP Chan, Mo-ling, 1964- The emergence and development of Chinese choral music in the twentieth century. Texas : [s.n.], 1994.	784.0951 YIP
THE YOUNG cowherd, and other poems. Hong Kong : Kelly & Walsh, 1978.	895.11 LAI
YOUNG, Percy M. (Percy Marshall), 1912- A handbook of choral technique. London : Dennis Dobson, [19--]	784.9 YOU

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

TITLE	CALL NO.	TITLE	CALL NO.
ZARNECKI, George Art of the medieval world, architecture, sculpture, painting, the sacred arts. New York : H. N. Abrams, 1975.	709.02 ZAR		
ZHANG, Longxi ✍ Mighty opposites : from dichotomies to differences in the comparative study of China. Stanford, Calif. : Stanford University Press, c1998.	951 ZHA		
ZHAO, Ziyong d.1846 Cantonese love-songs. v.1. Oxford [England] : Clarendon, 1904.	784.4951 ZHA		
ZHAO, Ziyong d.1846 Cantonese love-songs. v.2. Oxford [England] : Clarendon, 1904.	784.4951 ZHA		
ZHOU, Enlai, 1898-1976 In quest : poems of Chou En-lai. Hong Kong : Joint Publ. Co., 1979.	895.11 CHO		
ZHOU, Zuoren, 1885-1967 Zhou Zuoren : selected essays = 周作人散文選. Hong Kong : Chinese University Press, c2006.	895.18 ZHO		
ZHUANGZI Chuang Tzu : basic writings. New York ; London : Columbia University Press, c1964 (1971 printing)	181.11 CHU		

Remarks

✍ Autographed copy

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

(一) 中文期刊

HiFi 音響 (月刊)
香港 : HiFi 音響有限公司,
2004 年 2 月號 (總第 212 期) (2004 年 2 月)

MTU 會訊
香港：香港音樂學院導師同盟,
[1996?]年第 3 期
1999 年 5 月號

MUZIK (月刊)
林及人　總編輯
台北 : 謬斯客國際有限公司,
第 7 期 (2007 年 4 月)
第 9 期 (2007 年 6 月)
第 10 期 (2007 年 7 月)

SOHO 小報 (月刊)
北京 : [SOHO 中國有限公司],
第 35 期 (2003 年 11 月) - 第 36 期 (2003 年 12 月)
第 38 期 (2004 年 2 月) - 第 71 期 (2006 年 11 月)

九十年代 (月刊)
李怡　總編輯
香港 : 臻善有限公司,
1998 年 5 月號 (總第 340 期) (休刊號) (1998 年 5 月)

二十一世紀 (雙月刊)
劉青峰　編
香港 : 香港中文大學中國文化研究所,
1996 年 8 月號 (第 36 期) (1996 年 8 月)

人民音樂 (月刊)
北京 : 中國音樂家協會雜誌社,
第 1 卷第 3 期 : 新華書店,
第 2 卷第 3 期 : 人民出版社,
1954 年第 6 期 : 藝術出版社,
1955 年 1 月號 : 音樂出版社,
1976 年第 2 期 : 人民音樂出版社,
1987 年第 10 期 : 中國音協雜誌社,
1991 年第 1 期 : 中國文聯出版公司,
1995 年第 3 期 : 中國音樂家協會雜誌社,
2005 年第 6 期 : 中國文聯出版社,
2007 年 4 月號 : 中國音樂家協會雜誌社,
2009 年 1 月號 : 人民音樂出版社,
2009 年 4 月號 : 中國音樂家協會雜誌社,
1950-51, 55-63, 79-89, 91-95, 97-05, 09-11 年 : 月刊
1954, 76-78, 90, 96 年 : 雙月刊
2006-08 年 : 半月刊

第 1 卷第 3 期 (1950 年 11 月)
第 2 卷第 3 期 (1951 年 5 月) - 第 3 卷第 2 期 (總第 14 期) (1951 年 11 月)
1954 年第 6 期 (1954 年 12 月號) (總第 22 期) (1954 年 12 月) - 1955 年 6 月號 (總第 28 期) (1955 年 6 月)
1955 年 8 月號 (總第 30 期) (1955 年 8 月) - 1961 年 2 月號 (總第 95 期) (1961 年 2 月)
1961 年 4 月號 (總第 97 期) (1961 年 4 月)
1962 年 10 月號 (總第 114 期) (1962 年 10 月)
1962 年 12 月號 (總第 116 期) (1962 年 12 月) - 1963 年 5 月號 (總第 121 期) (1963 年 5 月)
1963 年 8/9 月號 (總第 124/125 期) (1963 年 8 月)
1976 年第 2 期 (1976 年 5 月) - 1976 年第 3 期 (1976 年 7 月)
1977 年第 3 期 (1977 年 5 月) - 1979 年第 1 期 (總第 166 期) (1979 年 1 月)
1979 年第 3 期 (總第 168 期) (1979 年 3 月)
1979 年第 5 期 (總第 170 期) (1979 年 5 月)
1979 年第 7 期 (總第 172 期) (1979 年 7 月) - 1980 年第 12 期 (總第 189 期) (1980 年 12 月)
1983 年第 10 期 (總第 223 期) (1983 年 10 月)
1986 年第 3 期 (總第 252 期) (1986 年 3 月)
1986 年第 10 期 (1986 年 10 月)
1988 年第 1 期 (1988 年 1 月)
1988 年第 8 期 (1988 年 8 月) - 1988 年第 9 期 (1988 年 9 月)
1990 年第 1 期 (總第 298 期) (1990 年) - 1993 年第 3 期 (總第 330 期) (1993 年 3 月)
1993 年第 5 期 (總第 332 期) (1993 年 5 月) - 1993 年第 12 期 (總第 339 期) (1993 年 12 月)
1994 年第 2 期 (總第 341 期) (1994 年 2 月)
1994 年第 4 期 (總第 343 期) (1994 年 4 月) - 1994 年第 7 期 (總第 346 期) (1994 年 7 月)
1994 年第 9 期 (總第 348 期) (1994 年 9 月) - 1994 年第 11/12 期 (總第 350 期) (1994 年 11 月)
1995 年第 3 期 (總第 353 期) (1995 年 3 月)
1995 年第 5 期 (總第 355 期) (1995 年 5 月) - 1997 年第 1 期 (總第 369 期) (1997 年 1 月)
1997 年第 4 期 (總第 372 期) (1997 年 4 月) - 1999 年第 7 期 (總第 399 期) (1999 年 7 月)
1999 年第 11 期 (總第 403 期) (1999 年 11 月) - 2000 年第 2 期 (總第 406 期) (2000 年 2 月)
2000 年第 4 期 (總第 408 期) (2000 年 4 月) - 2000 年第 5 期 (總第 409 期) (2000 年 5 月)
2000 年第 9 期 (總第 413 期) (2000 年 9 月) - 2001 年第 2 期 (總第 418 期) (2001 年 2 月)
2001 年第 4 期 (總第 420 期) (2001 年 4 月) - 2004 年第 9 期 (總第 461 期) (2004 年 9 月)
2004 年第 11 期 (總第 463 期) (2004 年 11 月) - 2006 年 1 月號 (總第 477 期) (2006 年 1 月)
2006 年 7 月號 (總第 489 期) (2006 年 7 月) - 2007 年 12 月號 (總第 523 期) (2007 年 12 月)
2008 年 2 月號 (總第 527 期) (2008 年 2 月) - 2011 年 2 月號 (總第 574 期) (2011 年 2 月)

合訂本
1977 年第 1-6 期 (1977 年 1-11 月)
1978 年第 1-6 期 (1978 年 1-11 月)
1979 年第 1-11/12 期 (總第 166-176/177 期) (1979 年 1-12 月)
1980 年第 1-12 期 (總第 178-189 期) (1980 年 1-12 月)
1981 年第 1-12 期 (總第 190-201 期) (1981 年 1-12 月)
1982 年第 1-12 期 (總第 202-213 期) (1982 年 1-12 月)
1983 年第 1-12 期 (總第 214-225 期) (1983 年 1-12 月)
1984 年第 1-12 期 (總第 226-237 期) (1984 年 1-12 月)
1985 年第 1-12 期 (總第 238-249 期) (1985 年 1-12 月)
1986 年第 1-12 期 (1986 年 1-12 月)
1987 年第 1-12 期 (1987 年 1-12 月)
1988 年第 1-12 期 (1988 年 1-12 月)
1989 年第 1-12 期 (1989 年 1-12 月)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

人民畫報 (月刊)
1980 年 1 月海外中文版改名為《中國畫報》
人民畫報社　編
北京: 人民畫報社,
1974 年第 9 期 (總第 315 期) (1974 年 9 月)
1975 年第 9 期 (總第 327 期) (1975 年 9 月) - 1975 年第 10 期 (總第 328 期) (1975 年 10 月)
1977 年第 1 期 (總第 343 期) (1977 年 1 月)
1977 年第 5 期 (總第 347 期) (1977 年 5 月)
1978 年第 2 期 (總第 356 期) (1978 年 2 月)
1978 年第 4 期 (總第 358 期) (1978 年 4 月)
1980 年第 1 期 (總第 379 期) (1980 年 1 月) - 1980 年第 2 期 (總第 380 期) (1980 年 2 月)
1980 年第 6 期 (總第 408 期) (1980 年 6 月)

八方
香港 : 八方文藝叢刊,
第 4 輯 (1981 年 9 月)

八和匯報
香港 : 香港八和會館第 26 屆理事會,
第 1 期 (1993 年 6 月) - 第 3 期 (1993 年 12 月)
1994 年 3 月
第 66 期 (2009 年 10 月)

上海科技翻譯 (季刊)
上海大學外國語學院《上海科技翻譯》編輯部　編
上海 : 上海市科技翻譯學會,
1999 年第 4 期 (總第 60 期) (1999 年 11 月)

上海音樂 (月刊)
中華全國音樂工作者協會上海分會　編
上海 : 華東人民出版社,
第 1 卷第 1 期 (創刊號) (1951 年 3 月) - 第 1 卷第 5/6 期 (1951 年 11 月)

上海音樂學院院報
喻家琪　主編
上海 : 上海音樂學院,
第 30 期 (2006 年 10 月)
第 58 期 (2008 年 3 月)

中央音樂學院學報 (季刊)
北京 : 中央音樂學院學報社,
1982 年第 1 期 (總第 6 期) (1982 年 3 月) - 1984 年第 1 期 (總第 14 期) (1984 年 3 月)
1984 年第 3 期 (總第 16 期) (1984 年 9 月) - 1985 年第 2 期 (總第 19 期) (1985 年 6 月)
1985 年第 4 期 (總第 21 期) (1985 年 12 月) - 1990 年第 4 期 (總第 41 期) (1990 年 11 月)
1995 年第 1 期 (總第 58 期) (1995 年 2 月) - 1999 年第 1 期 (總第 74 期) (1999 年 2 月)
2000 年第 3 期 (總第 80 期) (2000 年 8 月)
2001 年第 1 期 (總第 82 期) (2001 年 2 月) - 2007 年第 1 期 (總第 106 期) (2007 年 2 月)
2007 年第 4 期 (總第 109 期) (2007 年 11 月) - 2008 年第 1 期 (總第 110 期) (2008 年 2 月)

合訂本
1989 年第 1-4 期 (總第 34-37 期) (1989 年 2-11 月)
1990 年第 1-4 期 (總第 38-41 期) (1990 年 2-11 月)
1991 年第 1-4 期 (總第 42-45 期) (1991 年 2-11 月)
1992 年第 1-4 期 (總第 46-49 期) (1992 年 2-11 月)

中國少數民族音樂學會通訊
袁炳昌, 趙毅, 毛繼增　編
[雲南] : 中國少數民族音樂學會,
1988 年

中國文哲研究集刊 (半年刊)
中國文哲研究集刊編輯委員會　編
台北 : 中央研究院中國文哲研究所,
第 4 期 (1994 年 3 月)

中國民族音樂學會會訊
王維真　主編
台北 : 中國民族音樂學會,
第 5 期 (1992 年春)

中國昆劇研究會會刊
[北京] : 中國昆劇研究會,
第 1 期 (1986 年 9 月) - 第 3 期 (1987 年 10 月)

中國音樂 (季刊)
《中國音樂》編輯部　編
北京 : 中國音樂學院中國音樂社 : 中國文聯出版公司,
1981 年第 2 期 (總第 2 期) (1981 年 6 月)
1983 年第 1 期 (總第 9 期) (1983 年 3 月)
1983 年第 3 期 (總第 11 期) (1983 年 9 月) - 1984 年第 1 期 (總第 13 期) (1984 年 3 月)
1984 年第 4 期 (總第 16 期) (1984 年 12 月) - 1985 年第 1 期 (總第 17 期) (1985 年 3 月)
1985 年第 3 期 (總第 19 期) (1985 年 9 月) - 1986 年第 1 期 (總第 21 期) (1986 年 3 月)
1987 年第 1 期 (總第 25 期) (1987 年 3 月) - 1989 年第 1 期 (總第 33 期) (1989 年 1 月)
1989 年第 3 期 (總第 35 期) (1989 年 9 月) - 1990 年第 4 期 (總第 40 期) (1990 年 12 月)
1992 年第 1 期 (總第 45 期) (1992 年 3 月) - 1992 年第 3 期 (總第 47 期) (1992 年 9 月)
1994 年第 4 期 (總第 56 期) (1994 年 12 月) - 1995 年第 1 期 (總第 57 期) (1995 年 3 月)
1995 年增刊 (1995 年)
1995 年增刊續集 (1995 年)
1996 年增刊 (1996 年)
1997 年增刊 (1997 年)

中國音樂報
北京 :《中國音樂報》社,
創刊號 (總第 1 期) (1989 年 1 月 6 日) - 第 22 期 (總第 22 期) (1989 年 6 月 2 日)
第 24 期 (總第 24 期) (1989 年 6 月 16 日) - 第 49 期 (總第 49 期) (1989 年 12 月 8 日)
第 52 期 (總第 52 期) (1989 年 12 月 29 日)

中國音樂學 (季刊)
中國音樂學編輯部　編
北京 : 文化藝術出版社 :《中國音樂學》雜誌社,
1985 年第 1 期 (總第 1 期) (創刊號) (1985 年 12 月)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1985 年第 1 期 - 1986 年第 4 期 (總第 1-5 期) (合訂本) (1985 年 12 月 - 1986 年 12 月)
1987 年第 1-4 期 (總第 6-9 期) (合訂本) (1987 年 3-10 月)
1988 年第 1 期 (總第 10 期) (1988 年 1 月) - 1998 年第 1 期 (總第 50 期) (1998 年 1 月)
1999 年第 3 期 (總第 56 期) (1999 年 7 月) - 1999 年第 4 期 (總第 57 期) (1999 年 10 月)
2003 年第 1 期 (總第 70 期) (2003 年 1 月) - 2003 年第 3 期 (總第 72 期) (2003 年 7 月)
2004 年第 1 期 (總第 74 期) (2004 年 1 月)

中國香港研究資助局年報 (年刊)
香港 : 中國香港研究資助局,
2000 年

中國語文 (雙月刊)
中國語文雜誌社　編
北京 : 商務印書館,
2001 年第 1 期 (總第 280 期) (2001 年 1 月)

中國語文通訊 (雙月刊)
《中國語文通訊》編輯委員會　編
香港 : 香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心,
第 4 期 (1989 年 9 月)
第 9 期 (1990 年 7 月)

中國翻譯 (雙月刊)
《中國翻譯》編輯部　編
北京 : 中國外文出版發行事業局,
1996 年第 1 期 (1996 年 1 月) - 1996 年第 2 期 (1996 年 3 月)
1998 年第 1 期 (總第 127 期) (1998 年 1 月) - 1999 年第 6 期 (總第 138 期) (1999 年 11 月)
2000 年第 2 期 (總第 140 期) (2000 年 3 月) - 2006 年第 4 期 (總第 178 期) (第 27 卷) (2006 年 7 月)
2006 年第 6 期 (總第 180 期) (第 27 卷) (2006 年 11 月)

中華文摘 (月刊)
劉北憲　總編輯
香港 : 香港中國新聞出版社有限公司,
1999 年 4 月號 (總第 86 期) (1999 年 4 月)

中華民俗藝術 (年刊)
許常惠　主編
台北 : 財團法人中華民俗藝術基金會,
1986 年 (1986 年 12 月)
1989 年 (1989 年 6 月)

中華音樂文化教育 (月刊)
韶韻　總編輯
高雄 : 財團法人 : 中華音樂文化教育基金會,
第 22 期 (1990 年 1 月)

今天 (季刊)
北島　主編
香港 : 牛津大學出版社,
1993 年第 1 期 (總第 20 期) (1993 年春) - 1993 年第 3 期 (總第 22 期) (1993 年秋)
1995 年第 1 期 (總第 28 期) (1995 年春)

今日藝術——北京音樂廳通信
[北京 : 北京音樂廳],
1999 年 7 月號 (總第 86 期) (1999 年 7 月)

天籟 : 天津音樂學院學報 (季刊)
姚盛昌　主編
天津 : 天津音樂學院學報《天籟》編輯部,
2005 年第 2 期 (總第 81 期) (2005 年)

文化世紀 (季刊)
王鎮庚　主編
台北 : 文化世紀社,
2000 年冬季號 (總第 20 期) (2000 年 11 月)
2001 年夏季號 (總第 22 期) (2001 年 4 月)

文化信息動態
楊宏海　主編
廣州 : 深圳市特區文化研究中心 : 廣東省鄧小平文藝理論研究基地,
第 6 期 (1999 年 12 月)

文化雜誌 (中文版) (季刊)
澳門 : 澳門文化學會 : 澳門文化司署,
第 1 期 (1987 年) - 第 40/41 期 (2000 年春/夏)

文史知識
《文史知識》編輯部　編
北京 : 中華書局,
1981 年第 3 期 (1981 年 5 月)

文采 (月刊)
香港 :《文采》雜誌社,
總第 1 期 (創刊號) (1999 年 7 月) - 總第 12 期 (2000 年 6 月)

文訊 (雙月刊)
李瑞騰　總編輯
台北 : 文訊月刊雜誌社,
1988 年 2 月號 (總第 34 期) (1988 年 2 月)

文學世紀 (月刊)
《文學世紀》編輯部　編
香港 :《文學世紀》編輯部,
第 2 卷第 8 期 (總第 17 期) (2002 年 8 月)
第 2 卷第 10 期 (總第 19 期) (2002 年 10 月)
第 3 卷第 5 期 (總第 26 期) (2003 年 5 月)

文學論衡 (半年刊)
香港 : 香港中國語文學會,
總第 7 期 (2006 年 1 月)

文藝研究 (雙月刊)
《文藝研究》編輯部　編
北京 : 文化藝術出版社,
1986 年第 3 期 (總第 43 期) (1986 年 5 月)

文藝報 (雙月刊)
李默　總編輯
香港 : 香港文化藝術工作者聯合會,
1995 年 7 月號 (總第 2 期) (1995 年 7 月) - 1995 年 11 月號 (總第 4 期) (1995 年 11 月)

1996 年 1 月號 (總第 5 期) (1996 年 1 月) - 1996 年 5 月號 (總第 7 期) (1996 年 5 月)

文藝雜誌 (季刊)
文藝雜誌編輯委員會　編
香港 : 基督教文藝出版社有限公司,
第 12 期 (1984 年 12 月)

比較音樂研究
福建社會音樂學院《比較音樂研究》編輯部　編
福州 : [福建社會音樂學院],
1996 年第 1 期 (總第 11 期) (1996 年 1 月)

功學月刊
劉志雄　主編
台北 : 功學月刊社,
第 49 期 (1963 年 10 月)

北市國樂 (月刊)
許克巍　主編
台北 : 臺北市立國樂團,
第 195 期 (雜誌版第 113 期) (2003 年 12 月) - 第 198 期 (雜誌版第 116 期) (2004 年 5 月)
第 200 期 (雜誌版第 118 期) (2004 年 7 月) - 第 215 期 (雜誌版第 133 期) (2005 年 12 月)
第 218 期 (雜誌版第 136 期) (2006 年 4 月)
第 221 期 (雜誌版第 139 期) (2006 年 8 月) - 第 235 期 (雜誌版第 153 期) (2007 年 12 月)

合訂本
第 176-185 期 (雜誌版第 94-103 期) (2002 年 2-12 月)
第 186-195 期 (雜誌版第 104-113 期) (2003 年 2-12 月)
第 196-205 期 (雜誌版第 114-123 期) (2004 年 3-12 月)

北京琴訊 (月刊)
北京 : 北京古琴研究會,
1999 年第 2 期 (總第 46 期) (1999 年 2 月)
1999 年第 11 期 (總第 55 期) (1999 年 11 月) - 1999 年第 12 期 (總第 56 期) (1999 年 12 月)
2000 年第 2 期 (總第 58 期) (2000 年 2 月) - 2000 年第 3 期 (總第 59 期) (2000 年 3 月)
2000 年第 5 期 (總第 61 期) (2000 年 5 月) - 2000 年第 7 期(總第 63 期) (2000 年 7 月)
2000 年第 12 期 (總第 68 期) (2000 年 12 月)
2001 年第 2 期 (總第 70 期) (2001 年 2 月) - 2001 年第 9 期 (總第 77 期) (2000 年 9 月)
2001 年第 12 期 (總第 80 期) (2001 年 12 月)

台聲 (月刊)
台聲雜誌社　編
北京 : 台聲雜誌社,
1995 年第 9 期 (總第 131 期) (1995 年 9 月)

外國語言文學研究
《外國語言文學研究》編輯部　編
重慶 : 重慶大學外國語學院,
第 2 卷第 1 期 (2002 年 2 月)

外語教學 (雙月刊)
《外語教學》編輯部　編
西安 : 《外語教學》編輯部,
2001 年第 3 期 (總第 89 期) (第 22 卷) (2001 年 5 月)

外語教學與研究 (雙月刊)
《外語教學與研究》編輯部　編
北京 : 外語教學與研究出版社,
2001 年第 5 期 (第 33 卷第 5 期) (2001 年 9 月)

外語與翻譯 (季刊)
中南大學外國語學院《外語與翻譯》編輯部　編
長沙 : 中南大學外國語學院,
2004 年第 3 期 (總第 42 期) (第 11 卷) (2004 年 9 月) - 2004 年第 4 期 (總第 43 期) (第 11 卷) (2004 年 12 月)
2005 年第 2 期 (總第 45 期) (第 12 卷) (2005 年 6 月) - 2006 年第 3 期 (總第 50 期) (第 13 卷) (2006 年 9 月)

市政局年報 (年刊)
香港 : 市政總署新聞組,
1989 年
1993-1994 年
1995-1996 年

打開 (雙週刊)
楊裕平　總編輯
香港 : 利信佳有限公司,
第 1 期 (創刊號) (1998 年 9 月)
第 7 期 (1998 年 12 月 3 日)
第 9 期 (1998 年 12 月 31 日) - 第 12 期 (1999 年 2 月)
第 14 期 (1999 年 3 月) - 第 21 期 (1999 年 6 月)
第 23 期 (1999 年 7 月)

民族民間音樂 (季刊)
廣州 : 花城出版社 : 廣東省民間音樂研究室,
前名 : 《民族民間音樂研究》
1984 年第 3/4 期 (總第 15 期) (1984 年) - 1985 年第 1 期 (總第 16 期) (1985 年 3 月)
1985 年第 3 期 (總第 18 期) (1985 年 9 月)

民族音樂 (季刊)
《民族音樂》編輯部　編
昆明 : 雲南民族出版社,
1986 年第 3 期 (總第 12 期) (1986 年 9 月)
1987 年第 1 期 (總第 14 期) (1987 年 3 月) - 1987 年第 2 期 (總第 15 期) (1987 年 6 月)
1987 年第 4 期 (總第 17 期) (1987 年 12 月)

合訂本
1985 年第 1 期-1986 年第 4 期 (總第 6-13 期) (1985 年 2 月-1986 年 12 月)

交響 : 西安音樂學院學報 (季刊)
西安 : 西安音樂學院學報編輯部 : 西安音樂學院《交響》編輯部,
1988 年第 1 期 (總第 39 期) (1988 年)
1993 年第 1 期 (總第 59 期) (1993 年) - 1996 年第 3 期 (總第 73 期) (1996 年)
1997 年第 2 期 (總第 76 期) (1997 年 6 月) - 1998 年第 2 期 (總第 80 期) (1998 年 6 月)
1998 年第 4 期 (總第 82 期) (1998 年 12 月)

1999 年第 2 期 (總第 84 期) (1999 年 6 月) - 2000 年第 4 期 (總第 90 期) (2000 年 12 月)

光華 (中英文東南亞版) (月刊)
王塋　總編輯
台北 : 光華雜誌社 : 光華畫報雜誌社,
第 24 卷第 9 期 (1999 年 9 月)
第 25 卷第 1 期 (2000 年 1 月) - 第 25 卷第 2 期 (2000 年 2 月)
第 25 卷第 5 期 (2000 年 5 月) - 第 25 卷第 6 期 (2000 年 6 月)
第 25 卷第 8 期 (2000 年 8 月)

曲藝 (月刊)
曲藝雜誌社　編
北京 : 人民文學出版社,
1979 年第 12 期 (總第 89 期) (1979 年 12 月)

抖擻 (雙月刊)
《抖擻》編輯委員會　編
香港 : 抖擻雜誌社,
第 46 期 (魯迅誕生一百周年紀念專號) (1981 年 9 月)

亞洲週刊
邱立本　總編輯
香港 : 亞洲週刊有限公司,
第 23 卷第 22 期 (2009 年 6 月)

性情文化 (雙月刊)
霍韜晦　總編輯
香港 : 法住出版社,
第 5 期 (2003 年 1 月) - 第 7 期 (2003 年 5 月)
第 10 期 (2003 年 12 月) - 第 12 期 (2004 年 4 月)

明報月刊 (月刊)
潘耀明　總編輯
香港 : 明報雜誌有限公司 : 明報出版社有限公司,
1999 年 11 月號 (第 34 卷第 11 期) (總第 407 期) (1999 年 11 月) - 1999 年 12 月號 (第 34 卷第 12 期) (總第 408 期) (特大號) (1999 年 12 月)
2004 年 10 月號 (第 39 卷第 10 期) (總第 466 期) (2004 年 10 月)

明報周刊 (周刊)
明報周刊編輯委員會　編
香港 : 明報雜誌有限公司,
第 188 期 (2004 年 11 月 27 日)

東方新地 (周刊)
東方新地編輯委員會　編
香港 : 東方新地督印有限公司,
第 213 期 (1995 年 6 月 4 日)

東北歌聲
東北文聯音樂委員會　編
第 2 期 - 第 3 期

東周刊 (周刊)
東周刊編輯委員會　編
香港 : 東周刊督印有限公司,
鄧麗君紀念特刊 (號外) (1995 年 5 月 11 日)

法燈 (月刊)
《法燈》編輯小組　編
香港 : 佛教法住學會,
第 190 期 (1998 年 4 月)
第 195 期 (1998 年 9 月)
第 213 期 (2000 年 3 月)
第 220 期 (2000 年 10 月)
第 229 期 (2001 年 7 月)

炎黃春秋 (月刊)
北京 : 炎黃春秋雜誌社,
2007 年第 1 期 (總第 178 期) (2007 年 1 月) - 2007 年第 2 期 (總第 179 期) (2007 年 2 月)
2007 年第 8 期 (總第 185 期) (2007 年 8 月)

社會科學研究 (雙月刊)
《社會科學研究》編輯部　編
成都 : 《社會科學研究》編輯部,
1982 年第 4 期 (總第 21 期) (1982 年 7 月)

表演藝術 (月刊)
林靜芸　編
合北 : 國立中正文化中心,
第 16 期 (1994 年 2 月)
第 18 期 (1994 年 4 月) - 第 21 期 (1994 年 7 月)

青文評論 (月刊)
葉輝,呂大樂　編
香港 : 青文書屋,
2004 年 2 月號 (2000 年 2 月)

青熒
林志凌, 劉東霞　編
香港 : 香港大學學生會青年文學獎協會,
第 2 期 (1998 年)

南大語言文化學報 (半年刊)
雲惟利　主編
新加坡 : 南洋理工大學中華語言文化中心,
第 1 卷第 2 期 (1996 年) - 第 3 卷第 1 期 (1998 年)

奏鳴
上海 : 上海音樂學院研究生會,
總第 5 期 (2005 年 12 月) - 總第 8 期 (2007 年 6 月)
總第 10 期 (2008 年 6 月) - 總第 11 期 (2008 年 12 月)

思義夫音樂
思義夫音樂協會　編
香港 : 思義夫音樂協會,
第 23 期 (1977 年 4 月)

故宮文物月刊
宋龍飛　主編
台北 : 國立故宮博物院,
第 2 卷第 4 期 (總第 16 期) (1984 年 7 月)

星海音樂學院學報 (季刊)
廣州 : 星海音樂學院 : 星海音樂學院學報編輯部,
2001 年第 1 期 (總第 82 期) (2001 年 3 月)
2004 年第 1 期 (總第 94 期) (2004 年 3 月) - 2004 年第 4 期 (總第 97 期) (2004 年 12 月)

2010 年第 4 期 (總第 121 期) (2010 年 12 月)

省交樂訊 (月刊)
吳榮桂　主編
台中 : 臺灣省立交響樂團,
第 22 期 (1993 年 10 月)
第 54 期 (1996 年 6 月) - 第 55 期 (1996 年 7 月)

紅學新瀾 : 當代紅學研究最新信息
湖北大學《水滸》《紅樓夢》研究室學術通訊組　編
武漢 : 湖北大學《水滸》《紅樓夢》研究室,
第 1 期 (1988 年 8 月)

美學
中國社會科學院哲學研究所美學研究室, 上海文藝出版社文藝理論編輯室　編
上海 : 上海文藝出版社,
第 1 期 (1979 年 11 月) - 第 3 期 (1981 年 6 月)

美學
北京 : 中國人民大學書報資料社,
1981 年第 1 期 (1981 年) - 1981 年第 4 期 (1981 年)

音院信息 (月刊)
北京 : 中共中央音樂學院委員會,
第 167 期 (1995 年 9 月)

音樂生活 (月刊)
《音樂生活》編輯部　編
瀋陽 :《音樂生活》雜誌社,
2003 年第 1 期 (總第 364 期) (2003 年 1 月)

音樂作品
中國音樂家協會上海分會, 音樂作品編輯委員會　編
上海 : 上海音樂出版社,
第 1 期 (1957 年 12 月)

音樂周報
北京 :《音樂周報》社,
第 26 期 (總第 798 號) (1999 年 7 月 2 日) - 第 27 期 (總第 799 號) (1999 年 7 月 9 日)
第 29 期 (總第 801 號) (1999 年 7 月 23 日)

音樂周報
北京 : 北京市交響樂基金會,
2006 年第 48 期 (總第 1173 號) (2006 年 12 月)

音樂美學學會簡報
北京 : 中國音樂家協會音樂美學學會理事會,
1981 年 8 月號
1994 年 4 月號
1994 年 11 月號

音樂研究 (季刊)
《音樂研究》編輯部　編
北京 : 人民音樂出版社,
1991 年第 2 期 (總第 61 期) (1991 年 6 月) - 1991 年第 4 期 (總第 63 期) (1991 年 12 月)
1992 年第 4 期 (總第 67 期) (1992 年 12 月)
1995 年第 3 期 (總第 78 期) (1995 年 9 月)
1996 年第 1 期 (總第 80 期) (1996 年 3 月) - 1996 年第 2 期 (總第 81 期) (1996 年 6 月)
1996 年第 4 期 (總第 83 期) (1996 年 11 月) - 1997 年第 2 期 (總第 85 期) (1997 年 6 月)
1998 年第 4 期 (總第 91 期) (1998 年 12 月) - 1999 年第 2 期 (總第 93 期) (1999 年 6 月)
2000 年第 1 期 (總第 96 期) (2000 年 3 月) - 2002 年第 3 期 (總第 106 期) (2002 年 9 月)
2003 年第 1 期 (總第 108 期) (2003 年 3 月) - 2003 年第 4 期 (總第 111 期) (2003 年 12 月)
2004 年第 1 期 (總第 112 期) (2004 年 3 月) - 2006 年第 2 期 (總第 121 期) (2006 年 6 月)
2006 年第 4 期 (總第 123 期) (2006 年 12 月) - 2007 年第 2 期 (總第 125 期) (2007 年 6 月)
2007 年第 4 期 (總第 127 期) (2007 年 12 月)

音樂研究與創作 (年刊)
廣州市文藝創作研究所音樂創作研究室　編
廣州 : 廣州市文藝創作研究所,
1990 年
1991 年

音樂時代 (月刊)
楊忠衡　總編輯
台北 :《音樂時代》雜誌社 : 燿文事業有限公司,
1994 年 12 月號 (總第 1 期) (創刊紀念號) (1994 年 12 月) - 1999 年 6 月號 (總第 55 期) (1999 年 6 月)

音樂年代 (月刊)
楊忠衡　總編輯
台北 : 年代資訊科技股份有限公司,
前名 :《音樂時代》
1999 年 7 月號 (總第 56 期) (1999 年 7 月)
1999 年 10 月號 (總第 58 期) (1999 年 10 月) - 2000 年 1 月號 (總第 61 期) (2000 年 1 月)

音樂探索 : 四川音樂學院學報 (季刊)
《音樂探索》編輯部　編
成都 : 四川音樂學院學報社,
1984 年第 1 期 (總第 2 期) (1984 年 1 月) - 1984 年第 2 期 (總第 3 期) (1984 年 5 月)
1986 年第 2 期 (第 3 卷第 2 期) (總第 11 期) (1986 年 5 月) - 1986 年第 3 期 (第 3 卷第 3 期) (總第 12 期) (1986 年 8 月)
1993 年第 1 期 (第 10 卷第 1 期) (總第 38 期) (1993 年 3 月) - 1993 年第 3 期 (第 10 卷第 3 期) (總第 40 期) (1993 年 9 月)
1995 年第 1 期 (第 12 卷第 1 期) (總第 46 期) (1995 年 3 月)
1999 年第 2 期 (總第 63 期) (1999 年 6 月) - 2000 年第 4 期 (總第 69 期) (2000 年 12 月)

音樂教育 (季刊)
趙永男　主編
台中 : 臺灣省政府教育廳交響樂團,
第 9 期 (1988 年 6 月)

音樂教學
中央音樂學院　編
北京 : 音樂出版社,

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

第 6 期 (1957 年 9 月)

音樂創作 (季刊)
北京 : 中國文聯出版公司,
1957 年第 6 期 : 音樂出版社,
1980 年第 1 期 : 人民音樂出版社,
1987 年第 2 期 : 音樂創作雜誌社,
1988 年第 1 期 : 中國音協雜誌社,
1991 年第 1 期 : 中國文聯出版公司,
1957 年 : 雙月刊
1958-59, 61-63 年 : 月刊
1980-94 年 : 季刊

1957 年 (期號, 出版日期不詳)
1957 年第 6 期 (1957 年 12 月號) (總第 14 期) (1957 年 12 月)
1958 年第 4 期 (1958 年 6 月號) (總第 18 期) (1958 年 6 月) - 1958 年第 8 期 (1958 年 10 月號) (總第 22 期) (1958 年 10 月)
1959 年 7 月號 (總第 31 期) (1959 年 7 月)
1959 年 9 月號 (總第 33 期) (1959 年 9 月)
1961 年 10/11 月號 (總第 58/59 期) (1961 年 11 月)
1962 年 1 月號 (總第 61 期) (1962 年 1 月) - 1962 年 12 月號 (總第 72 期) (1962 年 12 月)
1963 年 2 月號 (總第 74 期) (1963 年 2 月)
1963 年 5 月號 (總第 77 期) (1963 年 5 月) - 1963 年 6 月號 (總第 78 期) (1963 年 6 月)
1963 年 8 月號 (總第 80 期) (1963 年 8 月)
1963 年 10 月號 (總第 82 期) (1963 年 10 月) - 1963 年 11 月號 (總第 83 期) (1963 年 11 月)
1980 年第 1 期 (1980 年 3 月) - 1980 年第 3 期 (總第 107 期) (1980 年 9 月)
1981 年第 1 期 (總第 109 期) (1981 年 3 月) - 1982 年第 2 期 (總第 114 期) (1982 年 6 月)
1982 年第 4 期 (總第 116 期) (1982 年 12 月) - 1983 年第 1 期 (總第 117 期) (1983 年 3 月)
1984 年第 1 期 (總第 121 期) (1984 年 3 月) - 1984 年第 2 期 (總第 122 期) (1984 年 6 月)
1984 年第 4 期 (總第 124 期) (1984 年 12 月) - 1985 年第 2 期 (總第 126 期) (1985 年 6 月)
1985 年第 4 期 (總第 128 期) (1985 年 12 月) - 1986 年第 2 期 (總第 130 期) (1986 年 6 月)
1987 年第 2 期 (總第 134 期) (1987 年 6 月) - 1994 年第 4 期 (總第 164 期) (1994 年 12 月)

音樂愛好者 (月刊)
上海 : 《音樂愛好者》編輯部,
1980 年第 3 期 : 上海文藝出版社,
1987 年第 1 期 : 上海音樂出版社,
2003 年 8 月號 : 《音樂愛好者》雜誌社,
2007 年 8 月號 : 《音樂愛好者》編輯部,
1980, 83, 86 年 : 季刊
1987-88, 90, 96-99 年 : 雙月刊
2003-11 年 : 月刊

1980 年第 3 期 (總第 4 期) (1980 年 9 月) - 1980 年第 4 期 (總第 5 期) (1980 年 12 月)
1983 年第 1 期 (總第 14 期) (1983 年 2 月) - 1983 年第 3 期 (總第 16 期) (1983 年 8 月)
1986 年第 1 期 (總第 26 期) (1986 年 2 月) - 1986 年第 2 期 (總第 27 期) (1986 年 5 月)
1987 年第 1 期 (總第 30 期) (1987 年 2 月) - 1988 年第 6 期 (總第 41 期) (1988 年 12 月)
1990 年第 3 期 (總第 50 期) (1990 年 6 月)
1990 年第 5 期 (總第 52 期) (1990 年 10 月) - 1990 年第 6 期 (總第 53 期) (1990 年 12 月)
1996 年第 6 期 (總第 89 期) (1996 年 12 月)
1997 年第 4 期 (總第 93 期) (1997 年 8 月)
1998 年第 1 期 (總第 96 期) (1998 年 2 月)
1999 年第 1 期 (總第 102 期) (1999 年 2 月) - 1999 年第 2 期 (總第 103 期) (1999 年 4 月)
1999 年第 5 期 (總第 106 期) (1999 年 10 月)
2003 年 8 月號 (總第 144 期) (2003 年 8 月)
2003 年 10 月號 (總第 146 期) (2003 年 10 月) - 2003 年 12 月號 (總第 148 期) (2003 年 12 月)
2004 年 3 月號 (總第 151 期) (2004 年 3 月) - 2004 年 9 月號 (總第 157 期) (2004 年 9 月)
2004 年 12 月號 (總第 160 期) (2004 年 12 月)
2005 年 2 月號 (總第 162 期) (2005 年 2 月) - 2005 年 9 月號 (總第 169 期) (2005 年 9 月)
2005 年 11 月號 (總第 171 期) (2005 年 11 月) - 2006 年 10 月號 (總第 182 期) (2006 年 10 月)
2006 年 12 月號 (總第 184 期) (2006 年 12 月) - 2007 年 4 月號 (總第 188 期) (2007 年 4 月)
2007 年 6 月號 (總第 190 期) (2007 年 6 月) - 2007 年 10 月號 (總第 194 期) (2007 年 10 月)
2008 年 1 月號 (總第 197 期) (2008 年 1 月) - 2008 年 3 月號 (總第 199 期) (2008 年 3 月)
2008 年 6 月號 (總第 202 期) (2008 年 6 月) - 2008 年 10 月號 (總第 206 期) (2008 年 10 月)
2009 年 1 月號 (總第 209 期) (2009 年 1 月) - 2009 年 4 月號 (總第 212 期) (2009 年 4 月)
2009 年 5 月號 (總第 213 期) (2009 年 5 月) - 2009 年 6 月號 (總第 214 期) (2009 年 6 月)
2009 年 8 月號 (總第 216 期) (2009 年 8 月)
2009 年 10 月號 (總第 218 期) (2009 年 10 月) - 2009 年 11 月號 (總第 219 期) (2009 年 11 月)
2010 年 5 月號 (總第 225 期) (2010 年 5 月)
2010 年 11 月號 (總第 231 期) (2010 年 11 月)
2011 年 1 月號 (總第 233 期) (2011 年 1 月) - 2011 年 5 月號 (總第 237 期) (2011 年 5 月)
2012 年 6 月號 (總第 250 期) (2012 年 6 月)

上海音樂宇宙
《音樂愛好者》增頁
第 2 期 (1999 年 10 月)

音樂與表演
鄒建平　主編
南京 : 南京藝術學院,
2000 年第 3 期 (2000 年) - 2000 年第 4 期 (2000 年)
2003 年第 1 期 (總第 95 期) (2003 年)

音樂學術信息 (雙月刊)
中國藝術研究院音樂研究所音樂學術情報研究室　編
北京 : 中國藝術研究院音樂研究所音樂學術情報研究室,
1987 年第 1 期 (總第 11 期) (1987 年 2 月) - 1988 年第 3 期 (總第 19 期) (1988 年 6 月)
1990 年第 1 期 (總第 29 期) (1990 年 2 月) - 1990 年第 5 期 (總第 33 期) (1988 年 10 月)
1992 年第 2 期 (總第 42 期) (1992 年 4 月)

1993 年第 1 期 (總第 47 期) (1993 年 2 月) - 1993 年第 2 期 (總第 48 期) (1993 年 4 月)
1998 年第 1 期 (總第 77 期) (1998 年 2 月) - 1998 年第 5 期 (總第 81 期) (1998 年 10 月)
1999 年第 1 期 (總第 83 期) (1999 年 1 月) - 1999 年第 2 期 (總第 84 期) (1999 年 3 月)
1999 年第 4 期 (總第 86 期) (1999 年 8 月)

合訂本
1986 年第 1 期 - 1989 年第 6 期 (總第 5-28 期) (1986 年 2 月 - 1989 年 12 月)

音樂藝術 (季刊)
上海 : 上海音樂學院 : 《音樂藝術》編輯部,
1979 年第 1 期 (總第 1 期) (1979 年) - 1991 年第 3 期 (總第 46 期) (1991 年 9 月)
1992 年第 1 期 (總第 48 期) (1992 年 3 月) - 1996 年第 3 期 (總第 66 期) (1996 年 9 月)
1997 年第 1 期 (總第 68 期) (1997 年 3 月) - 1999 年第 2 期 (總第 77 期) (1999 年 6 月)
1999 年第 4 期 (總第 79 期) (1999 年 12 月) - 2001 年第 1 期 (總第 84 期) (2001 年 3 月)
2002 年第 1 期 (總第 88 期) (2002 年 3 月)
2004 年第 1 期 (總第 96 期) (2004 年 3 月)
2005 年第 1 期 (總第 100 期) (百期特刊珍藏版) (2005 年 3 月) - 2005 年第 4 期 (總第 103 期) (2005 年 12 月)
2006 年第 3 期 (總第 106 期) (2006 年 9 月) - 2008 年第 3 期 (總第 114 期) (2008 年 9 月)
2009 年第 1 期 (總第 116 期) (2009 年 3 月) - 2009 年第 4 期 (總第 119 期) (2009 年 12 月)
2010 年第 2 期 (總第 121 期) (2010 年 6 月) - 2010 年第 4 期 (總第 123 期) (2010 年 12 月)
2011 年第 2 期 (總第 125 期) (2011 年 6 月)

音樂藝術家 (月刊)
洛秦　主編
上海 : 《音樂藝術家》編輯部,
2008 年 3 月號 (總第 1 期) (試刊) (2008 年 3 月)
2008 年 4 月號 (總第 2 期) (試刊) (2008 年 4 月)

飛越香港舞台專刊 (月刊)
香港 : 國際演藝評論家協會 (香港分會) : 香港電台,
2000 年 2 月號 (2000 年 2 月) - 2000 年 3 月號 (2000 年 3 月)

香江文壇
《香江文壇》編輯部　編
香港 : 三聯書店 (香港) 有限公司 : 香江文壇有限公司,
2002 年 1 月號 (總第 1 期) (創刊號) (2002 年 1 月) - 2002 年 10 月號 (總第 10 期) (2002 年 10 月)
2003 年 1 月號 (總第 13 期) (2003 年 1 月) - 2003 年 11 月號 (總第 23 期) (2003 年 11 月)
2004 年 1 月號 (總第 25 期) (2004 年 1 月) - 2004 年 4 月號 (總第 28 期) (2004 年 4 月)
2004 年 6 月號 (總第 30 期) (2004 年 6 月) - 2005 年 12 月號 (總第 42 期) (2005 年 12 月)

香兒樂訊
香港 : 香港兒童合唱團,
2008 年 12 月號 : 更名為《香港兒童合唱團樂訊》
1997 年 12 月號 (第 33 期) (1997 年 12 月) - 1999 年 6 月號 (第 36 期) (1999 年 6 月)
2000 年 12 月號 (第 41 期) (2000 年 12 月)
2001 年 6 月號 (第 43 期) (2001 年 6 月)
2004 年 12 月號 (第 47 期) (2004 年 12 月)
2005 年 12 月號 (第 49 期) (2005 年 12 月) - 2006 年 12 月號 (第 51 期) (2006 年 12 月)
2008 年 12 月號 (第 55 期) (2008 年 12 月)
2011 年 12 月號 (第 60 期) (2011 年 12 月)

香港民族音樂學會會訊
香港 : 香港民族音樂學會,
第 1 期 (1988 年 6 月) - 第 3 期 (1990 年春)

香港筆薈
胡志偉　主編
香港 : 開益出版社,
1995 年第 3 期 (總第 5 期) (永遠的張愛玲特輯) (1995 年 11 月)

香港戲曲通訊
盧譚飛燕, 戴淑茵　編
香港 : 香港中文大學戲曲資料中心,
第 12 期 (2005 年 5 月)

書訊
香港 : 香港藝術發展局文學藝術小組委員會,
2000 年第 2 季 (2000 年)

馬頭涌官立小學校訊
香港 : 該校,
第 15 期 (2006 年 6 月)

國外音樂資料
北京 : 人民音樂出版社,
第 1-5 輯選編 (1980 年 4 月)
第 11 輯 (1980 年 2 月)
第 14 輯 (1980 年 11 月) - 第 26 輯 (1983 年 9 月)

國際演藝評論家協會 (香港分會) 會訊 (雙月刊)
香港 : 國際演藝評論家協會 (香港分會),
2000 年 6 月

培正同學通訊
香港 : 培正同學總會,
第 155 期 (1997 年 5 月)
第 162 期 (2001 年 12 月) - 第 163 期 (2003 年 7 月)
第 165 期 (2006 年 7 月) - 第 171 期 (2010 年 12 月)

現代中文文學評論 (半年刊)
香港 : 現代中文文學研究中心,
第 1 期 (創刊號) (1994 年 6 月) - 第 4 期 (1995 年 12 月)

現代中文文學學報 (半年刊)
香港 : 香港嶺南大學人文學科研究中心,
第 1 卷第 1 期 (創刊號) (1997 年 7 月)
第 4 卷第 1 期 (2000 年 7 月) - 第 8 卷第 2 期/第 9 卷第 1 期 (2008 年)

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

莽原 (半月刊)
北京 : 未名社,
第 1 卷第 1 期 - 第 2 卷第 23/24 期 (合訂本) (1926 年 1 月-1927 年 12 月) (1973 年京都朋友書店複影本)

通訊
廣州 : 中山大學歷史人類學研究中心粵劇粵曲文化工作室,
2012 年第 4 期 (2012 年 12 月)

壹週刊 (週刊)
香港 : 壹週刊出版社有限公司,
第 391 期 (紀念戴安娜) (1997 年 9 月)
五十萬人上街 : 歷史的見證 (特刊) (2003 年 7 月)

復旦學報. 社會科學版 (雙月刊)
復旦學報 (社會科學版) 編輯部　編
上海 : 復旦大學出版社,
1983 年第 3 期 (1983 年 5 月)

港人月刊
港人月刊編輯部　編
香港 : 港人雜誌出版社有限公司,
第 1 期 (2004 年 1 月) - 第 2 期 (2004 年 5 月)

菊部資訊報 (雙月刊)
香港 : 香港仙樂曲藝社 : 仙樂研藝會,
第 2 期 (1993 年 11 月)

開放 (月刊)
金鐘　總編輯
香港 : 冲天有限公司,
2000 年 2 月號 (總第 158 期) (2000 年 2 月)
2000 年 12 月號 (總第 168 期) (2000 年 12 月) - 2001 年 1 月號 (總第 169 期) (2001 年 1 月)

雲南藝術學院學報 (雙月刊)
《雲南藝術學院學報》編輯部　編
昆明 : 《雲南藝術學院學報》編輯部,
1998 年 (特刊)

黃鐘: 武漢音樂學院學報 (季刊)
《黃鐘》編輯部　編
武漢 : 《黃鐘》編輯部,
1993 年第 3 期 (總第 27 期) (1993)
1995 年第 1 期 (總第 33 期) (1995 年 3 月)
1999 年第 1 期 (總第 49 期) (1999 年 3 月) - 2000 年第 4 期 (總第 56 期) (2000 年 12 月)
2002 年第 1 期 (總第 61 期) (2002 年 3 月) - 2007 年第 4 期 (總第 84 期) (2007 年 10 月)
2008 年第 2 期 (總第 86 期) (2008 年 4 月) - 2009 年第 3 期 (總第 91 期) (2009 年 6 月)
2010 年第 1 期 (總第 93 期) (2010 年 1 月)
2010 年第 3 期 (總第 95 期) (2010 年 7 月) - 2011 年第 1 期 (總第 97 期) (2011 年 1 月)
2011 年第 4 期 (總第 100 期) (《黃鐘》創辦 100 期紀念特刊) (2011 年 10 月)
2012 年第 3 期 (總第 103 期) (2012 年 7 月)

傳媒透視 (月刊)
香港 : 香港電台,
1999 年 2 月號 - 1999 年 4 月號
1999 年 6 月號 - 1999 年 7 月號
1999 年 9 月號 - 2000 年 4 月號
2000 年 7 月號
2000 年 9 月號 - 2000 年 11 月號
2001 年 3 月號
2001 年 6 月號
2001 年 12 月號 - 2002 年 1 月號
2002 年 7 月號 - 2002 年 12 月號
2003 年 4 月號
2003 年 9 月號
2004 年 2 月號 - 2004 年 8 月號
2004 年 10 月號 - 2005 年 3 月號
2005 年 5 月號
2005 年 7 月號 - 2005 年 8 月號
2005 年 10 月號 - 2006 年 2 月號

新音樂 (月刊)
北京 : 新音樂社 ; 上海 : 作家書局,
第 8 卷第 3 期 - 第 9 卷第 3 期 (合訂本) (1949 年 8 月 - 1950 年 8 月)

新聲樂苑 : 新聲音樂協會通訊
第 11 期 (1999 年) : 唐家文　編輯
香港 : 新聲國樂團,
第 18 期 (2009 年) : 邱少彬　總編輯
香港 : 新聲音樂協會,

第 11 期 (1999 年)
第 16 期 (2008 年) - 第 19 期 (2009 年)

滄浪
夏婕　主編
香港 : 香港青年寫作協會,
第 22 期 (2004 年)

當代文藝 (雙月刊)
《當代文藝》編輯委員會　編
香港 : 當代文藝出版社,
新 7 期 (總第 189 期) (2000 年 2 月)

歌曲 (月刊)
歌曲編輯部　編
北京 : 人民音樂出版社,
1979 年第 11 期 (總第 198 期) (1979 年 11 月)
1980 年第 4 期 (總第 203 期) (1980 年 4 月)
1980 年第 10 期 (總第 209 期) (1980 年 10 月) - 1980 年第 12 期 (總第 211 期) (1980 年 12 月)
1981 年第 6 期 (總第 217 期) (1981 年 6 月) - 1981 年第 9 期 (總第 220 期) (1981 年 9 月)
1981 年第 11 期 (總第 222 期) (1981 年 11 月)
1982 年第 1 期 (總第 224 期) (1982 年 1 月)
1982 年第 3 期 (總第 226 期) (1982 年 3 月) - 1982 年第 11 期 (總第 234 期) (1982 年 11 月)
1983 年第 2 期 (總第 237 期) (1983 年 2 月) - 1983 年第 4 期 (總第 239 期) (1983 年 4 月)

熒棱
杜若鴻　總編輯
浙江 : 浙江大學港澳學生聯會,
第 2 期 (2002 年 6 月)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

臺灣美術 (季刊)
何錦燦　主編
台中 : 臺灣省立美術館,
第 2 卷第 1 期 (總第 5 期) (週年特刊) (1989 年 7 月)

舞蹈手扎
香港 : 香港舞蹈聯盟,
第 1 卷第 2 期 (1999 年 2 月)

語文建設通訊
胡百華, 姚德懷　主編
香港 : 香港中國語文學會,
第 83 期 (2006 年 4 月)

語文雜誌
香港 : 香港中國語文學會,
第 5 期 (王力先生八十壽辰專號) (1980 年 8 月)

語言文字應用 (季刊)
《語言文學應用》編輯部　編
北京 : 語言文學應用研究所,
2001 年第 1 期 (總第 37 期) (2001 年 2 月)

齊魯藝苑 (季刊)
《齊魯藝苑》編輯部　編
濟南 :《齊魯藝苑》編輯部,
1993 年第 3 期 (總第 34 期) (藝術研究所專號) (1993 年)

影音年代 (月刊)
楊忠衡　總編輯
台北 : 年代資訊科技股份有限公司,
1999 年 7 月號 (1999 年 7 月) - 2000 年 1 月號 (總第 61 期) (改版試刊號) (2000 年 1 月)

樂友
香港 : 香港音樂專科學校,
第 21 期 (1977 年 2 月)
第 24 期 (1978 年 2 月)
第 29 期 (1979 年 11 月) - 第 31 期 (1981 年 3 月)
第 34 期 (1982 年 6 月) - 第 47 期 (1987 年 5 月)
第 49 期 (1988 年 3 月) - 第 50 期 (1988 年 5 月)
第 52 期 (1989 年 2 月)
第 54 期 (1989 年 11 月)
第 62 期 (1992 年 5 月)
第 64 期 (1992 年 11 月) - 第 69 期 (1994 年 8 月)
第 71 期 (1995 年 8 月) - 第 80 期 (2000 年 11 月)
第 82 期 (2001 年 12 月)
第 84 期 (2003 年 1 月) -第 94 期 (2012 年 12 月)

樂府新聲 : 瀋陽音樂學院學報 (季刊)
《樂府新聲》編輯部　編
瀋陽 : 瀋陽音樂學院學報社,
1984 年第 3 期 (1984 年 9 月號) (總第 7 期) (1984 年 9 月)
1993 年第 2 期 (總第 39 期) (1993 年 6 月)
1999 年第 3 期 (總第 65 期) (1999 年 9 月) - 2000 年第 4 期 (總第 70 期) (2000 年 12 月)

樂苑
張孝瑜　編
台北 : 國立台灣師範大學音樂系,
第 28 期 (2002 年 1 月)

樂器 (雙月刊)
《樂器》編輯委員會　編
北京 : 中國輕工協會樂器協會全國樂器工業科技情報站,
1982 年第 1 期 (總第 42 號) (1982 年 2 月) - 1982 年第 3 期 (總第 44 號) (1982 年 6 月)
1982 年第 5 期 (總第 46 號) (1982 年 10 月) - 1982 年第 6 期 (總第 47 號) (1982 年 12 月)
1983 年第 2 期 (總第 49 號) (1983 年 4 月) - 1983 年第 3 期 (總第 50 號) (1983 年 6 月)
1983 年第 6 期 (總第 53 號) (1983 年 12 月) - 1984 年第 2 期 (總第 55 號) (1984 年 4 月)
1985 年第 4 期 (總第 63 號) (1985 年 8 月)
1985 年第 6 期 (總第 65 號) (1985 年 12 月)
1986 年第 2 期 (總第 67 號) (1986 年 4 月) - 1986 年第 3 期 (總第 68 號) (1986 年 6 月)

樂覽 (月刊)
台中 : 國立臺灣交響樂團,
第 2 期 (1999 年 8 月)
第 6 期 (1999 年 12 月) - 第 110 期 (2008 年 8 月)
第 112 期 (2008 年 10 月) - 第 136 期 (2010 年 10 月)
第 138 期 (飛越 65．邁向巔峰　國立臺灣交響樂團 65 週年特刊) (2010 年 12 月) - 第 141 期 (2011 年 3 月)
第 147 期 (2011 年 9 月) - 第 148 期 (2011 年 10 月)

諾貝爾獎學通訊
王萬福　主編
台北 : 中國諾貝爾獎學通訊社,
第 1 期 (創刊號) (1997 年 10 月)

霍英東基金會年報 (年刊)
香港 : [霍英東基金會],
1995 年

嶺南音樂 (雙月刊)
嶺南音樂編輯部　編
廣州 : 廣東人民出版社 : 花城出版社,
1980-1983 年 : 月刊
1991 年 : 雙月刊

1980 年第 1 期 (總第 50 期) (1980 年 1 月) - 1980 年第 2 期 (總第 51 期) (1980 年 2 月)
1980 年第 4 期 (總第 53 期) (1980 年 4 月) - 1980 年第 10 期 (總第 59 期) (1980 年 10 月)
1980 年第 12 期 (總第 61 期) (1980 年 12 月) - 1981 年第 8 期 (總第 69 期) (1981 年 8 月)
1981 年第 10 期 (總第 71 期) (1981 年 10 月)
1982 年第 3 期 (總第 76 期) (1982 年 3 月) - 1982 年第 8 期 (總第 81 期) (1982 年 8 月)
1982 年第 10 期 (總第 83 期) (1982 年 10 月) - 1983 年第 4 期 (總第 89 期) (1983 年 4 月)
1991 年第 1-5/6 期 (總第 157-162/163 期) (1991 年 1-9 月)

嶺南通訊
香港 : 嶺南大學香港同學會有限公司,
第 148 期 (2000 年 9 月 30 日)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

嶺南學院中文系系刊
陳炳良　編
香港 : 香港嶺南學院中文系,
第 3 期 (1996 年)

聯合文學 (月刊)
許悔之　編
台北 : 聯合文學出版社,
第 288 期 (第 24 卷第 12 期) (2008 年 10 月)

聯合音樂
香港 : 聯合音樂院,
第 1 期 (1981 年 4 月) - 第 3 期 (1981 年 11 月)
第 5 期 (1982 年 4 月) - 第 18 期 (1985 年 11 月)
第 20 期 (1986 年 6 月) - 第 24 期 (1988 年 4 月)

聯合音樂院校刊
香港 : 聯合音樂院,
第 25 期 (1977 年 8 月)
第 28 期 (1978 年 2 月)
第 32 期 (1978 年 10 月) - 第 33 期 (1979 年 2 月)
第 35 期 (1979 年 8 月)

簡訊
大會秘書處　編
武漢 : 中國古代小說理論討論會,
第 1 期 (1984 年 3 月)

翻譯學研究集刊 (年刊)
楊承淑　總編輯
台北 : 翻譯學研究會 : 翻譯學學會,
第 1 輯 (創刊號) (1996 年 5 月) - 第 6 輯 (2001 年 12 月)

藝術科學通訊
李薇薇　編
[北京 : 中國藝術研究院科研處],
2004 年第 1 期 (2004 年 4 月)

藝術評論 (月刊)
《藝術評論》雜誌社　編
北京 :《藝術評論》雜誌社,
總第 1 期 (創刊號) (2003 年 10 月)
總第 10 期 (2004 年 9 月)

藝評 (雙月刊)
香港 : 國際演藝評論家協會 (香港分會),
前名 :《演藝評論》
第 1 期 (創刊號) (1999 年 8 月) - 第 2 期 (1999 年 9 月)
第 4 期 (1999 年 11 月) - 第 8 期 (2000 年 3 月)
第 11 期 (2000 年 6 月) - 第 12 期 (2000 年 7 月)
2002 年 3 月號
2002 年 5 月號
2002 年 9 月號
2002 年 11 月號
2003 年 2 月號
2003 年 4 月號
2003 年 6 月號
2003 年 10 月號
2005 年 9 月號

藝評評壇 (雙月刊)
香港 : 國際演藝評論家協會 (香港分會),
第 7 期 (1998 年 6 月)
第 9 期 (1998 年 10 月) - 第 11 期 (1999 年 2 月)
第 15 期 (1999 年 10 月)
第 17 期 (2000 年 2 月)

譯文
香港 : 香港中文大學系繙譯組,
第 1 期 (1980 年 12 月) - 第 2 期 (1981 年 12 月)

譯訊
香港 : 香港翻譯學會,
第 36 期 (1996 年 2 月) - 第 39 期 (2000 年 7 月)

讀者文摘 (月刊)
鄭健娜　總編輯
香港 : 讀者文摘遠東有限公司,
1995 年 3 月號 (第 61 卷第 1 期) (1995 年 3 月) - 1995 年 6 月號 (第 61 卷第 4 期) (1995 年 6 月)
1996 年 3 月號 (第 63 卷第 1 期) (1996 年 3 月)
1996 年 6 月號 (第 63 卷第 4 期) (1996 年 6 月)
1996 年 10 月號 (第 64 卷第 2 期) (1996 年 10 月) - 1997 年 1 月號 (第 64 卷第 5 期) (1997 年 1 月)

(二) 外語期刊

About the house : the magazine of the Royal Ballet and the Royal Opera
Quarterly
London : Royal Opera House,
v.1 : no.3 (Spring 2001)

ACL bulletin
Hong Kong : Asian Composers League,
v.5 : no.1 (Sep 1998)

ADC News = 藝發局通訊
Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council,
Previous :《Newsletter, 藝展通訊》
no.1 (Autumn 1994) - no.7 (1996)
no.10 (1997) - no.12 (1997)
no.18 (1999) - no.34 (Jul 2002)
no.36 (Dec 2002)
no.38 (Jun 2003)
no.40 (Jan 2004) - no.46 (Aug 2005)
no.48 (Mar 2006) - no.50 (Sep 2006)
no.52 (Mar 2007)

a.m. post.
Monthly
Hong Kong : Artmap,
no.51 (Mar 2008)
no.94 (Oct 2011)

Annual report / City Contemporary Dance Company = 城市當代舞蹈團年報
Annual
Hong Kong : the Company,
2004-2005
2006-2007

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

Annual report / Composers and Authors Society of Hong Kong Limited
Annual
Hong Kong : the Society,
1995
1998
2000
2001
2002

Annual report / Hong Kong Academy for Performing Arts = 香港演藝學院年報
Annual
Hong Kong : the Council of the Hong Kong Academy for Performing Arts,
1988-1989
1992-1993
1995-1996
1997-1998
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2004-2005

Annual report / Hong Kong Arts Development Council = 香港藝術發展局年報
Annual
Hong Kong : the Council,
1998-1999 (Oct 1999)

Annual report / Hong Kong Arts Festival = 香港藝術節年刊
Annual
Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd.,
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007

Annual report / Hong Kong Ballet = 香港芭蕾舞團年報
Annual
Hong Kong : Hong Kong Ballet,
2005-2006
2006-2007

Annual report / Hong Kong Baptist University = 香港浸會大學年報
Annual
Hong Kong : the University,
1996-1997

Annual report / Hong Kong Chinese Orchestra Limited = 香港中樂團有限公司年報
Annual
Hong Kong : Hong Kong Chinese Orchestra Ltd.,
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007

Annual report / Hong Kong Dance Company = 香港舞蹈團年報
Annual
Hong Kong : the Company,
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007

Annual report / Hong Kong Institute of Education = 香港教育學院年報
Annual
Hong Kong : the Institute,
1998-1999 (1999)

Annual report / Hong Kong Philharmonic Society Limited = 香港管弦協會年報
Annual
Hong Kong : Hong Kong Philharmonic Society Ltd.,
2002-2003
2003-2004
2006-2007

Annual report / Hong Kong Society for Rehabilitation = 香港復康會年報
Annual
Hong Kong : the Society,
1996-1997
2001-2002
2002-2003 (Oct 2003)

Annual report / Lingnan University = 嶺南大學年報
Annual
Hong Kong : the University,
2002-2003
2005-2006

Annual report / Research Grants Council of Hong Kong, China
Annual
Hong Kong : the Council,
1997
2000

Annual report / RSA
Annual
London : Royal Society of Arts,
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1993-1994
2000
2001

Annual report / Urban Council
Annual
Hong Kong : the Public Information Unit, Urban Sevices Department,
1989
1995-1996
1996-1997

Annual report on research activities to Research Grants Council
Annual
Hong Kong : Lingnan University,
1998-1999
2000-2001

Arena di Verona
Annual
Verona : Lirico Arena di Verona,
74th (1996)
76th (1998)
77th (1999)
78th (2000)
84th (2006)

Artists-in-schools programme interim report = 藝術家駐校計劃中期匯報
Annual
Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council,
1997/1998 (Apr 1998)
1998/1999 (Apr 1999)

Artnews = 藝萃
Hong Kong : Hong Kong Arts Development Council,
v.1 (Dec 2007) - vol.13 (Jul 2012)
v.15 (Feb 2013) - vol.17 (Dec 2013)

Arts faculty newsletter = 文學院通訊
Hong Kong : Chinese University of Hong Kong,
no.1 (Mar 2003)

Arts faculty newsletter
Hong Kong : University of Hong Kong,
no.1 (Jan 2010) - no.3 (Jan 2011)

Arts news = 藝術資訊
Bimonthly
Hong Kong : Hong Kong Arts Resource & Information Centre,
no.9 (Aug 1992)

Asia Pacific journal of language in education = 亞太語文教育學報
Biannual
Hong Kong : Hong Kong Institute of Education,
v.1 : no.2 (Dec 1998)
v.3 : no.2 (Dec 2000) - v.4 : no.1 (Jun 2001)

Asia music : Journal of the Society for Asian Music
Biannual
New York : Society for Asian Music,
v.12 : no.1 (1981)

Associations & Societies in Hong Kong = 香港專業協會及社團名冊
Annual
Hong Kong : Business Development (Conventions & Exhibition), Hong Kong Tourism Board,
1998 (Jan 1998)
2001 (Oct 2001)

B international
Monthly
Hong Kong : B International Company Limited,
no.265 (Dec 2002)

Babel
Quarterly
Amsterdam : John Benjamins Publishing Company,
v.44 : no.3 (1998) - v.45 : no.4 (1999)
v.46 : no.1 (2000)
v.46 : no.3 (2000)
v.47 : no.1 (2001) - v.49 : no.3 (2003)

Book news
Hong Kong : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong,
May, 1995
Jul, 1997

Bulletin / University of Hong Kong
Hong Kong : the University,
v.8 : no.1 (Nov 2006)
v.11 : no.1 (Nov 2009)

Bulletin / University of Reading
Fortnightly
Reading : the University,
no.304 (May 1997) - no.307 (1997)

Bulletin of the Department of Translation = 中大譯訊
Hong Kong : Dept. of Translation, Chinese University of Hong Kong,
no.1 (first issue) (Sep 1998) - no.21 (Jul 2006)
no.24 (Dec 2009)

Calendar / Lingnan University
Annual
Hong Kong : the University,
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2002-2003
2004-2005

Calendar / University of Hong Kong
Annual
Hong Kong : the University,

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

2003-2004

Cash flow
Biannual
Hong Kong : Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd.,
no.1 (Apr 1984) - no.39 (Dec 2002)
no.42 (Oct 2003) - no.43 (Jan 2004)
no.46 (Jan 2005)
no.49 (Jan 2006) - no.51 (Sep 2006)
no.68 (May 2012)
no.70 (Jan 2012)
no.73 (Jan 2012)

Catalogue of publications = 出版目錄
Annual
Macau : Instituto Cultural de Macau,
1994-1995

Celebrity studies
Quarterly
Oxford : Routledge,
v.1 : no.1 (Mar 2010)

Centre of Asian studies newsletter
Hong Kong : University of Hong Kong,
no.1 (Jun 1994) - no.28 (Nov 2004)
no.30 (Jun 2005)
no.32 (Jan 2007) - no.36 (Jul 2009)

Centre of Asian studies report = 亞洲研究中心年報
Hong Kong : University of Hong Kong,
1990-1992
1992-1994
1994-1996
1996-1999
1999-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009

CHIME : journal of the European Foundation for Chinese Music Research = 磬
Biannual
Leiden : European Foundation for Chinese Music Research,
no.1 (Mar 1990) - no.14/15 (Dec 2000)

Chinese Literature
Quarterly
Beijing : Chinese Literature Press,
1998 : no.4 (no.386) (Winter 1998)

The Chinese pen
Quarterly
Taipei : Taipei Chinese Centre, International P.E.N.,
Autumn 1989 (Sep 1989)
Autumn 1992 (v.21 : no.1) (no.81) (Sep 1992)

Chinese University Bulletin = 中文大學校刊
Hong Kong : the University,
Supplement
Suppl. 18 (1989?)
Suppl. 21 (1991?) - Suppl. 22 (1991?)

Compilation and translation review = 編譯論叢
Biannual
Taipei : National Institute for Compilation and Translation,
v.1 : no.1 (Sep 2008)
v.2 : no.1 (Mar 2009) - v.4 : no.1 (Mar 2011)

Convocation newsletter
Quarterly
Hong Kong : Secretary to Convocation, University of Hong Kong,
Addendum (1978)
1978 : no.3 (1978)
1979 : no.1 (1979) - no.2 (1979)

Convocation newsletter = 香港大學畢業生議會通訊
Hong Kong : Development & Alumni Affairs Office, University of Hong Kong,
May, 1994
Summer 2004
New Year 2006
Spring 2006
Autumn 2006
Fall 2007
Spring 2008
2009 : no.3 (Dec 2009)
Summer 2010
Winter 2010

Criterion : publication of the Divinity School of the University of Chicago
Chicago : the University,
v.35 : no.2 (Spring/Summer 1996)

The CUHK journal of humanities = 中大人文學報
Annual
Hong Kong : Faculty of Arts, Chinese University of Hong Kong,
v.1 (1997) - v.3 (1999)

DanceZest : the magazine of the Hong Kong Dance Company = 舞樂
Hong Kong : Hong Kong Dance Company,
2003 : no.1 (2003)

East Asian History
Biannual
Canberra : Institute of Advanced Studies, Australian National University,
no.1 (first issue) (Jun 1991)

English today
Quarterly

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

Cambridge : Cambridge University Press,
v.12 : no.2 (no.46) (Apr 1996)
v.14 : no.4 (no.56) (Oct 1998)
v.16 : no.1 (no.61) (Jan 2000)

Eu-news
Quarterly
Hong Kong : Office of the European Commission in Hong Kong
Spring 2004

Examinations newsletter
Annual
London : Institute of Linguists Educational Trust,
no.3 (Apr 1997)
no.5 (Apr 2000)
no.7 (Apr 2002) - no.8 (Apr 2003)

Faculty of Law newsletter
Hong Kong : Faculty of Law, University of Hong Kong,
v.2 (Aug 2000)

Fest art = 藝資
Hong Kong : Hong Kong Arts Festival Society Ltd.,
1998 : no.1 (1998)
1999 : no.1 (1999) - 1999 : no.2 (1999)
2000 : no.1 (2000) - 2000 : no.2 (2000)
2001 : no.1 (2001) - 2001 : no.2 (2001)
2002

Fine music = 美樂集
Monthly
Hong Kong : Friends of Radio 4 Society Ltd.,
Sep, 1997
Oct, 1997
Dec, 1997
Oct, 1998 - Nov, 1998
Jan, 1999
Mar, 1999 - Apr, 1999
Aug, 1999 - Oct, 1999
Dec, 1999 - May, 2000
Aug, 2000 - Dec, 2000
Jan, 2001 - Mar, 2001
Jun, 2001
Aug, 2001 - Oct, 2001
Dec, 2001 - Mar, 2002
Jan, 2003
Sep, 2004
Jan, 2005 - Feb, 2005
Aug, 2005
Nov, 2006
Aug, 2008 - Dec, 2008
Sep, 2009
Mar, 2010
Aug, 2010 - Mar, 2011
Oct, 2011 - Nov, 2011
Jul, 2012
Dec, 2012
Jan, 2013
Mar, 2013

Garnerings = 譯藪
Hong Kong : Dept. of Translation, Lingnan College,
no.2 (1990)
no.4 (1992) - no.5 (1993)
no.7 (Jul 1995) - no.8 (Jun 1996)

Gazette
Hong Kong : University of Hong Kong,
v.23 : no.2 (Nov 1975)
v.24 : no.3 (Dec 1976)
v.25 : no.2 (Oct 1977)
v.26 : no.2 (Nov 1978)
v.27 : no.2 (Nov 1979)
v.29 : no.2 (Nov 1981)
v.30 : no.5 (May 1983)
v.36 : no.2 (Jun 1989)
v.37 : no.1 (Jan 1990) - v.37 : no.2 (Jun 1990)
v.38 : no.1 (Jan 1991)
v.39 : no.1 (Jan 1992) - v.39 : no.2 (Jun 1992)
v.40 : no.2 (Jan 1994)
v.43 : no.1 (Apr 1996) - v.43 : no.2 (Jun 1996)
v.45 : no.1 (Jan 1998) - v.45 : no.2 (Jun 1998)

Supplement to the Gazette
v.37 : no.2 (17th Dec 1990)
v.38 : no.1 (Jan 1991)
v.39 : no.2 (Jul 1992)
v.39 : no.2 (Dec 1992)
v.40 : no.1 (15th Feb 1993)
v.40 : no.1 (22nd Feb 1993)
v.40 : no.1 (Apr 1993)
v.40 : no.2 (31st Jan 1994)
v.41 : no.1 (Feb 1994)

Gender studies : news and views = 性別研究資訊
Hong Kong : Gender Research Programme, Hong Kong Institute of Asia-Pacific Studies, Chinese University of Hong Kong,
no.2 (Sep 1991)

Gramophone
Middlesex : Gramophone Publications Ltd.,
v.78 : no.924 (Feb 2000)

Han Mo : a magazine of Chinese brush art = 名家翰墨
Monthly
Hong Kong : Han Mo Xuan Publishing Co., Ltd.,
no.11 (Dec 1990)

Heritage Hong Kong = 香港文物
Quarterly
Hong Kong : Antiquities and Monuments Office,
v. 2 : no.1 (Jul 1998)

HKBU papers in applied language studies = 語文研究與創作
Annual
Previous :《Occasional papers in applied language studies, 語文研究與創作》
Hong Kong : Language Centre, Hong Kong Baptist University,

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

v.3 (Jul 1998) - v.6 (Dec 2001)

HKUST newsletter = 科大通訊
3 no. a year
Hong Kong : Office of University Development and Public Affairs, Hong Kong University of Science and Technology, Winter 2004
2006 : no.1 (2006)

Hong Kong cultural studies bulletin = 香港文化研究
Triannually
Hong Kong : the Programme for Hong Kong Cultural Studies,
no.8/9 (Spring/Summer 1998)

The Hong Kong linguist = 香港語言學人
Hong Kong : Chartered Institute of Linguists, Hong Kong Regional Society,
no.5 (Autumn 1988)
no.7 (Spring & Summer 1990)
no.9 (Summer 1991)
no.12 (Summer 1993) - no.13 (Spring & Autumn 1994) (combined)
no.15 (1995) - no.23/24 (2004)
no.26 (2006)

The Humanities bulletin = 人文學刊
Hong Kong : Faculty of Arts, Chinese University of Hong Kong,
no.5 (Apr 1998)
2001

Interface : journal of new music research
Quarterly
Lisse : Swets & Zeitlinger B.V.,
v.8 : no.3 (Nov 1979)

Interflow = 交流
Hong Kong : University of Hong Kong,
no.1 (Dec 1975) - no.32 (Jun 1981)

Interpret Asia : the CiAP bulletin
Bangkok : Conference Interpreters Asia Pacific,
no.11 (Jul 2003)

ITI bulletin
Bimonthly
Milton Keynes : Institute of Translation & Interpreting,
1993 : no.4 (Aug 1993)
1995 : no.1 (Feb 1995) - 1995 : no.6 (Dec 1995)
Feb, 1996 - Aug/Sep, 1998
Dec/Jan, 1998/1999 - Aug/Sep, 2000
Mar/Apr, 2002 - Jan/Feb, 2003
May/Jun, 2003 - Jul/Aug, 2003
Nov/Dec, 2003 - Nov/Dec, 2004
Mar/Apr, 2005 - Nov/Dec, 2005
Mar/Apr, 2006 - Nov/Dec, 2006

The Journal of Asian studies
Quarterly
Ann Arbor : Association for Asian Studies,
v.55 : no.3 (Aug 1996)

Journal of Chinese Ritual, Theatre and Folklore = 民俗曲藝
Quarterly
Taipei : Shih Ho-cheng Folk Culture Foundation,
v.141 (special issue : cultural policy and traditional performing arts in Asia) (Sep 2003)

Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society
Annual
Hong Kong : the Branch,
no.22 (1982)
no.39 (1999/2000)
no.41 (2001)
no.44 (2004) - no.49 (2009)

Journal of music in China
Biannual
Los Angeles : Music in China, Inc.,
v.1 (Oct 1999)
v.2 : no.1 (Apr 2000) - v.4 : no.1/2 (Fall 2002)

Journal of oriental studies = 東方文化
Biannual
Hong Kong : Hong Kong University Press : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong,
v.1 : no.2 (Jul 1954)
v.1 : no.2 (re-issue : an architectural survey of the Jesuit Seminary Church of St.Paul's, Macao) (Jul 1954)
v.4 : no.1/2 (Jan 1961)
v.6 : no.1/2 (Jun 1967)
v.8 : no.2 (Jul 1970)
v.9 : no.1 (Jan 1971) - v.9 : no.2 (Jul 1971)
v.10 : no.2 (Jul 1972)
v.10 : no.2 (reprinted : the origin and evolution of the idea of establishing Chinese legations abroad) (Jul 1972)
v.17 : no.1/2 (reprinted : some critical notes on Chang T'ai-Yen's Hsiao-Hsüeh Ta-Wên) (1979)
v.30 : no.1/2 (1992)

The Journal of resources for Hong Kong studies = 香港研究資料叢刊
Hong Kong : University of Hong Kong Libraries : Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.,
no.1 (first issue) (1998)

The Journal of translation studies
Seoul : Korean Association of Translation Studies,
v.1 : no.2 (Summer 2000)
v.2 : no.1 (Spring 2001)

Journal of translation studies = 翻譯學報
Biannual
Hong Kong : Dept. of Translation, Chinese University of Hong Kong : Chinese University Press,
no.1 (first issue) (Dec 1997) - no.7 (Jul 2002)
v.9 : no.1 (2006)
v.10 : no.1 (2007)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

v.11 : no.1 (2008) - v.11: no.2 (2008)
v.12 : no.1/2 (2009)

Lingnan bulletin
Hong Kong : Lingnan University,
v.4 : no.5 (no.18) (May 2000)
v.10 : no.2 (no.43) (Nov 2005)

Lingnan chronicle : a newsletter of Lingnan University = 嶺大薈訊
Biannual
Hong Kong : Public Affairs Office of Lingnan University,
no.23 (Dec 2004) - no.25/26 (Dec 2005/May 2006)
no.30 (Jun 2008)

Lingnan chronicle : a newsletter of Lingnan College = 嶺南校訊
Quarterly
Hong Kong : Colledge Secretariat, Lingnan College,
no.3 (Jun 1998)

The Linguist
Bimonthly
London : Chartered Institute of Linguists,
v.25 : no.2 (Spring 1986)
v.26 : no.1 (Winter 1987)
v.32 : no.5 (1993) - v.34 : no.5 (1995)
v.35 : no.1 (1996) - v.35 : no.4 (1996)
v.35 : no.6 (1996) - v.36 : no.5 (1997)
v.37 : no.1 (1998) - v.39 : no.1 (2000)
v.39 : no.3 (2000) - v.39 : no.4 (2000)
v.39 : no.6 (2000)
v.40 : no.2 (2001) - v.40 : no.4 (Aug - Sep 2001)
v.40 : no.6 (Dec 2001) - v.47 : no.3 (Jun 2008)
v.47 : no.5 (Oct 2008) - v.47 : no.6 (Dec 2008)
v.49 : no.1 (Feb 2010) - v.49 : no.2 (Apr 2010)
v.49 : no.4 (Aug 2010) - v.50 : no.1 (Feb 2011)

Maclean's : Canada's weekly newsmagazine
Weekly
Toronto : Maclean Hunter Publishing Ltd.,
v.111 : no.26 (special Canada day issue) (Jul 1998)

Medical faculty news
Quarterly
Hong Kong : University of Hong Kong Li Ka Shing Faulty of Medical,
v.10 : no.1 (2005)
v.11 : no.1 (2006)

Modern Chinese literature and culture = 中國現代文學
Biannual
Ohio : Foreign Language Publications,
Previous : 《Modern Chinese Literature, 中國現代文學》
v.9 : no.2 (Fall 1996) - v.10 : no.1/2 (1998)
v.11 : no.1 (Spring 1999)

Music from China newsletter = 長風樂訊
Quarterly
New York : Music From China,
v.4 : no.1 (Spring / Summer 1995)

Musica humana
Biannual
Seoul : Korean Institute for Musicology,
v.1 : no.1 (Spring 2009) - v.1 : no.2 (special issue) (Autumn 2009)

The Musical times
Monthly
Kent : Novello, Borough Green, Sevenoasks,
v.120 : no.1634 (Apr 1979)
v.121 : no.1646 (Apr 1980)

Needham Research Institute newsletter
Cambridge : Cambridge University Press,
no.1 (Jan 1987)

New sound : international magazine for music
Biannual
Belgrade : Union of Yugoslav Composers' Organizations,
no.4/5 (1994/1995)
special edition (1998)
no.13 (1999)
no.16 (2000)

Newsletter / Chartered Institute of Linguists Hong Kong Society
Hong Kong : the Society,
Summer 2004
Spring 2005
Spring 2006

Newsletter / Institute of Linguists Hong Kong Regional Society
Hong Kong : the Society,
Feb, 2001
Apr, 2001
Nov, 2001

Newsletter / Hong Kong University of Science & Technology
Hong Kong : the University,
Autumn 1997

Newsletter / Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch
Bimonthly
Hong Kong : the Branch,
20th Apr, 2002
20th Aug, 2002
20th Dec, 2002
20th Apr, 2003
20th Dec, 2003
20th Feb, 2004 - 20th Aug, 2004
7th Dec, 2004 - 20th Nov, 2006
20th May, 2008 - May, 2009
Sep, 2009 - Mar, 2010
Sep, 2010 - Nov, 2010

Occasional paper series
Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College,
no.1 (Feb 1997)
no.8 (May 1998)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

Opera now
Bimonthly
London : Rhinegold Publishing Ltd.,
Sep/Oct, 2002 - Nov/Dec, 2002
Mar/Apr, 2003 - Jul/Aug, 2003
Nov/Dec, 2003 - Jan/Feb, 2004
May/Jun, 2004 - Jul/Aug, 2005
May/Jun, 2006 - Jul/Aug, 2008

Patek Philippe : the international magazine
London : Forward Ltd.,
v.2 : no.1 (2003) - v.2 : no.2 (2003)
v.2 : no.4 (2004) - v.2 : no.11 (2008)

Perspectives : studies in translatology
Biannual
Copenhagen : Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen,
1993 : no.2 (1993)
1995 : no.2 (1995)
1996 : no.1 (1996)

Post Magazine
Weekly
Hong Kong : South China Morning Post Publishers Ltd.,
5th Jan, 2014

Prevodilac
Quarterly
Beograd : Association of Scientific and Technical Translators of the Republic of Serbia,
2001 : no.1-4 (2001)

Programme in humanities = 人文學科課程
Annual
Hong Kong : Lingnan University,
2003-2004

Project line
Annual
Muenchen : Lincom Europa,
no.11 (2001)

Prospectus / Hong Kong Academy for Performing Arts = 香港演藝學院課程手冊
Annual
Hong Kong : Hong Kong Academy for Performing Arts,
1989-1990
1999-2000
2002-2003

Prospectus / Royal Northern College of Music
Annual
Manchester : the College,
2006

Renditions = 譯叢
Biannual
Hong Kong : Chinese University of Hong Kong,
no.1 (Autumn 1973) - no.53/54 (2000)
no.67 (Spring 2007) - no.68 (Autumn 2007)
Index (no.1 - no.32)

Reviata de cultura (Portuguese edition)
Quarterly
Macau : Instituto Cultural de Macau,
no.18 (Jan 1994)
no.26 (Jan 1996)

The review / University of Hong Kong
Annual
Hong Kong : the University,
2004
2007

Review of culture (English edition)
Quarterly
Macau : Instituto Cultural de Macau,
no.1 (Apr 1987) - no.3 (Oct 1987)
no.5 (Apr 1988) - no.20 (Jul 1994)
no.22 (Jan 1995) - no.25 (Oct 1995)
no.27/28 (Apr 1996) - no.36/37 (Jul 1998)

Review of modern literature in Chinese = 現代中文文學評論
Biannual
Hong Kong : Centre for Modern Literature in Chinese, Lingnan University,
no.5 (Jun 1996)

RSA journal
Quarterly
London : Royal Society of Arts,
Monthly : 1978-95
Bimonthly : 2004-07
Quarterly : 1999-2001, 2008-10

v.126 : no.5258 - v.127 : no.5269 (combine) (Jan-Dec 1978)
v.127 : no.5270 - v.128 : no.5281 (combine) (Jan-Dec 1979)
v.128 : no.5282 - v.129 : no.5293 (combine) (Jan-Dec 1980)
v.129 : no.5294 - v.130 : no.5305 (combine) (Jan-Dec 1981)
v.130 : no.5306 - v.131 : no.5317 (combine) (Jan-Dec 1982)
v.131 : no.5318 - v.132 : no.5329 (combine) (Jan-Dec 1983)
v.132 : no.5330 - v.133 : no.5341 (combine) (Jan-Dec 1984)
v.133 : no.5342 - v.134 : no.5353 (combine) (Jan-Dec 1985)
v.134 : no.5354 - v.135 : no.5365 (combine) (Jan-Dec 1986)
v.135 : no.5366 - v.135 : no.5376 (combine) (Jan-Nov 1987)
v.136 : no.5378 (Jan 1988) - v.141 : no.5438 (Apr 1993)
v.141 : no.5440 (Jun 1993)
v.141 : no.5443 (Oct 1993) - v.142 : no.5452 (Aug 1994)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

v.142 : no.5454 (Nov 1994) - v.143 : no.5465 (Dec 1995)
v.146 : no.5488 (1999)
v.147 : no.5490 (1999) - v.150 : no.5506 (2003)
v.150 : no.5508 (Aug 2003) - v.152 : no.5516 (Apr 2005)
v.152 : no.5518 (Aug 2005) - v.153 : no.5521 (Feb 2006)
v.153 : no.5523 (Jun 2006) - v.154 : no.5536 (Winter 2008)
v.155 : no.5538 (Summer 2009) - v.156 : no.5544 (Winter 2010)

Annual Review
2002

SEM newsletter
Quarterly
Indiana : Society for Ethnomusicology, Indiana University,
v.20 : no.3 (May 1986)
v.21 : no.1 (Jan 1987) - v.25 : no.3 (May 1991)

Shaw link : newsletter of Shaw College = 逸林
Hong Kong : the College,
no.12 (Feb 2002)
no.16 (May 2003)

SILK ROAD = 新絲路
Bimonthly
Taipei : Taipei Chinese Orchestra,
no.1 (Mar 2008) - no.19 (Feb 2011)
no.22 (Aug 2011)

Socientist = 社科人
Biannual
Hong Kong : Faculty of Social Sciences, The Univeristy of Hong Kong,
Spring Issue (Apr 2007)

Space news = 學院通訊
Quarterly
Hong Kong : School of Professional and Continuing Education, University of Hong Kong,
Summer issue (no.4) (Jun 2002)
Autumn issue (no.29) (Sep 2006)

Spring = 蓁
Quarterly
Hong Kong : British Consulate-General : British Council : Invest in British Bureau : British Tourist Authority,
Apr/Jun 2000 (2000)

St Antony's College newsletter
Oxford : the College,
Hilary Term 2002 (2002)
Trinity Term 2002 (2002)
Michaelmas Term 2002 (2002)
Hilary Term 2003 (2003)
Autumn 2003
Autumn 2004
Autumn 2005
Spring 2006
Spring 2007
Autumn 2007
Spring 2009
Trinity Term 2012 (2012)
2013

Staff directory
Annual
Hong Kong : University of Hong Kong,
2003-2004

Target : international journal of translation studies
Biannual
Amsterdam : John Benjamins Publishing Company,
v.1 : no.2 (1989)
v.8 : no.2 (re-issue : translation of modifications : about information, intention and effect) (1996)

TGNL : the newsletter of the translator's guild
Quarterly
London : Translators' Guild Ltd.,
v.8 : no.2 (Apr 1983)

T'ien Hsia = 天下
Monthly
Shanghai : T'ien Hsia Monthly,
v.1 : no.4 (Nov 1935)

Translatio : nouvelles de la FIT
Quarterly
Paris : Fédération Internationale des Traducteurs,
v.15 : no.2 (1996)
v.17 : no.3 (1998)
v.18 : no.1 (1999) - v.20 : no.1/2 (2001)
v.22 : no.1 (2003) - 2003 : no.4 (2003)

Translation Ireland
Quarterly
Dublin : Irish Translators' and Interpreters' Association,
v.15 : no.4 (special Italian issue) (Winter 2001/2002)

Translation quarterly = 翻譯季刊
Quarterly
Hong Kong : Hong Kong Translation Society,
no.1 (first issue) (Mar 1995) - no.73 (Sept 2014)

TTR : studies in the text and its transformations
Quarterly
Montreal : Canadian Association for Translation Studies, Concordia University,
v.4 : no.1 (1991)

Tune in : the newsletter of Hong Kong Philharmonic Orchestra = 樂訊 : 香港管弦樂團通訊
Bimonthly
Hong Kong : Hong Kong Philharmonic Orchestra,
Jul, 1999 - May, 2000

Upbeat = 起拍
Bimonthly
Hong Kong : Hong Kong Philharmonic Orchestra,
v.15 : no.1 (Sep 1994) - v.17 : no.1 (Sep 1996)
v.17 : no.3 (Mar 1997)
v.18 : no.1 (Sep - Mar 1997)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

v.19 : no.1 (Sep 1998) - Aug/Nov, 2001
Aug/Nov, 2002

Verona In Palcoscenico
Verona : Verona In Palcoscenico,
v.1 : no.1 (1997?)
v.2 : no.2 (Aug 1998)

Word power = 文訊
Quarterly
Hong Kong : Official Languages Agency : Official Languages Division, Civil Service Bureau,
no.2 (Aug 2000)
no.9 (Jun 2002)
no.14 (Dec 2003) - no.19 (Mar 2005)
no.26 (Jan 2007) - no.29 (Oct 2007)

The World of English = 英語世界
Monthly
Beijing : the Commercial Press : the World of English Inc.,
2000 : no.7 (no.146) (Jul 2000) - 2000 : no.8 (no.147) (Aug 2000)
2000 : no.12 (no.151) (Dec 2000) - 2001 : no.10 (no.161) (Sep 2000)
2001 : no.12 (no.163) (Dec 2001) - 2004 : no.3 (no.190) (Mar 2004)
2004 : no.6 (no.193) (Jun 2004)
2004 : no.8 (no.195) (Aug 2004) - 2004 : no.11 (no.198) (Nov 2004)
2005 : no.1 (no.200) (Jan 2005) - 2006 : no.12 (no.223) (Dec 2006)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

劉靖之教授著作



香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

劉靖之教授著作（3.1 – 3.11）

3.1 著作書籍

書目	索書號
著作・音樂	
林聲翕的創作與手稿 劉靖之　著 香港：香港大學圖書館：香港大學研究中心, 1998.	782 4448
林聲翕傳 劉靖之　著 香港：香港大學亞洲研究中心：香港大學圖書館, 2000.	782 4448
和諧的樂聲 劉靖之　著 武漢：湖北教育, 2002.	848 7203
劉靖之談樂（初版）(「劉靖之談樂」第一輯） 劉靖之　著 台北：樂韻, 1996.	910.7 7203
劉靖之談樂. 2, 音樂評論（「劉靖之談樂」第二輯） 劉靖之　著 香港：藝術中心, 2001.	910.7 7203
劉靖之談樂. 3, 歐遊樂記（「劉靖之談樂」第三輯） 劉靖之　著 香港：藝術中心, 2002.	910.7 7203
歐遊樂記 劉靖之　著 北京：文化藝術, 2000.	910.7 7203
中國新音樂史論（精裝） 劉靖之　著 台北：耀文(發行), 民 87[1998]	910.92 7203
中國新音樂史論. 上 劉靖之　著 台北：耀文(發行), 民 87[1998]	910.92 7203
中國新音樂史論. 下 劉靖之　著 台北：耀文(發行), 民 87[1998]	910.92 7203
中國新音樂史論（增訂版） 劉靖之　[著] 香港：中文大學出版社, 2009.	910.92 7203
論中國新音樂 = On new music in China 劉靖之　著 上海：上海音樂學院出版社, 2009.	910.92 7203

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
香港音樂史論 : 粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇 劉靖之 著 香港 : 商務印書館(香港)有限公司, 2013.	910.9391 7203
香港音樂史論 : 文化政策. 音樂教育 劉靖之 著 香港 : 商務印書館(香港)有限公司, 2014.	910.9391 7203
LIU, C.C. A critical history of new music in China. Hong Kong : Chinese University Press, 2010. [translated by Caroline Mason]	780.9510904 LIU
LIU, C.C. Music and music educaiton in Japan. [S.l : s.n., 1978?]	780.952 LIU

著作・翻譯

英漢大學常用語辭彙 = An English-Chinese glossary of University terms 劉靖之 編譯 香港 : 香港大學, 1979.	525.04 4347
神似與形似 : 劉靖之論翻譯 [劉靖之 著] 台北 : 書林, 民 85[1996]	811.7 7203
翻譯與生活 [劉靖之 著] 香港 : 法住, 1994.	811.7 7203
LIU, Ching-chih A comparative study of translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1998.	410 LIU
LIU, Ching-chih English – Chinese glossary of terms used in the University of Hong Kong = 香港大學英漢用語辭彙. Hong Kong : Information Office, University of Hong Kong, 1974.	378.03 LIU
LIU, Ching-chih The Hong Kong Translation Society : a concise history, 1971-2006 = 香港翻譯學會簡史 1971-2006. Hong Kong : The Society, 2006.	410.95125 LIU

著作・文學

元人水滸雜劇研究 劉靖之 著 香港 : 三聯, 1990.	853.5 7203
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-Qing's dramatization of the San-guo stories（精裝） 劉靖之 著 香港 : [香港大學], 1979.	853.557 7203
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-qing's dramatization of the San-guo stories 劉靖之 著 香港 : 三聯, 1980.	853.557 7203

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
關漢卿三國故事雜劇研究 = A study of Guan Han-qing's dramatization of the San-guo stories 劉靖之 著 香港：三聯, 1987.	853.557 7203
主編・音樂	
粵劇研討會論文集（第 1 版）(「民族音樂研究叢書」第四輯） 劉靖之, 冼玉儀 主編 香港：香港大學亞洲研究中心：三聯書店, 1995.	853.9 2272
香港大學圖書館所藏林聲翕教授作品手稿目錄 劉靖之, 尹耀全 編 香港：香港大學圖書館, 1994.	910.21 2347
中國傳統音樂教育研討會論文集（第 1 版）(「民族音樂研究叢書」第八輯） 劉靖之, 李明 主編 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 1999.	910.3 5622
中國學校音樂課程發展 = A history of school music curriculum in China 劉靖之 主編 上海：上海音樂學院出版社, 2011.	910.38 5674
評論音樂評論：新世紀樂評研討會文集（民族音樂研究第九輯） 劉靖之, 李明 主編 香港：國際演藝評論家協會：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 2005.	910.7 0002
江文也研討會論文集（「民族音樂研究叢書」第三輯） 劉靖之 主編 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 1992.	910.92 3104
中國新音樂史論集（「中國新音樂史叢書」第一輯） 劉靖之 編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1986.	910.92 5600
中國新音樂史論集 (1920-1945) （「中國新音樂史業書」第二輯） 劉靖之 主編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1988.	910.92 5600
中國新音樂史論集：一九四六年至一九七六年 （「中國新音樂史叢書」第三輯） 劉靖之 編 香港 : 香港大學亞洲研究中心, 1990.	910.92 5600
中國新音樂史論集 : 回顧與反思 (1885-1985)（「中國新音樂史叢書」第四輯） 劉靖之 編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1992.	910.92 5600
中國新音樂史論集：國樂思想（「中國新音樂史叢書」第五輯） 劉靖之, 吳贛伯 編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1994.	910.92 5600
中國新音樂史論集. 表達方式、表達能力、美學基礎（「中國新音樂史叢書」第六輯） 劉靖之, 李明 主編 香港：香港大學亞洲研究中心：嶺南大學文學與翻譯研究中心：香港民族音樂學會, 2000.	910.92 5600
《中國新音樂史論》研討會論文集（「中國新音樂史叢書」第七輯） 劉靖之, 李明 主編 香港：香港大學亞洲研究中心：嶺南大學文學與翻譯研究中心, 2001.	910.92 5600

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
中國音樂美學研討會論文集（第 1 版）(「民族音樂研究叢書」第五輯） 劉靖之　主編 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 1995.	910.92 5602
中國音樂與亞洲音樂研討會論文集（「民族音樂研究叢書」第二輯） 劉靖之　主編 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 1990.	910.92 5602
民族音樂研究 = Collected essays on ethnomusicology（「民族音樂研究叢書」第一輯） 劉靖之　主編 香港：商務, 1989.	910.92 7002
長河集 : 香港民族音樂學會二十周年文集（一九八四 - 二〇〇四） 劉靖之, 李明　主編 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族音樂學會, 2005.	910.92 7002
亞洲音樂, 以中國、印度為主題 : 第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議音樂研討會論文集 = Asian music with the 34th ICANAS（「民族音樂研究叢書」第六輯） 劉靖之　主編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1997.	910.93 1311
中國聲樂研討會論文集（第 1 版）(「民族音樂研究叢書」第七輯） 劉靖之, 費明儀　主編 香港：香港大學亞洲研究中心, 1998.	913.92 5462

主編・翻譯

嶺南學報. 1999 = 新第 1 期 香港：嶺南大學文學與翻譯研究中心, 1999.	529.93915 2474
漢語數詞現代化討論集 陳佐舜 … 等　著 ; [胡百華　編] 香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1998.	802.07 3050
翻譯新論集 劉靖之　主編 台北：臺灣商務，民 82 [1993]	811.7 2000
翻譯新論集 : 香港翻譯學會二十週年紀念文集（第 1 版） 劉靖之　編 香港：商務, 1991.	811.7 2000
翻譯新焦點 劉靖之　主編 香港：商務, 2003.	811.7 2002
翻譯論集 = Essays on translation（第 1 版） 劉靖之　主編 香港：三聯, 1981.	811.7 2002
翻譯論集 = Essays on translation（修訂版） 劉靖之　主編 台北：書林，民 78[1989]	811.7 2002
翻譯工作者手冊 劉靖之　主編 香港：商務, 1991.	811.7 2012

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書目	索書號
翻譯工作者手冊 劉靖之　主編 台北：商務，民 82[1993]	811.7 2012
翻譯叢論 ：一九八六（第 1 版） 劉靖之　主編 香港：商務, 1986.	811.7 2030
翻譯叢論 ：一九八八（第 1 版） 劉靖之　主編 香港：商務, 1987.	811.7 2030
翻譯教學研討會論文集 劉靖之, 林戊蓀, 金聖華　合編 香港：香港翻譯學會, 2000.	811.7 2047
蛻變中的中國翻譯研究 劉靖之, 陳德鴻　編 香港：香港翻譯學會, 2011.	811.7092 5252
CONFLUENCES : translation research in Chinese and Asian contexts. Hong Kong : Hong Kong Translation Society, c2011.	418.02095 CON
HAWKES, David The story of the stone : a translator's notebooks = 紅樓夢英譯筆記. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan University, 2000. [edited by Liu Ching-chih]	895.13 HAW
The QUESTION of reception : martial arts fiction in English translation. Hong Kong : Centre for Literature and Translation, Lingnan College, 1997. [edited by Liu Ching-chih]	410 QUE
TRANSLATION and interpreting : bridging East and West : selected conference papers. Honolulu, Hawaii : College of Languages, Linguistics and Lierature, University of Hawaii : East-West Center : Distributed by University of Hawaii Press, 1994. [edited by Richard K. Seymour, Liu Ching-chih]	410 TRA

主編・文學

《詩風》目錄 劉靖之　主編 [香港]：嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1999.	012.92 0768
《星島晚報〈大會堂〉》目錄 劉靖之　主編 [香港]：嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1997.	012.92 6264

主編・其他

HONG Kong Pei Hua Education Foundation 20th anniversary : special issue : 二十週年紀念特刊. Hong Kong : the Foundation, 2002. [chief editor, Liu Ching-chih]	370.196 HON
THE REBIRTH of the phoenix : the Hong Kong Society for Rehabilitation : 50 years in serving people with disabilities. Hong Kong : Hong Kong Society for Rehabilitation, 2010. [chief editor, Liu Ching-chih ; writers, Kong King-chu, Cheong Wun-ping, Cristin ... [et al.]]	362.4 REB

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

3.2 著作期刊

主編・翻譯

翻譯季刊（香港翻譯學會學報），第 1-34 期，1995-2004。
Interflow 交流（香港大學校訊），第 1-29 期，1975-1980。

備註
✍ 簽名本

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

3.3 手稿

專著

3.3.1 《林聲翕傳》（1999 年 8 月 12 日，154 頁。附手稿複印本，177 頁。另附〈序〉，2000 年 3 月 27 日，手稿 8 頁。（香港大學亞洲研究中心和香港大學圖書館於 2000 年出版《林聲翕傳》。本手稿即為該書的第一部分）

3.3.2 《劉靖之談樂貳・音樂評論》初稿（手稿批改本，頁 1-35、45-90。由香港藝術中心於 2001 年出版）

3.3.3 《中國新音樂史論》（增訂版）（2009 年由香港中文大學出版社出版）

1. 〈修訂版序〉（2006 年 7 月 9 日，16 頁。附 7 月 10 日致 Erika Kwok 傳真手稿 1 頁。另附〈修訂版序〉複印本 5 頁）
2. 〈第七章・「文革」之後的音樂創作與「新潮」音樂（1977 之後）〉（2005 年 7 月 18 日，41 頁。附致 Jess 傳真手稿 1 頁）
3. 〈第十章・世紀之交的發展（1996 - 2006）〉（2007 年 3 月 2 日，55 頁）
4. 〈《論中國新音樂》序〉（2008 年 8 月 23 日，11 頁）
5. 〈新音樂〉（2008 年 11 月 1 日，2 頁）
6. 圖片（13 頁）、〈附錄二：臺灣、香港、外國、錄像參考資料〉（26 頁）、〈主要參考資料〉（20 頁）
7. 草稿（1 頁）

3.3.4《香港音樂史論：粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇》（2013 年 7 月由香港：商務印書館（香港）有限公司出版）

1. 〈香港音樂史論：香港粵語流行曲卷・序〉（2013 年 1 月，3 頁）
2. 〈香港音樂史論：香港嚴肅音樂卷・序〉（2013 年 3 月 17 日，3 頁）
3. 〈香港音樂史論：香港的粵劇與演藝活動卷・序〉（2013 年 4 月 1 日，3 頁）
4. 〈香港音樂史論：粵語流行曲、嚴肅音樂、粵劇及演藝・序〉（2013 年 6 月，4 頁。出版後，本文為〈序〉）
5. 〈第一章・緒論〉（2012 年 8 月 25 日，11 頁）
6. 〈香港音樂史論：香港的粵語流行曲卷・第一章・緒論〉（2012 年 12 月 2 日，6 頁）
7. 〈香港音樂史論：香港嚴肅音樂・緒論〉（2013 年 3 月 16 日，7 頁）
8. 〈香港音樂史論：香港的粵劇與文藝活動卷・緒論〉（2013 年 4 月 1 日，6 頁）
9. 〈香港音樂史論：粵語流行曲、嚴肅音樂、粵劇及演藝卷・緒論〉（2013 年 5 月 24 日，16 頁。出版後，本文為〈緒論〉）
10. 〈音樂創作、演藝、研究、批評〉（2012 年 6 月 1 日，119 頁。出版後，本文編為〈II・嚴肅音樂篇〉的〈第一章・香港嚴肅音樂創作〉至〈第五章・檢討香港嚴肅音樂活動〉。附〈吳美仙〉（2011 年 10 月 18 日初稿，2011 年 10 月 24 日修訂稿，5 頁。又附：於 2012 年 6 月 1 日致張靜星傳真手稿 1 頁）
11. 〈香港當代音樂創作——與 15 位作曲家的訪談〉（101 頁。出版後，為〈II・嚴肅音樂篇・第一章第二節・香港當代作曲家——與 15 位作曲家的訪談〉）
12. 〈第二章・香港文化藝術機構・藝術發展局、文化委員會、西九文化區〉（原稿，2014 年 2 月 10 日。存頁 a-b、47-109、111-114、169-176）
13. 〈陳輝陽〉（2011 年 10 月 20 日，5 頁）
14. 〈第三章・香港文化藝術政策研究〉（2014 年 2 月 4 日，71 頁。附〈第三章・香港文化藝術政策研究〉目錄 1 頁）
15. 〈第三章・香港高等與專業音樂教育〉（2014 年 2 月 14 日修訂稿，14 頁。附 2 月 15 日致商務印書館張宇程傳真手稿 1 頁）
16. 〈第四章・二十世紀下半葉和二十一世紀初的音樂教育〉（初稿，頁 1-70、72-93）。（附：〈第四章・二十世紀下半葉的音樂教育（1945-2008）〉（手稿 3 頁）、〈2・香港政府音樂事務處〉（頁 61-76。另夾附致靜星手稿 1 頁））
17. 〈第五章・演藝活動、演藝團體、美樂廣播〉（初稿，2008 年 10 月 11 日，存頁 1-57、57-129。另附：〈第五章・附表〉共 5 頁。出版後，本文部分編為〈III・粵劇及演藝活動篇〉的〈第二章・香港的演藝活動（1946-2012）〉的〈第一節・政府主辦的演藝活動〉和〈第三章・美樂廣播〉）
18. 〈第六章・香港的粵劇〉（初稿，2010 年 1 月。完成於 2010 年 1 月 16 日，129 頁。附 2010 年 1 月 17 日致靜星便箋及其他手稿共 4 頁。出版後，本章改為〈III・粵劇及演藝活動篇〉的〈第一章・香港的粵劇〉）
19. 〈第七章・香港的粵語流行曲〉（2010 年 10 月 2 日，148 頁。出版後，本章改為〈I・粵語流行曲篇〉的〈第一章・香港粵語流行曲〉。附：〈6・流行樂隊〉（頁 51-57）、〈五・2010 年十大勁歌金曲獎項〉（頁 45a-45b））
20. 〈香港流行音樂和音樂人——幾點思考及與 15 位音樂人的訪談〉（頁 1-38、43-103。附：〈黎小田〉（2011 年 10 月 24 日，5 頁。另夾附該日致 Clare Lam 傳真手稿 1 頁）、〈許冠傑〉（2012 年 5 月 1 日，6 頁）、〈梁榮駿修改稿〉（電腦打字稿，4 頁）、〈伍樂城〉（2011 年 11 月 23 日，6 頁）、〈上接頁 68 的例 9〉（2 頁））（出版後，本章改為〈I・粵語流行曲篇〉

的〈第二章・香港流行音樂與音樂人〉和〈第三章・有關流行音樂的幾點思考〉）
21. 〈香港音樂史論：粵語流行曲、嚴肅音樂、粵劇及演藝卷・結論〉（2013 年 5 月 28 日，15 頁。出版後，本文為〈結論〉）
22. 〈第六章・香港音樂創作的未來方向〉（15 頁。出版後，本文為〈結論・第二節・香港音樂創作的未來方向〉）
23. 〈陳明志〉（手稿 1 頁）
24. 〈陳錦標〉（手稿 2 頁）
25. 〈陳慶恩〉（手稿複印本，附修改手迹，6 頁）
26. 〈盧厚敏〉（手稿 3 頁）
27. 〈伍卓賢〉（2011 年 7 月 4 日，手稿複印本，附修改手迹，5 頁。附手稿 2 頁和電腦打印稿 1 頁）
28. 〈鄧樂妍〉（2011 年 6 月 29 日，手稿複印本，附修改手迹，6 頁。附手稿 2 頁和電腦打字稿 3 頁）
29. 〈楊嘉輝〉（手稿 2 頁）
30. 〈葉樹堅〉（手稿 2 頁）
31. 〔在過去 38 年裡〕（文獻無題、本館代擬）（手稿 1 頁）
32. 〈附表一・香港音樂發展概況（1841-2012）〉（6 頁）
33. 〈附表二・香港音樂家、音樂學者、樂評人〉（2012 年 9 月，4 頁。附 9 月 10 日致張宇程、蔡曉音傳真手稿 2 頁）

3.3.5《香港音樂史論：文化政策. 音樂教育》（2014 年 6 月由香港：商務印書館（香港）有限公司出版）

1. 〈序〉（2014 年 6 月，4 頁。附劉靖之於 3 月 21 日致張宇程傳真手稿 1 頁）
2. 〈緒論〉（2014 年 3 月 12 日，13 頁）
   〈第一章・ 香港康樂及文化的施政：施政報告、市政局、民政局〉（2014 年 1 月 6 日原稿，48 頁。附劉靖之於該日致張宇程傳真手稿 2 頁）
3. 〈結論〉（2014 年 4 月 3 日，20 頁。附劉靖之於該日致張宇程傳真手稿 2 頁）
4. 〈附表 1・香港文化政策紀要〉（6 頁）
5. 〈附表 2・香港音樂教育紀要〉（6 頁）

3.3.6 學術文章

1. 劉靖之：〈傅雷翻譯的《貝多芬傳》〉（1980 年 7 月 6 日。存頁 18-25、28-30）
2. 劉靖之：〈「文革」時期的新音樂 1966-1976〉（1988 年 6 月 17 日初稿。手稿複印本，18 頁）
3. 劉靖之：〈台灣、香港和澳門的當代音樂 1949-1989〉（1990 年 3 月 4 日。裝訂本，存頁 1-59）
4. 劉靖之：〈劉靖之簡歷〉（1990 年 11 月 9 日，2 頁）
5. 劉靖之：〈林聲翕的歌樂版本與手稿〉（1992 年 2 月 16 日，手稿複印裝訂本，54 頁。曾於「中國聲樂藝術的發展方向」研討會（香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦，1993 年 9 月 28-30 日）發表）
6. 劉靖之：〈後記〉（1992 年 3 月 7 日，3 頁）。（按：該文為〈傅雷的音樂藝術觀〉一文的後記，刊載資料不詳）
7. 劉靖之：〈林聲翕的手稿〉（1992 年 5 月 3 日，6 頁）
8. 劉靖之：〈《竇娥冤》的英譯——三種英譯本之比較（論文摘要）〉（2 頁）
9. 劉靖之：〈《竇娥冤》的英譯——三種英譯本之比較〉（1992 年 9 月 18 日。原題「1992 年 9 月 6 日初稿，香港。1992 年 9 月 18 日二稿，布魯塞爾」。裝訂本，存 57 頁）
10. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例（初稿）〉（1993 年 4 月 2 日。裝訂本，存 57 頁。發表於 1993 年 5 月 21-23 日，在台北舉行的「關漢卿國際學術研討會」）
11. 劉靖之：〈劉靖之略歷〉（1993 年 4 月 21 日，5 頁）
12. 劉靖之：〈江文也的藝術歌曲〉（1993 年 9 月 13 日，手稿複印本，頁 1-49，存 2 份。附封面 1 頁。曾於「中國聲樂藝術的發展方向」研討會（香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦，1993 年 9 月 28-30 日）發表）
13. 劉靖之：〈《約翰・克利斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉（1994 年 6 月 5 日初稿，存第 1-47 頁）
14. 劉靖之：〈香港的音樂教育、演藝與創作・1841-1993〉（1994 年 9 月 19 日。裝訂本，存 174 頁。另存複印本 1 冊）
15. 劉靖之：〈曾志忞——音樂教育家、音樂活動家、樂歌作家〉（1995 年 2 月 2 日，4 頁。附〈《海戰》曲詞複印本 1 頁〉）
16. 劉靖之：〈二十世紀中國新音樂散論——為「新音樂」正名〉（1995 年 5 月 7 日，4 頁。後易名〈於二十世紀中國新音樂散論（一）——釐清「新音樂」的定義〉，發表於 1995 年 7 月的《音樂時代》，頁 100-101。附複印本）
17. 劉靖之：〈新音樂的源起——「學堂樂歌」的種類〉（1995 年 5 月 28 日，4 頁。後易名〈新音樂的源起——學堂樂歌〉，發表於 1995 年 8 月的《音樂時代》，頁 93。附複印本）
18. 劉靖之：〈樂歌作家沈心工的影響〉（1995 年 6 月 3 日，4 頁。附複印資料 3 頁）
19. 劉靖之：〈有靈氣的樂曲作家——李叔同〉（1995 年 6 月 4 日，4 頁。附複印資料 1 頁）
20. 劉靖之：〈中國新音樂的理論與方法〉（1996 年 4 月 9 日初稿，手稿複印本，36 頁。發表於「『音樂的傳統與未來』國際會議」，1996 臺北國際樂展，1996 年 4 月 24-30 日）

21. 劉靖之、江小韻：〈論本世紀二十至四十年代中國幾所高等學校的國樂教育〉（手稿複印本，頁 1-35。附封面 1 頁。發表於「中國傳統音樂教育研討會」（香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦，1996 年 11 月 5-7 日）。另附江小韻原稿、手稿和複印本共 38 頁、該文批改稿共 35 頁、修訂稿頁 1-35。再附其他附錄參考共 50 頁）
22. 劉靖之：〈《施政報告》、兩文三語、母語教育〉（1997 年 10 月 29 日，14 頁）
23. 劉靖之：〈母語教育與「兩文三語」談《施政報告》裡的語文教育（論文大綱）〉（1997 年 11 月 10 日，2 頁）
24. 劉靖之：〈與音樂、文學、翻譯共講人生〉（1998 年 4 月 8 日，4 頁共 7 張卡片）
25. 劉靖之：〈張佩瑤〈翻譯活動在香港教育及社會演變中的角色〉講評人：嶺南學院劉靖之〉（1998 年 4 月 12 日，6 頁）
26. 劉靖之：〈評周純一〈明代湯沈之爭的另一真相〉〉（1998 年 6 月 18 日，4 頁）
27. 劉靖之：〈齊曉楓〈明清之際求婚小說戲曲的模式與成年禮〉〉（1998 年 9 月 1 日，3 頁）
28. 劉靖之：〈林聲翕年譜〉（1998 年 9 月 30 日，電腦打字附修改複印稿，12 頁）
29. 劉靖之：〈1996 年香港音樂狀況〉（1998 年 10 月 21 日，10 頁。於《1997 中國音樂年鑑》刊載）
30. 劉靖之：〈香港的音樂教育、演藝與劇作 1841-1960〉（1998 年 12 月 22 日，手稿複印及修改本，88 頁。附裝訂本，1 冊。另附手稿複印修改稿，13 頁）
31. 劉靖之：〈在《水滸傳》與《金瓶梅》之間（陳益源）評論〉（1999 年 3 月 24 日，3 頁）
32. 劉靖之：〈《林聲翕傳》——附香港大學圖書館林聲翕特藏〉（1999 年 10 月 2 日，3 頁。附該日致林仙韻傳真手稿 1 頁）
33. 劉靖之：〈翻譯——文化多維的交融（代序）〉（20 頁。收於劉宓慶：《文化翻譯論綱》，武漢：湖北教育出版社，1999）
34. 劉靖之：〈「五四時代」的藝術歌曲與新詩〉（2000 年 3 月 19 日，19 頁）
35. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學——回顧與前瞻〉（2000 年 12 月 26 日，21 頁）
36. 劉靖之：〈1997 年香港的演藝活動和演藝組織〉（2001 年 1 月 26 日，10 頁。本文於《1998 中國音樂年鑑》刊載。附致 Jackie 傳真手稿 1 頁）
37. 劉靖之：〈1998 年香港的演藝：回歸後的變化〉（2001 年 1 月 28 日，10 頁）
38. 劉靖之：〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉（2001 年 4 月 14 日，56 頁）
39. 劉靖之：〔在香港光華新聞文化中心會議廳舉行「《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國新音樂史學術研討會」〕（手稿無題，本館代擬）（2001 年 5 月 7 日，34 頁。按：本文應為〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉有關香港的部分，後收錄於劉靖之、李明主編：《〈中國新音樂史論〉研討會論文集》）
40. 劉靖之：〔對台灣音樂界的澄清和回應〕（手稿無題，本館代擬）（2001 年 5 月 12 日，19 頁。按：本文應為〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉有關台灣的部分，後收錄於劉靖之、李明主編：《〈中國新音樂史論〉研討會論文集》）
41. 劉靖之：〈四・結語〉（2001 年 5 月 13 日，3 頁）
42. 劉靖之：〈序一（初稿）〉（2001 年 8 月，3 頁。按：本文為「中國新音樂史論」第七輯一書的序言）
43. 劉靖之：〈香港大會堂：香港管弦樂團與香港中樂團的搖籃〉（2002 年 2 月 9 日，22 頁）
44. 劉靖之：〈如何提高翻譯行業的社會地位〉（2002 年 9 月 4 日，25 頁。本文為應於 2002 年 9 月 9 日舉行的法定語文事務署翻譯專題講座而撰寫）
45. 劉靖之：〈香港專業音樂教育的定位〉（2002 年 11 月 7 日，24 頁）
46. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學・摘要〉（2003 年 2 月 17 日，2 頁。本文曾刊登於台灣翻譯學學會學報《翻譯學研究集刊》第六輯，頁 189-224。又曾刊載於中國翻譯工作者協會會刊《中國翻譯》2001 年第 5 期，頁 36-43）
47. 劉靖之：〈香港翻譯課程的學分制・摘要〉（2003 年 2 月 18 日，3 頁。本文曾於香港翻譯學會學報《翻譯季刊》上刊載）
48. 劉靖之：〈跨越地域、具有獨創性和世界性的大型中樂合奏藝術・在「探討中國音樂在現代生存環境及其發展」座談會上的發言〉（2003 年 3 月 4 日，15 頁）
49. 劉靖之：〈新世紀樂評研討會・香港民族音樂學會與香港中國音樂家協會聯合主辦・國際演藝評論家協會（香港分會）、香港中央圖書館、香港大學亞洲研究中心協辦・2003 年 12 月 20 和 21 日在香港中央圖書館舉行・研討會的內容與範圍〉（2003 年 4 月 1 日，3 頁）
50. 劉靖之：〈翻譯的新視野（代序）〉（2003 年 4 月 30 日，20 頁）
51. 劉靖之：〈序——以學術與研究為本〉（2003 年 8 月 20 日，6 頁）
52. 劉靖之：〈2002 香港的文化政策與演藝活動〉（2003 年 10 月 25 日，18 頁）
53. 劉靖之：〈香港的樂評兼談香港樂評的困境〉（2003 年 12 月 17 日，16 頁）
54. 劉靖之：〈19-20 世紀中國音樂史的時期劃分（提綱）〉（2004 年 7 月 1 日，2 頁）
55. 劉靖之：〈有關《中國新音樂史論》修訂版的報告〉（2005 年 4 月 12 日，3 頁）
56. 劉靖之：〈香港翻譯學會簡史 1971-2006〉（43 頁。附有 2006 年 2 月 25 日致 Jess 的留言）
57. 劉靖之：〈記往事・憶老師・為林聲翕教授逝世 15 週年音樂會而作〉（2006 年 10 月 13 日，3 頁）
58. 劉靖之：〈形成「新世紀中華樂派」的先決條件——在「新世紀中華樂派論壇」上的發言大綱〉（2006 年 10 月 14 日，2 頁。附 10 月 19 日致《中國音樂》趙志揚傳真手稿 1 頁）
59. 劉靖之：〈音樂作品・音派之本・有關「新世紀中華樂派」之思考〉（2006 年 10 月 18 日，13 頁）
60. 劉靖之：〈翻譯：學術、專業、半專業〉（2008 年 4 月 7 日，14 頁）
61. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉（2008 年 5 月 5 日，14 頁）
62. 劉靖之：〈劉再生的「一家之言」——《中國近代音樂史簡述》讀後〉（2010 年 2 月 15 日，23 頁。附 2 月 23 日致洛秦、范進德傳真手稿 1 頁）

63. 劉靖之：〈蛻變中的中國翻譯研究·《翻譯季刊》十五年（代序）〉（2010 年 8 月，7 頁）
64. 劉靖之：〈「新音樂是中國音樂嗎？中國的新音樂有多中國？」——《中國新音樂史論》英文版研討會〉（2010 年 10 月 6 日，9 頁）
65. 劉靖之：〈20 世紀中國學校音樂課程的發展歷程——沈燕、張靜星、紀琛三篇論文所引起的思考〉（25 頁。附 2011 年 2 月 11 日致上海音樂出版社鮑晟傳真手稿 1 頁）
66. 劉靖之：〈序〉（2011 年 8 月 10 日，6 頁）
67. 劉靖之：〈江文也的生平、創作和貢獻〉（2011 年 11 月 5 日，31 頁。本文曾於 2011 年 12 月 5 日下午，在香港堅道香港教區中心 9 樓演講廳，舉行「天主教香港教區 2010-2011 年度聖樂培訓課程——聖樂專題講座」上宣讀）
68. 劉靖之：〈香港音樂發展的歷史回顧——撰寫《香港音樂史論》的思考〉（8 頁。附 2012 年 9 月 13 日致許翔威傳真手稿 1 頁）
69. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代——1940 年代移居香港的中國大陸音樂家〉（2012 年 11 月 16 日初稿，41 頁。附 11 月 16 日、29 日和 12 月 4 日致嶺南大學人文學科研究中心梁秉鈞傳真手稿共 3 頁）
70. 劉靖之：〈香港一九五〇年代的音樂會〉（2013 年 4 月 9 日，2 頁。附該日致香港嶺南大學人文學科研究中心宋子江傳真手稿 1 頁）
71. 劉靖之：〈香港一九五〇年代的音樂會〉（2013 年 4 月 27 日，22 頁。附該日致香港嶺南大學人文學科研究中心宋子江傳真手稿 3 頁）
72. 劉靖之：〈香港的嚴肅音樂與流行音樂創作〉（2013 年 8 月 15 日，2 頁。本文曾於 2013 年 9 月 14 日下午，在商務印書館尖沙咀讀者服務中心舉行的講座演講底稿）
73. 劉靖之：〈英譯《史論》的五篇書譯——對評論的回應〉（2013 年 12 月 8 日，16 頁。本文是參與 2014 年 6 月 5 至 6 日在台灣南華大學藝術學院民族音樂學系所舉行的研討會的初稿）
74. 劉靖之：〈從書評看不同的音樂史觀——對《中國新音樂史論》評論的回應（初稿）〉（2014 年 5 月 4 日，43 頁。本文是〈英譯《史論》的五篇書譯——對評論的回應〉的改寫稿）
75. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學——回顧與前瞻〉（10 頁）
76. 劉靖之：〈會長的話〉（2 頁）
77. 劉靖之：〔香港城市大學翻譯課程演講稿〕（手稿無題，本館代擬）（3 頁）
78. Liu Ching-chih, “Music in Macau · Music education and musical personalities in Macau”. (June 1996, 58 pages)
79. Liu Ching-chih, “Comments on rendering in media an legal translation in Hong Kong”. (12 December 2001, 7 pages. Enclosed the agenda of The 4th International Postgraduate Symposium on Hong Kong Culture and Society, 13-15 December 2001, The University of Hong Kong, 4 pages)
80. Liu Ching-chih, “FIT-Third Asian Translation Forum , 6-8 December 2001, Welcoming Remarks by Liu Ching Chih”. (3 pages)

3.3.7 報章專欄

香港《星島日報》專欄「囈語篇」手稿裝訂本（6 冊，存於香港中央圖書館香港文學資料室）

1. 劉靖之：〈囈語——夢話也〉（2 頁。附 1990 年 8 月 24 日及 28 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 2 頁）
2. 劉靖之：〈黃霑〉（2 頁）
3. 劉靖之：〈林燕妮〉（2 頁）
4. 劉靖之：〈家、者、人〉（2 頁）
5. 劉靖之：〈電視節目〉（2 頁）
6. 劉靖之：〈假期和寫作〉（2 頁）
7. 劉靖之：〈波柏爾的現代音樂觀（波柏爾談音樂所引起的雜感·二之一）〉（2 頁。附 1990 年 8 月 30 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
8. 劉靖之：〈我的現代音樂觀（波柏爾談音樂所引起的雜感·二之二）〉（2 頁）
9. 劉靖之：〈知識分子是騙棍（波柏爾談知識分子）〉（2 頁）
10. 劉靖之：〈新音樂研討會〉（2 頁。附 9 月 3 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
11. 劉靖之：〈江文也研討會〉（2 頁）
12. 劉靖之：〈書房〉（2 頁）
13. 劉靖之：〈倫敦、牛津、劍橋〉（2 頁）
14. 劉靖之：〈巴黎〉（2 頁）
15. 劉靖之：〈初訪維也納（四之一）〉（2 頁。附 1990 年 9 月 6 日及 7 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 2 頁）
16. 劉靖之：〈再訪維也納：禍不單行（初訪維也納·四之二）〉（2 頁）
17. 劉靖之：〈再訪維也納：作曲家紀念館（初訪維也納·四之三）〉（2 頁）
18. 劉靖之：〈再訪維也納：郊遊（初訪維也納·四之四）〉（2 頁）
19. 劉靖之：〈薩茲堡〉（2 頁）

20. 劉靖之：〈波恩和貝多芬〉(2 頁)
21. 劉靖之：〈音樂教育〉(2 頁。附 1990 年 9 月 10 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
22. 劉靖之：〈突然的電話〉(2 頁)
23. 劉靖之：〈法住學會和翻譯課程（香港的語文與翻譯・二之一)〉(2 頁)
24. 劉靖之：〈香港的翻譯教育（香港的語文與翻譯・二之二)〉(2 頁)
25. 劉靖之：〈研討會之後的雜感（一)〉(2 頁。附 1990 年 9 月 18 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
26. 劉靖之：〈觀念上的差異（研討會之後的雜感・二)〉(2 頁)
27. 劉靖之：〈台、港、中、美的代表（研討會之後的雜感・三)〉(2 頁)
28. 劉靖之：〈醉心音樂（一)〉(2 頁。附 1990 年 9 月 22 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
29. 劉靖之：〈幻想破滅、理想消失（醉心音樂・二)〉(2 頁)
30. 劉靖之：〈專與博（醉心音樂・三)〉(2 頁)
31. 劉靖之：〈《為我而生》讀後（一)〉(2 頁。附 1990 年 9 月 26 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
32. 劉靖之：〈人物的刻劃（《為我而生》讀後・二)〉(2 頁)
33. 劉靖之：〈對「六四」的感受（《為我而生》讀後・三)〉(2 頁)
34. 劉靖之：〈文學翻譯與音樂演奏（一)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 1 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
35. 劉靖之：〈信——自欺欺人（文學翻譯與音樂演奏・二)〉(2 頁)
36. 劉靖之：〈英國語言學會〉(2 頁)
37. 劉靖之：〈山頂〉(2 頁)
38. 劉靖之：〈音樂書店〉(2 頁)
39. 劉靖之：〈蕭乾・文潔君〉(2 頁)
40. 劉靖之：〈香港皇家亞洲學會（一)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 5 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
41. 劉靖之：〈保存皇家特色（香港皇家亞洲學會・二)〉(2 頁)
42. 劉靖之：〈羅先生談錢先生（羅忼烈先生談錢穆先生・一)〉(2 頁)
43. 劉靖之：〈真材實料（羅忼烈先生談錢穆先生・二)〉(2 頁)
44. 劉靖之：〈亞殊堅納西的眼淚（一)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 10 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
45. 劉靖之：〈亞殊堅納西和荷洛維茲（亞殊堅納西的眼淚・二)〉(2 頁)
46. 劉靖之：〈平常的訪問（亞殊堅納西的眼淚・三)〉(2 頁)
47. 劉靖之：〈第二場音樂會（亞殊堅納西的眼淚・四)〉(2 頁)
48. 劉靖之：〈中國的鋼琴家（亞殊堅納西的眼淚・五)〉(2 頁)
49. 劉靖之：〈《民族音樂研究》第二輯〉(2 頁。附 1990 年 10 月 12 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
50. 劉靖之：〈林文月女士〉(2 頁)
51. 劉靖之：〈雙十酒會〉(2 頁)
52. 劉靖之：〈Tony Hyder 先生〉(2 頁)
53. 劉靖之：〈文學翻譯研討與港台翻譯〉(2 頁)
54. 劉靖之：〈伯恩斯坦去世〉(2 頁。附 1990 年 10 月 15 及 16 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 2 頁)
55. 劉靖之：〈流行文化（一)〉(2 頁)
56. 劉靖之：〈中共的流行文化（流行文化・二)〉(2 頁)
57. 劉靖之：〈港、台流行文化（流行文化・三)〉(2 頁)
58. 劉靖之：〈音統處和流行音樂（流行文化・四)〉(2 頁)
59. 劉靖之：〈流行文化——重要組成部份（流行文化・五)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 22 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
60. 劉靖之：〈流行文化（一)〉(2 頁)
61. 劉靖之：〈德國、日本、中國、韓國（流行文化・二)〉(2 頁)
62. 劉靖之：〈蘇提的指揮〉(2 頁)
63. 劉靖之：〈劉詩昆的琴藝〉(2 頁)
64. 劉靖之：〈沈洽教授（一)〉(2 頁)
65. 劉靖之：〈學堂樂歌之父（沈洽教授・二)〉(2 頁)
66. 劉靖之：〈學術價值（沈洽教授・三)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 29 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
67. 劉靖之：〈律師譯名的爭論〉(2 頁)
68. 劉靖之：〈莫扎特的音樂〉(2 頁)
69. 劉靖之：〈中國知識分子的回歸〉(2 頁)
70. 劉靖之：〈周文中先生近況〉(2 頁)
71. 劉靖之：〈就職演講〉(2 頁)
72. 劉靖之：〈家書和公函（書信的種類和風格・三之一)〉(2 頁。附 1990 年 11 月 5 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
73. 劉靖之：〈朋友通訊和情書（書信的種類和風格・三之二)〉(2 頁)

74. 劉靖之：〈現代人的書信（書信的種類和風格・三之三）〉（2 頁）
75. 劉靖之：〈赤鱲角之遊（一）〉（2 頁）
76. 劉靖之：〈文化史和香港文化〉（赤鱲角之遊・二）〉（2 頁）
77. 劉靖之：〈懷舊之遊（赤鱲角之遊・三）〉（2 頁）
78. 劉靖之：〈荷洛維茲的蘇聯之行〉（2 頁。附 1990 年 11 月 12 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
79. 劉靖之：〈網球和人生〉（2 頁）
80. 劉靖之：〈有備而戰，不用恐慌〉（2 頁）
81. 劉靖之：〈從文學獎談起（一）〉（2 頁）
82. 劉靖之：〈如何評審文藝作品（從文學獎談起・二）〉（2 頁）
83. 劉靖之：〈重看《巴黎的最後探戈》〉（2 頁）
84. 劉靖之：〈荷洛維茲的音樂會（荷洛維茲的音樂會・第二部份之一）〉（2 頁。附 1990 年 11 月 15 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
85. 劉靖之：〈舒伯特、李斯特、蕭邦（荷洛維茲的音樂會・第二部份之二）〉（2 頁）
86. 劉靖之：〈舒曼的《夢幻曲》（荷洛維茲的音樂會・第二部份之三）〉（2 頁）
87. 劉靖之：〈聶耳和冼星海會集（一）〉（2 頁）
88. 劉靖之：〈《冼星海全集》第一卷（聶耳和冼星海會集・二）〉（2 頁）
89. 劉靖之：〈秋天和郊外〉（2 頁）
90. 劉靖之：〈樂評雜感〉（2 頁。附 1990 年 11 月 23 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
91. 劉靖之：〈大陸的音樂翻譯〉（2 頁）
92. 劉靖之：〈香港文化〉（2 頁）
93. 劉靖之：〈《忽爾今夏》讀後〉（2 頁）
94. 劉靖之：〈德國姑娘〉（2 頁）
95. 劉靖之：〈緣故和緣份〉（2 頁）
96. 劉靖之：〈亞殊堅納西的情意結（一）〉（2 頁。附 1990 年 11 月 29 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
97. 劉靖之：〈既是家，又不是家（亞殊堅納西的情意結・二）〉（2 頁）
98. 劉靖之：〈改革的溫牀：宗教與自尊（亞殊堅納西的情意結・三）〉（2 頁）
99. 劉靖之：〈如何欣賞歐洲音樂（一）〉（2 頁）
100. 劉靖之：〈一般聽眾的選擇（如何欣賞歐洲音樂・二）〉（2 頁）
101. 劉靖之：〈解剖師和美人（如何欣賞歐洲音樂・三）〉（2 頁）
102. 劉靖之：〈舒爾津彈奏貝多芬〉（2 頁。附 1990 年 12 月 2 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
103. 劉靖之：〈多多思考中國音樂的特質（一）〉（2 頁）
104. 劉靖之：〈立足於中國音樂（多多思考中國音樂的特質・二）〉（2 頁）
105. 劉靖之：〈奇特的漠然（英國漢學研究・二之一）〉（2 頁）
106. 劉靖之：〈英國漢學家外流（英國漢學研究・二之二）〉（2 頁）
107. 劉靖之：〈香港電台第四台〉（2 頁）
108. 劉靖之：〈演奏和演繹〉（2 頁）
109. 劉靖之：〈培爾・金特〉（2 頁。附 1990 年 12 月 12 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
110. 劉靖之：〈聽音樂、個人之選擇〉（2 頁）
111. 劉靖之：〈再談情書〉（2 頁）
112. 劉靖之：〈周凡夫的《傅聰組曲》（一）〉（2 頁）
113. 劉靖之：〈傅聰的戀愛和琴藝（周凡夫的《傅聰組曲》・二）〉（2 頁）
114. 劉靖之：〈傅雷父子（周凡夫的《傅聰組曲》・三）〉（2 頁。附 1990 年 12 月 17 日致《星島日報》潘止英傳真手稿 1 頁）
115. 劉靖之：〈台灣的文化政策（一）〉（2 頁）
116. 劉靖之：〈文化均富與兼容並包（台灣的文化政策・二）〉（2 頁）
117. 劉靖之：〈傳統與創新、文化指標（台灣的文化政策・三）〉（2 頁）
118. 劉靖之：〈從台灣的文化政策看香港（台灣的文化政策・四）〉（2 頁）
119. 劉靖之：〈文藝音樂界的寒流〉（2 頁）
120. 劉靖之：〈亦談諾貝爾情意結（一）〉（2 頁）
121. 劉靖之：〈非正途也（亦談諾貝爾情意結・二）〉（2 頁。附 1990 年 12 月 19 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
122. 劉靖之：〈設立兩項獎（亦談諾貝爾情意結・三）〉（2 頁。附 1990 年 12 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
123. 劉靖之：〈才女和女強人〉（2 頁）
124. 劉靖之：〈胡適百歲冥誕有感（一）〉（2 頁）
125. 劉靖之：〈「學而優則仕」辯（胡適百歲冥誕有感・二）〉（2 頁）
126. 劉靖之：〈徐訏的詩和歌曲〉（2 頁。附 1990 年 12 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
127. 劉靖之：〈音樂翻譯〉（2 頁）
128. 劉靖之：〈《翻譯論叢》第四輯〉（2 頁。附 1991 年 1 月 2 及 4 日分別致《星島日報》的潘芷英和何錦玲傳真手稿 2 頁）

129. 劉靖之：〈柴可夫斯基的音樂（一）〉（2 頁）
130. 劉靖之：〈馬友友和 Jessye Norman（柴可夫斯基的音樂・二）〉（2 頁）
131. 劉靖之：〈柴可夫斯基紀念音樂會（一）〉（2 頁）
132. 劉靖之：〈既悲愴，傷感，又西歐、俄羅斯（柴可夫斯基紀念音樂會・二）〉（2 頁）
133. 劉靖之：〈亞勞的貝多芬觀（亞勞的貝多芬第四鋼琴協奏曲・二之一）〉（2 頁）
134. 劉靖之：〈彈奏貝多芬要有血性（亞勞的貝多芬第四鋼琴協奏曲・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 1 月 8 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
135. 劉靖之：〈翻譯學會的照片〉（2 頁）
136. 劉靖之：〈變化和發展〉（2 頁）
137. 劉靖之：〈歌劇和歌劇院〉（2 頁）
138. 劉靖之：〈聽歌劇、看歌劇〉（2 頁）
139. 劉靖之：〈藝術家的氣質〉（2 頁）
140. 劉靖之：〈臺靜農、啟功翰墨專號〉（2 頁。附 1991 年 1 月 14 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
141. 劉靖之：〈香港發展論文集和「香港學」〉（2 頁）
142. 劉靖之：〈大律師、訟務律師〉（2 頁。附 1991 年 1 月 10 日、14 日及 15 日分別致《星島日報》的潘芷英和何錦玲傳真手稿共 3 頁）
143. 劉靖之：〈十大樂聞〉（2 頁）
144. 劉靖之：〈作品全集、遺作集〉（2 頁）
145. 劉靖之：〈心態問題〉（2 頁）
146. 劉靖之：〈「大家」的要素〉（2 頁）
147. 劉靖之：〈太刺激了〉（2 頁）
148. 劉靖之：〈三個地區的中國人〉（2 頁）
149. 劉靖之：〈愛書、買書、借書〉（2 頁）
150. 劉靖之：〈假日和效率〉（2 頁）
151. 劉靖之：〈鐳射與鋼琴演奏（欣賞音樂・二之一）〉（2 頁）
152. 劉靖之：〈音樂欣賞和感性（欣賞音樂・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 1 月 19 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
153. 劉靖之：〈音樂界大聚會〉（2 頁）
154. 劉靖之：〈弱國無文化〉（2 頁。附 1991 年 1 月 25 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
155. 劉靖之：〈莫扎特的音樂（一）〉（2 頁）
156. 劉靖之：〈開山宗師與總其大成者（莫扎特的音樂・二）〉（2 頁）
157. 劉靖之：〈既要譯又要寫〉（2 頁）
158. 劉靖之：〈《紅燈記》重演〉（2 頁）
159. 劉靖之：〈有容乃大〉（2 頁）
160. 劉靖之：〈王見王？〉（2 頁）
161. 劉靖之：〈李叔同〉（2 頁）
162. 劉靖之：〈《中央日報》國際版〉（2 頁）
163. 劉靖之：〈向賀綠汀致敬〉（2 頁）
164. 劉靖之：〈賀綠汀的發言稿（一）〉（2 頁。附 1991 年 1 月 29 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿共 1 頁）
165. 劉靖之：〈難道不怕後代人罵你們嗎？（賀綠汀的發言稿・二）〉（2 頁。附 1991 年 2 月 9 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
166. 劉靖之：〈歌劇《費加洛的婚禮》〉（2 頁）
167. 劉靖之：〈譚盾的《九歌》〉（2 頁）
168. 劉靖之：〈眼科醫生兼指揮家（眼科醫生兼指揮家・二之一）〉（2 頁）
169. 劉靖之：〈傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲（傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲・二之一）〉（2 頁）
170. 劉靖之：〈多方面天分（眼科醫生兼指揮家・二之二）〉（2 頁）
171. 劉靖之：〈要靠耳朵來聽音樂（傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲・二之二）〉（2 頁）
172. 劉靖之：〈音樂普及工作〉（2 頁。附 1991 年 2 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
173. 劉靖之：〈蕭乾《這十年》文集〉（2 頁）
174. 劉靖之：〈太平洋時代〉（2 頁）
175. 劉靖之：〈Mozart on Tour 第一輯（一）〉（2 頁）
176. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲（K 四一四）（Mozart on Tour 第一輯・二）〉（2 頁）
177. 劉靖之：〈香港，文化殖民地〉（2 頁。附 1991 年 2 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
178. 劉靖之：〈亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》（一）〉（2 頁）
179. 劉靖之：〈貝多芬的《熱情奏鳴曲》（亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》・二）〉（2 頁。附 1991 年 2 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
180. 劉靖之：〈亞勞論貝多芬（亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》・三）〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

181. 劉靖之：〈豐子愷的文章和漫畫〉(2 頁)
182. 劉靖之：〈古琴音樂藝術〉(2 頁)
183. 劉靖之：〈電台和報刊的音樂地位〉(2 頁。附 1991 年 3 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
184. 劉靖之：〈《歷史的功能》：翻譯問題（王賡武的《歷史的功能》· 三之一)〉(2 頁)
185. 劉靖之：〈華商、華工、華僑（王賡武的《歷史的功能》· 三之二)〉(2 頁)
186. 劉靖之：〈華裔（王賡武的《歷史的功能》· 三之三)〉(2 頁)
187. 劉靖之：〈PAVAROTTI 的歌喉〉(2 頁)
188. 劉靖之：〈我的現代中國音樂觀（一)〉(2 頁)
189. 劉靖之：〈匠工斧痕（我的現代中國音樂觀 · 二)〉(2 頁)
190. 劉靖之：〈中國二十世紀音樂〉(2 頁。附 1991 年 3 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
191. 劉靖之：〈香港鋼琴教師協會〉(2 頁)
192. 劉靖之：〈性格與音樂品味〉(2 頁)
193. 劉靖之：〈音樂影片〉(2 頁)
194. 劉靖之：〈亦舒的《傷城記》(一)〉(2 頁)
195. 劉靖之：〈善於描寫愛和衝突（亦舒的《傷城記》· 二)〉(2 頁)
196. 劉靖之：〈傳統是一條河流〉(2 頁)
197. 劉靖之：〈古鍵琴、舊鋼琴、現代鋼琴——Mozart on Tour 第二輯（一)〉(2 頁)
198. 劉靖之：〈室樂類的作品（古鍵琴、舊鋼琴、現代鋼琴——Mozart on Tour 第二輯 · 二)〉(2 頁)
199. 劉靖之：〈音樂書刊〉(2 頁)
200. 劉靖之：〈意大利歌劇（古鍵琴、舊鋼琴、現代鋼琴——Mozart on Tour 第二輯 · 三)〉(2 頁)
201. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲 K37 和 K41（古鍵琴、舊鋼琴、現代鋼琴——Mozart on Tour 第二輯 · 四)〉(2 頁)
202. 劉靖之：〈莫扎特父子之間的愛（古鍵琴、舊鋼琴、現代鋼琴——Mozart on Tour 第二輯 · 五)〉(2 頁)
203. 劉靖之：〈第二維也納學派（Edith Picht-Axenfeld 鋼琴獨奏會 · 二之一)〉(2 頁。附 1991 年 3 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
204. 劉靖之：〈蕭邦的《前奏曲》(Edith Picht-Axenfeld 鋼琴獨奏會 · 二之二)〉(2 頁)
205. 劉靖之：〈寫作、出版、推銷〉(2 頁)
206. 劉靖之：〈創作和學術〉(2 頁)
207. 劉靖之：〈香港的小說與散文〉(2 頁)
208. 劉靖之：〈內田岡子的莫扎特鋼琴音樂（內田岡子的琴藝 · 二之一)〉(2 頁)
209. 劉靖之：〈德布西的《Etudes》(內田岡子的琴藝 · 二之二)〉(2 頁)
210. 劉靖之：〈音樂與文學、繪畫〉(2 頁。附 1991 年 3 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
211. 劉靖之：〈音樂與建築，相輔相成〉(2 頁)
212. 劉靖之：〈美國出版的《長風樂訊》〉(2 頁。附 1991 年 3 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
213. 劉靖之：〈粵語流行曲四十年〉(2 頁)
214. 劉靖之：〈批判信、達、雅〉(2 頁)
215. 劉靖之：〈生活就是美〉(2 頁)
216. 劉靖之：〈模範產品〉(2 頁)
217. 劉靖之：〈音樂家的修養〉(2 頁)
218. 劉靖之：〈中外學者治學態度〉(2 頁)
219. 劉靖之：〈蕭友梅和蔡元培〉(2 頁。附 1991 年 4 月 9 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁)
220. 劉靖之：〈中國古籍客居外國〉(2 頁)
221. 劉靖之：〈科班與半途出家〉(2 頁)
222. 劉靖之：〈香港有沒有歌？（《彤雲箋》讀後 · 二之一)〉(2 頁)
223. 劉靖之：〈天長地久（《彤雲箋》讀後 · 二之二)〉(2 頁)
224. 劉靖之：〈寫作的種種〉(2 頁。附 1991 年 4 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
225. 劉靖之：〈文革情結和樣板戲（一)〉(2 頁)
226. 劉靖之：〈樣板戲的虛偽性（文革情結和樣板戲 · 二)〉(2 頁)
227. 劉靖之：〈台灣的文化建設藍圖（一)〉(2 頁)
228. 劉靖之：〈百年樹人（台灣的文化建設藍圖 · 二)〉(2 頁)
229. 劉靖之：〈台、港、澳的音樂〉(2 頁。附 1991 年 4 月 16 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
230. 劉靖之：〈莫扎特的 musicianship（莫扎特的氣質和藝術 · 四之一)〉(2 頁)
231. 劉靖之：〈莫扎特不善理財（莫扎特的氣質和藝術 · 四之二)〉(2 頁)
232. 劉靖之：〈深刻、痛苦、無可奈何的一面（莫扎特的氣質和藝術 · 四之三)〉(2 頁)
233. 劉靖之：〈莫扎特父子（莫扎特的氣質和藝術 · 四之四)〉(2 頁)
234. 劉靖之：〈貝多芬畫像（一)〉(2 頁)
235. 劉靖之：〈鬥士貝多芬（貝多芬畫像 · 二)〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

236. 劉靖之：〈貝多芬與未來音樂（貝多芬畫像・三）〉（2 頁。附 1991 年 4 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
237. 劉靖之：〈香港音樂新環境一九九一（一）〉（2 頁）
238. 劉靖之：〈學術性的音樂創作（香港音樂新環境一九九一・二）〉（2 頁）
239. 劉靖之：〈混亂中的妥協（香港音樂新環境一九九一・三）〉（2 頁）
240. 劉靖之：〈「人與音樂」片集——Music of an Empire〉（2 頁）
241. 劉靖之：〈貝多芬時代（一）〉（2 頁）
242. 劉靖之：〈貝多芬的即興和鋼琴作品（貝多芬時代・二）〉（2 頁）
243. 劉靖之：〈貝多芬的意念——歐洲主義（貝多芬時代・三）〉（2 頁）
244. 劉靖之：〈貝多芬的歷史位置（貝多芬時代・四）〉（2 頁。附 1991 年 4 月 30 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）。
245. 劉靖之：〈Mozart on Tour III（一）〉（2 頁）
246. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲 K175（Mozart on Tour III・二）〉（2 頁）
247. 劉靖之：〈文才和史學〉（2 頁）
248. 劉靖之：〈智慧產權〉（2 頁）
249. 劉靖之：〈從蕭友梅音樂文集談起（一）〉（2 頁）
250. 劉靖之：〈《中國古代樂器考》（從蕭友梅音樂文集談起・二）〉（2 頁）
251. 劉靖之：〈蕭友梅的博士論文（從蕭友梅音樂文集談起・三）〉（2 頁。附 1991 年 5 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
252. 劉靖之：〈小澤征爾的魔力（一）〉（2 頁）
253. 劉靖之：〈對音樂的迷戀（小澤征爾的魔力・二）〉（2 頁）
254. 劉靖之：〈英國的兩家歌劇院近況〉（2 頁）
255. 劉靖之：〈Simon Rattle 與伯明翰樂團〉（2 頁）
256. 劉靖之：〈大陸的新音樂史研究〉（2 頁）
257. 劉靖之：〈音樂、詩、哲理〉（2 頁。附 1991 年 5 月 14 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
258. 劉靖之：〈貝多芬創作的分期（一）〉（2 頁）
259. 劉靖之：〈貝多芬的早期風格（貝多芬創作的分期・二）〉（2 頁）
260. 劉靖之：〈靈魂之囈語（貝多芬創作的分期・三）〉（2 頁）
261. 劉靖之：〈青年浪漫主義者——舒伯特（一）〉（2 頁）
262. 劉靖之：〈「一種漫不經意的感覺」（青年浪漫主義者——舒伯特・二）〉（2 頁）
263. 劉靖之：〈生活、鱒魚、歌德（青年浪漫主義者——舒伯特・三）〉（2 頁）
264. 劉靖之：〈不善於表演的音樂家（青年浪漫主義者——舒伯特・四）〉（2 頁。附 1991 年 5 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
265. 劉靖之：〈布拉姆斯（一）〉（2 頁）
266. 劉靖之：〈布拉姆斯的交響樂（布拉姆斯・二）〉（2 頁）
267. 劉靖之：〈布拉姆斯與 Clara Schumann（布拉姆斯・三）〉（2 頁）
268. 劉靖之：〈給曾葉發先生的建議〉（2 頁）
269. 劉靖之：〈林樂培的來信〉（2 頁）
270. 劉靖之：〈馬悅然教授與瑞典學院（二之一）〉（2 頁）
271. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎（馬悅然教授與瑞典學院・二之二）〉（2 頁）
272. 劉靖之：〈Serkin 逝世〉（2 頁。附 1991 年 5 月 29 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
273. 劉靖之：〈Wilhelm Kempff〉（2 頁）
274. 劉靖之：〈太精的人難做藝術家〉（2 頁）
275. 劉靖之：〈作曲家柴可夫斯基（三之一）〉（2 頁）
276. 劉靖之：〈誕生一百五十周年（作曲家柴可夫斯基・三之二）〉（2 頁）
277. 劉靖之：〈無窮無盡的悲哀（作曲家柴可夫斯基・三之三）〉（2 頁）
278. 劉靖之：〈Mozart on Tour IV（二之一）〉（2 頁）
279. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲 K238（Mozart on Tour IV・二之二〉（2 頁。附 1991 年 5 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
280. 劉靖之：〈「美樂會知音」引言——學術探討、個人感受、經歷（我聽音樂的感受・二之一）〉（2 頁）
281. 劉靖之：〈前後三個半世紀的音樂（我聽音樂的感受・二之二）〉（2 頁）
282. 劉靖之：〈巴赫的《賦格的藝術》（二之一）〉（2 頁）
283. 劉靖之：〈巴赫的賦格作品（巴赫的《賦格的藝術》・二之二）〉（2 頁）
284. 劉靖之：〈海頓的《創世紀》（二之一）〉（2 頁）
285. 劉靖之：〈第一〇五首交響樂（海頓的《創世紀》・二之二）〉（2 頁）
286. 劉靖之：〈Adagio in B Minor K540（二之一）〉（2 頁）
287. 劉靖之：〈Adagio in B minor 與奧里維（Adagio in B Minor K540・二之二）〉（2 頁）
288. 劉靖之：〈貝多芬的交響樂（二之一）〉（2 頁）

289. 劉靖之：〈靈魂的囈語、音樂哲學著作（貝多芬的交響樂・二之二）〉（2 頁）
290. 劉靖之：〈舒伯特的氣質〉（2 頁）
291. 劉靖之：〈貝遼茲的《羅密歐與朱麗葉》〉（2 頁）
292. 劉靖之：〈瑞查・史特勞斯的《唐・璜》〉（2 頁）
293. 劉靖之：〈蕭斯塔科維奇的協奏曲〉（2 頁）
294. 劉靖之：〈「美樂會知音」錄音後記〉（2 頁。附 1991 年 6 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
295. 劉靖之：〈葉明媚的婚禮〉（2 頁）
296. 劉靖之：〈亞勞去世〉（2 頁）
297. 劉靖之：〈香港作曲家聯盟〉（2 頁）
298. 劉靖之：〈《中國樂器》〉（2 頁）
299. 劉靖之：〈《合唱藝術》〉（2 頁。附 1991 年 6 月 24 日致《星島日報》何錦玲傳真手稿 1 頁）
300. 劉靖之：〈喬遷之喜〉（2 頁）
301. 劉靖之：〈女兒返港度假〉（2 頁。附 1991 年 6 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
302. 劉靖之：〈香港在中、台之間的作用〉（2 頁）
303. 劉靖之：〈中國鋼琴曲〉（2 頁）
304. 劉靖之：〈亞洲歷史學家會議〉（2 頁）
305. 劉靖之：〈文化的傳統與發展〉（2 頁）
306. 劉靖之：〈Mark Elvin 的講座〉（2 頁）
307. 劉靖之：〈冼玉儀的《挑戰與回應》（三之一）〉（2 頁。附 1991 年 7 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
308. 劉靖之：〈同鄉會的用途（冼玉儀的《挑戰與回應》・三之二）〉（2 頁）
309. 劉靖之：〈向挑戰回應（冼玉儀的《挑戰與回應》・三之三）〉（2 頁）
310. 劉靖之：〈與澳洲教授談音樂〉（2 頁）
311. 劉靖之：〈牛津中國研究所近況〉（2 頁）
312. 劉靖之：〈音樂概念的翻譯（二之一）〉（2 頁）
313. 劉靖之：〈政治修養、藝術技巧（音樂概念的翻譯・二之二）〉（2 頁）
314. 劉靖之：〈本世紀的音樂譯著（二之一）〉（2 頁）
315. 劉靖之：〈中文音樂譯著少得可憐（本世紀的音樂譯著・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 7 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
316. 劉靖之：〈新機場與香港〉（2 頁）
317. 劉靖之：〈明儀合唱團音樂會（二之一）〉（2 頁）
318. 劉靖之：〈與學術掛鈎（明儀合唱團音樂會・二之二）〉（2 頁）
319. 劉靖之：〈溫布頓網球賽〉（2 頁）
320. 劉靖之：〈弘一法師全集〉（2 頁）
321. 劉靖之：〈還欠曾志忞全集〉（2 頁）
322. 劉靖之：〈黃文範的《翻譯新語》〉（2 頁）
323. 劉靖之：〈音響設備〉（2 頁）
324. 劉靖之：〈法住學院（二之一）〉（2 頁）
325. 劉靖之：〈獻身精神（法住學院・二之二）〉（2 頁）
326. 劉靖之：〈俄羅斯情懷〉（2 頁）
327. 劉靖之：〈我的音樂（二之一）〉（2 頁）
328. 劉靖之：〈研究的結果：十分失望（我的音樂・二之二）〉（2 頁）
329. 劉靖之：〈舒曼——文學發燒友〉（2 頁）
330. 劉靖之：〈港大圖書館擴建〉（2 頁）
331. 劉靖之：〈演藝團體的撥款〉（2 頁）
332. 劉靖之：〈中國音樂年鑑 1987（四之一）〉（2 頁）
333. 劉靖之：〈音樂年鑑 1988、1989（中國音樂年鑑 1987・四之二）〉（2 頁）
334. 劉靖之：〈中國音樂年鑑 1990（中國音樂年鑑 1987・四之三）〉（2 頁）
335. 劉靖之：〈與開放政策脫節（中國音樂年鑑 1987・四之四）〉（2 頁）
336. 劉靖之：〈百家爭鳴的效果〉（2 頁）
337. 劉靖之：〈音樂與牛乳〉（2 頁）
338. 劉靖之：〈聽音樂〉（2 頁）
339. 劉靖之：〈Mozart on Tour V（二之一）〉（2 頁。附 1991 年 7 月 15 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
340. 劉靖之：〈對曼海姆依依不捨（Mozart on Tour V・二之二）〉（2 頁）
341. 劉靖之：〈Mozart on Tour VI（三之一）〉（2 頁）
342. 劉靖之：〈Mlle Jeunehomme 和 K271（Mozart on Tour VI・三之二）〉（2 頁）
343. 劉靖之：〈成熟之作（Mozart on Tour VI・三之三）〉（2 頁）

344. 劉靖之：〈赴歐看歌劇〉(2 頁。附 1991 年 8 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
345. 劉靖之：〈四部歌劇〉(2 頁)
346. 劉靖之：〈計劃開始實行〉(2 頁)
347. 劉靖之：〈女兒返加〉(2 頁)
348. 劉靖之：〈Mozart on Tour VII (二之一)〉(2 頁)
349. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲：傑作中的傑作 (Mozart on Tour VII · 二之二)〉(2 頁)
350. 劉靖之：〈隨身帶的幾本書〉(2 頁)
351. 劉靖之：〈英國的鄉村〉(2 頁)
352. 劉靖之：〈小地方的法國餐〉(2 頁)
353. 劉靖之：〈Epernay 的香檳〉(2 頁)
354. 劉靖之：〈法國、瑞士、意大利〉(2 頁)
355. 劉靖之：〈Bergamo 和 Donizetti〉(2 頁)
356. 劉靖之：〈古老的 Bologna 大學〉(2 頁)
357. 劉靖之：〈中國人的素質〉(2 頁)
358. 劉靖之：〈Verona 的舊城〉(2 頁)
359. 劉靖之：〈香港翻譯學會二十周年〉(2 頁)
360. 劉靖之：〈香港將上演《阿伊達》〉(2 頁)
361. 劉靖之：〈我的鋼琴老師〉(2 頁)
362. 劉靖之：〈俄羅斯民族的風格〉(2 頁)
363. 劉靖之：〈第六十九屆音樂節〉(2 頁)
364. 劉靖之：〈Arena 裡的 Rigoletto〉(2 頁。附 1991 年 8 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
365. 劉靖之：〈Puccini 的 Turandot〉(2 頁)
366. 劉靖之：〈北部和南部〉(2 頁)
367. 劉靖之：〈Verdi 的 Nabucco〉(2 頁。附 1991 年 8 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
368. 劉靖之：〈社會作弄天才？〉(2 頁)
369. 劉靖之：〈歐洲小國 Liechtenstein〉(2 頁)
370. 劉靖之：〈Breganz 的歌劇《卡門》〉(2 頁。附 1991 年 8 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
371. 劉靖之：〈歐洲歌劇的現況〉(2 頁。附 1991 年 8 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
372. 劉靖之：〈法國人看蘇聯政變〉(2 頁。附 1991 年 9 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
373. 劉靖之：〈蘇聯不是文化個體〉(2 頁)
374. 劉靖之：〈政變、媒介、前途〉(2 頁)
375. 劉靖之：〈白先勇的《台北人》(三之一)〉(2 頁)
376. 劉靖之：〈同性戀傾向 (白先勇的《台北人》· 三之二)〉(2 頁)
377. 劉靖之：〈不健康的美 (白先勇的《台北人》· 三之三)〉(2 頁)
378. 劉靖之：〈與霍韜晦先生談編輯〉(2 頁)
379. 劉靖之：〈巴筏洛提與普及音樂〉(2 頁)
380. 劉靖之：〈毛澤東和他的女人們 (《毛澤東和他的女人們》讀後 · 三之一)〉(2 頁)
381. 劉靖之：〈毛澤東的私生活 (《毛澤東和他的女人們》讀後 · 三之二)〉(2 頁)
382. 劉靖之：〈自保的悲慘結果 (《毛澤東和他的女人們》讀後 · 三之三)〉(2 頁)
383. 劉靖之：〈平凡的人們，你們多幸福〉(2 頁)
384. 劉靖之：〈吾師林聲翕先生〉(2 頁)
385. 劉靖之：〈談讀中國書〉(2 頁)
386. 劉靖之：〈火紅的年代 (二之一)〉(2 頁)
387. 劉靖之：〈黃河鋼琴協奏曲 (火紅的年代 · 二之二)〉(2 頁。附 1991 年 9 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
388. 劉靖之：〈秦牧的「話老年」〉(2 頁)
389. 劉靖之：〈白先勇的《謫仙記》(二之一)〉(2 頁。附 1991 年 9 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
390. 劉靖之：〈一種病態、不愉快的感覺 (白先勇的《謫仙記》· 二之二)〉(2 頁)
391. 劉靖之：〈牛津買音樂書〉(2 頁)
392. 劉靖之：〈《中國的鋼琴與政治》(二之一)〉(2 頁)
393. 劉靖之：〈殷承宗與劉詩昆 (《中國的鋼琴與政治》· 二之二)〉(2 頁)
394. 劉靖之：〈牛津圖書館和英國漢學〉(2 頁)
395. 劉靖之：〈牛津的音樂會 (二之一)〉(2 頁)
396. 劉靖之：〈德沃扎克的第八 (牛津的音樂會 · 二之二)〉(2 頁)
397. 劉靖之：〈陳坤耀和立法議員〉(2 頁)
398. 劉靖之：〈盧景文導演的《荷夫曼的故事》(荷夫曼的故事 · 二之一)〉(2 頁。附 1991 年 9 月 25 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)

399. 劉靖之：〈香港適合製作輕歌劇（荷夫曼的故事・二之二）〉（2 頁）
400. 劉靖之：〈海德堡大學的使者〉（2 頁）
401. 劉靖之：〈資料交換〉（2 頁）
402. 劉靖之：〈國樂思想研究〉（2 頁）
403. 劉靖之：〈傷痕與無奈〉（2 頁）
404. 劉靖之：〈Andre Previn 的海頓（柏雲與皇家管弦樂團・二之一）〉（2 頁）
405. 劉靖之：〈貝多芬第七交響樂（柏雲與皇家管弦樂團・二之二）〉（2 頁）
406. 劉靖之：〈傅雷紀念音樂會〉（2 頁。附 1991 年 9 月 30 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
407. 劉靖之：〈即時傳譯的公價〉（2 頁）
408. 劉靖之：〈編輯工作的苦與煩〉（2 頁。附 1991 年 10 月 9 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
409. 劉靖之：〈醫療服務〉（2 頁）
410. 劉靖之：〈我手寫我心〉（2 頁）
411. 劉靖之：〈序言寫作（二之一）〉（2 頁。附 1991 年 10 月 9 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
412. 劉靖之：〈新音樂的突破（序言寫作・二之二）〉（2 頁）
413. 劉靖之：〈翻譯學會二十年、傅雷逝世廿五年（傅聰鋼琴獨奏會・二之一）〉（2 頁）
414. 劉靖之：〈傅雷是傅雷、傅聰是傅聰（傅聰鋼琴獨奏會・二之二）〉（2 頁）
415. 劉靖之：〈傅氏父子（二之一）〉（2 頁）
416. 劉靖之：〈曲目的選擇（傅氏父子・二之二）〉（2 頁）
417. 劉靖之：〈樂曲解說〉（2 頁）
418. 劉靖之：〈研討會和論文集〉（2 頁）
419. 劉靖之：〈翻譯審核制度〉（2 頁）
420. 劉靖之：〈訪問 Andrè Previn〉（2 頁）
421. 劉靖之：〈伯恩斯坦的詩篇〉（2 頁）
422. 劉靖之：〈《翻譯新論集》出版〉（2 頁）
423. 劉靖之：〈Jean-Pierre Rampal 的獨奏會（二之一）〉（2 頁。附 1991 年 10 月 15 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
424. 劉靖之：〈歌曲匠〉（2 頁）
425. 劉靖之：〈長笛與現代作曲（Jean-Pierre Rampal 的獨奏會・二之二）〉（2 頁）
426. 劉靖之：〈蘇聯漢學家訪問（蘇聯漢學家李福清訪台・二之一）〉（2 頁）
427. 劉靖之：〈中國古典文學（蘇聯漢學家李福清訪台・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 10 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
428. 劉靖之：〈酒會社交〉（2 頁）
429. 劉靖之：〈孫述憲宴專欄作者〉（2 頁）
430. 劉靖之：〈專業或聯誼〉（2 頁。附 1991 年 10 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
431. 劉靖之：〈傅聰演奏聽後——紀念傅雷逝世二十五週年（傅聰演奏聽後・三之一）〉（2 頁。附 1991 年 10 月 25 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
432. 劉靖之：〈傅聰的舒伯特和德布西（傅聰演奏聽後・三之二）〉（2 頁）
433. 劉靖之：〈感慨萬千的獨奏會（傅聰演奏聽後・三之三）〉（2 頁）
434. 劉靖之：〈中國音樂家片集〉（2 頁）
435. 劉靖之：〈龍炳頤和中國建築（二之一）〉（2 頁）
436. 劉靖之：〈本末倒置的香港教育（龍炳頤和中國建築・二之二）〉（2 頁）
437. 劉靖之：〈莫扎特之旅第八輯（二之一）〉（2 頁）
438. 劉靖之：〈海頓和莫扎特（莫扎特之旅第八輯・二之二）〉（2 頁）
439. 劉靖之：〈莫扎特之旅第九輯（二之一）〉（2 頁）
440. 劉靖之：〈費加洛的婚禮（莫扎特之旅第九輯・二之二）〉（2 頁）
441. 劉靖之：〈畢加索式的人〉（2 頁）
442. 劉靖之：〈有用的修養〉（2 頁）
443. 劉靖之：〈中國聲樂發展的方向〉（2 頁）
444. 劉靖之：〈香港的露天《阿依達》（《阿依達》・三之一）〉（2 頁。附 1991 年 10 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
445. 劉靖之：〈合唱、樂隊、佈景、擴音（《阿依達》・三之二）〉（2 頁）
446. 劉靖之：〈魚與熊掌（《阿依達》・三之三）〉（2 頁。附 1991 年 11 月 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
447. 劉靖之：〈告別何紫〉（2 頁）
448. 劉靖之：〈與黃霑論歌（一）〉（2 頁）
449. 劉靖之：〈流行歌曲的特色（與黃霑論歌・二）〉（2 頁。附 1991 年 11 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
450. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴比賽〉（2 頁）
451. 劉靖之：〈亞太研討會種種〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

452. 劉靖之：〈日譯中音樂書〉（2 頁）
453. 劉靖之：〈香港的翻譯與社會〉（2 頁）
454. 劉靖之：〈貝利的大提琴獨奏〉（2 頁）
455. 劉靖之：〈翻譯學會的榮譽會士〉（2 頁）
456. 劉靖之：〈楊氏夫婦與香港話劇〉（2 頁。附 1991 年 11 月 19 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
457. 劉靖之：〈紀念文集〉（2 頁）
458. 劉靖之：〈香港的文化分期（饒宗頤先生訪問・二之一）〉（2 頁）
459. 劉靖之：〈中華文化、香港文化（饒宗頤先生訪問・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 11 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
460. 劉靖之：〈「演藝天地」即將停播？〉（2 頁。附 1991 年 11 月 29 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
461. 劉靖之：〈黃霑來信繼續論歌（與黃霑論歌・三）〉（2 頁）
462. 劉靖之：〈完整的作品（與黃霑論歌・四）〉（2 頁）
463. 劉靖之：〈兩個比喻（與黃霑論歌・五）〉（2 頁）
464. 劉靖之：〈時代曲的鼻祖（與黃霑論歌・六）〉（2 頁）
465. 劉靖之：〈香港文化與社會〉（2 頁）
466. 劉靖之：〈探討香港文化此其時矣〉（2 頁）
467. 劉靖之：〈太古紀念音樂會〉（2 頁。附 1991 年 12 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
468. 劉靖之：〈港大風波之一：錯字〉（2 頁）
469. 劉靖之：〈港大風波之二：講師選舉〉（2 頁）
470. 劉靖之：〈莫扎特的《試情記》〉（2 頁）
471. 劉靖之：〈莫扎特之旅第十輯（二之一）〉（2 頁）
472. 劉靖之：〈K488 與 A 大調作品（莫扎特之旅第十輯・二之二）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
473. 劉靖之：〈西港城和文化氣息〉（2 頁）
474. 劉靖之：〈卡拉揚和托斯卡尼尼〉（2 頁）
475. 劉靖之：〈惆悵的人生〉（2 頁。附 1991 年 12 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
476. 劉靖之：〈「莫扎特之旅」第十一輯〉（2 頁）
477. 劉靖之：〈一九九二年的香港藝術節〉（2 頁。附 1991 年 12 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
478. 劉靖之：〈香港文化與社會（香港的文化與社會・一）〉（2 頁）
479. 劉靖之：〈流行曲與香港文化（香港的文化與社會・二）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
480. 劉靖之：〈粵語流行歌的諷刺性（香港的文化與社會・三）〉（2 頁）
481. 劉靖之：〈錯誤的假設（香港的文化與社會・四）〉（2 頁）
482. 劉靖之：〈香港文化與社會——總結（香港的文化與社會・五）〉（2 頁）
483. 劉靖之：〈懷舊有理〉（2 頁）
484. 劉靖之：〈你的、我的：有何不可？（與黃霑論歌・七）〉（2 頁）
485. 劉靖之：〈藝術的整體性（與黃霑論歌・八）〉（2 頁）
486. 劉靖之：〈藝術家的悲哀（與黃霑論歌・九）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 21 致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
487. 劉靖之：〈莫扎特亞洲區比賽（一）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 21 致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
488. 劉靖之：〈莫扎特的鋼琴三重奏（莫扎特亞洲區比賽・二）〉（2 頁）
489. 劉靖之：〈莫扎特的內涵和風格（莫扎特亞洲區比賽・三）〉（2 頁）
490. 劉靖之：〈與傅聰論《家書》（莫扎特亞洲區比賽・四）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 27 致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
491. 劉靖之：〈心靈上的接近（莫扎特亞洲區比賽・五）〉（2 頁）
492. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴總決賽（莫扎特亞洲區比賽・六）〉（2 頁）
493. 劉靖之：〈莫扎特和歐洲人文主義（莫扎特亞洲區比賽・七）〉（2 頁）
494. 劉靖之：〈鋼琴比賽：幾點意見（莫扎特亞洲區比賽・八）〉（2 頁）
495. 劉靖之：〈Overdosing on Mozart?〉（2 頁）
496. 劉靖之：〈法住的安身立命研討會（一）〉（2 頁）
497. 劉靖之：〈現代觀點（法住的安身立命研討會・二）〉（2 頁）
498. 劉靖之：〈歌劇與戲曲〉（2 頁。附 1992 年 1 月 3 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
499. 劉靖之：〈香港藝術節一九九二〉（2 頁。附 1992 年 1 月 7 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
500. 劉靖之：〈非洲萬歲！〉（2 頁）
501. 劉靖之：〈許士芬博士基金〉（2 頁）
502. 劉靖之：〈許常惠的《台灣音樂史初稿》〉（2 頁）
503. 劉靖之：〈福州之行（三之一）〉（2 頁。附 1992 年 1 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）

504. 劉靖之：〈福州的雕刻和鋼琴（福州之行・三之二）〉（2 頁）
505. 劉靖之：〈福建師大音樂學部（福州之行・三之三）〉（2 頁）
506. 劉靖之：〈The Swingle Singers〉（2 頁。附 1992 年 1 月 15 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
507. 劉靖之：〈Grace Bumbry 的獨唱〉（2 頁）
508. 劉靖之：〈泉州的雙塔、開元寺、南音（泉州的文化・一）〉（2 頁）
509. 劉靖之：〈南音學校和南音課程（泉州的文化・二）〉（2 頁）
510. 劉靖之：〈開元寺裡的弘一大師館（泉州的文化・三）〉（2 頁）
511. 劉靖之：〈特殊津貼〉（2 頁）
512. 劉靖之：〈《人類藝術史》出版（三之一）〉（2 頁）
513. 劉靖之：〈一部視覺藝術史（《人類藝術史》出版・三之二）〉（2 頁。1992 年 1 月 15 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
514. 劉靖之：〈一部東西藝術比較的書（《人類藝術史》出版・三之三）〉（2 頁）
515. 劉靖之：〈默劇《男人皆一樣》的藝術〉（2 頁）
516. 劉靖之：〈貝遼茲《基督的童年》〉（2 頁。附 1992 年 1 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
517. 劉靖之：〈莫斯科演奏家樂團水準高〉（2 頁）
518. 劉靖之：〈歌劇《托斯卡》〉（2 頁）
519. 劉靖之：〈九二年藝術節小結〉（2 頁。附 1992 年 1 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
520. 劉靖之：〈劉海粟美術館不太妥當〉（2 頁）
521. 劉靖之：〈Schreier 的舒伯特（二之一）〉（2 頁）
522. 劉靖之：〈極高水準的獨唱會（Schreier 的舒伯特・二之二）〉（2 頁）
523. 劉靖之：〈柏林交響樂團〉（2 頁）
524. 劉靖之：〈莫扎特之旅第十二輯〉（2 頁。附 1992 年 1 月 29 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
525. 劉靖之：〈林聲翕先生的收藏（林聲翕先生的手稿・一）〉（2 頁）
526. 劉靖之：〈相片書籍（林聲翕先生的手稿・二）〉（2 頁。附 1992 年 2 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
527. 劉靖之：〈港大收藏林聲翕的資料（林聲翕先生的手稿・三）〉（2 頁）
528. 劉靖之：〈非常用功的人（林聲翕先生的手稿・四）〉（2 頁）
529. 劉靖之：〈港台獨立？可惜可惜〉（2 頁。附 1992 年 2 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
530. 劉靖之：〈記者會〉（2 頁）
531. 劉靖之：〈馬思聰紀念音樂會（馬思聰音樂會・一）〉（2 頁）
532. 劉靖之：〈值得深思的現象（馬思聰音樂會・二）〉（2 頁）
533. 劉靖之：〈《中國新音樂史論集：回顧與反思》出版（二之一）〉（2 頁）
534. 劉靖之：〈向台灣推銷（《中國新音樂史論集：回顧與反思》出版・二之二）〉（2 頁）
535. 劉靖之：〈莫扎特的《安魂曲》〉（2 頁。附 1992 年 2 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
536. 劉靖之：〈從紀念莫扎特談起〉（2 頁。附 1992 年 2 月 19 和 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿共 2 頁）
537. 劉靖之：〈「科大」事件（一）〉（2 頁）
538. 劉靖之：〈打落水狗：「科大」的公關（「科大」事件・二）〉（2 頁）
539. 劉靖之：〈84 Charing Cross Road〉（2 頁。附 1992 年 2 月 25 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
540. 劉靖之：〈唱家班研討會（三之一）〉（2 頁）
541. 劉靖之：〈周小燕教授（唱家班研討會・三之二）〉（2 頁）
542. 劉靖之：〈最好能邊談邊唱（唱家班研討會・三之三）〉（2 頁）
543. 劉靖之：〈作曲家屈文中病逝〉（2 頁。附 1992 年 2 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
544. 劉靖之：〈聲樂發展研討會〉（2 頁）
545. 劉靖之：〈編輯與寫書〉（2 頁）
546. 劉靖之：〈吾爾開希的近況〉（2 頁）
547. 劉靖之：〈誤會的悲劇〉（2 頁）
548. 劉靖之：〈對港台第四台的意見〉（2 頁）
549. 劉靖之：〈從情人節談起〉（2 頁。附 1992 年 3 月 2 及 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿共 2 頁）
550. 劉靖之：〈Ustinov 的 raconteur（二之一）〉（2 頁。附 1992 年 3 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
551. 劉靖之：〈講、演俱佳〉（Ustinov 的 raconteur・二之二）〉（2 頁。附 1992 年 3 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
552. 劉靖之：〈裴艷玲的《蘭陵王》（二之一）〉（2 頁）
553. 劉靖之：〈中原文化的根（裴艷玲的《蘭陵王》・二之二）〉（2 頁）
554. 劉靖之：〈Baker's 音樂家辭典、舒曼夫人（牛津買書・二之一）〉（2 頁）
555. 劉靖之：〈音樂史與美學史（牛津買書・二之二）〉（2 頁）
556. 劉靖之：〈王耀華的《三弦藝術論》（三之一）〉（2 頁）
557. 劉靖之：〈中國三弦音樂（王耀華的《三弦藝術論》・三之二）〉（2 頁）

558. 劉靖之：〈英雄所見略同（王耀華的《三弦藝術論》· 三之三）〉（2 頁）
559. 劉靖之：〈三棟屋與陳氏家祠〉（2 頁）
560. 劉靖之：〈普光園和青衣〉（2 頁。附 1992 年 3 月 19 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
561. 劉靖之：〈東亞史學報〉（2 頁）
562. 劉靖之：〈作品發表會和座談會（二之一）〉（2 頁）
563. 劉靖之：〈張之洞祖師爺（作品發表會和座談會 · 二之二）〉（2 頁）
564. 劉靖之：〈流行曲的研究〉（2 頁）
565. 劉靖之：〈維也納室樂團聽後（三之一）〉（2 頁）
566. 劉靖之：〈會心的微笑（維也納室樂團聽後 · 三之二）〉（2 頁。附 1992 年 3 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
567. 劉靖之：〈Divertimento、Serenade 組曲而已（維也納室樂團聽後 · 三之三）〉（2 頁。附 1992 年 3 月 25 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
568. 劉靖之：〈選擇〉（2 頁）
569. 劉靖之：〈粵劇研討會〉（2 頁）
570. 劉靖之：〈知識產權、法治精神〉（2 頁）
571. 劉靖之：〈中國新音樂史的研究〉（2 頁）
572. 劉靖之：〈霍韜晦的《法住於世》（《法治於世》· 三之一）〉（2 頁）
573. 劉靖之：〈德治、禮治、文化（《法治於世》· 三之二）〉（2 頁）
574. 劉靖之：〈微言大意（《法治於世》· 三之三）〉（2 頁。附 1992 年 3 月 30 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
575. 劉靖之：〈雜劇、戲曲、歌劇〉（2 頁）
576. 劉靖之：〈中華文化的過去、現在和未來〉（2 頁）
577. 劉靖之：〈亞洲皇家學會〉（2 頁）
578. 劉靖之：〈台灣的音樂十年〉（2 頁）
579. 劉靖之：〈不合邏輯的市場經濟〉（2 頁）
580. 劉靖之：〈《江文也的音樂世界》〉（2 頁）
581. 劉靖之：〈師大、師院音樂研究〉（2 頁。附 1992 年 4 月 6 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
582. 劉靖之：〈韓素音的愛國主義〉（2 頁）
583. 劉靖之：〈大陸偏、台灣低、香港——〉（2 頁）
584. 劉靖之：〈香港人的忙碌〉（2 頁）
585. 劉靖之：〈學府的公關〉（2 頁）
586. 劉靖之：〈白德醫生和中英樂團〉（2 頁）
587. 劉靖之：〈口味、修養和嗜好〉（2 頁）
588. 劉靖之：〈熟視無睹〉（2 頁。附 1992 年 4 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
589. 劉靖之：〈文字與石頭〉（2 頁）
590. 劉靖之：〈西港城「大江南北」〉（2 頁）
591. 劉靖之：〈及格與資格（香港翻譯學會的專業試 · 一）〉（2 頁）
592. 劉靖之：〈審核標準〉（2 頁）
593. 劉靖之：〈余英時筆下的費正清（二之一）〉（2 頁）
594. 劉靖之：〈真相的追求者（余英時筆下的費正清 · 二之二）〉（2 頁）
595. 劉靖之：〈訪問布蘭度（三之一）〉（1992 年 3 月 30 日，2 頁。附 4 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
596. 劉靖之：〈包羅萬象的鋼琴音樂（訪問布蘭度 · 三之二）〉（1992 年 3 月 30 日，2 頁）
597. 劉靖之：〈Responsible Tendency（訪問布蘭度 · 三之三）〉（1992 年 3 月 30 日，2 頁）
598. 劉靖之：〈Salisbury 的《新皇帝》（一）〉（1992 年 4 月 2 日，2 頁）
599. 劉靖之：〈中、蘇和毛、斯之爭（Salisbury 的《新皇帝》· 二）〉（1992 年 4 月 2 日，2 頁）
600. 劉靖之：〈天生的革命家（Salisbury 的《新皇帝》· 三）〉（2 頁）
601. 劉靖之：〈如約赴會（在傅聰家閒談（一）〉（1992 年 4 月 26 日，2 頁）
602. 劉靖之：〈一部現代化的歷史（在傅聰家閒談 · 二）〉（2 頁）
603. 劉靖之：〈閒談鋼琴家和悟性（在傅聰家閒談 · 三）〉（1992 年 4 月 27 日，2 頁。附 5 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
604. 劉靖之：〈印象樂派與德奧樂派（在傅聰家閒談 · 四）〉（1992 年 4 月 27 日，2 頁）
605. 劉靖之：〈鋼琴家的使命（在傅聰家閒談 · 五）〉（2 頁）
606. 劉靖之：〈布市的小館子〉（1992 年 4 月 7 日，2 頁）
607. 劉靖之：〈Leuven 與 Brugge 的咖啡室〉（1992 年 4 月 7 日，2 頁）
608. 劉靖之：〈秋天的落葉：掃不完〉（1992 年 4 月 8 日，2 頁。附 5 月 6 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
609. 劉靖之：〈自省〉（1992 年 4 月 9 日，2 頁）
610. 劉靖之：〈罪人（Salisbury 的《新皇帝》· 四）〉（1992 年 4 月 9 日，2 頁）

611. 劉靖之：〈香港電台剝削成性〉(2 頁)
612. 劉靖之：〈有關泉州的更正〉(2 頁)
613. 劉靖之：〈兩個「背影」〉(1992 年 4 月 10 日，2 頁。附 5 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
614. 劉靖之：〈英國大選報道〉(1992 年 4 月 13 日，2 頁)
615. 劉靖之：〈比利時朋友〉(1992 年 4 月 13 日，2 頁)
616. 劉靖之：〈國樂交響化：不倫不類〉(2 頁)
617. 劉靖之：〈民族音樂論文集〉(2 頁)
618. 劉靖之：〈從文化界議席談起（三之一)〉(2 頁。附 1992 年 5 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
619. 劉靖之：〈文化、藝術、演藝（從文化界議席談起・三之二)〉(2 頁)
620. 劉靖之：〈選民資格（從文化界議席談起・三之三)〉(2 頁)
621. 劉靖之：〈Alan Whicker's World - Hong Kong〉(1992 年 4 月 13 日，2 頁)
622. 劉靖之：〈得不償失〉(1992 年 4 月 13 日，2 頁)
623. 劉靖之：〈Country House〉(1992 年 4 月 14 日，2 頁。附 5 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
624. 劉靖之：〈沈先生的「龍門」〉(1992 年 4 月 15 日，2 頁)
625. 劉靖之：〈文化交流〉(1992 年 4 月 15 日，2 頁)
626. 劉靖之：〈復活假在法國〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁)
627. 劉靖之：〈食都 Dijon〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁)
628. 劉靖之：〈Provence〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁)
629. 劉靖之：〈英法城鎮之比〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁。附 5 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
630. 劉靖之：〈法國的南部沿海〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁)
631. 劉靖之：〈Aix-en-Provence〉(1992 年 4 月 18 日，2 頁)
632. 劉靖之：〈Albert McNeil 黑人合唱團〉(2 頁)
633. 劉靖之：〈法國的公路〉(1992 年 4 月 21 日，2 頁)
634. 劉靖之：〈德法爭奪之地〉(1992 年 4 月 22 日，2 頁。附 6 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
635. 劉靖之：〈Andouillette 牛肚、柏葉〉(1992 年 4 月 22 日，2 頁)
636. 劉靖之：〈人類的問題〉(1992 年 4 月 23 日，2 頁)
637. 劉靖之：〈許家屯仍然是共產黨人〉(2 頁)
638. 劉靖之：〈打天下、坐天下〉(2 頁)
639. 劉靖之：〈第三個「六四」紀念日〉(2 頁。附 1992 年 6 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
640. 劉靖之：〈流行音樂研究〉(2 頁)
641. 劉靖之：〈台灣的成就絕非偶然〉(2 頁)
642. 劉靖之：〈台灣紀念江文也〉(2 頁。附 1992 年 6 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
643. 劉靖之：〈江文也的遭遇〉(2 頁)
644. 劉靖之：〈歷史的玩笑〉(2 頁。附 1992 年 6 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
645. 劉靖之：〈克拉拉・舒曼（《克拉拉・舒曼》讀後・一)〉(2 頁)
646. 劉靖之：〈克拉拉和她的父親（《克拉拉・舒曼》讀後・二)〉(1992 年 4 月 23 日，2 頁)
647. 劉靖之：〈妻子、母親、鋼琴家（《克拉拉・舒曼》讀後・三)〉(1992 年 4 月 30 日，2 頁)
648. 劉靖之：〈廣州印象〉(2 頁)
649. 劉靖之：〈星海音樂學院〉(2 頁。附 1992 年 6 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
650. 劉靖之：〈民族音樂座談〉(2 頁)
651. 劉靖之：〈自我否定的歷史〉(2 頁)
652. 劉靖之：〈記者招待會〉(2 頁)
653. 劉靖之：〈江文也——三芝之驕〉(2 頁。附 1992 年 6 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
654. 劉靖之：〈音樂會、展覽、研討會〉(2 頁)
655. 劉靖之：〈歷史的真面目〉(2 頁)
656. 劉靖之：〈八篇文章與報告〉(2 頁)
657. 劉靖之：〈研討會總結〉(2 頁)
658. 劉靖之：〈《江文也手稿作品集》〉(2 頁)
659. 劉靖之：〈好在是台灣人〉(2 頁。附 1992 年 6 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
660. 劉靖之：〈東吳大學、藝術學院〉(2 頁)
661. 劉靖之：〈賀綠汀九秩大壽〉(2 頁)
662. 劉靖之：〈《紅樓夢》的性〉(2 頁)
663. 劉靖之：〈性的研究〉(2 頁。附 1992 年 7 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁)
664. 劉靖之：〈Anthony Sweeting 論香港教育〉(2 頁)
665. 劉靖之：〈人之初〉(2 頁)
666. 劉靖之：〈兩廣南派・粵劇匯展〉(2 頁)

667. 劉靖之：〈錢三強去世〉（2 頁）
668. 劉靖之：〈仲夏夜之歌（二之一）〉（2 頁。附 1992 年 7 月 3 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
669. 劉靖之：〈葉純之的《山百合組歌》（仲夏夜之歌・二之二）〉（2 頁）
670. 劉靖之：〈翻譯獎金・一九九二〉（2 頁。附 1992 年 7 月 7 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
671. 劉靖之：〈廣州市粵劇團（二之一）〉（2 頁）
672. 劉靖之：〈酒色財氣（廣州市粵劇團・二之二）〉（2 頁）
673. 劉靖之：〈新人事新作風〉（2 頁。附 1992 年 7 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
674. 劉靖之：〈外國的月亮比香港圓〉（2 頁）
675. 劉靖之：〈翻譯研討會，學術經紀〉（2 頁。附 1992 年 7 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
676. 劉靖之：〈港理工模式〉（2 頁）
677. 劉靖之：〈文人風采〉（2 頁）
678. 劉靖之：〈中、歐音樂之分〉（2 頁）
679. 劉靖之：〈音樂研究所〉（2 頁）
680. 劉靖之：〈音樂圖書館〉（2 頁。附 1992 年 7 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
681. 劉靖之：〈窮而後工〉（2 頁）
682. 劉靖之：〈天命與傀儡〉（2 頁）
683. 劉靖之：〈寶石鑑證師林小玲〉（2 頁）
684. 劉靖之：〈泉州的戲劇節〉（2 頁）
685. 劉靖之：〈José Carreras 訪問〉（2 頁。附 1992 年 7 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
686. 劉靖之：〈音樂書〉（2 頁）
687. 劉靖之：〈藝術與音樂情趣〉（2 頁）
688. 劉靖之：〈香港藝術發展策略（二之一）〉（2 頁）
689. 劉靖之：〈藝術策略論壇（香港藝術發展策略・二之二）〉（2 頁）
690. 劉靖之：〈《香港島訪古遊》〉（2 頁。附 1992 年 7 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
691. 劉靖之：〈賴恬昌新舊《中國畫》〉（2 頁）
692. 劉靖之：〈反叛年齡〉（2 頁）
693. 劉靖之：〈議員的使命〉（2 頁。附 1992 年 7 月 31 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
694. 劉靖之：〈鄧穎超的貢獻〉（2 頁）
695. 劉靖之：〈《紅色娘子軍》〉（2 頁）
696. 劉靖之：〈中樂團風波〉（2 頁）
697. 劉靖之：〈《講話》五十年（一）〉（2 頁）
698. 劉靖之：〈短暫的生命（《講話》五十年・二）〉（2 頁。附 1992 年 8 月 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
699. 劉靖之：〈諾貝爾翻譯獎（蕭乾談諾貝爾文學獎讀後有感・一）〉（2 頁）
700. 劉靖之：〈美麗如昔（蕭乾談諾貝爾文學獎讀後有感・二）〉（2 頁）
701. 劉靖之：〈歷史的啟示〉（2 頁）
702. 劉靖之：〈亞洲及北非學術研究〉（2 頁）
703. 劉靖之：〈真正茶室〉（2 頁。附 1992 年 8 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
704. 劉靖之：〈香港管弦樂團〉（2 頁）
705. 劉靖之：〈演藝學院和藝術學士〉（2 頁）
706. 劉靖之：〈Star Plus〉（2 頁）
707. 劉靖之：〈《香港藝術指南》・（一）〉（2 頁）
708. 劉靖之：〈幾點意見（《香港藝術指南》・二）〉（2 頁。附 1992 年 8 月 14 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
709. 劉靖之：〈賀綠汀九十華誕（一）〉（2 頁）
710. 劉靖之：〈高風亮節（賀綠汀九十華誕・二）〉（2 頁）
711. 劉靖之：〈《舒伯特：他的生平、作品以及所處的時代》（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・一）〉（2 頁）
712. 劉靖之：〈舒曼的幸福（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・二）〉（2 頁）
713. 劉靖之：〈浪漫主義的浪漫樂派（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・三）〉（2 頁。附 1992 年 8 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
714. 劉靖之：〈永遠那麼獨特（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・四）〉（2 頁）
715. 劉靖之：〈天才、人才（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・五）〉（2 頁）
716. 劉靖之：〈舒伯特的相貌（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・六）〉（2 頁）
717. 劉靖之：〈舒伯特與瑪勒（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・七）〉（2 頁）
718. 劉靖之：〈悲哀的音樂（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・八）〉（2 頁。附 1992 年 8 月 24 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
719. 劉靖之：〈複雜的性格（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》・九）〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

720. 劉靖之：〈舒伯特的 Lieder（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十）〉（2 頁。附 1992 年 8 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
721. 劉靖之：〈Lieder 的伴奏（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十一）〉（2 頁）
722. 劉靖之：〈舒伯特的死亡和女人觀（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十二）〉（2 頁）
723. 劉靖之：〈不是寫歌劇的材料（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十三）〉（2 頁）
724. 劉靖之：〈悲慘的信（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十四）〉（2 頁）
725. 劉靖之：〈催眠狀態（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十五）〉（2 頁。附 1992 年 9 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
726. 劉靖之：〈我們應該感激（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》· 十六）〉（1992 年 8 月 4 日，2 頁）
727. 劉靖之：〈中國的三位離心份子〉（2 頁）
728. 劉靖之：〈大籠子和小籠子〉（2 頁）
729. 劉靖之：〈《茶花女》與《四季》〉（2 頁）
730. 劉靖之：〈中國音樂美學資料〉（2 頁）
731. 劉靖之：〈值得深思〉（2 頁。附 1992 年 9 月 7 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
732. 劉靖之：〈神州藝術節：現代化？〉（2 頁）
733. 劉靖之：〈死亡的決定〉（2 頁）
734. 劉靖之：〈音專的盛會（香港音專歡送胡德蒨 · 一）〉（2 頁）
735. 劉靖之：〈香港音專起了甚麼作用？（香港音專歡送胡德蒨 · 二）〉（2 頁）
736. 劉靖之：〈應有鮮明的宗旨（香港音專歡送胡德蒨 · 三）〉（2 頁。附 1992 年 9 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
737. 劉靖之：〈溥儀的「宮內府樂隊」（一）〉（2 頁）
738. 劉靖之：〈掌握在外國人手裡（溥儀的「宮內府樂隊」· 二）〉（2 頁）
739. 劉靖之：〈度假、人生觀〉（2 頁）
740. 劉靖之：〈假洋鬼子的藝術觀〉（1992 年 9 月 4 日，2 頁）
741. 劉靖之：〈語言與世界文化〉（2 頁。附 1992 年 9 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
742. 劉靖之：〈長風樂訊〉（2 頁）
743. 劉靖之：〈不要忘本〉（1992 年 9 月 4 日，2 頁）
744. 劉靖之：〈發燒友陳永明先生（一）〉（2 頁）
745. 劉靖之：〈起碼貨色（發燒友陳永明先生 · 二）〉（2 頁）
746. 劉靖之：〈才氣縱橫〉（2 頁。附 1992 年 9 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
747. 劉靖之：〈花邊新聞 · 外史〉（2 頁）
748. 劉靖之：〈吻、可愛的男人〉（2 頁）
749. 劉靖之：〈周作人與江文也〉（2 頁）
750. 劉靖之：〈劉紹銘的二殘〉（2 頁）
751. 劉靖之：〈男人的危機〉（2 頁。附 1992 年 9 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
752. 劉靖之：〈何危機之有〉（2 頁）
753. 劉靖之：〈慈悲為懷〉（2 頁）
754. 劉靖之：〈戒煙〉（1992 年 9 月 4 日，2 頁）
755. 劉靖之：〈《詞曲論集》、《藝術論叢》〉（2 頁）
756. 劉靖之：〈學報與《藝術評論》〉（2 頁。附 1992 年 10 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
757. 劉靖之：〈信仰與《聖經》〉（2 頁）
758. 劉靖之：〈酒仙、酒神、酒友〉（2 頁）
759. 劉靖之：〈酒文化的靈魂〉（2 頁）
760. 劉靖之：〈陳萬雄的《五四新文化的源流》· 一〉（2 頁）
761. 劉靖之：〈論述的基點——五四運動（陳萬雄的《五四新文化的源流》· 二）〉（2 頁）
762. 劉靖之：〈新文化運動的大本營（陳萬雄的《五四新文化的源流》· 三）〉（2 頁。附 1992 年 10 月 7 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
763. 劉靖之：〈安徽的重要性（陳萬雄的《五四新文化的源流》· 四）〉（2 頁）
764. 劉靖之：〈革命家與啟蒙者（陳萬雄的《五四新文化的源流》· 五）〉（2 頁）
765. 劉靖之：〈幾點讀後感（陳萬雄的《五四新文化的源流》· 六）〉（2 頁）
766. 劉靖之：〈個性的表現——《同孔祥東談音樂》讀後（一）〉（2 頁）
767. 劉靖之：〈「偉大」藝術家（個性的表現——《同孔祥東談音樂》讀後 · 二）〉（2 頁）
768. 劉靖之：〈鋼琴的境界（個性的表現——《同孔祥東談音樂》讀後 · 三）〉（2 頁。附 1992 年 10 月 14 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
769. 劉靖之：〈文字代替音樂——《哦，俄羅斯的鐘聲》讀後〉（2 頁）
770. 劉靖之：〈死亡、人類文明〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

771. 劉靖之：〈從官辦到民辦〉（2 頁）
772. 劉靖之：〈蔣介石與中國文化〉（2 頁）
773. 劉靖之：〈添置唱片記（一）〉（2 頁）
774. 劉靖之：〈羅西尼、莫扎特（添置唱片記・二）〉（2 頁。附 1992 年 10 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
775. 劉靖之：〈莫扎特與貝遼茲（添置唱片記・三）〉（2 頁）
776. 劉靖之：〈邵爵士削減對牛津捐款〉（1992 年 9 月 9 日，2 頁）
777. 劉靖之：〈新聞稿〉（1992 年 9 月 10 日，2 頁）
778. 劉靖之：〈Paddy Ashdown 的演講（一）〉（1992 年 9 月 17 日，2 頁。附 10 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
779. 劉靖之：〈親民與皇家作風（Paddy Ashdown 的演講・二）〉（1992 年 9 月 17 日，2 頁）
780. 劉靖之：〈英鎊危機〉（1992 年 9 月 17 日，2 頁）
781. 劉靖之：〈本末倒置〉（1992 年 10 月 24 日，2 頁）
782. 劉靖之：〈諸葛亮研究〉（1992 年 10 月 23 日，2 頁）
783. 劉靖之：〈英國的政治家〉（1992 年 9 月 18 日，2 頁。附 10 月 29 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
784. 劉靖之：〈倫敦的樓價〉（1992 年 9 月 16 日，2 頁）
785. 劉靖之：〈Geraint Evan〉（1992 年 9 月 23 日，2 頁）
786. 劉靖之：〈港大八十周年（一）〉（1992 年 10 月 31 日，2 頁）
787. 劉靖之：〈正常現象（港大八十周年・二）〉（1992 年 11 月 2 日，2 頁）
788. 劉靖之：〈香港、上海（港大八十周年・三）〉（1992 年 11 月 3 日，2 頁。附 11 月 3 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
789. 劉靖之：〈彭定康的地位〉（1992 年 10 月 6 日，2 頁）
790. 劉靖之：〈在 Liege 觀賞歌劇（Verdi 的 Il Trovatore・一）〉（1992 年 9 月 28 日，2 頁）
791. 劉靖之：〈歌劇《吟遊詩人》（Verdi 的 Il Trovatore・二）〉（1992 年 9 月 28 日，2 頁）
792. 劉靖之：〈Marina Shutova 的光華（Verdi 的 Il Trovatore・三）〉（1992 年 9 月 30 日，2 頁）
793. 劉靖之：〈群眾化的歌劇（Verdi 的 Il Trovatore・四）〉（1992 年 9 月 30 日，2 頁。附 11 月 3 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
794. 劉靖之：〈粵劇學術研討會〉（1992 年 11 月 4 日，2 頁）
795. 劉靖之：〈醫院〉（1992 年 11 月 7 日，2 頁）
796. 劉靖之：〈制約、衝突與文化（一）〉（1992 年 11 月 12 日，2 頁。附 11 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
797. 劉靖之：〈周期性危機（制約、衝突與文化・二）〉（1992 年 11 月 13 日，2 頁）
798. 劉靖之：〈我想聽的藝術節目〉（1992 年 11 月 7 日，2 頁）
799. 劉靖之：〈新音樂史的講座（在中國音樂學院的講座・一）〉（1992 年 10 月 14 日，2 頁）
800. 劉靖之：〈第二次講座（在中國音樂學院的講座・二）〉（1992 年 10 月 17 日，2 頁）
801. 劉靖之：〈香港藝術發展策略（一）〉（1992 年 11 月 14 日，2 頁。附 11 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
802. 劉靖之：〈專家治局（香港藝術發展策略・二）〉（1992 年 11 月 14 日，2 頁）
803. 劉靖之：〈藝術界聯會（香港藝術發展策略・三）〉（1992 年 11 月 19 日，2 頁。附 11 月 16 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
804. 劉靖之：〈藝術界應作主（香港藝術發展策略・四）〉（2 頁）
805. 劉靖之：〈Rostropovich 了不起（Rostropovich 獨奏會・一）〉（2 頁）
806. 劉靖之：〈重頭戲（Rostropovich 獨奏會・二）〉（2 頁）
807. 劉靖之：〈粵劇學術研討會（一）〉（1992 年 11 月 19 日，2 頁。附 11 月 20 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
808. 劉靖之：〈開幕式、芳艷芬（粵劇學術研討會・二）〉（1992 年 11 月 21 日，2 頁）
809. 劉靖之：〈代表、內容和形式（粵劇學術研討會・三）〉（2 頁。附 11 月 24 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
810. 劉靖之：〈粵劇與音樂（粵劇學術研討會・四）〉（2 頁）
811. 劉靖之：〈座談會（粵劇學術研討會・五）〉（1992 年 11 月 21 日，2 頁）
812. 劉靖之：〈從《奧賽羅》談起〉（2 頁）
813. 劉靖之：〈貝多芬的佛來芸氣質與性格（一）〉（2 頁）
814. 劉靖之：〈貝多芬的故鄉（貝多芬的佛來芸氣質與性格・二）〉（2 頁。附 1992 年 11 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
815. 劉靖之：〈貝多芬的姓氏（貝多芬的佛來芸氣質與性格・三）〉（1992 年 9 月 23 日，2 頁。附 11 月 30 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
816. 劉靖之：〈可行辦法（粵劇學術研討會・六）〉（2 頁）
817. 劉靖之：〈崇洋文化政策（粵劇學術研討會・七）〉（2 頁）
818. 劉靖之：〈台北詩樂采風共吟（在台北聽音樂・一）〉（1992 年 11 月 4 日，2 頁）
819. 劉靖之：〈詩篇、天行健、森林之歌（在台北聽音樂・二）〉（1992 年 12 月 4 日，2 頁）

820. 劉靖之：〈歷史眼光（在台北聽音樂・三）〉（1992 年 12 月 4 日，2 頁。附 12 月 7 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
821. 劉靖之：〈兵車行、西藏風光（在台北聽音樂・四）〉（1992 年 12 月 4 日，2 頁）
822. 劉靖之：〈四點感想（在台北聽音樂・五）〉（1992 年 12 月 4 日，2 頁）
823. 劉靖之：〈李光耀論施政報告〉（1992 年 10 月 11 日，2 頁）
824. 劉靖之：〈我亦來談政改〉（2 頁。附 1992 年 12 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
825. 劉靖之：〈出口烏氣〉（2 頁）
826. 劉靖之：〈群芳基金會〉（1992 年 11 月 28 日，2 頁。附 12 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
827. 劉靖之：〈欣賞音樂的標準〉（1992 年 11 月 6 日，2 頁）
828. 劉靖之：〈音樂學文集〉（1992 年 10 月 29 日，2 頁）
829. 劉靖之：〈李光耀與新加坡人〉（2 頁）
830. 劉靖之：〈雙城記——二十年裡的變化〉（2 頁）
831. 劉靖之：〈瀋陽京劇院〉（2 頁。附 1992 年 12 月 15 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
832. 劉靖之：〈不同的腦力勞動〉（1992 年 9 月 7 日，2 頁）
833. 劉靖之：〈坐飛機〉（1992 年 9 月 14 日，2 頁。附 12 月 16 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
834. 劉靖之：〈座談會〉（1992 年 10 月 17 日，2 頁。附 12 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
835. 劉靖之：〈得益極大〉（1992 年 10 月 17 日，2 頁）
836. 劉靖之：〈中央音樂學院〉（2 頁）
837. 劉靖之：〈台北的第二屆翻譯會議〉（2 頁）
838. 劉靖之：〈研討會的敵人〉（2 頁）
839. 劉靖之：〈研討會的語文〉（2 頁。附 1992 年 12 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
840. 劉靖之：〈黃子華的棟篤笑（一）〉（2 頁）
841. 劉靖之：〈一點意見（黃子華的棟篤笑・二）〉（2 頁）
842. 劉靖之：〈新的 MIL 試〉（1992 年 9 月 12 日，2 頁。附 12 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
843. 劉靖之：〈香港的醫療〉（1992 年 11 月 28 日，2 頁）
844. 劉靖之：〈貝多芬的家族（一）〉（1992 年 9 月 24 日，2 頁）
845. 劉靖之：〈貝多芬的祖父和父親（貝多芬的家族・二）〉（1992 年 9 月 24 日，2 頁）
846. 劉靖之：〈貝多芬不懂佛來芸語（貝多芬的家族・三）〉（1992 年 9 月 25 日，2 頁）
847. 劉靖之：〈馮友蘭的《中國現代哲學史》（一）〉（1992 年 10 月 3 日，2 頁。附 12 月 28 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
848. 劉靖之：〈肯定歷史人物的功過（馮友蘭的《中國現代哲學史》・二）〉（1992 年 10 月 3 日，2 頁）
849. 劉靖之：〈中國大教育家蔡元培（馮友蘭的《中國現代哲學史》・三）〉（1992 年 10 月 3 日，2 頁。附 1993 年 1 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
850. 劉靖之：〈胡適與梁漱溟（馮友蘭的《中國現代哲學史》・四）〉（1992 年 10 月 3 日，2 頁）
851. 劉靖之：〈陳獨秀的歷史地位（馮友蘭的《中國現代哲學史》・五）〉（1992 年 10 月 4 日，2 頁）
852. 劉靖之：〈對毛澤東的評價（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六）〉（1992 年 10 月 4 日，2 頁）
853. 劉靖之：〈新版《貝多芬傳》（一）〉（1992 年 12 月 8 日，2 頁）
854. 劉靖之：〈缺神韻〉（1992 年 12 月 8 日，2 頁）
855. 劉靖之：〈香港電影海報選錄〉（2 頁。附 1993 年 1 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
856. 劉靖之：〈首次發表權〉（1992 年 11 月 10 日，2 頁）
857. 劉靖之：〈有關台灣江文也的研討會（江文也紀念研討會論文集・一）〉（1992 年 11 月 16 日，2 頁。附 1993 年 1 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
858. 劉靖之：〈台灣江文也論文集（江文也紀念研討會論文集・二）〉（1992 年 11 月 16 日，2 頁）
859. 劉靖之：〈江文也的文字著作（江文也紀念研討會論文集・三）〉（1992 年 11 月 16 日，2 頁）
860. 劉靖之：〈貝多芬此人（一）〉（2 頁）
861. 劉靖之：〈宗教感、自由（貝多芬此人・二）〉（1992 年 10 月 9 日，2 頁。附 1993 年 1 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
862. 劉靖之：〈得罪人的性格（貝多芬此人・三）〉（1992 年 10 月 10 日，2 頁）
863. 劉靖之：〈孩子式的純潔（貝多芬此人・四）〉（1992 年 10 月 20 日，2 頁）
864. 劉靖之：〈德國的 Aachen〉（1992 年 10 月 1 日，2 頁）
865. 劉靖之：〈中國音樂學院〉（1992 年 10 月 12 日，2 頁）
866. 劉靖之：〈久違了的北京〉（1992 年 10 月 12 日，2 頁）
867. 劉靖之：〈現代化，談何容易〉（1992 年 10 月 14 日，2 頁。附 1993 年 1 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
868. 劉靖之：〈比利時音樂家夫婦〉（1992 年 10 月 6 日，2 頁）
869. 劉靖之：〈再談舒伯特和瑪勒〉（1992 年 10 月 10 日，2 頁）
870. 劉靖之：〈舞蹈天才 Nureyev〉（2 頁）

871. 劉靖之：〈梁漱溟、章士釗與毛澤東（一）〉（1992 年 12 月 11 日，2 頁。附 1993 年 1 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
872. 劉靖之：〈毛澤東的雅量（梁漱溟、章士釗與毛澤東・二）〉（1992 年 12 月 11 日，2 頁）
873. 劉靖之：〈毛澤東的溫情（梁漱溟、章士釗與毛澤東・三）〉（1992 年 12 月 11 日，2 頁）
874. 劉靖之：〈樣板戲錄影帶〉（2 頁）
875. 劉靖之：〈院士與教授〉（2 頁）
876. 劉靖之：〈從馮友蘭談起〉（1992 年 11 月 29 日，2 頁。附 1993 年 2 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
877. 劉靖之：〈Performing Practice〉（1992 年 11 月 10 日，2 頁）
878. 劉靖之：〈英國的中文會考〉（1992 年 9 月 8 日，2 頁）
879. 劉靖之：〈史特勞斯與《玫瑰騎士》（一）〉（1993 年 2 月 3 日，2 頁）
880. 劉靖之：〈樂隊比旋律好（史特勞斯與《玫瑰騎士》・二）〉（1993 年 2 月 3 日，2 頁）
881. 劉靖之：〈紐約早期音樂樂團（一）〉（2 頁。附 1993 年 2 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
882. 劉靖之：〈牧歌《愛情與戰爭》（紐約早期音樂樂團・二）〉（1993 年 2 月 5 日，2 頁）
883. 劉靖之：〈初看大戲：林家聲、陳好逑〉（1993 年 2 月 4 日，2 頁。附 2 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
884. 劉靖之：〈巴黎歌劇院芭蕾舞團〉（2 頁）
885. 劉靖之：〈共同體實習〉（1992 年 9 月 26 日，2 頁。附 1993 年 2 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
886. 劉靖之：〈功臣和罪人〉（2 頁。附 1993 年 2 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
887. 劉靖之：〈傢俬鋪、公園〉（1992 年 9 月 20 日，2 頁）
888. 劉靖之：〈伽利略和鏡子〉（1992 年 11 月 2 日，2 頁。附 1993 年 2 月 12 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
889. 劉靖之：〈奧斯陸樂團一流演奏（奧斯陸管弦樂團・一）〉（1993 年 2 月 16 日，2 頁）
890. 劉靖之：〈Camerata Salzburg（一）〉（2 頁。附 1993 年 2 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
891. 劉靖之：〈了不起的指揮和樂團（Camerata Salzburg・二）〉（2 頁。附 1993 年 2 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
892. 劉靖之：〈了不起的指揮與樂團（奧斯陸管弦樂團・二）〉（1993 年 2 月 16 日，2 頁。附 2 月 16 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
893. 劉靖之：〈觀光、食物、文化〉（1992 年 9 月 16 日，2 頁）
894. 劉靖之：〈布魯塞爾的超級市場〉（1992 年 9 月 18 日，2 頁。附 2 月 19 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
895. 劉靖之：〈貝多芬：現實主義者〉（1992 年 10 月 20 日，2 頁）
896. 劉靖之：〈貝多芬的愛情生活〉（1992 年 10 月 24 日，2 頁）
897. 劉靖之：〈缺乏邏輯性的凝聚力〉（1992 年 10 月 25 日，2 頁）
898. 劉靖之：〈Carreras 在藝術節的表現（一）〉（2 頁）
899. 劉靖之：〈過多的戲劇性（Carreras 在藝術節的表現・二）〉（2 頁。附 1993 年 2 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
900. 劉靖之：〈全場起立鼓掌（Carreras 在藝術節的表現・三）〉（2 頁）
901. 劉靖之：〈楊憲益、戴乃迭訪〉（2 頁。附 1993 年 2 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
902. 劉靖之：〈來自西藏的音樂（一）〉（1993 年 2 月 21 日，2 頁）
903. 劉靖之：〈雪域大法會（來自西藏的音樂・二）〉（1993 年 2 月 21 日，2 頁）
904. 劉靖之：〈偉大的胸懷（來自西藏的音樂・三）〉（1993 年 2 月 21 日，2 頁。附 1993 年 2 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
905. 劉靖之：〈欣賞《熱巴》（來自西藏的音樂・四）〉（1993 年 2 月 21 日，2 頁）
906. 劉靖之：〈推陳出新〉（1992 年 9 月 8 日，2 頁）
907. 劉靖之：〈布魯塞爾的市場〉（1992 年 9 月 18 日，2 頁）
908. 劉靖之：〈老舍的《離婚》（一）〉（1993 年 1 月 21 日，2 頁。附 3 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
909. 劉靖之：〈浪漫作家（老舍的《離婚》・二）〉（1993 年 1 月 21 日，2 頁。附 3 月 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
910. 劉靖之：〈舞台味略濃（老舍的《離婚》・三）〉（1993 年 1 月 21 日，2 頁）
911. 劉靖之：〈Augsburg〉（1992 年 12 月 31 日，2 頁）
912. 劉靖之：〈貝多芬的三種風格（一）〉（1992 年 10 月 26 日，2 頁）
913. 劉靖之：〈貝多芬與 Rubens（貝多芬的三種風格・二）〉（1992 年 10 月 26 日，2 頁）
914. 劉靖之：〈貝多芬有力但缺品味（貝多芬的三種風格・三）〉（1992 年 10 月 27 日，2 頁。附 3 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
915. 劉靖之：〈返祖現象〉（1992 年 10 月 29 日，2 頁）
916. 劉靖之：〈Julian Bream 的演奏〉（2 頁）
917. 劉靖之：〈法國鄉村美麗（七訪巴黎・一）〉（1993 年 1 月 19 日，2 頁）
918. 劉靖之：〈法國與巴黎（七訪巴黎・二）〉（1993 年 1 月 19 日，2 頁）

919. 劉靖之：〈作曲家紀念館（七訪巴黎・三）〉（1993 年 1 月 19 日，2 頁。附 3 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
920. 劉靖之：〈在巴黎訪友（七訪巴黎・四）〉（1993 年 1 月 20 日，2 頁。附 3 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
921. 劉靖之：〈文化之都（七訪巴黎・五）〉（1993 年 1 月 20 日，2 頁）
922. 劉靖之：〈廈門、鼓浪嶼、功夫茶（廈門大學的魯迅紀念館・一）〉（2 頁）
923. 劉靖之：〈廈大魯迅紀念館（廈門大學的魯迅紀念館・二）〉（2 頁）
924. 劉靖之：〈吃的是草，擠的是牛奶（廈門大學的魯迅紀念館・三）〉（2 頁）
925. 劉靖之：〈魯迅的現代精神（廈門大學的魯迅紀念館・四）〉（2 頁。附 3 月 22 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
926. 劉靖之：〈田漢的粵語《關漢卿》（《關漢卿》觀後・一）〉（2 頁）
927. 劉靖之：〈《竇娥冤》的音樂（《關漢卿》觀後・二）〉（2 頁）
928. 劉靖之：〈韋瀚章的情懷（亦談韋瀚章先生・一）〉（2 頁）
929. 劉靖之：〈敦厚爾雅（亦談韋瀚章先生・二）〉（2 頁。附 3 月 26 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
930. 劉靖之：〈演藝學院的《賽麥爾》〉（2 頁）
931. 劉靖之：〈男高音、提琴〉（1992 年 11 月 6 日，2 頁）
932. 劉靖之：〈重訪薩斯堡〉（1993 年 1 月 7 日，2 頁）
933. 劉靖之：〈薩斯堡音樂節的票價〉（1993 年 1 月 7 日，2 頁。附 3 月 31 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
934. 劉靖之：〈Stein 的鋼琴〉（1993 年 1 月 1 日，2 頁）
935. 劉靖之：〈Mozart 姓氏考〉（1993 年 1 月 1 日，2 頁）
936. 劉靖之：〈Leopold Mozart 的家族〉（1993 年 1 月 1 日，2 頁）
937. 劉靖之：〈Leopold 的正統教育〉（1993 年 1 月 5 日，2 頁）
938. 劉靖之：〈Leopold 的大學教育〉（1993 年 1 月 5 日，2 頁。附 4 月 2 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
939. 劉靖之：〈Leopold 的性格〉（2 頁）
940. 劉靖之：〈伊利沙伯二世郵船〉（2 頁）
941. 劉靖之：〈《二殘遊記》（一）〉（1993 年 1 月 3 日，2 頁）
942. 劉靖之：〈無奈心態（《二殘遊記》・二）〉（1993 年 1 月 4 日，2 頁）
943. 劉靖之：〈無可奈何之作（《二殘遊記》・三）〉（2 頁。附 1993 年 4 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
944. 劉靖之：〈舒伯特音樂節（一）〉（1993 年 1 月 8 日，2 頁）
945. 劉靖之：〈節日和票價（一）〉（1993 年 1 月 8 日，2 頁）
946. 劉靖之：〈現代中國音樂資料（在海德堡講學・一）〉（1993 年 1 月 11 日，2 頁）
947. 劉靖之：〈講座內容（在海德堡講學・二）〉（1993 年 1 月 12 日，2 頁）
948. 劉靖之：〈問答討論（在海德堡講學・三）〉（1993 年 1 月 12 日，2 頁。附 4 月 13 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
949. 劉靖之：〈蘇聯的影響（在海德堡講學・四）〉（2 頁）
950. 劉靖之：〈「新音樂」的各種問題（在海德堡講學・五）〉（2 頁）
951. 劉靖之：〈印象深刻（在海德堡講學・六）〉（1993 年 1 月 13 日，2 頁）
952. 劉靖之：〈海德堡的「劉靖之收藏」〉（1993 年 1 月 13 日，2 頁）
953. 劉靖之：〈Bayreuth 1993〉（1993 年 1 月 13 日，2 頁）
954. 劉靖之：〈中國文化的精神氣韻（原著與翻譯、作曲與演奏・一）〉（2 頁。附 1993 年 4 月 19 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
955. 劉靖之：〈原著與翻譯、作曲與演奏（原著與翻譯、作曲與演奏・二）〉（2 頁）
956. 劉靖之：〈陳善偉的《英漢詞匯》〉（2 頁）
957. 劉靖之：〈荷蘭音樂學報《磬》（與高文厚談中國現代音樂・一）〉（2 頁）
958. 劉靖之：〈高文厚的中國音樂觀（與高文厚談中國現代音樂・二）〉（2 頁）
959. 劉靖之：〈新文學與新音樂（與高文厚談中國現代音樂・三）〉（2 頁。附 1993 年 4 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
960. 劉靖之：〈信心問題（與高文厚談中國現代音樂・四）〉（1993 年 1 月 16 日，2 頁）
961. 劉靖之：〈摧殘中國文化（與高文厚談中國現代音樂・五）〉（2 頁）
962. 劉靖之：〈芭蕾舞劇《羅密歐與茱麗葉》（伯明翰的《羅密歐與茱麗葉・一）〉（2 頁）
963. 劉靖之：〈傳統藝術的時代化（伯明翰的《羅密歐與茱麗葉・二）〉（2 頁）
964. 劉靖之：〈國語演出《李爾王》〉（2 頁。附 1993 年 4 月 29 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
965. 劉靖之：〈《盧嘉在香港的歲月》（一）〉（2 頁）
966. 劉靖之：〈不交代資料出處（《盧嘉在香港的歲月》・二）〉（1993 年 4 月 22 日，2 頁）
967. 劉靖之：〈一本枯燥無味的書（《盧嘉在香港的歲月》・三）〉（2 頁）
968. 劉靖之：〈香港的文化現象〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

969. 劉靖之：〈毛澤東與辯證唯物論（毛澤東的《實戰論》與《矛盾論》· 一）〉（2 頁。附 1993 年 5 月 4 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
970. 劉靖之：〈《實戰論》與《矛盾論》的複雜背景（毛澤東的《實戰論》與《矛盾論》· 二）〉（2 頁）
971. 劉靖之：〈政治工具、哲學思想（毛澤東的《實戰論》與《矛盾論》· 三）〉（2 頁）
972. 劉靖之：〈加拿大之行（一）〉（1993 年 4 月 18 日，2 頁）
973. 劉靖之：〈入鄉應隨俗（加拿大之行 · 二）〉（1993 年 4 月 18 日，2 頁）
974. 劉靖之：〈香港中心（加拿大之行 · 三）〉（1993 年 4 月 19 日，2 頁。附 5 月 10 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
975. 劉靖之：〈雙文化、雙語言（加拿大之行 · 四）〉（1993 年 4 月 19 日，2 頁）
976. 劉靖之：〈失落的移民（加拿大之行 · 五）〉（1993 年 4 月 20 日，2 頁）
977. 劉靖之：〈多倫多的歌劇口味（加拿大之行 · 六）〉（1993 年 4 月 20 日，2 頁）
978. 劉靖之：〈北美洲的文化（加拿大之行 · 七）〉（2 頁）
979. 劉靖之：〈孟德爾遜的《無言之歌》（一）〉（1993 年 4 月 21 日，2 頁）
980. 劉靖之：〈鋼琴小品（孟德爾遜的《無言之歌》· 二）〉（1993 年 4 月 21 日，2 頁）
981. 劉靖之：〈莫扎特的交響樂（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂 · 一）〉（2 頁。附 1993 年 5 月 17 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
982. 劉靖之：〈六十九首交響樂（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂 · 二）〉（2 頁）
983. 劉靖之：〈根據年代而編（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂 · 三）〉（2 頁）
984. 劉靖之：〈演奏實踐（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂 · 四）〉（2 頁）
985. 劉靖之：〈教師與「下海」〉（2 頁）
986. 劉靖之：〈地壇、孔廟〉（2 頁）
987. 劉靖之：〈正統觀念與靈活性〉（2 頁。附 1993 年 5 月 21 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
988. 劉靖之：〈佛的中國化、新音樂的中國化〉（2 頁）
989. 劉靖之：〈不滿意現狀〉（2 頁）
990. 劉靖之：〈音樂書刊收藏〉（2 頁）
991. 劉靖之：〈舞劇《玉卿嫂》〉（2 頁）
992. 劉靖之：〈訪楊憲益、戴乃迭（一）〉（2 頁。附 1993 年 5 月 27 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
993. 劉靖之：〈有點疲倦了（訪楊憲益、戴乃迭 · 二）〉（2 頁）
994. 劉靖之：〈正直、熱情、慷慨（訪楊憲益、戴乃迭 · 三）〉（2 頁）
995. 劉靖之：〈中國韻味〉（2 頁）
996. 劉靖之：〈台北的關漢卿研討會（關漢卿研討會 · 一）〉（1993 年 5 月 20 日，2 頁）
997. 劉靖之：〈聯手合作（關漢卿研討會 · 二）〉（1993 年 5 月 20 日，2 頁。附 6 月 1 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
998. 劉靖之：〈研討會內容與代表（關漢卿研討會 · 三）〉（2 頁）
999. 劉靖之：〈關漢卿的研究與展望（關漢卿研討會 · 四）〉（2 頁）
1000. 劉靖之：〈文康司、廣播處長應注意〉（2 頁）
1001. 劉靖之：〈電台音樂節目〉（2 頁）
1002. 劉靖之：〈經典作品的挑選〉（2 頁。附 1993 年 6 月 5 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
1003. 劉靖之：〈有趣的分類〉（2 頁）
1004. 劉靖之：〈何謂「經典」？〉（2 頁。附 1993 年 6 月 8 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿共 2 頁）
1005. 劉靖之：〈構思與程序〉（2 頁）
1006. 劉靖之：〈費城交響樂隊的演奏（費城交響樂隊與布魯赫納 · 一）〉（2 頁）
1007. 劉靖之：〈海頓與 Performance Practice（費城交響樂隊與布魯赫納 · 二）〉（2 頁）
1008. 劉靖之：〈布魯赫納和交響樂（費城交響樂隊與布魯赫納 · 三）〉（2 頁。附 1993 年 6 月 11 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
1009. 劉靖之：〈交響樂的發展〉（2 頁）
1010. 劉靖之：〈歐洲音樂和哲學的產物〉（2 頁）
1011. 劉靖之：〈林聲翕紀念文集〉（2 頁）
1012. 劉靖之：〈謙虛、缺乏自信心〉（2 頁）
1013. 劉靖之：〈文化層次〉（2 頁。附 1993 年 6 月 18 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
1014. 劉靖之：〈京崑劇《關漢卿》〉（2 頁）
1015. 劉靖之：〈過於現代化〉（2 頁）
1016. 劉靖之：〈國際化、本地化〉（2 頁）
1017. 劉靖之：〈北京的三味書屋〉（2 頁）
1018. 劉靖之：〈香港的中堅份子〉（2 頁。附 1993 年 6 月 23 日致《星島日報》潘芷英傳真手稿 1 頁）
1019. 劉靖之：〈中國的佛教與音樂〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1020. 劉靖之：〈江文也紀念音樂會唱片〉(2 頁)
1021. 劉靖之：〈美中的美、醜中的美〉(2 頁)
1022. 劉靖之：〈要成氣候〉(2 頁)
1023. 劉靖之：〈談唱片和藝術家〉(2 頁)
1024. 劉靖之：〈文如其人〉(2 頁)
1025. 劉靖之：〈馬幼垣的《水滸論衡》〉(2 頁)
1026. 劉靖之：〈蘇聯的人才、中國的知識份子〉(2 頁)
1027. 劉靖之：〈Soldiers of Music——Rostropovich 還鄉記〉(2 頁)
1028. 劉靖之：〈Same Time Next Year〉(2 頁)
1029. 劉靖之：〈Jose Carreras 的訪問〉(2 頁)
1030. 劉靖之：〈新界的詩與歌——夏思義的講座（一）〉(2 頁)
1031. 劉靖之：〈傳統的藝術形式（新界的詩與歌——夏思義的講座・二）〉(2 頁)
1032. 劉靖之：〈有文化、富於詩的形式（新界的詩與歌——夏思義的講座・三）〉(2 頁)
1033. 劉靖之：〈台灣的民族音樂系列〉(2 頁)
1034. 劉靖之：〈侯佑宗的鼓藝〉(2 頁)
1035. 劉靖之：〈賴碧霞的台灣客家山歌〉(2 頁)
1036. 劉靖之：〈北管的亂彈劇〉(2 頁)
1037. 劉靖之：〈孫毓芹的古琴〉(2 頁)
1038. 劉靖之：〈台灣的福佬音樂〉(2 頁)
1039. 劉靖之：〈台灣的說唱音樂〉(2 頁)
1040. 劉靖之：〈鮑羅丁弦樂四重奏〉(1993 年 2 月 1 日，2 頁)

《香港商報》專欄「象牙塔囈語」手稿裝訂本（7 冊，存於香港中央圖書館香港文學資料室）

1. 劉靖之：〈象牙塔與囈語〉(2 頁。附 1990 年 7 月 2 日致《香港商報》羅志雄傳真手稿 1 頁)
2. 劉靖之：〈漫談教授〉(2 頁)
3. 劉靖之：〈萬里圖書中心開幕〉(2 頁)
4. 劉靖之：〈足球與網球〉(2 頁。附 1990 年 7 月 4 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
5. 劉靖之：〈「明儀合唱團」音樂會〉(2 頁)
6. 劉靖之：〈外國同事〉(2 頁。附 1990 年 7 月 6 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
7. 劉靖之：〈退休同事的酒會〉(2 頁)
8. 劉靖之：〈教授、講師〉(2 頁。附 1990 年 7 月 9 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
9. 劉靖之：〈母語、英語、殖民地心態〉(2 頁)
10. 劉靖之：〈再談語文〉(2 頁)
11. 劉靖之：〈大學僱員的薪水〉(2 頁。附 1990 年 7 月 11 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
12. 劉靖之：〈貝多芬的合唱交響樂〉(2 頁)
13. 劉靖之：〈貝多芬的風格〉(2 頁。附 1990 年 7 月 13 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
14. 劉靖之：〈語文研討會〉(2 頁)
15. 劉靖之：〈中央音樂學院特刊〉(2 頁。附 1990 年 7 月 16 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
16. 劉靖之：〈李約瑟博士〉(2 頁)
17. 劉靖之：〈李約瑟和魯桂珍的近況〉(2 頁)
18. 劉靖之：〈榮譽博士〉(2 頁)
19. 劉靖之：〈流行歌曲〉(2 頁。附 1990 年 7 月 19 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
20. 劉靖之：〈梅艷芳演唱會〉(2 頁)
21. 劉靖之：〈港大的酒吧〉(2 頁)
22. 劉靖之：〈英語教學〉(2 頁。附 1990 年 7 月 21 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
23. 劉靖之：〈告別酒會〉(2 頁)
24. 劉靖之：〈作者 + 譯者 = 譯文〉(2 頁。附 1990 年 7 月 23 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
25. 劉靖之：〈楊憲益和戴乃迭〉(2 頁)
26. 劉靖之：〈香港的高等教育〉(2 頁)
27. 劉靖之：〈保守與激進〉(2 頁)
28. 劉靖之：〈唯有讀書高？〉(2 頁。附 1990 年 7 月 25 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
29. 劉靖之：〈平衡的社會、平衡的人生〉(2 頁)
30. 劉靖之：〈合唱匯演〉(2 頁。附 1990 年 7 月 27 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)
31. 劉靖之：〈合唱與合唱藝術〉(2 頁)
32. 劉靖之：〈謝珊女相士〉(2 頁。附 1990 年 7 月 30 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

33. 劉靖之：〈訪客〉（2 頁）
34. 劉靖之：〈延年益壽和老人問題〉（2 頁）
35. 劉靖之：〈梁銘越教授〉（2 頁）
36. 劉靖之：〈Dr. Richard Seymour〉（2 頁。附張初於 1990 年 8 月 11 日致劉靖之傳真 1 頁）
37. 劉靖之：〈香港復康會〉（2 頁。附 1990 年 8 月 1 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁）
38. 劉靖之：〈運動醫療所〉（2 頁）
39. 劉靖之：〈譯員的資歷審核（上）〉（2 頁。附 1990 年 8 月 3 日和 6 日致《香港商報》張初傳真手稿共 2 頁）
40. 劉靖之：〈譯員的資歷審核（下）〉（2 頁。另附 1990 年 8 月 15 日登刊的〈香港復康會〉報剪複印本 1 頁）
41. 劉靖之：〈香港復康會〉（複印本 1 頁，於 1990 年 8 月 15 日登刊）
42. 劉靖之：〈作曲家江文也（上）〉（2 頁）
43. 劉靖之：〈作曲家江文也（下）〉（2 頁。附 1990 年 8 月 7 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁）
44. 劉靖之：〈港大吃的地方〉（2 頁）
45. 劉靖之：〈香港的翻譯行業（上）〉（2 頁）
46. 劉靖之：〈香港的翻譯行業（下）〉（2 頁）
47. 劉靖之：〈第十二屆中文書展〉（2 頁。附 1990 年 8 月 13 日和 15 日致《香港商報》張初傳真手稿共 2 頁）
48. 劉靖之：〈台灣印象（上）〉（2 頁）
49. 劉靖之：〈台灣印象（中）〉（2 頁）
50. 劉靖之：〈台灣印象（下）〉（2 頁。附 1990 年 8 月 13 日致《香港商報》張初傳真手稿 1 頁）
51. 劉靖之：〈我的女兒〉（2 頁）
52. 劉靖之：〈香港的音樂會和聽眾〉（2 頁）
53. 劉靖之：〈「醜陋的香港人」？〉（2 頁）
54. 劉靖之：〈閱讀〉（2 頁）
55. 劉靖之：〈專欄文章〉（2 頁）
56. 劉靖之：〈寫信〉（2 頁。附 1990 年 8 月 16 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
57. 劉靖之：〈「新音樂」發展的研究〉（2 頁）
58. 劉靖之：〈中國新音樂研討會〉（2 頁）
59. 劉靖之：〈港大畢業生的就業〉（2 頁。附 1990 年 8 月 20 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
60. 劉靖之：〈港大畢業生的收入〉（2 頁）
61. 劉靖之：〈移民〉（2 頁）
62. 劉靖之：〈《黃自遺作集》〉（2 頁）
63. 劉靖之：〈報紙和閱讀〉（2 頁）
64. 劉靖之：〈網球和網球教練〉（2 頁）
65. 劉靖之：〈編纂工作〉（2 頁。附 1990 年 8 月 22 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
66. 劉靖之：〈生活方式〉（2 頁。附 1990 年 8 月 24 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
67. 劉靖之：〈生活方式・文化・移民（上）〉（2 頁）
68. 劉靖之：〈生活方式・文化・移民（下）〉（2 頁）
69. 劉靖之：〈工作・嗜好・退休〉（2 頁）
70. 劉靖之：〈工作態度、制度、經濟〉（2 頁。附 1990 年 9 月 3 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
71. 劉靖之：〈交友〉（2 頁）
72. 劉靖之：〈女兒的電話〉（2 頁）
73. 劉靖之：〈現代的孩子〉（2 頁。附 1990 年 9 月 18 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
74. 劉靖之：〈忙得不亦樂乎〉（2 頁）
75. 劉靖之：〈博士學位〉（2 頁。附 1990 年 9 月 19 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
76. 劉靖之：〈吳韻真和江小韻〉（2 頁。附 1990 年 9 月 12 日和 20 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿共 2 頁）
77. 劉靖之：〈名詞的觀念〉（2 頁）
78. 劉靖之：〈誠懇〉（2 頁。附 1990 年 9 月 21 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
79. 劉靖之：〈中年喪偶〉（2 頁）
80. 劉靖之：〈混合婚姻〉（2 頁）
81. 劉靖之：〈于飛〉（2 頁。附 1990 年 9 月 24 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
82. 劉靖之：〈吃、唱、穿〉（2 頁）
83. 劉靖之：〈睡眠和生活方式〉（2 頁）
84. 劉靖之：〈德性培養和知識教育〉（2 頁）
85. 劉靖之：〈香港的醫生（香港的專業・一）〉（2 頁）
86. 劉靖之：〈香港的律師（香港的專業・二）〉（2 頁。附 1990 年 9 月 26 日和 27 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿共 2 頁）
87. 劉靖之：〈本地化〉（2 頁。附 1990 年 9 月 28 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）

88. 劉靖之：〈香港迷人〉(2 頁)
89. 劉靖之：〈Bolshoi 芭蕾舞團〉(2 頁)
90. 劉靖之：〈各行各業的特性（一）〉(2 頁。附 1990 年 10 月 2 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
91. 劉靖之：〈科學、商業、音樂（各行各業的特性・二）〉(2 頁)
92. 劉靖之：〈生養兒女〉(2 頁)
93. 劉靖之：〈文化邊緣份子〉(2 頁。附 1990 年 10 月 5 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
94. 劉靖之：〈女兒的信〉(2 頁)
95. 劉靖之：〈教學與研究〉(2 頁)
96. 劉靖之：〈通順、有料〉(2 頁)
97. 劉靖之：〈假日活動〉(2 頁)
98. 劉靖之：〈梁啟平博士（一）〉(2 頁)
99. 劉靖之：〈極度「自我」(梁啟平博士・二)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 10 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
100. 劉靖之：〈價值觀念（一）〉(2 頁)
101. 劉靖之：〈修養和嗜好（價值觀念・二)〉(2 頁)
102. 劉靖之：〈亞運會隨感〉(2 頁)
103. 劉靖之：〈政評家〉(2 頁。附 1990 年 10 月 15 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
104. 劉靖之：〈人際關係〉(2 頁)
105. 劉靖之：〈中文學生入港大〉(2 頁)
106. 劉靖之：〈「玫瑰園」風波（一）〉(2 頁)
107. 劉靖之：〈心態問題（「玫瑰園」風波・二)〉(2 頁)
108. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫與和平獎〉(2 頁)
109. 劉靖之：〈心魔（李福兆案件・一)〉(2 頁。附 1990 年 10 月 19 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
110. 劉靖之：〈思想現代化（李福兆案件・二)〉(2 頁)
111. 劉靖之：〈蘭度和張德培〉(2 頁)
112. 劉靖之：〈非共不非華〉(2 頁)
113. 劉靖之：〈人材外流〉(2 頁)
114. 劉靖之：〈賀卡和情人花〉(2 頁)
115. 劉靖之：〈最怕的四種人〉(2 頁。附 1990 年 10 月 22 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
116. 劉靖之：〈李光耀訪港（一）〉(2 頁)
117. 劉靖之：〈共黨朝代（李光耀訪港・二)〉(2 頁)
118. 劉靖之：〈能幹、有智慧的政治家（李光耀訪港・三)〉(2 頁)
119. 劉靖之：〈運動和飲食〉(2 頁。附 1990 年 10 月 29 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
120. 劉靖之：〈釣魚台問題〉(2 頁)
121. 劉靖之：〈現代中國的士〉(2 頁)
122. 劉靖之：〈登高〉(2 頁)
123. 劉靖之：〈第四次人口普查（一）〉(2 頁)
124. 劉靖之：〈吳先生的字畫（「八二之旅」・一)〉(2 頁)
125. 劉靖之：〈人材投資（第四次人口普查・二)〉(2 頁。附 1990 年 11 月 2 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
126. 劉靖之：〈「八二之旅」英雄榜（「八二之旅」・二)〉(2 頁)
127. 劉靖之：〈駕車禮貌〉(2 頁。附 1990 年 11 月 5 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
128. 劉靖之：〈文化距離、制度差異〉(2 頁)
129. 劉靖之：〈未來機場場址（一）〉(2 頁)
130. 劉靖之：〈赤鱲角的村莊（未來機場場址・二)〉(2 頁)
131. 劉靖之：〈對英國人的偏見〉(2 頁)
132. 劉靖之：〈訪問〉(2 頁)
133. 劉靖之：〈柴玲—— 一篇訪問（一）〉(2 頁。附 1990 年 11 月 13 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
134. 劉靖之：〈柴玲，好自為之（柴玲—— 一篇訪問・二)〉(2 頁)
135. 劉靖之：〈范曾的心靈和愛情（范曾辭國・一)〉(2 頁)
136. 劉靖之：〈美人遲暮！（范曾辭國・二)〉(2 頁)
137. 劉靖之：〈有幸有不幸的辭國人士（范曾辭國・三)〉(2 頁)
138. 劉靖之：〈葡萄酒和試酒〉(2 頁)
139. 劉靖之：〈法庭電影〉(2 頁。附 1990 年 11 月 20 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
140. 劉靖之：〈中共領袖的形象〉(2 頁)
141. 劉靖之：〈增加大學學位（一）〉(2 頁)
142. 劉靖之：〈戴卓爾夫人辭職了（一）〉(2 頁)
143. 劉靖之：〈自由、民主和生產力（戴卓爾夫人辭職了・二)〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

144. 劉靖之：〈打好中小學教育基礎（增加大學學位・二）〉（2 頁）
145. 劉靖之：〈自尋煩惱的人生（一）〉（2 頁。附 1990 年 11 月 23 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
146. 劉靖之：〈做快樂的人，更難！（自尋煩惱的人生・二）〉（2 頁）
147. 劉靖之：〈飛機餐的啟示（1990 年台北之行・一）〉（2 頁。附 1990 年 11 月 29 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
148. 劉靖之：〈台北的高物價現象（1990 年台北之行・二）〉（2 頁）
149. 劉靖之：〈台灣的政治和政制（1990 年台北之行・三）〉（2 頁）
150. 劉靖之：〈台灣的治安（1990 年台北之行・四）〉（2 頁）
151. 劉靖之：〈中國人的情味（1990 年台北之行・五）〉（2 頁）
152. 劉靖之：〈文化建設（1990 年台北之行・六）〉（2 頁。附 1990 年 12 月 4 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
153. 劉靖之：〈不喝酒，如何聊天？（1990 年台北之行・七）〉（2 頁）
154. 劉靖之：〈寒流抵港〉（2 頁）
155. 劉靖之：〈《商報》和《商報》的風格〉（2 頁。附 1990 年 12 月 6 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
156. 劉靖之：〈我上了一堂課〉（2 頁）
157. 劉靖之：〈半島青年商會和翻譯比賽〉（2 頁）
158. 劉靖之：〈中樂團總監和英文〉（2 頁）
159. 劉靖之：〈重演藝輕理論〉（2 頁）
160. 劉靖之：〈合理的制度、幸福的社會〉（2 頁）
161. 劉靖之：〈再談移民〉（2 頁）
162. 劉靖之：〈翻譯這一行（一）〉（2 頁。附 1990 年 12 月 12 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
163. 劉靖之：〈地位和待遇都不高（翻譯這一行・二）〉（2 頁）
164. 劉靖之：〈女兒近況〉（2 頁）
165. 劉靖之：〈聖誕節的意義〉（2 頁）
166. 劉靖之：〈聖誕卡的煩惱〉（2 頁）
167. 劉靖之：〈葛洵回國〉（2 頁）
168. 劉靖之：〈偉大的女性〉（2 頁）
169. 劉靖之：〈蘇外長辭職〉（2 頁。附 1990 年 12 月 18 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
170. 劉靖之：〈人文學科研究所〉（2 頁）
171. 劉靖之：〈研究資助局〉（2 頁）
172. 劉靖之：〈朋友的電話〉（2 頁）
173. 劉靖之：〈會議傳譯〉（2 頁）
174. 劉靖之：〈洋涇濱英語〉（2 頁）
175. 劉靖之：〈宴請秘書小姐〉（2 頁。附 1990 年 12 月 21 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
176. 劉靖之：〈落葉歸根〉（2 頁）
177. 劉靖之：〈望子成龍〉（2 頁）
178. 劉靖之：〈問題多多・正常之事〉（2 頁）
179. 劉靖之：〈大閘蟹和臭豆腐〉（2 頁）
180. 劉靖之：〈住家男人〉（2 頁）
181. 劉靖之：〈平等〉（2 頁）
182. 劉靖之：〈一九九〇、一九九一〉（2 頁）
183. 劉靖之：〈元旦的山頂〉（2 頁。附 1991 年 1 月 2 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
184. 劉靖之：〈聖誕聚會上的交談〉（2 頁）
185. 劉靖之：〈冰哥羅士比的歌聲〉（2 頁）
186. 劉靖之：〈壽西斯古的紀錄片〉（2 頁）
187. 劉靖之：〈中國的政治〉（2 頁。附 1991 年 1 月 8 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
188. 劉靖之：〈古箏演奏會〉（2 頁）
189. 劉靖之：〈江士騰坦先生〉（2 頁）
190. 劉靖之：〈化學反應、電波交流〉（2 頁）
191. 劉靖之：〈費正清的中國觀（一）〉（2 頁）
192. 劉靖之：〈「六四」具有中國特性（費正清的中國觀・二）〉（2 頁）
193. 劉靖之：〈拋開優越感、自卑感（費正清的中國觀・三）〉（2 頁。附 1991 年 1 月 14 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁）
194. 劉靖之：〈人生・三毛・死亡〉（2 頁）
195. 劉靖之：〈婚禮雜談〉（2 頁）
196. 劉靖之：〈大學學生人數和研究撥款〉（2 頁）
197. 劉靖之：〈日本記者看李登輝和鄧小平〉（2 頁）
198. 劉靖之：〈報紙和讀者〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

199. 劉靖之：〈溫暖安全的睡房〉(2 頁。附 1991 年 1 月 19 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
200. 劉靖之：〈兩對翻譯家夫婦〉(2 頁)
201. 劉靖之：〈香港，最方便的城市〉(2 頁)
202. 劉靖之：〈嗜好〉(2 頁)
203. 劉靖之：〈偏愛〉(2 頁)
204. 劉靖之：〈生活之道〉(2 頁)
205. 劉靖之：〈孩子的管教（一）〉(2 頁。附 1991 年 1 月 25 日致《香港商報》劉淑嬌傳真手稿 1 頁)
206. 劉靖之：〈張學良訪問（一）〉(2 頁)
207. 劉靖之：〈《商報》好嘢（張學良訪問・二）〉(2 頁)
208. 劉靖之：〈居英權申請表格〉(2 頁)
209. 劉靖之：〈藝術銀行〉(2 頁)
210. 劉靖之：〈誠懇而談得來〉(2 頁)
211. 劉靖之：〈接送飛機〉(2 頁)
212. 劉靖之：〈CNN 和候賽恩訪問〉(2 頁。附 1991 年 2 月 4 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
213. 劉靖之：〈書滿之患〉(2 頁)
214. 劉靖之：〈澳洲網球公開賽〉(2 頁)
215. 劉靖之：〈培正中學〉(2 頁)
216. 劉靖之：〈香港的學術審核機構和國際水準〉(2 頁。附 1991 年 2 月 6 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
217. 劉靖之：〈研究撥款局應重視的幾點〉(2 頁)
218. 劉靖之：〈電視（孩子的管教・二）〉(2 頁。附 1991 年 2 月 7 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
219. 劉靖之：〈權和錢〉(2 頁)
220. 劉靖之：〈讀報有感〉(2 頁)
221. 劉靖之：〈詩人的宴會〉(2 頁)
222. 劉靖之：〈南華早報〉(2 頁)
223. 劉靖之：〈L. A. Law〉(2 頁。附 1991 年 2 月 11 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
224. 劉靖之：〈中、港、台的經濟合作（一）〉(2 頁)
225. 劉靖之：〈中、台和中、港的經濟合作（中、港、台的經濟合作・二）〉(2 頁)
226. 劉靖之：〈人文科和專業〉(一)〉(2 頁)
227. 劉靖之：〈比利時的朋友〉(2 頁)
228. 劉靖之：〈研究經費和科技大學〉(2 頁。附 1991 年 2 月 20 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
229. 劉靖之：〈同事的女兒（一）〉(2 頁)
230. 劉靖之：〈假洋鬼子的悲劇（同事的女兒・二）〉(2 頁)
231. 劉靖之：〈許家屯、人民、香港人〉(2 頁)
232. 劉靖之：〈有仇不報非君子〉(2 頁)
233. 劉靖之：〈抽煙和戒煙〉(2 頁。附 1991 年 2 月 25 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
234. 劉靖之：〈戀愛、婚姻〉(2 頁)
235. 劉靖之：〈中國的事，一言難盡〉(2 頁)
236. 劉靖之：〈粵劇的保存和整理〉(2 頁)
237. 劉靖之：〈難以相處的人〉(2 頁)
238. 劉靖之：〈農業社會習慣〉(2 頁)
239. 劉靖之：〈許家屯的書籍〉(2 頁。附 1991 年 3 月 1 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
240. 劉靖之：〈居英權的提示〉(2 頁)
241. 劉靖之：〈7,995 — 13,000 美元〉(2 頁)
242. 劉靖之：〈種族歧視：文化差異？（一）〉(2 頁)
243. 劉靖之：〈歧視：物質與文化（種族歧視：文化差異？・二）〉(2 頁)
244. 劉靖之：〈人治和法治〉(2 頁。附 1991 年 3 月 4 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
245. 劉靖之：〈港澳辦、廖承志、魯平（一）〉(2 頁)
246. 劉靖之：〈魯平和他的英語（港澳辦、廖承志、魯平・二）〉(2 頁。附 1991 年 3 月 8 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
247. 劉靖之：〈知識份子的官員（港澳辦、廖承志、魯平・三）〉(2 頁)
248. 劉靖之：〈稅制、父母官、議員〉(2 頁)
249. 劉靖之：〈居英權的尷尬〉(2 頁)
250. 劉靖之：〈可悲的一代〉(2 頁)
251. 劉靖之：〈春茗、排名、等級觀念〉(2 頁)
252. 劉靖之：〈吃相〉(2 頁。附 1991 年 3 月 11 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
253. 劉靖之：〈吃的文化〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

254. 劉靖之：〈立志、成功、做有益的事〉（2 頁）
255. 劉靖之：〈衣食住行〉（2 頁。附 1991 年 3 月 19 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
256. 劉靖之：〈兩點建議〉（2 頁）
257. 劉靖之：〈名片和性格、修養〉（2 頁）
258. 劉靖之：〈唐明皇和同性戀〉（2 頁）
259. 劉靖之：〈人口、出生率、移民、香港前途（一）〉（2 頁）
260. 劉靖之：〈純統計觀點（人口、出生率、移民、香港前途・二）〉（2 頁）
261. 劉靖之：〈法官夫人眼中的香港人（一）〉（2 頁。附 1991 年 3 月 25 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
262. 劉靖之：〈拚命賺錢、拚命享受（法官夫人眼中的香港人・二）〉（2 頁）
263. 劉靖之：〈茶杯裡的風波——教授辭職和英語程度（教授辭職和英語程度・一）〉（2 頁）
264. 劉靖之：〈英語真的是那麼重要嗎？（教授辭職和英語程度・二）〉（2 頁）
265. 劉靖之：〈中國文化的再探討（一）〉（2 頁）
266. 劉靖之：〈香港人——成功的中國人（中國文化的再探討・二）〉（2 頁）
267. 劉靖之：〈港大新生的調查（一）〉（2 頁）
268. 劉靖之：〈居住環境和事業選擇（港大新生的調查・二）〉（2 頁）
269. 劉靖之：〈千家駒的公開信（一）〉（2 頁。附 1991 年 4 月 2 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
270. 劉靖之：〈重要歷史文獻（千家駒的公開信・二）〉（2 頁）
271. 劉靖之：〈神秘的請帖〉（2 頁）
272. 劉靖之：〈亦談「學院」的譯名（一）〉（2 頁）
273. 劉靖之：〈School, Faculty, Institute, Centre（亦談「學院」的譯名・二）〉（2 頁）
274. 劉靖之：〈記者協會的餐舞會〉（2 頁）
275. 劉靖之：〈港督夫人〉（2 頁）
276. 劉靖之：〈杜魯福的《四百擊》〉（2 頁）
277. 劉靖之：〈法國人的愛、慾觀〉（2 頁。附 1991 年 4 月 4 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
278. 劉靖之：〈現代化，談何容易〉（2 頁）
279. 劉靖之：〈洋名〉（2 頁）
280. 劉靖之：〈修養〉（2 頁）
281. 劉靖之：〈再談修養〉（2 頁）
282. 劉靖之：〈打電話〉（2 頁）
283. 劉靖之：〈高濕度和抽濕機〉（2 頁）
284. 劉靖之：〈汽車事故〉（2 頁）
285. 劉靖之：〈發展大專教育的一些問題〉（2 頁。附 1991 年 4 月 8 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
286. 劉靖之：〈香港校際音樂比賽〉（2 頁）
287. 劉靖之：〈台灣的暴力政治〉（2 頁。附 1991 年 4 月 19 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
288. 劉靖之：〈香港式的離婚〉（2 頁）
289. 劉靖之：〈離婚是個社會現象〉（2 頁）
290. 劉靖之：〈文藝人材外流〉（2 頁）
291. 劉靖之：〈香港的移民與安定（一）〉（2 頁）
292. 劉靖之：〈移民所引起的問題（香港的移民與安定・二）〉（2 頁）
293. 劉靖之：〈秘書這一行〉（2 頁）
294. 劉靖之：〈澳洲的朋友〉（2 頁）
295. 劉靖之：〈發展大學教育要慢慢來〉（2 頁。附 1991 年 4 月 27 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
296. 劉靖之：〈香港的通貨膨脹〉（2 頁）
297. 劉靖之：〈再談香港的通貨膨脹〉（2 頁。附 1991 年 4 月 29 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
298. 劉靖之：〈淡毛創新（一）〉（2 頁）
299. 劉靖之：〈人性的恢復（淡毛創新・二）〉（2 頁）
300. 劉靖之：〈再談「再談『學院』」〉（2 頁）
301. 劉靖之：〈院長、校長〉（2 頁）
302. 劉靖之：〈從馬卓安的學歷談起〉（2 頁）
303. 劉靖之：〈毛澤東是書迷（一）〉（2 頁）
304. 劉靖之：〈毛澤東和文藝批評（毛澤東是書迷・二）〉（2 頁。附 1991 年 5 月 6 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
305. 劉靖之：〈大學生何價？〉（2 頁）
306. 劉靖之：〈有關郭沫若和錢穆的報導〉（2 頁）
307. 劉靖之：〈煙稅和環境衛生〉（2 頁）
308. 劉靖之：〈陳獨秀和尼采的文化觀（一）〉（2 頁）
309. 劉靖之：〈從個人主義到民族主義（陳獨秀和尼采的文化觀・二）〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

310. 劉靖之：〈陳獨秀的問題（陳獨秀和尼采的文化觀・三）〉（2 頁）
311. 劉靖之：〈女兒近況〉（2 頁。附 1991 年 5 月 14 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
312. 劉靖之：〈政治智慧〉（2 頁）
313. 劉靖之：〈尼采對中國讀書人的魅力（一）〉（2 頁）
314. 劉靖之：〈借題發揮和獨立思考（尼采對中國讀書人的魅力・二）〉（2 頁）
315. 劉靖之：〈徐復觀先生的家書（一）〉（2 頁）
316. 劉靖之：〈生活為甚麼？〉（徐復觀先生的家書・二）〉（2 頁）
317. 劉靖之：〈性別研究資訊（一）〉（2 頁）
318. 劉靖之：〈保良局和離婚法（性別研究資訊・二）〉（2 頁。附 1991 年 5 月 22 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
319. 劉靖之：〈瑞典漢學家馬悅然教授（一）〉（2 頁）
320. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎的選擇程序（瑞典漢學家馬悅然教授・二）〉（2 頁）
321. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎與中國作家（瑞典漢學家馬悅然教授・三）〉（2 頁）
322. 劉靖之：〈再談煙稅〉（2 頁）
323. 劉靖之：〈香港演藝學院〉（2 頁）
324. 劉靖之：〈語言學會新考試大綱〉（2 頁）
325. 劉靖之：〈MIL 資格〉（2 頁。附 1991 年 5 月 29 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
326. 劉靖之：〈香港的媒介與政治過渡（一）〉（2 頁）
327. 劉靖之：〈香港的言論自由（香港的媒介與政治過渡・二〉（2 頁）
328. 劉靖之：〈香港的報章（香港的媒介與政治過渡・三）〉（2 頁）
329. 劉靖之：〈中國的現代婚姻問題（中國的現代婚姻和家庭問題・一）〉（2 頁）
330. 劉靖之：〈婚姻問題（中國的現代婚姻和家庭問題・二）〉（2 頁）
331. 劉靖之：〈送孩子去外國唸中學〉（2 頁。附 1991 年 6 月 3 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
332. 劉靖之：〈有野心是好事〉（2 頁）
333. 劉靖之：〈預約醫生〉（2 頁）
334. 劉靖之：〈婚姻和夫妻之間〉（2 頁）
335. 劉靖之：〈中國人思想上的糟粕〉（2 頁）
336. 劉靖之：〈平等交流〉（2 頁）
337. 劉靖之：〈台灣的翻版書〉（2 頁）
338. 劉靖之：〈語文雜談〉（2 頁）
339. 劉靖之：〈香港專業與學術團體〉（2 頁。附 1991 年 6 月 11 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
340. 劉靖之：〈香港的廟和寺〉（2 頁）
341. 劉靖之：〈張德培和艾德堡的運氣〉（2 頁）
342. 劉靖之：〈女兒返港渡假〉（2 頁）
343. 劉靖之：〈中醫藥委員會〉（2 頁）
344. 劉靖之：〈母語與英文〉（2 頁）
345. 劉靖之：〈法國公開網球賽〉（2 頁）
346. 劉靖之：〈香港的英語〉（2 頁。附 1991 年 6 月 20 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
347. 劉靖之：〈陳嘉豪作品演奏會〉（2 頁）
348. 劉靖之：〈我所喜愛的歐洲名曲（一）〉（2 頁。附 1991 年 6 月 14 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
349. 劉靖之：〈我欣賞音樂的方式（我所喜愛的歐洲名曲・二）〉（2 頁）
350. 劉靖之：〈英帝國勳銜（一）〉（2 頁）
351. 劉靖之：〈學而優則仕，不健康（英帝國勳銜・二）〉（2 頁）
352. 劉靖之：〈兩個破格勳銜（英帝國勳銜・三）〉（2 頁）
353. 劉靖之：〈魯迅和沈從文〉（2 頁）
354. 劉靖之：〈華樂庭的理想和香港民主（一）〉（2 頁）
355. 劉靖之：〈民主與懷孕（華樂庭的理想和香港民主・二）〉（2 頁。附 1991 年 6 月 19 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
356. 劉靖之：〈露出了馬腳和鴨腳（華樂庭的理想和香港民主・三）〉（2 頁）
357. 劉靖之：〈勞動教育〉（2 頁）
358. 劉靖之：〈醫生的選擇〉（2 頁）
359. 劉靖之：〈台灣的科技和政治成熟〉（2 頁）
360. 劉靖之：〈香港的可恥標誌（一）〉（2 頁）
361. 劉靖之：〈不平等的事自古已然（香港的可恥標誌・二）〉（2 頁）
362. 劉靖之：〈三思而後行（香港的可恥標誌・三）〉（2 頁。附 1991 年 7 月 5 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁）
363. 劉靖之：〈選擇生活方式〉（2 頁）
364. 劉靖之：〈《商報》內銷廣東省、福建省〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

365. 劉靖之：〈電話員和現代化〉(2 頁)
366. 劉靖之：〈莫斯科國立交響樂團〉(2 頁)
367. 劉靖之：〈嶺南學院（一）〉(2 頁)
368. 劉靖之：〈旅行的代價〉(2 頁)
369. 劉靖之：〈死刑〉(2 頁)
370. 劉靖之：〈遷都柏林〉(2 頁。附 1991 年 6 月 19 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
371. 劉靖之：〈研討會〉(2 頁。附 1991 年 7 月 11 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
372. 劉靖之：〈雜談新機場〉(2 頁)
373. 劉靖之：〈度假去也〉(1991 年 7 月 19 日刊登於《香港商報》剪報影印本)
374. 劉靖之：〈七所院校的宣佈〉(1991 年 7 月 20 日刊登於《香港商報》的剪報影印本)
375. 劉靖之：〈歷史角度〉(2 頁)
376. 劉靖之：〈暑假工作〉(2 頁)
377. 劉靖之：〈長遠計劃翻譯比賽〉(2 頁)
378. 劉靖之：〈民辦專上學院〉(2 頁)
379. 劉靖之：〈捨本求末〉(2 頁)
380. 劉靖之：〈香港的「社會棟樑」(社會棟樑・一)〉(2 頁)
381. 劉靖之：〈錯打錯着（社會棟樑・二)〉(2 頁)
382. 劉靖之：〈無法以常理來解釋〉(2 頁)
383. 劉靖之：〈香港移民傾向及影響〉(2 頁)
384. 劉靖之：〈翻譯系（嶺南學院・二)〉(2 頁)
385. 劉靖之：〈解放軍的來信（學英語・一)〉(2 頁)
386. 劉靖之：〈非正宗不學也（學英語・二)〉(2 頁)
387. 劉靖之：〈傅雷紀念音樂會（一)〉(2 頁)
388. 劉靖之：〈外譯中？中譯外？（傅雷紀念音樂會・二)〉(2 頁)
389. 劉靖之：〈翻譯要平衡發展、要多元化（傅雷紀念音樂會・三)〉(2 頁)
390. 劉靖之：〈大陸和台灣的統一〉(2 頁)
391. 劉靖之：〈有知識的人、讀過書的人〉(2 頁)
392. 劉靖之：〈從「文化回歸」談起（一)〉(2 頁)
393. 劉靖之：〈甚麼文化現象？（從「文化回歸」談起・二)〉(2 頁)
394. 劉靖之：〈香港的十三年〉(2 頁)
395. 劉靖之：〈語言的掌握〉(2 頁)
396. 劉靖之：〈香港的女性〉(2 頁)
397. 劉靖之：〈遲婚的好處〉(2 頁)
398. 劉靖之：〈商而優則學〉(2 頁)
399. 劉靖之：〈研討會〉(2 頁)
400. 劉靖之：〈歌劇假期〉(2 頁)
401. 劉靖之：〈香港人的理性〉(2 頁)
402. 劉靖之：〈女兒的暑期工作〉(2 頁。附 1991 年 8 月 9 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
403. 劉靖之：〈英國駐港貿易處〉(2 頁)
404. 劉靖之：〈女士的護照問題〉(2 頁)
405. 劉靖之：〈英國小鎮 Salford Priors〉(2 頁)
406. 劉靖之：〈英國生活方式〉(2 頁)
407. 劉靖之：〈英國現況與南柯一夢〉(2 頁)
408. 劉靖之：〈戈巴卓夫和政變〉(2 頁)
409. 劉靖之：〈德國人、日本人、英國人〉(2 頁)
410. 劉靖之：〈英國人的政治智慧〉(2 頁)
411. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫的政治前途〉(2 頁)
412. 劉靖之：〈倫敦附近的公路〉(2 頁)
413. 劉靖之：〈法國和瑞士的公路〉(2 頁)
414. 劉靖之：〈法國香檳、香港人酒品〉(2 頁)
415. 劉靖之：〈蘇聯研究和時事評論〉(2 頁)
416. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫的錯誤和缺點〉(2 頁)
417. 劉靖之：〈十年的友誼〉(2 頁)
418. 劉靖之：〈香港的英國人和加拿大的香港人〉(2 頁)
419. 劉靖之：〈在法國和意大利吃餐〉(2 頁)
420. 劉靖之：〈在酒店裡閱讀〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

421. 劉靖之：〈Verona 的氣氛〉(2 頁)
422. 劉靖之：〈翻譯研討會〉(2 頁)
423. 劉靖之：〈渡期[假]與增磅〉(2 頁)
424. 劉靖之：〈度假、效率、廉政〉(2 頁)
425. 劉靖之：〈又要出門 (一)〉(2 頁。附 1991 年 8 月 12 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
426. 劉靖之：〈性格使然 (又要出門・二)〉(2 頁)
427. 劉靖之：〈英文、簡體字、普通話〉(2 頁)
428. 劉靖之：〈在法住書院的演講〉(2 頁)
429. 劉靖之：〈行山〉(2 頁。附 1991 年 8 月 20 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
430. 劉靖之：〈中英文文憑考試大綱〉(2 頁。附 1991 年 8 月 23 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
431. 劉靖之：〈中央音樂院訪客〉(2 頁。附 1991 年 8 月 27 日致《香港商報》盧秋發傳真手稿 1 頁)
432. 劉靖之：〈逛公司〉(2 頁)
433. 劉靖之：〈在 Arena 裡聽歌劇〉(2 頁)
434. 劉靖之：〈意大利人的性格〉(2 頁。附 1991 年 9 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
435. 劉靖之：〈中國公主的故事〉(2 頁)
436. 劉靖之：〈選舉〉(2 頁)
437. 劉靖之：〈烏龜餐室〉(2 頁)
438. 劉靖之：〈意大利人〉(2 頁)
439. 劉靖之：〈最喜愛的一部歌劇〉(2 頁)
440. 劉靖之：〈「九一八」六十周年〉(2 頁)
441. 劉靖之：〈歐洲的小國〉(2 頁)
442. 劉靖之：〈香港演歌劇〉(2 頁。附 1991 年 9 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
443. 劉靖之：〈Breganz《卡門》〉(2 頁)
444. 劉靖之：〈在英訪友〉(2 頁)
445. 劉靖之：〈中秋前夕〉(2 頁。附 1991 年 9 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
446. 劉靖之：〈國際交流和英國人的態度〉(2 頁。附 1991 年 9 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
447. 劉靖之：〈退休生活〉(2 頁。附 1991 年 9 月 24 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
448. 劉靖之：〈再談退休〉(2 頁)
449. 劉靖之：〈從張艾嘉結婚談起〉(2 頁)
450. 劉靖之：〈親中、親中[英]、中立、「民主」派〉(2 頁)
451. 劉靖之：〈書籍和資料收藏〉(2 頁)
452. 劉靖之：〈去倫敦的飛機上〉(2 頁)
453. 劉靖之：〈英國的天氣和物價〉(2 頁)
454. 劉靖之：〈英國人、法國人、中國人的生活〉(2 頁)
455. 劉靖之：〈Diploma in Translation〉(2 頁)
456. 劉靖之：〈倫敦香港政府辦事處〉(2 頁)
457. 劉靖之：〈旅途閱讀〉(2 頁)
458. 劉靖之：〈大陸學生與《金瓶梅》〉(2 頁)
459. 劉靖之：〈文具〉(2 頁)
460. 劉靖之：〈舊書店〉(2 頁)
461. 劉靖之：〈「打荷包」〉(2 頁)
462. 劉靖之：〈出入平安〉(2 頁)
463. 劉靖之：〈學術環境、研究政策〉(2 頁)
464. 劉靖之：〈記者招待會〉(2 頁)
465. 劉靖之：〈第八次結婚的影星〉(2 頁)
466. 劉靖之：〈托馬斯的聆訊〉(2 頁。附 1991 年 9 月 30 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
467. 劉靖之：〈文化城市？〉(2 頁)
468. 劉靖之：〈Hon MIL〉(2 頁)
469. 劉靖之：〈計劃不周〉(2 頁)
470. 劉靖之：〈科技大學校長的語文觀〉(2 頁。附 1991 年 10 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
471. 劉靖之：〈政府醫院〉(2 頁)
472. 劉靖之：〈國慶酒會及其他〉(2 頁)
473. 劉靖之：〈病假〉(2 頁。附 1991 年 10 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
474. 劉靖之：〈「台獨」鬧劇〉(2 頁)
475. 劉靖之：〈儀式應簡單而隆重〉(2 頁)
476. 劉靖之：〈香港翻譯學會的專業考試〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

477. 劉靖之：〈話劇《傅雷與傅聰》〉(2 頁)
478. 劉靖之：〈翻譯專業？〉(2 頁)
479. 劉靖之：〈專欄作者聚會〉(2 頁)
480. 劉靖之：〈德國、日本、香港作風〉(2 頁)
481. 劉靖之：〈從列寧格勒恢復舊名談起〉(2 頁)
482. 劉靖之：〈高等教育的擴展〉(2 頁。附 1991 年 10 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
483. 劉靖之：〈英國人、香港人〉(2 頁)
484. 劉靖之：〈德國近況〉(2 頁)
485. 劉靖之：〈立法局的地位〉(2 頁)
486. 劉靖之：〈何紫先生〉(2 頁)
487. 劉靖之：〈懷念何紫〉(2 頁)
488. 劉靖之：〈亞太地區交流網〉(2 頁)
489. 劉靖之：〈論文、評論、獨奏會〉(2 頁)
490. 劉靖之：〈思果的十年〉(2 頁)
491. 劉靖之：〈《阿伊達》和香港觀眾〉(2 頁)
492. 劉靖之：〈港大的奇景〉(2 頁)
493. 劉靖之：〈翻譯師資〉(2 頁)
494. 劉靖之：〈從國慶慶祝談起〉(2 頁)
495. 劉靖之：〈抽煙和稅收〉(2 頁)
496. 劉靖之：〈統計數字〉(2 頁)
497. 劉靖之：〈精明的波蘭人〉(2 頁)
498. 劉靖之：〈馬可斯夫人和民族性〉(2 頁)
499. 劉靖之：〈黃霑和粵語流行曲〉(2 頁)
500. 劉靖之：〈稿酬〉(2 頁)
501. 劉靖之：〈尼克遜的性格〉(2 頁)
502. 劉靖之：〈婚姻〉(2 頁。附 1991 年 11 月 7 日致《香港商報》曾勵予傳真手稿 1 頁)
503. 劉靖之：〈波蘭朋友〉(2 頁)
504. 劉靖之：〈台灣的暴力〉(2 頁)
505. 劉靖之：〈甘迺迪之死〉(2 頁。附 1991 年 11 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
506. 劉靖之：〈議員和獨立研究、分析〉(2 頁)
507. 劉靖之：〈律師的失望〉(2 頁)
508. 劉靖之：〈談胖〉(2 頁)
509. 劉靖之：〈語文、文化、皇家學會〉(2 頁)
510. 劉靖之：〈港大、英國化、國際性（一）〉(2 頁。附 1991 年 11 月 19 日致《香港商報》曾勵予傳真手稿 1 頁)
511. 劉靖之：〈國際化要從本土著手（港大、英國化、國際性・二）〉(2 頁)
512. 劉靖之：〈心臟病〉(2 頁。附 1991 年 11 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
513. 劉靖之：〈個人性格〉(2 頁)
514. 劉靖之：〈庸醫誤人〉(2 頁)
515. 劉靖之：〈講不清楚的課題〉(2 頁)
516. 劉靖之：〈工作、閱讀、寫作〉(2 頁)
517. 劉靖之：〈性格和命運〉(2 頁)
518. 劉靖之：〈現代化生活的忙碌〉(2 頁)
519. 劉靖之：〈地址簿〉(2 頁)
520. 劉靖之：〈行貨〉(2 頁)
521. 劉靖之：〈港大學生會兒嬉之舉〉(2 頁)
522. 劉靖之：〈南丫島之行〉(2 頁)
523. 劉靖之：〈西港城〉(2 頁)
524. 劉靖之：〈缺乏懷舊之情〉(2 頁)
525. 劉靖之：〈相得益彰〉(2 頁。附 1991 年 12 月 11 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
526. 劉靖之：〈文化政策〉(2 頁)
527. 劉靖之：〈從港大汽車被偷談起〉(2 頁)
528. 劉靖之：〈訪問珠海市（一）〉(2 頁)
529. 劉靖之：〈珠海的 2000 年（訪問珠海市・二）〉(2 頁)
530. 劉靖之：〈集旅遊、工業、交通之大成（訪問珠海市・三）〉(2 頁)
531. 劉靖之：〈珠海市西部地區（訪問珠海市・四）〉(2 頁)
532. 劉靖之：〈大港和深港（訪問珠海市・五）〉(2 頁)

533. 劉靖之：〈港、深、珠、澳的大聯合（訪問珠海市・六）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
534. 劉靖之：〈雜談莎莎嘉嘉〉（2 頁。附 1991 年 12 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
535. 劉靖之：〈立法局與「還政於民」（一）〉（2 頁）
536. 劉靖之：〈初嚐民主滋味（立法局與「還政於民」・二）〉（2 頁）
537. 劉靖之：〈李光耀的中國觀（一）〉（2 頁）
538. 劉靖之：〈中國的五十年（李光耀的中國觀・二）〉（2 頁）
539. 劉靖之：〈一九九二年的願望〉（2 頁。附 1991 年 12 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
540. 劉靖之：〈香港的文化與社會（一）〉（2 頁）
541. 劉靖之：〈強烈的生命力（香港的文化與社會・二）〉（2 頁）
542. 劉靖之：〈流行曲・總結（香港的文化與社會・三）〉（2 頁。附 1991 年 12 月 27 日致《香港商報》李金美傳真手稿 1 頁）
543. 劉靖之：〈兩年一次比賽〉（2 頁）
544. 劉靖之：〈安身立命研討會〉（2 頁）
545. 劉靖之：〈1991 年除夕・1992 年元旦〉（2 頁）
546. 劉靖之：〈港督退休〉（2 頁。附 1991 年 12 月 30 日致《香港商報》李金美傳真手稿 1 頁）
547. 劉靖之：〈衛奕信的功過〉（2 頁）
548. 劉靖之：〈澳門、氹仔、珠海〉（2 頁）
549. 劉靖之：〈計劃和遠見〉（2 頁。附 1992 年 1 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
550. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴決賽〉（2 頁）
551. 劉靖之：〈蘇聯、戈巴卓夫、俄羅斯〉（2 頁）
552. 劉靖之：〈葉爾辛、英雄、偉人〉（2 頁。附 1992 年 1 月 7 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
553. 劉靖之：〈女兒的電話和卡片〉（2 頁）
554. 劉靖之：〈人際關係〉（2 頁）
555. 劉靖之：〈國際化和雙語〉（2 頁）
556. 劉靖之：〈校長與學生〉（2 頁）
557. 劉靖之：〈流行歌曲〉（2 頁）
558. 劉靖之：〈傅氏父子〉（2 頁。附 1992 年 1 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
559. 劉靖之：〈福州之行（一）〉（2 頁）
560. 劉靖之：〈福州的雕刻、鋼琴和食物（福州之行・二）〉（2 頁）
561. 劉靖之：〈福建的賓館〉（2 頁）
562. 劉靖之：〈泉州的李叔同紀念館和南音（泉州之行・一）〉（2 頁）
563. 劉靖之：〈泉州市、泉州人（泉州之行・二）〉（2 頁）
564. 劉靖之：〈鷺島之行〉（2 頁。附 1992 年 1 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
565. 劉靖之：〈《中國時報周刊》創刊〉（2 頁）
566. 劉靖之：〈《國際藏書票精選》出版〉（2 頁）
567. 劉靖之：〈歐洲的一些數字〉（2 頁）
568. 劉靖之：〈從「素書樓」談起〉（2 頁）
569. 劉靖之：〈權利和尊嚴〉（2 頁）
570. 劉靖之：〈偏見和嘩眾取寵〉（2 頁）
571. 劉靖之：〈精與專的藏書〉（2 頁）
572. 劉靖之：〈家醜外揚〉（2 頁）
573. 劉靖之：〈伍淑清的《改革開放對話錄》〉（2 頁。附 1992 年 1 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
574. 劉靖之：〈莫斯科的樂團〉（2 頁）
575. 劉靖之：〈1992 澳洲公開賽〉（2 頁）
576. 劉靖之：〈從香港藝術節談起〉（2 頁）
577. 劉靖之：〈性情中人搞政治〉（2 頁）
578. 劉靖之：〈港大和科大的風波〉（2 頁）
579. 劉靖之：〈張中光先生〉（2 頁）
580. 劉靖之：〈港大學生的中文程度〉（2 頁）
581. 劉靖之：〈退休談話〉（2 頁）
582. 劉靖之：〈平衡報導〉（2 頁）
583. 劉靖之：〈女性職業〉（2 頁）
584. 劉靖之：〈壽命〉（2 頁）
585. 劉靖之：〈澳洲訪客〉（2 頁）
586. 劉靖之：〈猴年初一〉（2 頁。附 1992 年 2 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
587. 劉靖之：〈港大《學苑》的聲明〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

588. 劉靖之：〈林聲翕先生的手稿（一）〉（2 頁）
589. 劉靖之：〈有歷史感（林聲翕先生的手稿・二）〉（2 頁）
590. 劉靖之：〈朋友兒子的選科（一）〉（2 頁）
591. 劉靖之：〈天生我才必有用（朋友兒子的選科・二）〉（2 頁）
592. 劉靖之：〈拖拖拉拉了七年的港台獨立〉（2 頁。附 1992 年 2 月 17 日致《香港商報》李金美傳真手稿 1 頁）
593. 劉靖之：〈女兒的情人卡〉（2 頁）
594. 劉靖之：〈教育政策和思維方式〉（2 頁）
595. 劉靖之：〈泰臣和生活真諦〉（2 頁）
596. 劉靖之：〈醫生的收費〉（2 頁）
597. 劉靖之：〈柏林影展、張曼玉〉（2 頁）
598. 劉靖之：〈「二二八」和開明政府〉（2 頁。附 1992 年 2 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
599. 劉靖之：〈法律，人情之反映也〉（2 頁。附 1992 年 2 月 26 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
600. 劉靖之：〈越南船民和假人道〉（2 頁）
601. 劉靖之：〈大學教育貶值〉（2 頁）
602. 劉靖之：〈年齡和心態〉（2 頁）
603. 劉靖之：〈紅太陽〉（2 頁）
604. 劉靖之：〈納稅人和居住〉（2 頁）
605. 劉靖之：〈半山區和屋邨〉（2 頁）
606. 劉靖之：〈大學、學術、政治〉（2 頁。附 1992 年 2 月 27 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
607. 劉靖之：〈共體的語言〉（2 頁）
608. 劉靖之：〈香港收藏〉（2 頁。附 1992 年 2 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
609. 劉靖之：〈香港翻譯學會的文憑試〉（2 頁。附 1992 年 3 月 5 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
610. 劉靖之：〈悲劇〉（2 頁。附 1992 年 3 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
611. 劉靖之：〈銀行效率〉（2 頁）
612. 劉靖之：〈書生之見〉（2 頁）
613. 劉靖之：〈演員和明星〉（2 頁）
614. 劉靖之：〈科學園和香港的前途〉（2 頁）
615. 劉靖之：〈本末倒置的教育政策〉（2 頁）
616. 劉靖之：〈香港的治安〉（2 頁。附 1992 年 3 月 17 日致《香港商報》李金美傳真手稿 1 頁）
617. 劉靖之：〈史景遷講座〉（2 頁）
618. 劉靖之：〈文化界組別〉（2 頁）
619. 劉靖之：〈進口文化〉（2 頁）
620. 劉靖之：〈度假〉（2 頁）
621. 劉靖之：〈皇家成員的婚姻〉（2 頁。附 1992 年 3 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
622. 劉靖之：〈歷史角度〉（2 頁）
623. 劉靖之：〈理想生活〉（2 頁）
624. 劉靖之：〈鍾馗：好極了〉（2 頁）
625. 劉靖之：〈從中華八十週年談起〉（2 頁。附 1992 年 3 月 23 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
626. 劉靖之：〈國際城市〉（2 頁）
627. 劉靖之：〈法住學會的春茗〉（2 頁。附 1992 年 3 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
628. 劉靖之：〈港督的話〉（2 頁）
629. 劉靖之：〈單語生活〉（2 頁）
630. 劉靖之：〈培華的十年〉（2 頁）
631. 劉靖之：〈互惠互利的好辦法〉（2 頁）
632. 劉靖之：〈小巴、的士〉（2 頁）
633. 劉靖之：〈港大的形象〉（2 頁）
634. 劉靖之：〈香港教育政策〉（2 頁）
635. 劉靖之：〈美的教育〉（2 頁。附 1992 年 3 月 27 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
636. 劉靖之：〈藝術調查〉（2 頁）
637. 劉靖之：〈司馬[光]的目錄和手錄〉（2 頁）
638. 劉靖之：〈痛苦的決定〉（2 頁）
639. 劉靖之：〈氣候、文化和民族性〉（2 頁）
640. 劉靖之：〈居所翻新——書房（一）〉（2 頁）
641. 劉靖之：〈物似主人型（居所翻新——書房・二）〉（2 頁）
642. 劉靖之：〈生命的浪費〉（2 頁。附 1992 年 4 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
643. 劉靖之：〈唯有讀書高〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

644. 劉靖之：〈蘇聯和中國的例子〉（2 頁）
645. 劉靖之：〈吃相〉（2 頁）
646. 劉靖之：〈水往低流〉（2 頁）
647. 劉靖之：〈物極必反〉（2 頁）
648. 劉靖之：〈網球和個性〉（2 頁）
649. 劉靖之：〈文化政策上的失調〉（2 頁。附 1992 年 4 月 13 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
650. 劉靖之：〈自知之明〉（2 頁）
651. 劉靖之：〈移民和公務員的待遇〉（2 頁）
652. 劉靖之：〈生活方式與健康〉（2 頁）
653. 劉靖之：〈醫者父母心？〉（2 頁）
654. 劉靖之：〈電話、地址和計算機〉（2 頁）
655. 劉靖之：〈往布魯塞爾渡假〉（2 頁。附 1992 年 4 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
656. 劉靖之：〈候機〉（2 頁）
657. 劉靖之：〈數訪 EC 大本營〉（2 頁）
658. 劉靖之：〈物價和市容〉（1992 年 4 月 1 日，2 頁）
659. 劉靖之：〈布魯塞爾的電視〉（1992 年 4 月 2 日，2 頁）
660. 劉靖之：〈《新皇帝》（Salisbury 的《新皇帝》· 一）〉（1992 年 4 月 3 日，2 頁）
661. 劉靖之：〈民族自尊和自豪〉（Salisbury 的《新皇帝》· 二）〉（1992 年 4 月 3 日，2 頁）
662. 劉靖之：〈外國人看中國（Salisbury 的《新皇帝》· 三）〉（1992 年 4 月 9 日，2 頁）
663. 劉靖之：〈歐洲人的性格〉（2 頁）
664. 劉靖之：〈德國和德國人〉（2 頁。附 1992 年 5 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
665. 劉靖之：〈美國的人權〉（2 頁）
666. 劉靖之：〈歐洲人的心態〉（1992 年 4 月 9 日，2 頁）
667. 劉靖之：〈再談港督〉（2 頁）
668. 劉靖之：〈四名孫子的祖父〉（1992 年 4 月 7 日，2 頁）
669. 劉靖之：〈布魯塞爾的英語〉（1992 年 4 月 10 日，2 頁）
670. 劉靖之：〈未來的災難〉（1992 年 4 月 8 日，2 頁。附 5 月 5 日致《香港商報》李金美傳真手稿 1 頁）
671. 劉靖之：〈泊車和甜點〉（1992 年 4 月 6 日，2 頁）
672. 劉靖之：〈英國的大選〉（1992 年 4 月 11 日，2 頁。附 5 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
673. 劉靖之：〈英國選舉的問題〉（1992 年 4 月 11 日，2 頁）
674. 劉靖之：〈山區裡的別墅〉（1992 年 4 月 14 日，2 頁）
675. 劉靖之：〈英國政治〉（1992 年 4 月 14 日，2 頁）
676. 劉靖之：〈急流勇退〉（1992 年 4 月 14 日，2 頁）
677. 劉靖之：〈貶值〉（2 頁。附 1992 年 5 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
678. 劉靖之：〈變化〉（2 頁）
679. 劉靖之：〈末代政府的悲哀〉（2 頁）
680. 劉靖之：〈責任問題〉（2 頁。附 1992 年 5 月 19 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
681. 劉靖之：〈赤鱲角機場的設計〉（2 頁）
682. 劉靖之：〈現代化的生活〉（2 頁）
683. 劉靖之：〈不戰而屈人之兵〉（2 頁）
684. 劉靖之：〈蕭乾訪問（一）〉（2 頁）
685. 劉靖之：〈真誠（蕭乾訪問 · 二）〉（2 頁。附 1992 年 5 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
686. 劉靖之：〈龍門酒家〉（1992 年 4 月 15 日，2 頁）
687. 劉靖之：〈中餐難做〉（1992 年 4 月 15 日，2 頁）
688. 劉靖之：〈度假方式〉（1992 年 4 月 19 日，2 頁）
689. 劉靖之：〈Dijon〉（1992 年 4 月 19 日，2 頁）
690. 劉靖之：〈教皇的城鎮〉（1992 年 4 月 21 日，2 頁。附 1992 年 5 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
691. 劉靖之：〈歷史研究與心理分析（韋慶遠之歷史研究與心理分析 · 一）〉（2 頁。附 1992 年 5 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
692. 劉靖之：〈一手和二手資料（韋慶遠之歷史研究與心理分析 · 二）〉（2 頁）
693. 劉靖之：〈韋慶遠著作甚豐（韋慶遠之歷史研究與心理分析 · 三）〉（2 頁）
694. 劉靖之：〈Peter Harris 談衛奕信〉（2 頁）
695. 劉靖之：〈殖民地的現象之一〉（2 頁）
696. 劉靖之：〈身歷聲〉（2 頁。附 1992 年 6 月 4 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
697. 劉靖之：〈鐳射唱機〉（2 頁）
698. 劉靖之：〈蕭滋先生〉（2 頁）

699. 劉靖之：〈善於運用資源〉（2 頁）
700. 劉靖之：〈經濟強人〉（2 頁）
701. 劉靖之：〈法國的公路〉（1992 年 4 月 21 日，2 頁）
702. 劉靖之：〈山明水秀，物價合理〉（1992 年 4 月 21 日，2 頁）
703. 劉靖之：〈黃金海灘〉（1992 年 4 月 21 日，2 頁）
704. 劉靖之：〈有韻味的古城鎮〉（1992 年 4 月 21 日，2 頁）
705. 劉靖之：〈裕記飯店的火災〉（2 頁）
706. 劉靖之：〈英、法相比〉（1992 年 4 月 22 日，2 頁）
707. 劉靖之：〈吃在法國〉（1992 年 4 月 22 日，2 頁）
708. 劉靖之：〈永垂不朽〉（1992 年 4 月 23 日，2 頁）
709. 劉靖之：〈布魯塞爾的住屋〉（1992 年 4 月 23 日，2 頁）
710. 劉靖之：〈英國有關港督的委任〉（1992 年 4 月 26 日，2 頁）
711. 劉靖之：〈Wakeman 講座〉（2 頁。附 1992 年 6 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
712. 劉靖之：〈江文也音樂週〉（2 頁）
713. 劉靖之：〈尋夢〉（2 頁）
714. 劉靖之：〈兩岸的交流〉（2 頁）
715. 劉靖之：〈體制與經濟、科技發展〉（2 頁）
716. 劉靖之：〈神秘的寶島〉（2 頁）
717. 劉靖之：〈台灣的音樂研討會〉（2 頁）
718. 劉靖之：〈台北的城市規劃〉（2 頁）
719. 劉靖之：〈香港的科技〉（2 頁。附 1992 年 6 月 26 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
720. 劉靖之：〈香港的英國人〉（2 頁）
721. 劉靖之：〈獨唱會、香檳、晚宴〉（1992 年 4 月 28 日，2 頁）
722. 劉靖之：〈從第五號教育報告談起〉（2 頁）
723. 劉靖之：〈在傅聰家〉（1992 年 4 月 28 日，2 頁）
724. 劉靖之：〈男女平等？〉（1992 年 4 月 26 日，2 頁。附 6 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
725. 劉靖之：〈研究撥款〉（2 頁）
726. 劉靖之：〈人口問題〉（2 頁）
727. 劉靖之：〈港大法律學院的工作〉（2 頁。附 1992 年 7 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
728. 劉靖之：〈外國學者的憂慮〉（2 頁）
729. 劉靖之：〈殖民地與外交官（衛奕信訪問・一）〉（2 頁）
730. 劉靖之：〈成績斐然（衛奕信訪問・二）〉（2 頁）
731. 劉靖之：〈矛盾的體現（衛奕信訪問・三）〉（2 頁）
732. 劉靖之：〈香港、星加坡、中國、蘇聯〉（2 頁。附 1992 年 7 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
733. 劉靖之：〈新任港督彭定康〉（2 頁）
734. 劉靖之：〈跳出文學圈子〉（2 頁）
735. 劉靖之：〈海外教育津貼〉（2 頁）
736. 劉靖之：〈Laura 的茶杯裡的風波〉（2 頁）
737. 劉靖之：〈魯男子、臭男人〉（2 頁）
738. 劉靖之：〈大學財務〉（2 頁。附 1992 年 7 月 13 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
739. 劉靖之：〈英國的階級性〉（2 頁）
740. 劉靖之：〈白馬王子的婚姻〉（2 頁。附 1992 年 7 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
741. 劉靖之：〈書〉（2 頁）
742. 劉靖之：〈人相攝影師〉（2 頁）
743. 劉靖之：〈楊振寧的話〉（2 頁）
744. 劉靖之：〈法住十年與第二學位〉（2 頁）
745. 劉靖之：〈不離開香港〉（2 頁。附 1992 年 7 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
746. 劉靖之：〈黃霑與吳敏倫〉（2 頁）
747. 劉靖之：〈胃痛〉（2 頁。附 1992 年 7 月 24 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
748. 劉靖之：〈五光十彩的牛津〉（1992 年 4 月 29 日，2 頁）
749. 劉靖之：〈行政道德（一）〉（2 頁）
750. 劉靖之：〈父母官（行政道德・二）〉（2 頁）
751. 劉靖之：〈奧運與西班牙〉（2 頁）
752. 劉靖之：〈樂齡〉（2 頁。附 1992 年 7 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
753. 劉靖之：〈彷彿是昨天〉（2 頁）
754. 劉靖之：〈健康快樂〉（2 頁）

755. 劉靖之：〈從星海音樂廳談起〉(2 頁)
756. 劉靖之：〈閱讀和時間分配〉(2 頁)
757. 劉靖之：〈翻譯與政治〉(2 頁。附 1992 年 8 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
758. 劉靖之：〈香港歷史研究的回顧〉(2 頁)
759. 劉靖之：〈大會堂三十年〉(2 頁)
760. 劉靖之：〈學系和專業〉(2 頁)
761. 劉靖之：〈雜談九二奧運〉(2 頁)
762. 劉靖之：〈人類相互了解〉(2 頁。附 1992 年 8 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
763. 劉靖之：〈拭目以待〉(2 頁)
764. 劉靖之：〈泉州來客〉(2 頁)
765. 劉靖之：〈浪費的人生觀〉(2 頁)
766. 劉靖之：〈語言學會、英國、通商〉(2 頁)
767. 劉靖之：〈中國人的稱呼〉(2 頁。附 1992 年 8 月 11 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
768. 劉靖之：〈Window 周刊〉(2 頁。附 1992 年 8 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
769. 劉靖之：〈忙的不可開交與無所事事〉(2 頁)
770. 劉靖之：〈移民潮・回歸潮〉(2 頁)
771. 劉靖之：〈驚人的經濟發展〉(2 頁)
772. 劉靖之：〈多麼浪費〉(2 頁)
773. 劉靖之：〈翻譯、文化、專業〉(2 頁。附 1992 年 8 月 19 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
774. 劉靖之：〈民主的代價〉(2 頁)
775. 劉靖之：〈國際心態、殖民心態〉(2 頁)
776. 劉靖之：〈教育學院、師範大學〉(2 頁)
777. 劉靖之：〈Sarah Fergusion 風波〉(2 頁)
778. 劉靖之：〈專業性、道德力量〉(2 頁。附 1992 年 8 月 24 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
779. 劉靖之：〈中韓建交〉(2 頁)
780. 劉靖之：〈水土不服〉(2 頁)
781. 劉靖之：〈「五四」新文化的源流〉(2 頁。附 1992 年 8 月 27 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
782. 劉靖之：〈搬運、欺詐〉(2 頁)
783. 劉靖之：〈公開考試與專業〉(2 頁)
784. 劉靖之：〈無需過於謙卑〉(2 頁)
785. 劉靖之：〈訪星海音樂學院〉(2 頁)
786. 劉靖之：〈急不來〉(2 頁。附 1992 年 9 月 1 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
787. 劉靖之：〈務實作風〉(2 頁)
788. 劉靖之：〈鳴春谷〉(2 頁)
789. 劉靖之：〈不夠敬業樂業〉(2 頁)
790. 劉靖之：〈香港的熱浪〉(2 頁)
791. 劉靖之：〈暑假、休息、運動〉(2 頁。附 1992 年 9 月 7 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
792. 劉靖之：〈Laura Patten〉(2 頁)
793. 劉靖之：〈銀行萬歲〉(2 頁)
794. 劉靖之：〈在大陸結婚生子〉(2 頁)
795. 劉靖之：〈香港富翁〉(2 頁)
796. 劉靖之：〈李光耀的話〉(2 頁。附 1992 年 9 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
797. 劉靖之：〈Final Diploma Examination（IOL Final Diploma（一））(2 頁)
798. 劉靖之：〈疏於閱讀之故（IOL Final Diploma・二）〉(2 頁。附 1992 年 9 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
799. 劉靖之：〈MIL 文憑試〉(2 頁)
800. 劉靖之：〈F.I.T.和翻譯學會〉(2 頁)
801. 劉靖之：〈專題研討〉(2 頁)
802. 劉靖之：〈飲食習慣〉(2 頁)
803. 劉靖之：〈從翻譯談起〉(2 頁。附 1992 年 9 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
804. 劉靖之：〈生活的節奏〉(2 頁)
805. 劉靖之：〈生、老、病、死〉(2 頁)
806. 劉靖之：〈牛津的書店〉(1992 年 4 月 29 日，2 頁)
807. 劉靖之：〈教學語言、九七解決〉(2 頁)
808. 劉靖之：〈科學家、商業、財富〉(2 頁。附 1992 年 9 月 23 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
809. 劉靖之：〈亞太地區的發展〉(2 頁)
810. 劉靖之：〈民族性、人的素質〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

811. 劉靖之：〈人口、教育〉（2 頁）
812. 劉靖之：〈俄羅斯、伏特加〉（2 頁）
813. 劉靖之：〈「肝膽」情份〉（2 頁。附 1992 年 9 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
814. 劉靖之：〈民主〉（2 頁）
815. 劉靖之：〈生活得更好〉（2 頁）
816. 劉靖之：〈鐳射唱片〉（2 頁）
817. 劉靖之：〈儲蓄防老〉（2 頁）
818. 劉靖之：〈寄宿〉（2 頁。附 1992 年 10 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
819. 劉靖之：〈教育無用？〉（2 頁）
820. 劉靖之：〈教育、留學〉（2 頁）
821. 劉靖之：〈無後為大〉（2 頁）
822. 劉靖之：〈人多好辦事〉（2 頁）
823. 劉靖之：〈「複製了一種精神」〉（2 頁）
824. 劉靖之：〈訪客與作風〉（2 頁）
825. 劉靖之：〈政治中國、文化中國〉（2 頁。附 1992 年 10 月 7 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
826. 劉靖之：〈進口文化、俗文化〉（2 頁）
827. 劉靖之：〈香港階級的移動〉（2 頁）
828. 劉靖之：〈文明古國？〉（2 頁）
829. 劉靖之：〈繁榮的華南〉（2 頁）
830. 劉靖之：〈翻譯、詞典、現代化〉（2 頁）
831. 劉靖之：〈工作時間與現代化〉（2 頁。附 1992 年 10 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
832. 劉靖之：〈辦公室〉（2 頁）
833. 劉靖之：〈作家、專欄人〉（2 頁）
834. 劉靖之：〈文藝民族〉（2 頁）
835. 劉靖之：〈水滸是封建產品〉（2 頁）
836. 劉靖之：〈文化：中國、殖民地〉（2 頁）
837. 劉靖之：〈雙語立法的風波〉（2 頁。附 1992 年 10 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
838. 劉靖之：〈讓中國人去做罷〉（2 頁）
839. 劉靖之：〈英國記者眼裡的港督和香港（颱風彭定康襲港・一）〉（1992 年 9 月 14 日，2 頁）
840. 劉靖之：〈軟性新聞（颱風彭定康襲港・二）〉（1992 年 9 月 14 日，2 頁。附 10 月 23 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
841. 劉靖之：〈英式訪問（颱風彭定康襲港・三）〉（1992 年 9 月 15 日，2 頁）
842. 劉靖之：〈香港——紐約、北京——華盛頓（颱風彭定康襲港・四）〉（1992 年 9 月 15 日，2 頁）
843. 劉靖之：〈一切為了貿易（颱風彭定康襲港・五）〉（1992 年 9 月 15 日，2 頁）
844. 劉靖之：〈捐款與爵位〉（1992 年 9 月 28 日，2 頁）
845. 劉靖之：〈港大的行政管理〉（1992 年 9 月 28 日，2 頁。附 10 月 30 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
846. 劉靖之：〈現代化——有計劃〉（1992 年 10 月 27 日，2 頁）
847. 劉靖之：〈虛名〉（1992 年 10 月 27 日，2 頁）
848. 劉靖之：〈再談機場〉（1992 年 10 月 27 日，2 頁）
849. 劉靖之：〈二十一世紀的中國（一）〉（1992 年 9 月 22 日，2 頁）
850. 劉靖之：〈不同的價值觀念（二十一世紀的中國・二）〉（1992 年 9 月 22 日，2 頁。附 11 月 4 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
851. 劉靖之：〈和平演進（二十一世紀的中國・三）〉（2 頁）
852. 劉靖之：〈龐大的市場（二十一世紀的中國・四）〉（2 頁）
853. 劉靖之：〈香港藝術發展策略〉（1992 年 10 月 29 日，2 頁）
854. 劉靖之：〈家庭人際關係〉（1992 年 11 月 1 日，2 頁）
855. 劉靖之：〈李光耀風波〉（1992 年 10 月 2 日，2 頁）
856. 劉靖之：〈邵爵士改變計劃〉（1992 年 9 月 10 日，2 頁。附 11 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
857. 劉靖之：〈粵劇學術研討會（一）〉（1992 年 11 月 4 日，2 頁）
858. 劉靖之：〈三種做法（粵劇學術研討會・二）〉（2 頁）
859. 劉靖之：〈知識份子的文化位置（一）〉（1992 年 11 月 12 日，2 頁）
860. 劉靖之：〈被動、被選擇（知識份子的文化位置・二）〉（1992 年 11 月 12 日，2 頁）
861. 劉靖之：〈流動性強（知識份子的文化位置・三）〉（1992 年 11 月 12 日，2 頁。附 11 月 13 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
862. 劉靖之：〈赤鱲角機場〉（1992 年 10 月 25 日，2 頁）
863. 劉靖之：〈十宿道人〉（1992 年 11 月 17 日，2 頁）
864. 劉靖之：〈離婚〉（1992 年 11 月 13 日，2 頁。附 11 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）

865. 劉靖之：〈HIV 的牙醫〉（1992 年 11 月 15 日，2 頁）
866. 劉靖之：〈安樂死的案件（一）〉（1992 年 9 月 20 日，2 頁）
867. 劉靖之：〈人類的尊嚴、人生的意義（安樂死的案件・二）〉（1992 年 9 月 21 日，2 頁）
868. 劉靖之：〈桂林空難〉（1992 年 11 月 25 日，2 頁）
869. 劉靖之：〈開幕、芳艷芬（粵劇學術研討會・一）〉（1992 年 11 月 18 日，2 頁。附 11 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
870. 劉靖之：〈論文：粵劇與音樂（粵劇學術研討會・二）〉（1992 年 11 月 18 日，2 頁）
871. 劉靖之：〈粵劇的拍和藝術（粵劇學術研討會・三）〉（1992 年 11 月 18 日，2 頁）
872. 劉靖之：〈座談會（粵劇學術研討會・四）〉（1992 年 11 月 20 日，2 頁）
873. 劉靖之：〈機場問題〉（1992 年 10 月 14 日，2 頁。附 11 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
874. 劉靖之：〈香港落後〉（1992 年 11 月 3 日，2 頁。附 11 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
875. 劉靖之：〈藥物〉（1992 年 10 月 29 日，2 頁）
876. 劉靖之：〈可恥的醫療〉（1992 年 11 月 22 日，2 頁）
877. 劉靖之：〈藝術和民族感染力〉（1992 年 11 月 24 日，2 頁）
878. 劉靖之：〈失去了的周末〉（1992 年 11 月 14 日，2 頁）
879. 劉靖之：〈醫院〉（1992 年 11 月 12 日，2 頁。附 12 月 4 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
880. 劉靖之：〈新加坡的模式（李光耀論港督與中國・二）〉（2 頁）
881. 劉靖之：〈充滿了信心（李光耀論港督與中國・三）〉（1992 年 10 月 12 日，2 頁）
882. 劉靖之：〈台灣小吃〉（1992 年 12 月 5 日，2 頁）
883. 劉靖之：〈台北司機的觀點〉（1992 年 12 月 3 日，2 頁。附 12 月 8 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
884. 劉靖之：〈台北的誠品書店（一）〉（1992 年 12 月 6 日，2 頁）
885. 劉靖之：〈精品文化（台北的誠品書店・二）〉（1992 年 12 月 6 日，2 頁）
886. 劉靖之：〈胃痛與膽石〉（1992 年 11 月 28 日，2 頁）
887. 劉靖之：〈三城記〉（1992 年 12 月 7 日，2 頁）
888. 劉靖之：〈音樂界老化〉（1992 年 12 月 1 日，2 頁。附 12 月 14 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
889. 劉靖之：〈洋人與港人〉（1992 年 10 月 31 日，2 頁）
890. 劉靖之：〈管理與文化（一）〉（2 頁）
891. 劉靖之：〈香港文化與管理（管理與文化・二）〉（1992 年 10 月 21 日，2 頁）
892. 劉靖之：〈健康意識〉（1992 年 9 月 18 日，2 頁）
893. 劉靖之：〈海外教育津貼〉（1992 年 9 月 10 日，2 頁。附 12 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
894. 劉靖之：〈黃克競訓練餐廳〉（1992 年 11 月 6 日，2 頁）
895. 劉靖之：〈牛津和劍橋〉（1992 年 9 月 29 日，2 頁）
896. 劉靖之：〈Oxbridge 壟斷〉（1992 年 9 月 29 日，2 頁）
897. 劉靖之：〈滑鐵盧（The Duke of Wellington・一）〉（1992 年 10 月 5 日，2 頁。附 12 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
898. 劉靖之：〈紀念館（The Duke of Wellington・二）〉（1992 年 10 月 5 日，2 頁）
899. 劉靖之：〈恩怨和愛恨（The Duke of Wellington・三）〉（1992 年 10 月 5 日，2 頁）
900. 劉靖之：〈翻譯界的好景〉（2 頁）
901. 劉靖之：〈布魯塞爾的網球場〉（1992 年 10 月 1 日，2 頁）
902. 劉靖之：〈中國貨品〉（1992 年 10 月 5 日，2 頁）
903. 劉靖之：〈功夫片〉（1992 年 11 月 23 日，2 頁）
904. 劉靖之：〈從《中外文化交流》談起〉（1992 年 12 月 8 日，2 頁）
905. 劉靖之：〈自卑作怪〉（1992 年 12 月 19 日，2 頁）
906. 劉靖之：〈住院雜談之一〉（1992 年 12 月 12 日，2 頁）
907. 劉靖之：〈住醫院雜談之二〉（1992 年 12 月 13 日，2 頁）
908. 劉靖之：〈漢學家〉（1992 年 10 月 25 日，2 頁）
909. 劉靖之：〈英國的旅遊〉（1992 年 9 月 11 日，2 頁。附 12 月 31 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
910. 劉靖之：〈紅燈區〉（1992 年 9 月 20 日，2 頁）
911. 劉靖之：〈中國式的酒會〉（1992 年 10 月 10 日，2 頁）
912. 劉靖之：〈立體觀點〉（1992 年 10 月 18 日，2 頁。附 1993 年 1 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
913. 劉靖之：〈華僑的能力〉（1992 年 10 月 18 日，2 頁）
914. 劉靖之：〈七分努力・三分管理〉（1992 年 10 月 10 日，2 頁）
915. 劉靖之：〈邱吉爾、戴卓爾〉（1992 年 10 月 10 日，2 頁）
916. 劉靖之：〈男子氣概完焉？〉（1992 年 10 月 6 日，2 頁）
917. 劉靖之：〈Question Time〉（2 頁。附 1993 年 1 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
918. 劉靖之：〈共市的二流國家〉（2 頁）

919. 劉靖之：〈把台灣弄乾淨些〉（1992 年 12 月 7 日，2 頁）
920. 劉靖之：〈布魯塞爾的公園〉（1992 年 10 月 4 日，2 頁）
921. 劉靖之：〈中國人的成就慾〉（1992 年 12 月 2 日，2 頁）
922. 劉靖之：〈中國人的虛偽〉（1992 年 12 月 2 日，2 頁。附 1993 年 1 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
923. 劉靖之：〈多講、多寫、多讀〉（1992 年 11 月 26 日，2 頁）
924. 劉靖之：〈語言、文字能力〉（1992 年 11 月 26 日，2 頁）
925. 劉靖之：〈博士後和後博士〉（1992 年 10 月 16 日，2 頁）
926. 劉靖之：〈自卑感〉（1992 年 10 月 18 日，2 頁）
927. 劉靖之：〈議員的價格〉（1992 年 10 月 14 日，2 頁）
928. 劉靖之：〈Tervuren 公園〉（1992 年 9 月 21 日，2 頁）
929. 劉靖之：〈所謂度假〉（1992 年 9 月 14 日，2 頁。附 1993 年 1 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
930. 劉靖之：〈香港的後知後覺〉（1992 年 9 月 11 日，2 頁）
931. 劉靖之：〈犧牲了「根」〉（1992 年 9 月 7 日，2 頁）
932. 劉靖之：〈性癮君子〉（1992 年 10 月 6 日，2 頁）
933. 劉靖之：〈韓素音近聞〉（2 頁）
934. 劉靖之：〈人生的選擇〉（1992 年 9 月 7 日，2 頁。附 1993 年 1 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
935. 劉靖之：〈郭沫若的盲婚夫人〉（1992 年 11 月 15 日，2 頁）
936. 劉靖之：〈朋友的兒子之一〉（1992 年 12 月 13 日，2 頁）
937. 劉靖之：〈朋友的兒子之二〉（1992 年 12 月 13 日，2 頁）
938. 劉靖之：〈在比利時過農曆年〉（1993 年 1 月 24 日，2 頁）
939. 劉靖之：〈領袖與國家〉（1993 年 1 月 22 日，2 頁。附 2 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
940. 劉靖之：〈訪科大（一）〉（2 頁）
941. 劉靖之：〈三級實驗室（訪科大・二）〉（2 頁）
942. 劉靖之：〈一流大學（訪科大・三）〉（2 頁）
943. 劉靖之：〈總統就職 1993〉（1993 年 1 月 21 日，2 頁）
944. 劉靖之：〈住在外國的中國人〉（1993 年 1 月 24 日，2 頁）
945. 劉靖之：〈就職演講〉（1993 年 1 月 21 日，2 頁）
946. 劉靖之：〈人的尊嚴〉（1992 年 12 月 29 日，2 頁。附 1993 年 2 月 5 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
947. 劉靖之：〈新聞數則〉（1993 年 1 月 25 日，2 頁）
948. 劉靖之：〈《錯中錯》〉（2 頁）
949. 劉靖之：〈煙、酒、美食、茶〉（1993 年 2 月 7 日，2 頁。附 2 月 11 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
950. 劉靖之：〈識大體〉（2 頁）
951. 劉靖之：〈音樂界的氣度〉（1993 年 2 月 12 日，2 頁）
952. 劉靖之：〈給人看的場合〉（1993 年 2 月 12 日，2 頁。附 2 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
953. 劉靖之：〈破格提升〉（1993 年 2 月 14 日，2 頁）
954. 劉靖之：〈上海的高等教育〉（1993 年 2 月 13 日，2 頁）
955. 劉靖之：〈黃金時候、訪客〉（1992 年 10 月 24 日，2 頁）
956. 劉靖之：〈飯桌的擺式〉（1992 年 11 月 8 日，2 頁。附 1993 年 2 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
957. 劉靖之：〈節奏、生活、時代感〉（1992 年 11 月 24 日，2 頁）
958. 劉靖之：〈韓國鑌的文集〉（1992 年 12 月 8 日，2 頁）
959. 劉靖之：〈香港電台、大刀闊斧〉（1993 年 2 月 13 日，2 頁）
960. 劉靖之：〈港大八十周年與中國〉（2 頁。附 1993 年 2 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
961. 劉靖之：〈資料館〉（1992 年 11 月 24 日，2 頁）
962. 劉靖之：〈西方的「人權」〉（1993 年 2 月 2 日，2 頁）
963. 劉靖之：〈白骨精〉（1993 年 2 月 14 日，2 頁）
964. 劉靖之：〈天津市京劇三團聽後（一）〉（2 頁）
965. 劉靖之：〈樣板戲和劇院（天津市京劇三團聽後・二）〉（2 頁。附 1993 年 2 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
966. 劉靖之：〈柯德莉・夏萍〉（1993 年 1 月 25 日，2 頁。附 3 月 2 日致《香港商報》李媚媚傳真手稿 1 頁）
967. 劉靖之：〈從 Augsburg 到 Mariapfarr〉（1992 年 12 月 29 日，2 頁）
968. 劉靖之：〈入境的不同遭遇〉（1992 年 12 月 29 日，2 頁）
969. 劉靖之：〈德航〉（1992 年 12 月 24 日，2 頁）
970. 劉靖之：〈德國和德國人〉（1992 年 12 月 24 日，2 頁）
971. 劉靖之：〈再談港大八十周年與中國〉（2 頁）
972. 劉靖之：〈三談港大八十周年與中國〉（2 頁）
973. 劉靖之：〈專業精神〉（1992 年 9 月 21 日，2 頁。附 1993 年 3 月 5 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
974. 劉靖之：〈吃的文化〉（1992 年 11 月 9 日，2 頁。附 1993 年 3 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）

975. 劉靖之：〈西裝、東裝〉(1992 年 10 月 31 日，2 頁。附 1993 年 3 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
976. 劉靖之：〈外文、自動化〉(1992 年 11 月 24 日，2 頁)
977. 劉靖之：〈「新界」的公路〉(1992 年 11 月 18 日，2 頁)
978. 劉靖之：〈教授、研究員、江郎才盡〉(1993 年 2 月 14 日，2 頁)
979. 劉靖之：〈英國的大學教育 1993-95〉(1993 年 1 月 6 日，2 頁)
980. 劉靖之：〈老年、中年、青年文化〉(2 頁。附 1993 年 3 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
981. 劉靖之：〈種族歧視、文化差異〉(2 頁)
982. 劉靖之：〈禁煙廣告〉(1993 年 1 月 22 日，2 頁)
983. 劉靖之：〈廈大的逸夫樓〉(1993 年 3 月 11 日，2 頁)
984. 劉靖之：〈重訪廈大〉(1993 年 3 月 12 日，2 頁)
985. 劉靖之：〈維修和保養〉(1993 年 3 月 12 日，2 頁。附 3 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
986. 劉靖之：〈廈門的吃與喝〉(1993 年 3 月 16 日，2 頁)
987. 劉靖之：〈廈大的博物館與記念館〉(1993 年 3 月 16 日，2 頁)
988. 劉靖之：〈皇家康樂〉(1993 年 3 月 19 日，2 頁)
989. 劉靖之：〈教養和酒後見真情〉(1993 年 3 月 16 日，2 頁)
990. 劉靖之：〈外語城鎮〉(1993 年 3 月 16 日，2 頁)
991. 劉靖之：〈博士學位〉(2 頁)
992. 劉靖之：〈FIT XIII 大會〉(1993 年 1 月 14 日，2 頁)
993. 劉靖之：〈香港語文專題〉(1993 年 1 月 14 日，2 頁。附 3 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
994. 劉靖之：〈餐館、咖啡室〉(2 頁)
995. 劉靖之：〈咖啡〉(1993 年 1 月 19 日，2 頁)
996. 劉靖之：〈滑雪〉(1992 年 12 月 30 日，2 頁)
997. 劉靖之：〈滑行〉(1992 年 12 月 31 日，2 頁)
998. 劉靖之：〈奧地利人與唯我獨尊〉(1993 年 1 月 1 日，2 頁。附 4 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
999. 劉靖之：〈德國的新納粹〉(2 頁)
1000. 劉靖之：〈珠江三角洲中心〉(1993 年 3 月 18 日，2 頁)
1001. 劉靖之：〈從音樂美學談起〉(2 頁)
1002. 劉靖之：〈美學、共產、馮友蘭〉(2 頁)
1003. 劉靖之：〈幾分像人？〉(1993 年 2 月 13 日，2 頁。附 4 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1004. 劉靖之：〈大學教育的目的〉(2 頁)
1005. 劉靖之：〈毛澤東熱〉(2 頁)
1006. 劉靖之：〈重訪薩斯堡〉(1993 年 1 月 4 日，2 頁)
1007. 劉靖之：〈浪漫之路〉(1993 年 1 月 4 日，2 頁)
1008. 劉靖之：〈漫談歐洲共同體：酒和酒吧〉(1993 年 1 月 5 日，2 頁)
1009. 劉靖之：〈共同體的概念——羅馬帝國〉(1993 年 1 月 5 日，2 頁)
1010. 劉靖之：〈經濟掛帥〉(1993 年 1 月 5 日，2 頁)
1011. 劉靖之：〈在歐洲的生活〉(1993 年 1 月 7 日，2 頁)
1012. 劉靖之：〈獨身〉(1993 年 1 月 8 日，2 頁)
1013. 劉靖之：〈婚姻與人權〉(1993 年 1 月 8 日，2 頁)
1014. 劉靖之：〈德國的路標〉(1993 年 1 月 10 日，2 頁)
1015. 劉靖之：〈重訪海德堡〉(1993 年 1 月 10 日，2 頁)
1016. 劉靖之：〈哲學家之徑〉(1993 年 1 月 11 日，2 頁)
1017. 劉靖之：〈泊車〉(1993 年 1 月 13 日，2 頁)
1018. 劉靖之：〈七訪巴黎〉(1993 年 1 月 18 日，2 頁)
1019. 劉靖之：〈文化設施和政策〉(1993 年 1 月 18 日，2 頁)
1020. 劉靖之：〈布魯塞爾〉(1993 年 1 月 20 日，2 頁)
1021. 劉靖之：〈小國心態〉(1993 年 1 月 20 日，2 頁)
1022. 劉靖之：〈告別讀者〉(2 頁。附 1993 年 4 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1023. 劉靖之：〈移民——先思後行〉(1993 年 4 月 21 日，2 頁。附 4 月 27 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1024. 劉靖之：〈楊振寧談中國科學史（楊振寧演講・一)〉(2 頁)
1025. 劉靖之：〈苦難的歷程（楊振寧演講・二)〉(2 頁)
1026. 劉靖之：〈處於科技領導地位（楊振寧演講・三)〉(2 頁)
1027. 劉靖之：〈發展與發展中國家〉(1993 年 4 月 23 日，2 頁)
1028. 劉靖之：〈自我孤立的移民〉(2 頁)
1029. 劉靖之：〈加航〉(2 頁。附 1993 年 4 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1030. 劉靖之：〈航空公司的服務〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1031. 劉靖之：〈香港的文化政策〉（2 頁）
1032. 劉靖之：〈菲傭〉（2 頁。附 1993 年 5 月 5 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1033. 劉靖之：〈盧嘉與香港大學（一）〉（2 頁）
1034. 劉靖之：〈一個中文字都沒有（盧嘉與香港大學・二）〉（2 頁）
1035. 劉靖之：〈有遠見的殖民官（盧嘉與香港大學・三）〉（2 頁）
1036. 劉靖之：〈宗教與道德教育（盧嘉與香港大學・四）〉（2 頁）
1037. 劉靖之：〈文化部門〉（1993 年 4 月 24 日，2 頁。附 5 月 10 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1038. 劉靖之：〈生活素質：香港和加拿大〉（2 頁）
1039. 劉靖之：〈樣板戲《沙家濱》京劇〉（2 頁）
1040. 劉靖之：〈來自萬隆的朋友〉（2 頁）
1041. 劉靖之：〈天氣〉（2 頁）
1042. 劉靖之：〈專欄與稿費〉（2 頁。附 1993 年 5 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1043. 劉靖之：〈管弦絲竹知多少〉（2 頁）
1044. 劉靖之：〈國際直撥電話〉（2 頁）
1045. 劉靖之：〈街頭賣藝〉（2 頁）
1046. 劉靖之：〈鐳射唱片《劉三姐》〉（2 頁）
1047. 劉靖之：〈王府井的變化〉（2 頁。附 1993 年 5 月 21 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1048. 劉靖之：〈衣著〉（2 頁）
1049. 劉靖之：〈三星級的飯店〉（2 頁）
1050. 劉靖之：〈經濟對學術交流的作用〉（2 頁）
1051. 劉靖之：〈從「麵的」談起〉（2 頁）
1052. 劉靖之：〈音統處應該繼續下去〉（2 頁。附 1993 年 5 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1053. 劉靖之：〈小飛機〉（2 頁）
1054. 劉靖之：〈中央與地方〉（2 頁）
1055. 劉靖之：〈人的素質〉（2 頁）
1056. 劉靖之：〈Cradock 的訪問〉（2 頁）
1057. 劉靖之：〈思想現代化〉（2 頁。附 1993 年 5 月 26 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1058. 劉靖之：〈梨園戲院〉（2 頁。附 1993 年 5 月 31 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1059. 劉靖之：〈港龍、北京機場〉（2 頁。附 1993 年 6 月 1 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1060. 劉靖之：〈升降機的慘劇〉（2 頁）
1061. 劉靖之：〈人民幣在香港〉（2 頁）
1062. 劉靖之：〈濟南、泰山〉（2 頁）
1063. 劉靖之：〈大陸、歐美、大陸〉（2 頁）
1064. 劉靖之：〈客座教席〉（2 頁。附 1993 年 6 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1065. 劉靖之：〈基金會〉（2 頁。附 1993 年 6 月 8 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1066. 劉靖之：〈楊氏夫婦的訪問〉（2 頁）
1067. 劉靖之：〈捐助、基金會及其他〉（2 頁）
1068. 劉靖之：〈梅窩、寶蓮寺〉（2 頁）
1069. 劉靖之：〈廢物再造〉（2 頁）
1070. 劉靖之：〈誠懇、認真、執著〉（2 頁。附 1993 年 6 月 11 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1071. 劉靖之：〈偉大的戲曲家〉（2 頁）
1072. 劉靖之：〈培正同學會〉（2 頁）
1073. 劉靖之：〈放棄成其為人的價值〉（2 頁）
1074. 劉靖之：〈三孔〉（2 頁）
1075. 劉靖之：〈北京、濟南、台北和香港的交通〉（2 頁。附 1993 年 6 月 18 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1076. 劉靖之：〈衛奕信訪問〉（2 頁）
1077. 劉靖之：〈有關高等教育的發展〉（2 頁）
1078. 劉靖之：〈學而優則仕、則商〉（2 頁）
1079. 劉靖之：〈中間偏右的中樂〉（2 頁）
1080. 劉靖之：〈借用語、國際化〉（2 頁。附 1993 年 6 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1081. 劉靖之：〈翻譯學會的變化〉（2 頁）
1082. 劉靖之：〈研究撥款〉（2 頁）
1083. 劉靖之：〈後果嚴重的疏忽〉（2 頁）
1084. 劉靖之：〈項斯華的古箏演奏會〉（2 頁）
1085. 劉靖之：〈從學術研究談起〉（2 頁。附 1993 年 6 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1086. 劉靖之：〈香港 21 世紀（香港 21・一）〉（2 頁。附 1993 年 6 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1087. 劉靖之：〈香港——國際、香港——大陸（香港 21・二）〉（2 頁）
1088. 劉靖之：〈想的遠一點、看得寬一點（香港 21・三）〉（2 頁）
1089. 劉靖之：〈香港官員北上受訓〉（2 頁）
1090. 劉靖之：〈挑戰與回歸〉（2 頁）
1091. 劉靖之：〈颱風與國力〉（2 頁。附 1993 年 7 月 2 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1092. 劉靖之：〈半島酒店的新翼〉（2 頁）
1093. 劉靖之：〈天氣〉（2 頁）
1094. 劉靖之：〈大學的任務〉（2 頁）
1095. 劉靖之：〈新、舊設計的配合〉（2 頁）
1096. 劉靖之：〈琴韻歌聲聽良宵〉（2 頁。附 1993 年 7 月 8 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1097. 劉靖之：〈讀者寫信論英文〉（2 頁）
1098. 劉靖之：〈極端崇英的人〉（2 頁）
1099. 劉靖之：〈球風、性[風]格、性格〉（2 頁）
1100. 劉靖之：〈毅力〉（2 頁）
1101. 劉靖之：〈香港的移民：社會階層的分析〉（2 頁。附 1993 年 7 月 13 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1102. 劉靖之：〈移民原因〉（2 頁）
1103. 劉靖之：〈嘉芙的啟示〉（2 頁）
1104. 劉靖之：〈人口老化、環境污染〉（2 頁）
1105. 劉靖之：〈港大建築系展覽〉（2 頁）
1106. 劉靖之：〈港大與孫中山〉（2 頁。附 1993 年 7 月 16 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1107. 劉靖之：〈文化消息兩則〉（2 頁）
1108. 劉靖之：〈貴精不貴多〉（2 頁）
1109. 劉靖之：〈使命感〉（2 頁）
1110. 劉靖之：〈啟德機場〉（2 頁）
1111. 劉靖之：〈長安古樂譜〉（2 頁。附 1993 年 7 月 23 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1112. 劉靖之：〈西安教樂與書生之見〉（2 頁）
1113. 劉靖之：〈甚麼時候才能文明一點？〉（2 頁）
1114. 劉靖之：〈早餐〉（2 頁）
1115. 劉靖之：〈喝酒文章〉（2 頁）
1116. 劉靖之：〈香港的變化〉（2 頁。附 1993 年 7 月 30 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1117. 劉靖之：〈從電訊到吃喝〉（2 頁）
1118. 劉靖之：〈賠了夫人又折兵的移民申請〉（2 頁）
1119. 劉靖之：〈假期、坐班〉（2 頁）
1120. 劉靖之：〈要改吃中式早餐〉（2 頁）
1121. 劉靖之：〈香港在進步〉（2 頁。附 1993 年 8 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1122. 劉靖之：〈一點代價〉（2 頁）
1123. 劉靖之：〈簽證與平等〉（2 頁）
1124. 劉靖之：〈修路與時間的浪費〉（2 頁）
1125. 劉靖之：〈高技術產品〉（2 頁）
1126. 劉靖之：〈比利時國王〉（2 頁。附 1993 年 8 月 9 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1127. 劉靖之：〈三國與水滸〉（2 頁）
1128. 劉靖之：〈自行審核〉（2 頁）
1129. 劉靖之：〈從比、英的電視台談起〉（2 頁）
1130. 劉靖之：〈高技術的野蠻人〉（2 頁）
1131. 劉靖之：〈從愛滋談到醫生〉（2 頁。附 1993 年 8 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1132. 劉靖之：〈粵劇〉（2 頁）
1133. 劉靖之：〈林家聲和陳好逑〉（2 頁）
1134. 劉靖之：〈亞洲音樂之古絃新調〉（2 頁）
1135. 劉靖之：〈雲門舞集的《九歌》〉（2 頁）
1136. 劉靖之：〈港英的新花樣〉（2 頁。附 1993 年 8 月 16 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1137. 劉靖之：〈音樂圖象系列・巴哈、莫扎特、貝多芬、柴可夫斯基〉（2 頁）
1138. 劉靖之：〈寶石新書〉（2 頁。附 1993 年 8 月 17 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1139. 劉靖之：〈Hong Kong 和 Kow Loon〉（2 頁）
1140. 劉靖之：〈中國的四美與文人之大話〉（2 頁。附 1993 年 8 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁）
1141. 劉靖之：〈新的致癌理論〉（2 頁）
1142. 劉靖之：〈法國電影〉（2 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1143. 劉靖之：〈司機的素質〉(2 頁)
1144. 劉靖之：〈高等教育〉(2 頁)
1145. 劉靖之：〈開幕式〉(2 頁。附 1993 年 8 月 23 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1146. 劉靖之：〈藝術局、俗文化〉(2 頁。附 1993 年 8 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1147. 劉靖之：〈林家聲與陳好逑〉(2 頁)
1148. 劉靖之：〈香港 1997 之後的行政語文〉(2 頁。附 1993 年 8 月 31 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1149. 劉靖之：〈中英並重、真正的並重〉(2 頁)
1150. 劉靖之：〈三語人〉(2 頁)
1151. 劉靖之：〈唐宋遺音〉(2 頁)
1152. 劉靖之：〈敦煌樂舞〉(2 頁)
1153. 劉靖之：〈古絃新調〉(2 頁。附 1993 年 9 月 3 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1154. 劉靖之：〈九歌〉(2 頁)
1155. 劉靖之：〈學術官司〉(2 頁)
1156. 劉靖之：〈抄襲剽竊〉(2 頁)
1157. 劉靖之：〈議員訪港〉(2 頁)
1158. 劉靖之：〈新航的服務〉(2 頁。附 1993 年 9 月 9 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1159. 劉靖之：〈雙城記〉(2 頁)
1160. 劉靖之：〈城市花園〉(2 頁)
1161. 劉靖之：〈問題之所在〉(2 頁)
1162. 劉靖之：〈文化藝術不足〉(2 頁)
1163. 劉靖之：〈北歐三國〉(2 頁。附 1993 年 9 月 13 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1164. 劉靖之：〈慷慨的民族性〉(2 頁)
1165. 劉靖之：〈從北歐人的性格談起〉(2 頁)
1166. 劉靖之：〈何謂美好的生活〉(2 頁)
1167. 劉靖之：〈從海盜的變化想起〉(2 頁)
1168. 劉靖之：〈吃在北歐〉(2 頁。附 1993 年 9 月 20 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1169. 劉靖之：〈同性戀與成見〉(2 頁)
1170. 劉靖之：〈黑森林〉(2 頁)
1171. 劉靖之：〈獨立的音統處〉(2 頁)
1172. 劉靖之：〈收入之比較〉(2 頁)
1173. 劉靖之：〈政改和 1997 文集〉(2 頁。附 1993 年 9 月 24 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1174. 劉靖之：〈幸福的生活〉(2 頁)
1175. 劉靖之：〈牛津大學出版中文書〉(2 頁)
1176. 劉靖之：〈劉再復的《人論》〉(2 頁)
1177. 劉靖之：〈再談劉再復的《人論》〉(2 頁)
1178. 劉靖之：〈香港的樣子〉(2 頁。附 1993 年 9 月 28 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1179. 劉靖之：〈法國人深明此道〉(2 頁)
1180. 劉靖之：〈洋名〉(2 頁)
1181. 劉靖之：〈媒介〉(2 頁)
1182. 劉靖之：〈統計數字不可靠〉(2 頁。附 1993 年 9 月 30 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1183. 劉靖之：〈陳永華的第四交響樂（一）〉(2 頁。附 1993 年 10 月 4 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1184. 劉靖之：〈宗教的虔誠（陳永華的第四交響樂・二）〉(2 頁)
1185. 劉靖之：〈伊雲士論鄧小平〉(2 頁)
1186. 劉靖之：〈聲樂研討會〉(2 頁)
1187. 劉靖之：〈百利唱片〉(2 頁)
1188. 劉靖之：〈從工作時間談起〉(2 頁。附 1993 年 10 月 6 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1189. 劉靖之：〈世紀末〉(2 頁)
1190. 劉靖之：〈我看藝術局〉(2 頁。附 1993 年 10 月 12 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1191. 劉靖之：〈唱片與樂曲解說〉(2 頁)
1192. 劉靖之：〈世界水準〉(2 頁)
1193. 劉靖之：〈從天才兒童談起〉(2 頁)
1194. 劉靖之：〈朋友的親戚看香港〉(2 頁)
1195. 劉靖之：〈三聯書店的新裝修〉(2 頁。附 1993 年 10 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1196. 劉靖之：〈香港的高等教育〉(2 頁)
1197. 劉靖之：〈大統一局面〉(2 頁)
1198. 劉靖之：〈服從政治需要〉(2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1199. 劉靖之：〈港督夫人〉(2 頁)
1200. 劉靖之：〈音樂新文化〉(2 頁。附 1993 年 10 月 19 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1201. 劉靖之：〈林迅和 Kilar〉(2 頁)
1202. 劉靖之：〈有趣但不好聽〉(2 頁)
1203. 劉靖之：〈石信之的中樂團演奏〉(2 頁。附 1993 年 10 月 22 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1204. 劉靖之：〈英雄有用武之地〉(2 頁)
1205. 劉靖之：〈歌劇《弄臣》〉(2 頁)
1206. 劉靖之：〈古今樂韻中西緣〉(2 頁)
1207. 劉靖之：〈演奏香港作品〉(2 頁)
1208. 劉靖之：〈裴艷玲，了不起的演員〉(2 頁。附 1993 年 10 月 25 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1209. 劉靖之：〈杜十娘〉(2 頁)
1210. 劉靖之：〈現代音樂的處境〉(2 頁)
1211. 劉靖之：〈《春之祭》和第七〉(2 頁。附 1993 年 10 月 27 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1212. 劉靖之：〈京劇的出路〉(2 頁)
1213. 劉靖之：〈在傳統上使京劇現代化〉(2 頁)
1214. 劉靖之：〈布魯塞爾的博物館〉(2 頁。附 1993 年 10 月 29 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1215. 劉靖之：〈黃宏發的詩《十月》〉(2 頁。附 1993 年 11 月 5 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1216. 劉靖之：〈可賀可喜〉(2 頁)
1217. 劉靖之：〈佛利民在港大演講〉(2 頁)
1218. 劉靖之：〈扣人心弦的《紅樓夢》〉(2 頁)
1219. 劉靖之：〈魚與熊掌〉(2 頁)
1220. 劉靖之：〈Isaac Stern〉(2 頁。附 1993 年 11 月 8 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1221. 劉靖之：〈伯明翰市交響樂團〉(2 頁)
1222. 劉靖之：〈從 Fidelio 談起〉(2 頁)
1223. 劉靖之：〈這也是歷史〉(2 頁)
1224. 劉靖之：〈La Monnaie 歌劇院〉(2 頁)
1225. 劉靖之：〈性別選擇中心〉(2 頁。附 1993 年 11 月 15 日致《香港商報》傳真手稿 1 頁)
1226. 劉靖之：〈列茲金卡舞蹈團〉(2 頁)
1227. 劉靖之：〈《紅樓夢》演出〉(2 頁)
1228. 劉靖之：〈人類的方向〉(2 頁)
1229. 劉靖之：〈學生會、學生活動〉(2 頁)
1230. 劉靖之：〈名牌和非名牌〉(2 頁)
1231. 劉靖之：〈撰寫文章雜感〉(2 頁)
1232. 劉靖之：〈高等教育漫談（[香港的]高等教育・一)〉(2 頁)
1233. 劉靖之：〈香港人的素質（香港的高等教育・二)〉(2 頁)
1234. 劉靖之：〈移民、電視台、口音〉(2 頁)
1235. 劉靖之：〈人類應該反思〉(2 頁)

3.3.8 報刊散文

1. 劉靖之：〈音樂學院與音樂系〉(《新晚報・音樂周刊》，1979 年 10 月 6 日，1 頁)
2. 劉靖之：〈日本的音樂大學〉(《新晚報・音樂周刊》，1979 年 10 月 13 日、12 月 1 日，頁 2-3)
3. 劉靖之：〈關於音樂辭典與《格羅夫》〉(《新晚報・音樂周刊》，1979 年 11 月 10、17 日，頁 1-3)
4. 劉靖之：〈流動的建築與凝固的音樂〉(《新晚報・音樂周刊》，1979 年 12 月 15、22 日，2 頁)
5. 劉靖之：〈聲音的回盪力〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 1 月 6 日，1 頁)
6. 劉靖之：〈上海音樂學院的教學與研究〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 2 月 10 日、4 月 30 日、5 月 14、21 日，頁 4-7)
7. 劉靖之：〈音樂美學的論著〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 2 月 23 日、3 月 5 日，頁 13-15)
8. 劉靖之：〈對位化和聲與和聲對位化〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 3 月 26 日、4 月 2 日，頁 1-3)
9. 劉靖之：〈對位與和聲的科學性〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 4 月 9、16、23 日，頁 4-6)
10. 劉靖之：〈有關對位與和聲的著作〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 7 月 2、9、16 日，頁 7-12)
11. 劉靖之：〈中國音樂研究〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 10 月 1 日，1 頁)
12. 劉靖之：〈畢鏗博士與《亞洲音樂研究》〉(《新晚報・音樂周刊》，1980 年 10 月 8、22、29 日，頁 2-4)
13. 劉靖之：〈音樂學、民族音樂學、中國音樂學〉(《新晚報・音樂周刊》，1989 年 9 月，2 頁)
14. 劉靖之：〈傅雷論音樂——選自《傅雷家書》〉(香港《星島日報・星辰》，1991 年 8 月 6-7 日，9 月 23-24 日，10 月 14-15 日，11 月 18-19 日，12 月 15-16 日，10 頁。附修改版 2 份，分別為 10 頁和 9 頁)

15. 劉靖之：〈《歌聲魅影》的舞台設計、特技、音樂——首演觀後〉(1995 年 6 月 18 日，7 頁。附該日致《香港聯合報》蔡興國傳真手稿 1 頁)
16. 劉靖之：〈鄭裕彤的家庭與社會教育觀〉(1997 年 3 月 5 日，10 頁。附該日致培華教育基金會何卓樺傳真手稿 1 頁)
17. 劉靖之：〈蕭伯納的樂評〉(4 頁。附 1997 年 3 月 27 日致《新晚報》何曉明傳真手稿 1 頁)
18. 劉靖之：〈培華教育基金會主席李兆基博士的教育工作〉(1997 年 3 月 29 日，11 頁)
19. 劉靖之：〈蕭伯納論第九〉(1997 年 3 月 31 日，5 頁。附該日致《新晚報》何曉明傳真手稿 1 頁)
20. 劉靖之：〈經濟發展是提高教育之本・霍英東論經濟與教育關係〉(1997 年 4 月 25 日，11 頁)
21. 劉靖之：〈訪問培華的三位監事〉(1997 年 5 月 12 日，2 頁。附該日致培華教育基金會何卓樺傳真手稿 1 頁)
22. 劉靖之：〈穆達的小提琴獨奏會〉(1999 年 6 月 12 日，5 頁。附致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
23. 劉靖之：〈古鋼琴與古典樂派作品〉(1999 年 6 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
24. 劉靖之：〈推薦兩本新出版的音樂書〉(5 頁。附 1999 年 6 月 18 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
25. 劉靖之：〈巴黎教堂裏的獨唱會〉(1999 年 6 月 22 日，5 頁。附 7 月 4 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
26. 劉靖之：〈巴黎的《托斯卡》〉(1999 年 6 月 22 日，5 頁。附 7 月 9 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
27. 劉靖之：〈巴黎巴斯底歌劇院與《唐・喬凡尼》(九九歐遊樂記之三)〉(1999 年 6 月 23 日，5 頁。附 7 月 15 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
28. 劉靖之：〈藍色的《阿伊達》(弗容納歌劇節九九之一)〉(1999 年 6 月 26 日，5 頁)
29. 劉靖之：〈有關《阿伊達》、《托斯卡》、《卡門》種種（弗容納歌劇節九九之二)〉(1999 年 6 月 27 日，5 頁)
30. 劉靖之：〈卡雷拉斯的荷西（弗容納歌劇節九九之三)〉(1999 年 6 月 29 日，5 頁)
31. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院及其博物館和圖書館(拉斯卡拉歌劇院之一)〉(1999 年 7 月 10 日，5 頁。附 7 月 30 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
32. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院與《塞維利亞理髮師》(拉斯卡拉歌劇院之二)〉(1999 年 7 月 10 日，5 頁。附 8 月 6 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
33. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院與交響合唱音樂會〉(1999 年 7 月 11 日，5 頁。另附手稿複印本共 5 頁)
34. 劉靖之：〈九九年的瓦格納歌劇節〉(1999 年 8 月 30 日，14 頁)
35. 劉靖之：〈母語、英語教學辯〉(2000 年 3 月 8 日，7 頁。附該日致周蜜蜜、黃貴文傳真手稿 1 頁)
36. 劉靖之：〈敘利亞歌手衣波士頓法克瑞的演唱聽後（遊美樂記之二)〉(2000 年 6 月 5 日，5 頁。附 7 月 14 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
37. 劉靖之：〈在波士頓聽 Boston Pops（遊美樂記之三)〉(2000 年 6 月 12 日，5 頁。附 7 月 21 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
38. 劉靖之：〈波士頓交響樂團的啟示（遊美樂記之四)〉(2000 年 6 月 13 日，5 頁。附 7 月 24 日致《大公報》趙滔光便箋手稿 1 頁)
39. 劉靖之：〈紐約大都會藝術博物館裏的樂器展覽（遊美樂記之五)〉(2000 年 6 月 13 日，4 頁)
40. 劉靖之：〈在百老匯看《俱樂部》和《西貢小姐》〉(2000 年 6 月 19 日，5 頁。附 8 月 12 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真 1 頁)
41. 劉靖之：〈遊美樂記・哈佛大學的典禮音樂及其他〉(2000 年 6 月 21 日，4 頁)
42. 劉靖之：〈在巴黎觀賞《弄臣》與《諾瑪》以及仲夏夜音樂會〉(2000 年 6 月 22 日，8 頁)
43. 劉靖之：〈在拉斯卡拉看歌劇“Peter Grimes” 和舞劇“Amarcord”〉(2000 年 7 月 1 日，5 頁。附 8 月 26 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
44. 劉靖之：〈唐尼采蒂的故鄉・伯嘉摩市裏的唐尼采蒂遺跡〉(2000 年 7 月 6 日，5 頁。附 9 月 3 日致《信報》「文化版」胡欣欣傳真手稿 1 頁)
45. 劉靖之：〈印象派作曲家拉威爾紀念館〉(2000 年 7 月 2 日，5 頁。附 7 月 10 日和 7 月 21 日致《文匯報》「藝術莊園」黃君良傳真 2 頁)
46. 劉靖之：〈佛容納歌劇節 2000・《納布科》像音樂劇、《命運的力量》充滿衝突、《阿伊達》精益求精〉(2000 年 7 月 4 日，5 頁。附 8 月 14 日致《文匯報》副刊編輯黃君良傳真手稿 1 頁)
47. 劉靖之：〈皮薩洛的羅西尼紀念館〉(2000 年 7 月 6 日，6 頁。附 8 月 19 日致《文匯報》副刊黃君良傳真手稿 1 頁)
48. 劉靖之：〈巴黎國家歌劇院——新聞部莎斯泰爾女士訪問記〉(2000 年 7 月 26 日，6 頁)
49. 劉靖之：〈2000 年拜魯特節日歌劇院・評《指環》新製作及 Parsifal《羅亨格林》、《名歌手》〉(2000 年 8 月 10 日，16 頁)
50. 劉靖之：〈擁瓦格納派的辯護・2000 年瓦格納樂劇節特刊簡介〉(2000 年 8 月 21 日，7 頁。附該日致《信報》「文化版」胡欣欣傳真手稿 1 頁)
51. 劉靖之：〈「世紀之歌賀金禧」音樂會與「快樂人生演唱會」〉(2000 年 9 月 3 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
52. 劉靖之：〈香港人的「後殖民心態」・學術水準與教學語言〉(2000 年 9 月 12 日，4 頁。附該日致趙滔光傳真手稿 1 頁)
53. 劉靖之：〈香港管弦樂團的音樂會和籌款晚宴〉(2000 年 9 月 14 日，5 頁。附 9 月 15 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
54. 劉靖之：〈與藝展局頭頭對話〉(2000 年 9 月 16 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)

55. 劉靖之：〈藝展局與刊物〉(2000 年 9 月 17 日，5 頁。附該日致《文匯報》「副刊」黃君良傳真手稿 1 頁)
56. 劉靖之：〈西北民族學院校慶的音樂舞蹈匯報演出〉(4 頁。附 2000 年 10 月 2 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
57. 劉靖之：〈在蘭州的兩次講座——有關新音樂的評價標準〉(2000 年 10 月 16 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 2 頁)
58. 劉靖之：〈去一個美麗的地方——尚德義與大西北的緣份〉(2000 年 10 月 20 日，5 頁。附 10 月 22 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
59. 劉靖之：〈布達佩斯樂團、卡娜娃聽後〉(2000 年 10 月 24 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
60. 劉靖之：〈音樂隨筆兩則．黃霑獲成就大獎．「香港柏林」文化節開幕〉(2000 年 11 月 5 日，第 1 至 3 和第 5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
61. 劉靖之：〈「大泡泡」國家劇院、香港作曲家作品特藏〉(2000 年 11 月 12 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
62. 劉靖之：〈波蘭作曲家彭德雷茨基的音樂會〉(2000 年 11 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
63. 劉靖之：〈上海大劇院的票價——錢世錦先生的更正〉(2000 年 11 月 26 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
64. 劉靖之：〈馬嘉麗的豎笛和邱健彬的指揮〉(2000 年 11 月 29 日，5 頁。附 12 月 1 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真 1 頁)
65. 劉靖之：〈演藝學院的《費加洛的閃電婚禮》——兼談歌劇的普及〉(2000 年 12 月 9 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真 1 頁)
66. 劉靖之：〈推薦孫繼南新著《中國近現代（1840-1989）音樂教育史紀年》〉(2000 年 12 月 29 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
67. 劉靖之：〈上海、台北樂訊三則〉(2001 年 1 月 7 日，5 頁。附同月 8 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
68. 劉靖之：〈回顧 2000 年香港的音樂活動——兼評康文處的辦事效率〉(2001 年 1 月 14 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
69. 劉靖之：〈音樂名詞外譯中座談會〉(2001 年 1 月 20 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
70. 劉靖之：〈荷蘭樂團的德、奧作品音樂會——2001 香港藝術節手記〉(2001 年 2 月 11 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」胡欣欣傳真手稿 1 頁)
71. 劉靖之：〈羅西尼《仙鉅奇緣》觀後——2001 香港藝術節手記之一〉(2001 年 2 月 11 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
72. 劉靖之：〈舞劇《愛慾焚心》與《白橡園舞集》的感染力〉(2001 年 2 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
73. 劉靖之：〈京崑劇之魅力〉(2001 年 2 月 24 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
74. 劉靖之：〈Nana Mouskouri 和出奇舞〉(2001 年 3 月 4 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
75. 劉靖之：〈校際音樂節女聲合唱聽後〉(2001 年 3 月 10 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
76. 劉靖之：〈傅雷現象與傅聰的莫扎特——香港小交響樂音樂會聽後〉(2001 年 3 月 16 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」胡欣欣傳真手稿 1 頁)
77. 劉靖之：〈從《澳門新娘》製作演出談培養、起用澳門人才〉(2001 年 3 月 17 日，5 頁。附日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
78. 劉靖之：〈《波基與貝絲》歌劇〉(2001 年 3 月 25 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
79. 劉靖之：〈香港演藝學院的《愛情靈藥》製作與演出〉(2001 年 4 月 1 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
80. 劉靖之：〈「香港小交響樂團港大之約」音樂會〉(2001 年 4 月 7 日，5 頁。附同月 8 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
81. 劉靖之：〈香港文化紮根於中國文化？——評文化委員會的諮詢文件〉(2001 年 4 月 15 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
82. 劉靖之：〈香港管弦樂團的《彌賽亞》和歌劇社的合唱團〉(2001 年 4 月 22 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
83. 劉靖之：〈「港樂」的馬勒《復活》〉(2001 年 4 月 29 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
84. 劉靖之：〈文化、文化藝術、文化與藝術．二論文化諮詢文件〉(2001 年 5 月 7 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
85. 劉靖之：〈《東方紅》聽後〉(2001 年 5 月 13 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
86. 劉靖之：〈三論文化委員會之諮詢文件〉(2001 年 5 月 15 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
87. 劉靖之：〈貝爾格萊德的音樂見聞〉(2001 年 5 月 22 日，5 頁。附 2001 年 5 月 24 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳

真手稿 1 頁）
88. 劉靖之：〈「國際管弦樂團」的音樂會〉（4 頁。附 2001 年 6 月 3 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
89. 劉靖之：〈費城樂團聽後〉(2001 年 6 月 10 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
90. 劉靖之：〈香港無限——藝發局三年計劃書〉（2001 年 6 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
91. 劉靖之：〈「港樂」的「俄羅斯鋼琴節」〉（2001 年 6 月 23 日，5 頁。附 2001 年 6 月 24 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
92. 劉靖之：〈藝團公司化的兩個榜樣——香兒與亞青〉（3 頁。附 2001 年 7 月 25 日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
93. 劉靖之：〈香港小交法國音樂節預演音樂會〉（2001 年 7 月 1 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
94. 劉靖之：〈香港樂隊應支持香港作曲家〉（2001 年 7 月 4 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
95. 劉靖之：〈何安東紀念音樂會聽後〉（2001 年 7 月 8 日，5 頁。附 2001 年 7 月 9 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
96. 劉靖之：〈香港演藝學院頒授榮譽院士〉（2001 年 7 月 11 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
97. 劉靖之：〈香港兒童合唱團的「巡迴預演音樂會」〉（2001 年 7 月 15 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
98. 劉靖之：〈漫談兒童合唱團和掌聲〉（2001 年 7 月 18 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
99. 劉靖之：〈亞洲青年管弦樂團「排練營」2001〉（2001 年 7 月 24 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
100. 劉靖之：〈「國交創新之夜」音樂會〉（2001 年 7 月 28 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
101. 劉靖之：〈加拿大芭蕾舞團的《羅密歐與茱麗葉》觀後雜感〉（2001 年 7 月 29 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
102. 劉靖之：〈「國交創新之夜」音樂會聽後〉（3 頁。附 2001 年 8 月 2 日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
103. 劉靖之：〈「仲夏樂韻」——伯恩茅斯交響樂團聽後〉（2001 年 8 月 6 日，5 頁。附 2001 年 8 月 7 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
104. 劉靖之：〈伯恩茅斯交響樂團的「仲夏樂韻」〉（2001 年 8 月 9 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
105. 劉靖之：〈舞劇《木蘭》首演觀後〉（2001 年 8 月 11 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
106. 劉靖之：〈舞劇《木蘭》首演觀後〉（2001 年 8 月 12 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台副刊」余綺平傳真手稿 1 頁）
107. 劉靖之：〈聆聽亞洲青年樂團的排練〉（2001 年 8 月 12 日，3 頁）
108. 劉靖之：〈Zoroastre 音樂會聽後・2001 愛丁堡藝術節手記〉（2001 年 8 月 25 日，5 頁）
109. 劉靖之：〈2001 愛丁堡國際藝術節的啟示兼訪 Joanna Baker〉（2001 年 8 月 28 日，6 頁）
110. 劉靖之：〈序〉（2001 年 8 月，2 頁）
111. 劉靖之：〈歐遊樂記補篇〉（2000 年 9 月 3 日，4 頁。附 9 月 4 日致《文匯報》副刊編輯黃君良傳真手稿 1 頁）
112. 劉靖之：〈海廷克指揮波士頓樂團——愛丁堡藝術節手記〉（2001 年 9 月 14 日，5 頁。附 9 月 23 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
113. 劉靖之：〈懷念吳大江〉（2001 年 9 月 21 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
114. 劉靖之：〈蘇格蘭歌劇院的《女武神》〉（2001 年 9 月 23 日，5 頁。附 10 月 6 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
115. 劉靖之：〈2001 年愛丁堡藝術節〉（2001 年 9 月 25 日，3 頁。附該日致《文匯報》「舞台版」余綺平傳真手稿 1 頁）
116. 劉靖之：〈《吟唱詩人》觀後兼談歌情[劇]時代化〉（2001 年 9 月 30 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
117. 劉靖之：〈在巴黎看《弄臣》後雜感〉（2001 年 10 月 1 日，5 頁。附同月 13 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
118. 劉靖之：〈捷克樂團的《我的祖國》〉（2001 年 10 月 28 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
119. 劉靖之：〈德國的學術與英國皇家歌劇院〉（2001 年 11 月 5 日，5 頁。附 2001 年 11 月 6 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
120. 劉靖之：〈Vardi 的波蘭舞曲講座〉（2001 年 11 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
121. 劉靖之：〈海頓的歌劇與《奧爾菲斯》・在倫敦皇家歌劇院看歌劇〉（2001 年 11 月 25 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」傳真手稿 1 頁）
122. 劉靖之：〈在倫敦看舞劇《唐吉訶德》（2001 年 12 月 1 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
123. 劉靖之：〈香港音樂特藏與歌劇《奪命驚魂》〉（5 頁。附致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
124. 劉靖之：〈IATC、香港分會、演藝評論〉（2001 年 12 月 16 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1

頁）

125. 劉靖之：〈1999 年香港音樂狀況〉（供《2000 中國音樂年鑑》刊載，2001 年 12 月 25 日，10 頁）
126. 劉靖之：〈劉千忍鋼琴演奏會〉（2001 年 12 月 30 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
127. 劉靖之：〈費立茲・朗的經典影片及其音樂・《大都會》與《指環》觀後〉（2002 年 1 月 11 日，6 頁，附致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真）
128. 劉靖之：〈音樂劇《邊城》觀後〉（2002 年 1 月 17 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
129. 劉靖之：〈「音樂智商 2002」的啟示兼評李雲迪演奏〉（2002 年 1 月 27 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
130. 劉靖之：〈林敏怡的旅程〉（2002 年 2 月 2 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
131. 劉靖之：〈與林敏怡對話〉（2002 年 2 月 11 日，5 頁。附 2 月 21 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
132. 劉靖之：〈評林敏怡的三場音樂演出・當代作品、舞蹈、爵士樂和流行曲〉（2002 年 2 月 8 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
133. 劉靖之：〈2002 年香港藝術節手記・歌劇、民歌、爵士樂、現代舞〉（2002 年 3 月 2 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
134. 劉靖之：〈馬友友、NHK、京劇、大會堂生日・2002 年香港藝術節手記之二〉（2002 年 3 月 8 日，7 頁。附 3 月 9 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
135. 劉靖之：〈上海現代國樂團與萊比錫樂團・2002 年香港藝術節手記之三〉（2002 年 3 月 15 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
136. 劉靖之：〈霍震寰堅信「育己樹人」〉（2002 年 3 月 17 日，5 頁。附該日致培華教育基金會何卓樺傳真手稿 1 頁）
137. 劉靖之：〈歌劇《文姬》與舞劇《大紅燈籠高高掛》・2002[年]香港藝術節手記〉（2002 年 3 月 21 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
138. 劉靖之：〈洋人評判中文歌詞歌曲，笑話——音樂隨筆三則〉（2002 年 3 月 28 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真 1 頁）
139. 劉靖之：〈陸榮正秉承「中庸之道」〉（2002 年 3 月 30 日，5 頁）
140. 劉靖之：〈舞劇《九歌》觀後雜感〉（2002 年 4 月 13 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
141. 劉靖之：〈時代曲、流行曲、通俗歌曲・黃奇智《時代曲的流光歲月 1930-1970》讀後〉（2002 年 4 月 19 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
142. 劉靖之：〈許晉義的有進取性的建議〉（2002 年 4 月 26 日，5 頁）
143. 劉靖之：〈音樂隨筆兩則・李雲迪鋼琴大賽展覽、民族樂隊的命運〉（2002 年 4 月 26 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真 1 頁）
144. 劉靖之：〈「小交」與亞殊堅納西同台演出〉（2002 年 5 月 4 日，4 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
145. 劉靖之：〈雲門舞集《水月》的啟示〉（2002 年 5 月 11 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
146. 劉靖之：〈公關組的兩位主任王幼倫、胡經昌〉（2002 年 5 月 12 日，6 頁）
147. 劉靖之：〈《梁祝》與《春之祭》舞劇觀後〉（2002 年 5 月 18 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
148. 劉靖之：〈二訪貝爾格萊德[隨筆]之一・《唐・卡羅》與 Das Blechtromme 觀後〉（2002 年 5 月 28 日，6 頁。附 6 月 30 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
149. 劉靖之：〈塞維利亞的民俗音樂・二訪貝爾格萊德隨筆之二〉（2002 年 6 月 1 日，5 頁。附 7 月 5 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
150. 劉靖之：〈英國音樂見聞散記・搖滾樂、伯明翰音樂廳〉（2002 年 6 月 5 日，6 頁。附 7 月 10 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
151. 劉靖之：〈英國音樂見聞散記之二・2002 年格蘭堡歌劇節〉（2002 年 6 月 7 日，6 頁。附 8 月 10 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
152. 劉靖之：〈英國音樂見聞散記之三・2002 年格蘭堡歌劇節〉（2002 年 6 月 8 日，7 頁。附 8 月 16 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
153. 劉靖之：〈上海樂聞——上海廣播交響樂團與波蘭鋼琴家獨[奏]會聽後〉（2002 年 7 月 27 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
154. 劉靖之：〈維容納演出 80 周年・《阿伊達》從藍色變成金色〉（2002 年 8 月 11 日，6 頁。附 8 月 23 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
155. 劉靖之：〈試論香港專業音樂教育的定位〉（2002 年 8 月 16 日，2 頁）
156. 劉靖之：〈從《指環》的新製作，談傳統與現代化的設計——四訪拜魯特之一〉（2002 年 8 月 27 日，7 頁）
157. 劉靖之：〈四訪拜魯特之二・《唐豪森》、《羅亨格林》、《名歌手》〉（2002 年 8 月 28 日，6 頁。附劉靖之書於 8 月 26 日的英文札記複印本 1 頁、致 Mr. Emmericl 英文信函複印本 1 頁。另附 9 月 13 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
158. 劉靖之：〈「培華」20 周年的「美聲」〉（2002 年 9 月 13 日，4 頁。附〈美聲合唱團簡介〉1 頁，和劉靖之於 9 月 17 日

致張汝鈞傳真手稿 1 頁）

159. 劉靖之：〈香港的報紙、雜誌及其讀者——兼談文化藝術版的品味〉（2002 年 9 月 15 日，7 頁。附該日致《傳媒透視》張玲玲傳真手稿 1 頁）
160. 劉靖之：〈《蝴蝶夫人》、湯沐海、香港的歌劇製作〉（2002 年 9 月 20 日，5 頁。附 9 月 21 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
161. 劉靖之：〈香港中樂團銀禧音樂會聽後雜感〉（2002 年 9 月 27 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
162. 劉靖之：〈「小交」音樂會與 CASH 25 周年〉（2002 年 10 月 5 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
163. 劉靖之：〈國際現代音樂節及其開幕音樂會〉（2002 年 10 月 12 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
164. 劉靖之：〈學英文英語的一些體會〉（2002 年 10 月 16 日，8 頁）
165. 劉靖之：〈林懷民，中國文化孕育的藝術家——訪談後雜感〉（2002 年 10 月 18 日，5 頁。附該日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）林志光傳真手稿 1 頁）
166. 劉靖之：〈朱踐耳的《玉》與上海新室樂團——香港國際現代音樂節隨筆之二〉（2002 年 10 月 20 日，7 頁。附 11 月 1 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
167. 劉靖之：〈馬素爾與紐約愛樂兩場音樂會聽後〉（2002 年 10 月 22 日，6 頁。附 10 月 24 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
168. 劉靖之：〈與馬素爾對話〉（2002 年 10 月 25 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁）
169. 劉靖之：〈聽傅聰，有感。〉（2002 年 11 月 3 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁）
170. 劉靖之：〈林懷民的《行草》〉（2002 年 11 月 10 日，4 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
171. 劉靖之：〈從林樂培的手稿移交儀式評估其影響與貢獻〉（2002 年 11 月 15 日，6 頁。附 11 月 16 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
172. 劉靖之：〈看《門》說譚盾〉（2002 年 11 月 16 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁）
173. 劉靖之：〈瓦格納與史特拉文斯基〉（2002 年 11 月 26 日，6 頁。附 11 月 29 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
174. 劉靖之：〈基洛夫芭蕾舞團觀後〉（2002 年 12 月 4 日，5 頁。附 12 月 6 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
175. 劉靖之：〈香港中樂團的發佈會〉（2002 年 12 月 21 日，5 頁。附 12 月 22 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
176. 劉靖之：〈在台北看《八月雪》〉（2002 年 12 月 25 日，7 頁。附 12 月 28 日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁）
177. 劉靖之：〈訪台樂記三則・台南藝術學院・沈冬的《黃友棣傳》・林懷民導演《托斯卡》〉（2002 年 12 月 27 日，6 頁。附 12 月 28 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
178. 劉靖之：〈從許常惠紀念活動談到如何評論其功過〉（2003 年 1 月 4 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
179. 劉靖之：〈《傅雷談音樂》出版〉（2003 年 1 月 19 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
180. 劉靖之：〈香港藝術節的國際性兼談香港鋼琴音樂協會的得獎音樂會〉（2003 年 1 月 25 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
181. 劉靖之：〈湯川的小提琴演奏與「小交」的「校園交響曲」〉（2003 年 1 月 31 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
182. 劉靖之：〈音樂隨筆・陳其鋼談譚盾、王西麟〉（2003 年 2 月 8 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂報」趙滔光傳真手稿 1 頁）
183. 劉靖之：〈2003 香港藝術節開鑼、《後宮誘逃》觀後〉（2003 年 2 月 16 日，7 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
184. 劉靖之：〈《李爾在此》與繁花古樂團・2003 香港藝術節手記之二〉（4 頁。附 2003 年 2 月 22 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
185. 劉靖之：〈生命裏最美好的部份——音樂〉（2003 年 2 月 28 日，18 頁。附該日致古劍的傳真手稿 1 頁）
186. 劉靖之：〈2003 年香港藝術節隨筆〉（2003 年 3 月 1 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁）
187. 劉靖之：〈2003 香港藝術節隨筆之三〉（2003 年 3 月 2 日，4 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
188. 劉靖之：〈大型中樂合奏藝術：獨特性與世界性・座談發言摘要〉（2003 年 3 月 4 日，2 頁）
189. 劉靖之：〈2003 香港藝術節隨筆之四——漢堡芭雷舞、赤足歌后、法國繁花古樂團〉（2003 年 3 月 8 日，8 頁。附該日致《大公報》「音樂版」編輯趙滔光傳真手稿 1 頁）
190. 劉靖之：〈毛翔宇鋼琴獨奏、鋼琴四重奏、鋼琴決賽〉（2003 年 3 月 23 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）
191. 劉靖之：〈香港中樂團「世紀中樂名曲選」音樂會及座談會〉（2003 年 3 月 25 日，5 頁。附 3 月 28 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁）

192. 劉靖之：〈專業音樂教育研討會——台北樂記〉(2003 年 11 月 22 日，5 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
193. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團座談會與音樂會（之二)〉(2003 年 4 月 4 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
194. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團座談會與音樂會（之三)〉(2003 年 4 月 12 日，6 頁。附該日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
195. 劉靖之：〈歐遊樂記〉(2003 年 4 月 21 日，16 頁。附該日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會)。Jess 傳真手稿 1 頁)
196. 劉靖之：〈香港式的「知識型」社會〉(2003 年 5 月 6 日，3 頁)
197. 劉靖之：〈台灣音樂家叢書與黃友棣傳〉(4 頁。附 2003 年 4 月 18 日致《大公報》「音樂版」趙滔光傳真手稿 1 頁)
198. 劉靖之：〈黃友棣的傳記及其他〉(2003 年 5 月 17 日，15 頁)
199. 劉靖之：〈評香港中樂團小組音樂會「禪趣人生」〉(2003 年 5 月 25 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」梁冠麗傳真手稿 1 頁)
200. 劉靖之：〈原創舞劇《乾隆與香妃》〉(2003 年 6 月 3 日，4 頁)
201. 劉靖之：〈2001 香港樂壇〉(2003 年 6 月 21 日，14 頁。附該年 6 月 22 日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會)Jess 傳真手稿 1 頁)
202. 劉靖之：〈港樂、「夏日鋼琴」、迪華特〉(2003 年 6 月 29 日，4 頁。附該日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）Jess 傳真手稿 1 頁)
203. 劉靖之：〈2003 愛丁堡國際藝術節——開幕音樂會、洛杉磯愛樂、《羅亨格林》音樂會聽後〉(2003 年 8 月 24 日，6 頁)
204. 劉靖之：〈2003 愛丁堡藝術節．瓦格納的《指環》〉(2003 年 8 月 26 日，5 頁)
205. 劉靖之：〈2003 年遊歐記事．聽音樂、看繪畫、讀傅雷〉(2003 年 9 月 4 日，16 頁)
206. 劉靖之：〈2003 薩茲堡藝術節．評兩場梅達指揮以色列愛樂音樂會〉(2003 年 9 月 29 日，5 頁。附該日致《大公報》葉仲敏傳真手稿 1 頁)
207. 劉靖之：〈2003 澳門音樂節巡禮．《魔笛》、巴羅克音樂與維也納兒童合唱團聽後〉(2003 年 10 月 17 日，6 頁。附 11 月 6 日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）Jess Lam 傳真手稿 1 頁)
208. 劉靖之：〈樂評二則．香港歌劇院成立．聖彼得堡愛樂樂團〉(2003 年 10 月 26 日，5 頁)
209. 劉靖之：〈有關許常惠的傳記和紀念文集〉(2003 年 10 月 31 日，18 頁)
210. 劉靖之：〈瑞士盧塞因音樂節記要．阿巴度指揮馬勒第二〉(2003 年 11 月 7 日，9 頁。附該日致《性情文化》羅冠聰傳真手稿 1 頁)
211. 劉靖之：〈香港需要甚麼樣的樂評？〉(2003 年 12 月 2 日，2 頁)
212. 劉靖之：〈現代、傳統、傳統再造．評第二屆中國傳奇藝術節〉(2004 年 1 月 4 日，5 頁。附 1 月 5 日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）Jess Lam 傳真手稿 1 頁)
213. 劉靖之：〈兩文三語與文化都會〉(2004 年 1 月 24 日，7 頁)
214. 劉靖之：〈香港的新世紀樂評研討會〉(2004 年 1 月 28 日，8 頁。附該日致《音樂愛好者》樊愉（Mr. Fan）傳真手稿 1 頁和電郵打印本 1 頁)
215. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（一)．《費德利奧》與《風流寡婦》〉(2004 年 2 月 10 日，6 頁。附該日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）Jess Lam 傳真手稿 1 頁)
216. 劉靖之：〈幾點澄清．對《中國新音樂史論》評論的回應〉(2004 年 2 月 18 日，14 頁)
217. 劉靖之：〈香港藝術節、華人青年文學獎、華人作曲家音樂節——程派、譚門、張愛玲、作家論散文〉(2004 年 2 月 25 日，9 頁)
218. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（二)．Mozartina 的啟示．蘇黎世芭蕾[舞]團的演出〉(2004 年 3 月 1 日，3 頁。附該日致 IATC 國際演藝評論家協會（香港分會）Jess Lam 傳真手稿 1 頁)
219. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（三)．布拉格室樂團．倫敦交響樂團和 Shoji〉(2004 年 3 月 4 日，5 頁)
220. 劉靖之：〈香港中樂的驕傲〉(2004 年 3 月 20 日，3 頁)
221. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（四)．雙鋼琴四手、結語．雙鋼琴四手——貝多芬 Fun〉(2004 年 3 月 21 日，4 頁)
222. 劉靖之：〈翻譯文體與翻譯批評．英中、中英翻譯隨筆〉(2004 年 3 月 28 日，8 頁。附該日致《香江文壇》黃貴文傳真手稿 1 頁)
223. 劉靖之：〈翻譯理論研究的傳統與發展（代序)〉(2004 年 3 月 30 日，8 頁。附 3 月 31 日致張經浩便箋手稿 1 頁)
224. 劉靖之：〈訪昆明之所見所思〉(2004 年 4 月 9 日，6 頁。附該日致《性情文化》羅冠聰傳真手稿 1 頁)
225. 劉靖之：〈傅聰 70 歲音樂會聽後雜感〉(2004 年 5 月 7 日，3 頁)
226. 劉靖之：〈香港管弦樂團的兩場音樂會．郎朗的演奏與《創世記》〉(2004 年 5 月 8 日，5 頁)
227. 劉靖之：〈樂評三則．迪華特和港樂．香港歌劇院的歌劇音樂會．布拉姆斯《德意志安魂曲》〉(2004 年 6 月 3 日，6 頁。附 2004 年 6 月 4 日致《音樂愛好者》樊瑜的傳真手稿 1 頁)
228. 劉靖之：〈吳嘉瑜眼裏的苦行僧——史惟亮〉(2004 年 6 月 16 日，13 頁)
229. 劉靖之：〈《愛與音樂同行——香港管弦樂團 30 年》書套簡介文字〉(2004 年 6 月 22 日，2 頁。附手札 1 頁)
230. 劉靖之：〈回顧過去、展望未來——周凡夫《愛與音樂同行——港樂 30 年》讀後〉(2004 年 7 月 7 日，6 頁)

231. 劉靖之：〈香港管弦樂團的 30 年——音樂會及團史〉(3 頁。附刊於 2004 年 7 月 13 日《信報》的〈與樂同行三十年〉複印本 1 頁，上有批改字迹)
232. 劉靖之：〈「歌神」演唱會、樂器改革音樂會〉(2004 年 7 月 24 日，10 頁)
233. 劉靖之：〈香港兒童合唱團・馬來西亞與新加坡交流演出〉(2004 年 8 月 22 日，4 頁。附該文電腦打字稿 2 頁)
234. 劉靖之：〈2004 薩茲堡音樂節・維也納愛樂、柏林愛樂、歌劇《女人心》觀後〉(2004 年 8 月 31 日，11 頁。附 9 月 11 日分別致樊先生及李小姐傳真手稿共 2 頁。又附該文電腦打字稿 8 頁。另附樊婉貞於 10 月 12 日致劉靖之電郵打印稿共 2 頁)
235. 劉靖之：〈柏林的 28 年及作曲家紀念館——2004 遊德散記〉(2004 年 9 月 7 日，13 頁。附 9 月 11 日致貴文便箋手稿 2 頁)
236. 劉靖之：〈兒童音樂劇《石孩子之香港一日遊》・香港兒童合唱團成立 35 周年演出〉(2004 年 10 月 8 日，5 頁)
237. 劉靖之：〈古諾的《羅密歐與朱麗葉》觀後——第 18 屆澳門國際音樂節〉(2004 年 10 月 21 日，5 頁。附該文電腦打字稿 3 頁。另附 10 月 31 日致 Miss Fan 傳真手稿 1 頁)
238. 劉靖之：〈香港管弦樂團在上海音樂廳的演出〉(2004 年 10 月 30 日，5 頁。附 10 月 26 日和 31 日致 Miss Fan 手稿共 2 頁。另附 10 月 31 日致《北京音樂周報》張萌傳真手稿 1 頁)
239. 劉靖之：〈馬友友的風格・荷蘭銀行的馬友友大提琴音樂會聽後〉(2004 年 11 月 12 日，5 頁)
240. 劉靖之：〈蕭邦：《流暢的行板與雄偉的波蘭舞曲》(作品 22)〉(2004 年 11 月 22 日，5 頁)
241. 劉靖之：〈黃霑博士：嚴謹、積極、豁達的學者〉(2004 年 12 月 4 日，4 頁。本文曾於 2004 年 12 月 5 日在香港大球場舉行的「黃霑博士追思會」上宣讀)
242. 劉靖之：〈西九龍計劃與香港文化生態〉(2004 年 12 月 8 日，11 頁)
243. 劉靖之：〈re-view-performance〉(2004 年 12 月 25 日，電腦打字稿 2 頁，上有批改字迹。附 12 月 31 日致 Anthea Fan 傳真手稿 1 頁。另附本文刊登於 2005 年 2 月第 10 期的《藝術地圖》的複印本)
244. 劉靖之：〈憶黃霑、論流行音樂〉(2005 年 1 月 17 日，11 頁)
245. 劉靖之：〈永恆的《小飛俠》〉(2005 年 1 月 31 日，3 頁。附該文電腦打字稿，上有批改字迹。另附 1 月 22 日和 31 日致樊婉貞傳真手稿共 2 頁)
246. 劉靖之：〈台灣土著音樂學者——呂炳川〉(2005 年 3 月 13 日，14 頁)
247. 劉靖之：〈從西九龍計劃和文委會報告來看香港的文化問題〉(2005 年 5 月 4 日，9 頁。附該日致貴文便箋手稿 1 頁)
248. 劉靖之：〈《長河集》照片和圖片〉(2005 年 8 月 15 日，3 頁)
249. 劉靖之：〈羅志雄〉(2005 年 9 月 3 日，3 頁。本文為香港翻譯學會於 2005 年 9 月 3 日在香港大學頒授榮譽會士予羅志雄而作，楊慧儀負責宣讀)
250. 劉靖之：〈2005 年香港藝術節・《奧塞羅》、挪威室樂團、貝多芬交響樂〉(8 頁)
251. 劉靖之：〈江啟明的畫〉(11 頁。附 2005 年 6 月 21 日致《香江文壇》黃貴文傳真手稿 1 頁)
252. 劉靖之：〈此「交響」不同彼「交響」・談談中國國樂創作的發展方向〉(2005 年 10 月 10 日，31 頁，未定稿)
253. 劉靖之：〈《杜蘭朵》與《蝴蝶夫人》觀後〉(3 頁。附 2005 年 10 月 11 日致《文匯報》「藝墟版」洪永起傳真手稿 1 頁)
254. 劉靖之：〈澳門國際音樂節 2005・紀念冼星海 100 周年誕辰音樂會・《黃河大合唱》與《黃河》鋼琴協奏曲的演出〉(2005 年 10 月 17 日，3 頁。附致韋然、黃小蕙傳真手稿 1 頁)
255. 劉靖之：〈2005 年國樂創作比賽暨論壇雜感與建議〉(2005 年 11 月 20 日，6 頁。附該日致台北市立國樂團郭玉茹傳真手稿 1 頁)
256. 劉靖之：〈李雲迪與郎朗的音樂會・兼評李嘉齡的獨奏會〉(2006 年 1 月 28 日，4 頁)
257. 劉靖之：〈評 2006 年香港藝術節三場樂團的演出〉(4 頁。附 2006 年 3 月 5 日致《文匯報》「藝萃版」黃傑瑜傳真手稿 1 頁)
258. 劉靖之：〈奉獻給合唱的李抱忱・趙琴《李抱忱——錄音嘹亮尚飄空》讀後〉(2006 年 3 月 18 日，9 頁)
259. 劉靖之：〈2006 香港藝術節的歌劇與樂團演出〉(2006 年 3 月 11 日，9 頁)
260. 劉靖之：〈香港中樂團的「中英對話」音樂會〉(2006 年 4 月 24 日，4 頁)
261. 劉靖之：〈慕達的莫扎特與奧卻斯的鋼琴伴奏〉(2006 年 6 月 25 日，3 頁。附致《文匯報》「藝粹版」黃傑瑜傳真手稿 1 頁)
262. 劉靖之：〈江文也的管弦樂思維與民族意識〉(2006 年 6 月 25 日，11 頁。附該日致台北市立國樂團郭玉茹傳真手稿 1 頁)
263. 劉靖之：〈漫談歌劇《費加羅的婚禮》〉(2006 年 7 月 6 日，6 頁)
264. 劉靖之：〈評拜魯伊特瓦格納樂劇節 2006〉(2006 年 9 月 1 日，14 頁)
265. 劉靖之：〈拜魯伊特的製作計劃——訪問外事負責人艾馬瑞施〉(2006 年 9 月 1 日，2 頁)
266. 劉靖之：〈加拿大版本《指環》——多倫多「四季演藝中心」開幕演出(之一)〉(2006 年 10 月 5 日，17 頁)
267. 劉靖之：〈漫談《指環》——以多倫多四季演藝中心與拜魯伊特為例〉(2006 年 10 月 6 日，3 頁。附該日致 Dennis 英文傳真手稿 1 頁)
268. 劉靖之：〈2006 年澳門國際音樂節・歌劇和馬勒第八〉(2006 年 10 月 21 日，4 頁。附該日致韋然傳真手稿 1 頁)
269. 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音專〉(2006 年 11 月 15 日，4 頁。附該日致韋然傳真手稿 1 頁)
270. 劉靖之：〈卡里拉斯之夜〉(2007 年 1 月 4 日，3 頁)

271. 劉靖之：〈〔在香港培華教育基金二十週年紀念特刊〕〉（手稿無題，本館代擬）（2007 年 1 月 8 日，2 頁）
272. 劉靖之：〈羅文彬〉（1 頁）
273. 劉靖之：〈2007 香港藝術節巡禮〉（2007 年 3 月 17 日，15 頁）
274. 劉靖之：〈香港：我安身立命的首選〉（2007 年 4 月 12 日，6 頁）
275. 劉靖之：〈上音出版社的三本書——劉再生的《中國音樂史教程》、戴嘉枋的論文集、馬革順論文集讀後〉（2007 年 5 月 3 日，12 頁）
276. 劉靖之：〈莫斯科和聖彼得堡音樂之旅——兼論 2007 柴可夫斯基國際音樂大賽〉（2007 年 7 月 13 日，16 頁）
277. 劉靖之：〈威爾第的《阿依達》〉（2007 年 7 月 24 日，5 頁）
278. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》（修訂版）簡介〉（2007 年 8 月 13 日，3 頁）
279. 劉靖之：〈瓦格納《指環》的製作與演出．訪問倫敦皇家歌劇院歌劇主任 Elaine Padmore〉（2007 年 10 月 6 日，7 頁）
280. 劉靖之：〈倫敦版本的《指環》．英國皇家歌劇院的製作與演出〉（2007 年 10 月 10 日，12 頁）
281. 劉靖之：〈2008 年香港藝術節巡禮〉（2008 年 3 月 16 日，13 頁）
282. 劉靖之：〈威爾第的《卡洛斯王子》〉（2008 年 6 月 25 日，4 頁。附〈威爾第卡洛王子四幕歌劇〉電腦打字稿 5 頁）
283. 劉靖之：〈高雄、北京、上海音樂之旅〉（2008 年 6 月 9 日，12 頁）
284. 劉靖之：〈四重奏、《卡洛王子》、「世紀交響樂」、洛杉磯愛樂——九、十月分香港音樂演出聽後〉（2008 年 11 月 1 日，14 頁）
285. 劉靖之：〈方心淑：偉大的教育家〉（2008 年 11 月 9 日，6 頁）
286. 劉靖之：〈2009 香港藝術節〉（2009 年 3 月 9 日，16 頁）
287. 劉靖之：〈王羽佳、牛牛、蘇柏軒聽後〉（2009 年 9 月 29 日，8 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
288. 劉靖之：〈主編的話〉（2009 年 10 月 12 日，3 頁）
289. 劉靖之：〈港製《魔笛》和澳製《費加洛的婚禮》觀後〉（2009 年 11 月 9 日，8 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
290. 劉靖之：〈馬友友的人文精神——2009 亞洲之旅香港演出聽後〉（2009 年 11 月 21 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
291. 劉靖之：〈郭文景的歌劇《詩人李白》香港首演聽後〉（2009 年 12 月 5 日，9 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
292. 劉靖之：〈譚盾的《英雄》：環保 2010〉（2010 年 1 月 10 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
293. 劉靖之：〈香港小交的貝多芬第九〉（2010 年 2 月 6 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真 1 頁）
294. 劉靖之：〈港樂的兩場音樂會．李雲迪的蕭邦和迪華特的馬勒第三〉（2010 年 2 月 12 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
295. 劉靖之：〈2010 年香港藝術節巡禮之一．江蘇省蘇州崑劇院的《玉茗堂四夢》演出〉（2010 年 3 月 8 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年、蘇狄嘉傳真手稿 1 頁）
296. 劉靖之：〈2010 香港藝術節巡禮．巴羅克樂團與古典樂派．René Jacobs 的海頓與莫扎特〉（2010 年 3 月 18 日，7 頁。附 3 月 19 日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
297. 劉靖之：〈英國愛樂與馬林斯基的歌劇與樂團〉（2010 年 3 月 29 日，8 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
298. 劉靖之：〈馬斯奈的《曼儂》——法國五月藝術節的歌劇演出〉（2010 年 5 月 8 日，7 頁。附 5 月 9 日致《信報》「文化版」劉妙賢傳真手稿 1 頁）
299. 劉靖之：〈馬斯奈的《曼儂》——法國五月藝術節的歌劇演出〉（2010 年 5 月 10 日，3 頁）
300. 劉靖之：〈港樂的小型「貝多芬節」．評貝多芬作品的三場音樂會〉（2010 年 5 月 21 日，6 頁。附該日致《信報》「文化版」李綺年傳真手稿 1 頁）
301. 劉靖之：〈德國科隆歌劇院的《指環》——記上海大劇院演出觀後〉（2010 年 9 月 23 日，5 頁。附致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
302. 劉靖之：〈科隆愛樂、導演、舞台設計——《指環》上海演出〉（2010 年 9 月 24 日，4 頁）
303. 劉靖之：〈2011 年香港藝術節「菜單」〉（2010 年 10 月 9 日，2 頁。附 10 月 10 日致《信報》「文化版」張俊峰傳真手稿 1 頁）
304. 劉靖之：〈澳門國際音樂節的開幕音樂會與《狄多與埃涅阿斯》開幕音樂會〉（2010 年 10 月 18 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
305. 劉靖之：〈歌劇《遊吟詩人》〉（2010 年 11 月 6 日，4 頁。附 11 月 7 日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
306. 劉靖之：〈萊比錫歌劇院的《崔斯坦與伊索爾德》〉（10 頁。附分別於 2010 年 11 月 17 日和 2011 年 3 月 24 日致顧聖嬰傳真手稿共 2 頁）
307. 劉靖之：〈普契尼《西部女郎》、德彪西《貝利雅斯與梅麗桑德》——在紐約大都會歌劇院看歌劇〉（2011 年 1 月 11 日，6 頁。附 1 月 12 日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
308. 劉靖之：〈芭托莉的浪漫歌曲獨唱會〉（2011 年 2 月 26 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
309. 劉靖之：〈京劇音樂劇《水滸 108》〉（2011 年 3 月 6 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
310. 劉靖之：〈萊比錫布業大廳樂團聽後——德伏扎克作品專場與布魯赫納第八〉（2011 年 3 月 17 日，6 頁。附該日致《信

報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）

311. 劉靖之：〈北京當代芭蕾舞團的舞劇《金瓶梅》〉（2011 年 3 月 27 日，4 頁。附 3 月 29 日致《信報》「文化版」李卓賢傳真手稿 1 頁）
312. 劉靖之：〈一個世紀中國藝術歌曲——曾葉發作品音樂會聽後〉（2012 年 9 月 7 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
313. 劉靖之：〈香港歌劇社的 20 週年音樂會〉（2012 年 10 月 30 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
314. 劉靖之：〈第 26 屆澳門國際音樂節 2012・歌劇《托斯卡》觀後雜感〉（2012 年 11 月 8 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
315. 劉靖之：〈三藩市交響樂團的兩場演出〉（2012 年 11 月 12 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
316. 劉靖之：〈香港藝術節[2013]隨筆之一・馬捷爾與芝加哥交響樂團〉（2013 年 1 月 31 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
317. 劉靖之：〈香港藝術節 2013 隨筆之二・幻想古提琴室樂團與羅浮宮音樂家古樂團〉（2013 年 3 月 4 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
318. 劉靖之：〈香港藝術節 2013 隨筆之三・室內歌劇《蕭紅》的文本與音樂〉（2013 年 3 月 6 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
319. 劉靖之：〈京劇《慈禧與德齡》——談京劇交響化〉（2013 年 3 月 21 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Lousia Lo 傳真手稿 1 頁）
320. 劉靖之：〈聖卡洛歌劇院：歌劇《茶花女》和《呷醋丈夫》、非凡威爾第〉（2013 年 3 月 23 日，5 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
321. 劉靖之：〈瓦格納兩百周年誕辰看《指環》——慕尼黑歌劇院的製作和演出（巴伐利亞國家歌劇院的《指環》・之一）〉（2013 年 7 月 20 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
322. 劉靖之：〈《萊茵的黃金》的演出和舞台（巴伐利亞國家歌劇院的《指環》・之二）〉（2013 年 7 月 21 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
323. 劉靖之：〈《齊格弗里德》・《眾神的黃昏》（巴伐利亞國家歌劇院的《指環》・之三）〉（2013 年 7 月 27 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
324. 劉靖之：〈《眾神的黃昏》缺高潮——附與歌劇院總經理的訪談（巴伐利亞國家歌劇院的《指環》・之四）〉（2013 年 7 月 28 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
325. 劉靖之：〈香港小交的《合唱幻想曲》〉（2013 年 8 月 18 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
326. 劉靖之：〈訪問艾默瑞希〉（2013 年 8 月 28 日，5 頁）
327. 劉靖之：〈拜魯伊特的倒彩（2013[年]拜魯伊特歌劇節之一）〉（2013 年 9 月 5 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
328. 劉靖之：〈從古代的黃金到現代的油田（2013 年拜魯伊特歌劇節之二）〉（2013 年 9 月 6 日，4 頁。附 9 月 8 日致《信報》「文化版」Lousia Lo 傳真手稿 1 頁）
329. 劉靖之：〈《齊格弗里德》與《眾神的黃昏》（2013 年拜魯伊特歌劇節之三）〉（2013 年 9 月 11 日，4 頁。附 9 月 12 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
330. 劉靖之：〈拜魯伊特今後的方向（2013 年拜魯伊特歌劇節之四）〉（2013 年 9 月 17 日，4 頁。附 9 月 18 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
331. 劉靖之：〈《荷蘭人》、《湯豪瑟》、《羅恩格林》——拜魯伊特歌劇節 2013（2013 年拜魯伊特歌劇節之五・完）〉（2013 年 9 月 19 日，4 頁。附 9 月 20 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
332. 劉靖之：〈拉脫維亞製作演出——澳門音樂節首演《萊茵的黃金》〉（2013 年 10 月 3 日，4 頁。附 10 月 5 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
333. 劉靖之：〈喜見香港製作演出《漂泊的荷蘭人》——香港歌劇院的新嘗試〉（2013 年 10 月 11 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
334. 劉靖之：〈澳門音樂節的兩齣歌劇：《阿依達》與《巴斯蒂安和巴斯蒂安娜》〉（2013 年 10 月 14 日，4 頁。附 10 月 15 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
335. 劉靖之：〈德累斯頓愛樂樂團的香港演出——評論瓦格納《愛之死》和布拉姆斯《第四》〉（2013 年 10 月 30 日，4 頁。附該日致《大公報》「文化版」李夢傳真手稿 1 頁）
336. 劉靖之：〈「港樂」的「馬捷爾系列」——《無言的指環》、《戰爭安魂曲》、賽馬會音樂教育計劃〉（2013 年 11 月 15 日，5 頁。附該日致《大公報》「文化版」李夢傳真手稿 1 頁）
337. 劉靖之：〈科隆愛樂樂團的演出——2014 年香港藝術節開幕音樂會〉（2014 年 2 月 20 日，4 頁。附 2 月 21 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁）
338. 劉靖之：〈蘇格蘭室樂團音樂會・2014 香港藝術節巡禮之一〉（2014 年 2 月 22 日，4 頁。附該日致《大公報》「音樂版」李夢傳真手稿 1 頁）

339. 劉靖之：〈費沙爾與布達佩斯節日樂團・香港藝術節 2014〉(2014 年 3 月 9 日，4 頁。附該日致《大公報》「文化版」李夢傳真手稿 1 頁)
340. 劉靖之：〈倫敦交響樂團、哈丁、王羽佳〉(2014 年 3 月 10 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
341. 劉靖之：〈難得聽到的歐洲古樂器——[和諧]花園古樂團聽後〉(2014 年 3 月 15 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
342. 劉靖之：〈芬蘭薩翁林納歌劇節與閉幕音樂會——《羅恩格林》與閉幕「歌劇盛宴」・香港藝術節 2014 之三〉(2014 年 3 月 23 日，4 頁。附該日致《大公報》「音樂欣賞版」李夢傳真手稿 1 頁)
343. 劉靖之：〈法國歌劇《浮士德》聽後》〉(2014 年 5 月 10 日，4 頁。附該日致《信報》文化版 Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
344. 劉靖之：〈維也納國家歌劇院的現況——訪問外事處主任康普萊先生〉(2014 年 6 月 22 日，5 頁。附 7 月 2 日致《HiFi 音響 Review》劉志剛傳真手稿 1 頁)
345. 劉靖之：〈在維也納看《指環》——《萊茵的黃昏》的製作與演出〉(2014 年 6 月 23 日，4 頁。附 7 月 2 日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
346. 劉靖之：〈〈維也納歌劇院的《托斯卡》具震撼效果〉(2014 年 6 月 25 日，4 頁)
347. 劉靖之：〈《女武神》與《齊格佛里德》——維也納國家劇院的製作、演出〉(2014 年 6 月 26 日，4 頁。附 7 月 22 致《信報》文化版 Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
348. 劉靖之：〈《眾神的黃昏》——兼談首演的評論〉(2014 年 7 月 11 日，4 頁)
349. 劉靖之：〈吳美樂與卡爾的音樂會〉(2014 年 7 月 13 日，3 頁。附該日致《大公報》「音樂版」李夢傳真手稿 1 頁)
350. 劉靖之：〈「港樂」 2014/15 樂季揭幕音樂會〉(2014 年 9 月 8 日，4 頁。附該日致《信報》「文化版」Louisa Lo 傳真手稿 1 頁)
351. 劉靖之：〈諾靈頓爵士與蘇黎世樂團〉(2014 年 10 月 4 日，4 頁。附該日致《大公報》「文化版」關衛寧傳真手稿 1 頁)
352. 劉靖之：〈2000 年香港音樂狀況〉(7 頁)
353. 劉靖之：〈2003 年香港音樂狀況〉(14 頁)
354. 劉靖之：〈母語教學是必要的〉(5 頁)
355. 劉靖之：〔劉靖之簡介〕(手稿無題，本館代擬)(2 頁)
356. 劉靖之：〈編者簡介〉(1 頁)
357. 劉靖之：〈新聞發佈會程序・高調明愛音樂會〉(2 頁)
358. 劉靖之：〈香港的中西音樂〉(卡片共 18 張)

3.3.9 讀書札記

1. Arranged from: William A. Lyell , Jr. compiled and annotated, *A Lu Hsün reader*. (New Haven : Far Eastern Publications, Yale University, 1967).
2. Arranged from: Hsia, Chih-tsing, *The classic Chinese novel : a critical introduction*. (New York: Columbia University Press, 1968) and Hsia, Tsi-an, *The gate of darkness : studies on the leftist literary movement in China.* (Seattle : University of Washington Press, 1968).
3. 《「中國哲學史」讀書札記》(按：孟子、墨子及荀子)
4. 《「中國哲學史」讀書札記》(按：道家及法家著作)
5. 《「中國文學史」讀書札記》(按：先秦以迄宋朝)

3.3.10 研究咭片

1. 〈《約翰・克里斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉一文的研究札記咭片共 112 張。(按：該文發表於「外國文學中譯國際研討會」(台灣行政院文化建設委員會，1994 年 7 月 8-10 日))

3.3.11 著作資料夾

電台講座・《威爾第的音樂世界》(由劉靖之教授主講，於 2001 年 1 月 5、12、19、26 日，共四個星期五晚上七時於香港電台第四台播出)

1. 劉靖之：〈威爾第的音樂世界〉(手稿，5 頁)
2. 〔各位愛好音樂嘅朋友〕(文獻無題，本館代擬)(手稿，1 頁)
3. 劉靖之：〈威爾第的生平作品〉(2001 年 1 月，手稿，25 頁)

4. 圖書檢索記錄（8 頁）
5. 劉靖之：〈偉大歌劇作曲家威爾第〉（2000 年 12 月 10 日，手稿，3 頁。附劉靖之於 2000 年 12 月 10 日致 Amy Kwong 傳真手稿 1 頁）
6. 〈威爾第〉，載繆天瑞主編：《音樂百科詞典》，北京：人民音樂出版社，1998，版權頁和頁 618。（複印本）
7. 《牛津音樂辭典（下）》，台北：臺灣麥克股份有限公司，1997，版權頁和頁 461-462。（複印本）
8. 〈朱塞佩・威爾第（1818-1901），載 [陳興榮主編]：《世界著名音樂大師圖典》〉，長春：吉林教育出版社，1999，頁 186-195。（複印本）
9. 劉靖之：〈《聽茶山莊》——香港音樂創作史及早期作曲家〉（1999 年 7 月 12 日，電腦打印本，1 頁）
10. 〈節目時間表〉（1 頁）
11. 〈再見面〉（樂譜複印本，1 頁）
12. [劉靖之]：〈香港電台第四台・香港作曲家・引言〉（手稿，2 頁）
13. [劉靖之]：〈香港的作曲家（香港電台第四台音樂講座・主講：劉靖之教授）〉（初稿，電腦打字稿附批改手迹，4 頁。另附手稿複印本，1 頁）
14. [劉靖之]：〈香港的作曲家（香港電台第四台音樂講座・主講：劉靖之教授）〉（電腦打字稿，2 頁）
15. [劉靖之]：〈第二講：香港的音樂活動 1840-1920〉（初稿，電腦打字稿附批改手迹，1 頁。另附手稿，1 頁）
16. [劉靖之]：〈第二講：香港的音樂活動 1840s-1920s〉（電腦打字稿，1 頁）
17. [劉靖之]：〈第三講：外來的演奏家兼作曲家：夏利柯〉（初稿，電腦打字稿附批改手迹，1 頁）
18. [劉靖之]：〈鋼琴家夏利柯二三事——訪問鄧文翹女士〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 12 日。（複印本）
19. [劉靖之]：〈第三講：外來的演奏家兼作曲家：夏利柯〉（電腦打字稿，2 頁）
20. [劉靖之]：〈第三講：外來的演奏家兼作曲家：夏利柯〉（電腦打字稿，2 頁）
21. 〔林聲翕 LIN Sheng-shih〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
22. [劉靖之]：〈第四講：上海培養出來的音樂家——林聲翕〉（初稿，電腦打字稿附批改手迹，1 頁）
23. [劉靖之]：〈第四講：上海音專培養出來的音樂家——林聲翕〉（電腦打印稿，1 頁）
24. [劉靖之]：〈第四講：上海音專培養出來的音樂家——林聲翕〉（電腦打印稿，1 頁）
25. 〈作曲家黃友棣〉（複印本，2 頁）
26. 梁茂春：〈默默耕耘・靜靜奉獻——香港作曲家黃育義〉，頁 1-3。
27. 〔黃育義 Wong Yok-yee〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，5 頁）
28. 〔林樂培 Doming LAM〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，6 頁）
29. 〔紀大衛 David GWILT〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，7 頁）
30. 〔紀大衛 David GWILT〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，1 頁。附劉靖之筆記）
31. 〔符任之〕（文獻無題，本館代擬）（手稿複印本，6 頁）
32. 〔楊瑞庭 YOUNG Shui-ting〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，3 頁）
33. 〔施金波 SHI Kum-por〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
34. 劉靖之：〈懷念作曲家施金波先生〉，香港《新晚報》，「談樂」專欄，1997 年 6 月 8 日。（複印本）
35. 〔楊瑞庭係 HK 聯合音樂學院創辦人〕（文獻無題，本館代擬）（手稿，4 頁）
36. 〔郭迪揚 KWOK Dick-yeung〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
37. [劉靖之]：〔葉純之〕（文獻無題，本館代擬）（手稿，1 頁）
38. 〔葉純之 IP Shun-chi〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
39. 〈葉純之教授（1926-1997）追思會〉（程序表，香港音樂專科學校，1997 年 10 月 9 日，1 頁）
40. 程逸：〈悼葉純之〉，香港《信報》，1997 年 9 月 19 日。
41. 程逸：〈哀悼純之〉，香港《信報》，1997 年 10 月 13 日。
42. 李明於 1997 年 9 月 20 日致劉靖之傳真（1 頁）
43. 〈葉純之同志生平〉（1997 年 9 月 21 日，複印本，4 頁）
44. 〈葉純之教授（1926-1997）追思會〉（複印本，2 頁）、〈葉純之的音樂文字著作〉（複印本，6 頁）、〈葉純之教授追思會・周四香港音專舉行〉（新聞稿複印本，3 頁）
45. 〔屈文中 WUT Man-chung〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
46. 金東方：〈中國音樂作品沒有結構嗎？本港名作曲家屈文中有話說〉，香港《華僑日報》，1980 年 2 月 11 日。
47. 木木：〈歌劇《西廂記》誕生前後〉（上），香港《明報》，1986 年 10 月 2 日。
48. 木木：〈歌劇《西廂記》誕生前後〉（下），香港《明報》，1986 年 10 月 3 日。
49. 《梆笛協奏曲・帝女花幻想序曲》（廣告，1 頁）
50. 吳正忠：〈王牌對王牌・73 年各界頂尖人物對決總成績・音樂・馬水龍 VS.屈文中〉（複印本，1 頁）
51. 張婉明：〈談屈文中的《帝女花幻想序曲》——兼論中國管弦樂作品的創作問題〉（複印本，3 頁）
52. 〔屈文中 Chut Man Chung〕（手稿無題，本館代擬）（手稿，1 頁）
53. 趙琴：〈好一片詩情〉（複印本，4 頁）
54. 〈目次〉（複印本，2 頁）
55. 石琮：〈歌劇《西廂記》曾惹風波・唱片先出年底舞台見〉，香港《新晚報》，1988 年 4 月 15 日。（複印本）、石琮：〈《西

廂記》獨唱重唱正・男中音陳榮貴音色靚〉，香港《新晚報》，1988 年 4 月 2 日。（複印本）、周文珊：〈歌劇《西廂記》〉，香港《文匯報》，4 月 26 日。（複印本）、凌平：〈台北「世新」合唱團唱《西廂記》〉，香港《新晚報》，1988 年 6 月 3 日。（複印本）

56. 羅漢：〈琵琶交響曲《王昭君》的作者・屈文中將嚴肅音樂帶進暢銷市場〉，香港《星島日報》，1986 年 10 月 18 日。（複印本）
57. 屈文中：〈創作《王昭君》的問答與信摘〉（複印本，2 頁）
58. 〈黃山・奇美的山・屈文中作品專輯・成明合唱團演唱——音樂帶發行記者會》（複印本，1 頁）
59. 黃瑩：〈喜聆屈文中的新歌〉（複印本，1 頁）
60. 〈《屈文中聲樂作品展》音樂會・六日晚在大會堂音樂廳舉行〉（複印本，1 頁）
61. 黃瑩：〈譜出中國人的豪情・聆屈文中歌樂作品有感〉（複印本，2 頁）
62. 洪德詠：〈《十面埋伏》響遍世界樂壇・屈文中「三心兩意」成大器〉，《音响世界》，1978 年第 8 期，頁 40-41。（複印本）
63. 非林：〈淡泊耕耘在五線譜上的人——居港著名作曲家屈文中〉（複印本，3 頁）
64. 周凡夫：〈台灣樂壇的大震盪——屈文中創作歌劇《西廂記》的風波〉（複印本，1 頁）
65. 〈以嚴肅創作打入暢銷市場・屈文中的《西廂記》在台北上演〉（複印本，1 頁）
66. 〈大型歌劇《西廂記》將在台演出〉，《人民日報》，1985 年 8 月 21 日。（複印本）、〈第一部中文大型歌劇・西廂記年底公演〉，台北《中央日報》，民 74 年（1985）8 月 15 日。（複印本）、〈李副總統接見屈文中・讚揚西廂記創作成就〉，台北《聯合報》，民 74 年（1985）12 月 11 日。（複印本）
67. 屈文中：〈關於「西廂之爭」的自省〉，台北《音樂與音響》，第 141 期。（複印本）
68. 屈文中：〈寫在西廂記首演前的話〉（複印本，1 頁）
69. 屈文中：〈音樂創作碎語 12 則〉，《音樂與音响》，1982 年 7 月號，頁 55。
70. 屈文中：〈漫思短語 12 闕〉（複印本，1 頁）
71. 屈文中：〈從「畫」中得到的啟示〉（複印本，1 頁）
72. 寄客：〈海上夜思〉（複印本，1 頁）
73. 屈文中：〈音樂會前的感想〉（複印本，1 頁）
74. 毛宇寬：〈從《十面埋伏》論音樂創作的民族潮流〉，《上揚樂訊》，頁 64-69。（複印本）
75. 柳絮：〈一個動人心弦的音樂會（二）〉，1978 年 1 月。（複印本）
76. 劉靖之：〈中國現代音樂創作——記「第一屆中國現代作曲家音樂節」〉，香港《明報月刊》，1986 年 11 月號，頁 67-69。（複印本）
77. 〔林敏怡 LAM Man-yee〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，7 頁）
78. 〔陳能濟 CHEN Ning-chi〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，4 頁）
79. 〔羅炳良 LAW Ping-leung, Daniel〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，7 頁）
80. 〔羅永暉 LAW Wing-fai〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，6 頁）
81. 〔曾葉發 Richard TSANG〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，7 頁）
82. 〔陳永華 CHAN Wing-wah〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，9 頁）

音樂論文・《論中國新音樂》卷二・書評・中國音樂家與音樂學者

1. [劉靖之]：〈目錄〉（手稿，6 頁）
2. 劉靖之著、李麗青譯：〈音樂在澳門・澳門的音樂教育與音樂活動〉，《文化雜誌》，第 26 期，1996 年春，頁 67-85。（複印本）
3. 劉靖之、江小韻編：〈江文也音樂作品目錄考〉，載梁茂春、江小韻編：《論江文也——江文也紀念研討會論文集》，北京：中央音樂學院學報社，2000，頁 90-143。（複印本。附：〈江文也作品集（音樂）目錄〉（複印本，1 頁））
4. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩〉（2000 年 3 月 22 日，電腦打字稿，13 頁。附 2000 年 5 月 8 日修訂的電腦打字稿複印本，19 頁）
5. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩〉，載陳炳良、梁秉鈞、陳智德編：《現代漢詩論集》，香港：嶺南大學人文學科研究中心，2005，頁 171-180。（複印本）
6. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩（上）〉，《北市國樂》，第 209 期，第 20-22 頁。
7. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩（下）〉，《北市國樂》，第 210 期，2000 年 6 月，頁 2-4。（複印本）
8. 劉靖之：〈「新音樂是中國音樂？中國的新音樂有多中國？」——《中國新音樂史論》英文版研討會〉（2010 年 10 月 9 日，電腦打字稿複印本，4 頁）
9. 劉靖之：〈「新音樂是中國音樂？中國的新音樂有多中國？」〉，《樂友》，第 93 期，2010 年 12 月，第 19-21 頁。（複印本）
10. 劉靖之：〈江文也的生平、創作、貢獻〉（2010 年 11 月 5 日初稿，11 月 20 日修訂稿，電腦打字稿複印本，26 頁。本文於 2010 年 12 月 5 日在香港天主教香港教區「聖樂專題講座」發表）
11. 劉靖之：〈江文也的生平、創作、貢獻——紀念江文也誕生 100 週年（修訂稿）〉（2010 年 11 月 5 日初稿，2011 年 1 月

24 日修訂稿，電腦打字複印稿，27 頁）

12. 劉靖之：〈江文也的生平、創作、貢獻——紀念江文也誕生 100 周年〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，2011 年 6 月，第 2 期，第 64-75 頁。（複印本）
13. 劉靖之：〈劉再生的「一家之言」——《中國近代音樂史簡述》讀後〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，2010 年第 2 期，總第 121 期，頁 133-139。（複印本）
14. 馮文慈：〈古樂新說・總束其成〉，《音樂研究》，1991 年第 3 期，1 頁。（複印本）
15. 徐中約：〈第一章 「近代中國」的概念〉，《中國近代史》，香港：香港中文大學出版社，2001，頁[1]-13。（複印本）（又附：Immanuel C. Y. Hsu, “A conceptual framework of modern China”, *The Rise of Modern China*, New York & Oxford: Oxford university Press, 2001, pp.[3]-16. (Copy)）
16. 劉靖之：〈香港音樂發展的歷史回顧——撰寫《香港音樂史論》的思考〉，《樂友》，第 94 期，2012 年 12 月，頁 2-4。（複印本）
17. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代——四〇年代移居香港的中國大陸音樂家〉，載於梁秉鈞、黃淑嫻主編：《痛苦中有歡樂的時代——五〇年代香港文化》，香港：中華書局（香港）有限公司，2013，頁 73-106。（複印本）
18. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代—— 1940 年代移居香港的中國大陸音樂家〉（電腦打字稿，26 頁，存 2 份，其中一份有批改手筆）
19. 〈合唱交響詩《中華頌歌》第五樂章：頌讚（1987）〉（電腦打印稿，4 頁）
20. 〈痛苦中有歡樂的時代——1940 年代移居香港的中國大陸音樂家〉（電腦簡報打印稿，6 頁）
21. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代——1940 年代移居香港的中國大陸音樂家〉（電腦簡報打印稿，32 頁）
22. 劉靖之：〈香港一九五〇年代的音樂會〉（2013 年 4 月 27 日，電腦打字稿，14 頁，於嶺南大學人文學科研究中心主辦的「一九五〇年代的香港文學與文化」國際學術研討會宣讀，2013 年 5 月 21-23 日。附：〈1950、1960 年代香港音樂會場刊〉（2013 年 1 月 29 日，手稿，4 頁）、〈發言大綱・香港一九五〇年代的音樂會〉（2013 年 5 月 21 日，手稿，3 頁）、（劉靖之教授找尋的書刊）（1 頁）、〔趙梅伯〕（手稿無題，本館代擬）（1 頁）、檢索圖書記錄（6 頁）、〈聶耳逝世二十五周年紀念音樂會〉節目表（複印本，3 頁）；該會議宣傳海報，2 張；〈「1950 年代的香港文學與文化」國際學術研討會程序表（與會者及嘉賓）〉，1 張；嶺南大學人文學科研究中心小冊子，1 份）
23. 參考資料一：節目表 1・The Vienna Philharmonic Orchestra（複印本，1 頁）、節目表 2・Hong Kong Concert Orchestra Coronation Concert （複印本，6 頁）、節目表 3・香港音樂院音樂晚會（複印本，4 頁）、節目表 4・中華音樂院校友會、香港音樂院同學會聯合主辦練習音樂會（複印本，9 頁）、節目表 5・港九音樂界主辦音樂演奏會節目表（複印本，6 頁）、[節目表 6]・香港音樂院唱片欣賞會（複印本，3 頁）
24. 參考資料二：周光蓁：〈維也納華夏樂隊〉，香港《信報》，2006 年 8 月 15 日；Oliver Chou, “Stary, starry night”, *Hong Kong Sunday Morning Post*, [2006].
25. 劉靖之：〈從書評看不同的音樂史觀——對《中國新音樂史論》評論的回應〉（2014 年 5 月 4 日初稿，7 月 7 日修訂稿，電腦打字稿，19 頁。曾於 2014 年 6 月 5-6 日，在由台灣南華大學藝術學院民族音樂學系主辦的「音樂研究國際學術研討會」上宣讀）

書評：中國音樂家與音樂學者

1. 劉靖之：〈黃友棣的傳記及其他〉，《樂友》，第 85 期，2003 年 6 月，頁 13-15。
2. 劉靖之：〈有關許常惠的傳記和紀念文集〉，《樂友》，第 86 期，2004 年 1 月，頁 10-13。
3. 劉靖之：〈吳嘉瑜眼裏的苦行僧——史惟亮〉，《樂友》，第 87 期，2004 年 9 月，頁 7-10。
4. 劉靖之：〈台灣土著音樂學者——呂炳川〉，《樂友》，第 88 期，2005 年 6 月，頁 4-7。（複印本）

翻譯論文・劉靖之談翻譯卷二

1. 〈翻譯論文 27 篇（1986-2008）・《劉靖之談翻譯》卷二・目錄〉（2012 年 12 月 25 日，電腦打字稿，4 頁）
2. [劉靖之]：〈目錄〉（2012 年 12 月 25 日，電腦打字稿附批改手迹，2 頁）
3. 劉靖之：〈香港的論文與翻譯〉（手稿，4 頁）
4. 劉靖之：〈香港的語文與翻譯（代序）〉，載劉氏主編：《翻譯叢論・一九八六》，香港：商務印書館，1986，頁 1-19。（複印本）
5. 劉靖之：〈語文與翻譯的統籌工作〉，載劉氏主編：《翻譯叢論・一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 i-v。（複印本）
6. 劉靖之：〈香港雙語的現況與發展〉，《東方》，1988 年 12 月，「香港大學中文系六十周年紀念」專號，頁 55-59。（複印本）
7. Liu Ching-chih, “Multilingual development and language planning in Hong Kong”, *The Linguist* Vol.28 No.6 (1989), pp. 200-203. (Copy)
8. Liu Ching-chih, "The language scene in Hong Kong", *In The Translator's Handbok*, edited by Catriona Picken, London: Aslib, 1983, pp. 149-162. (Copy)

9. Liu Ching-chih, "Hong Kong's need for linguists",*The Hong Kong Linguist, Newsletter of the The Institute of Linguists Hong Kong Regional Society* No.7 Spring & Summer (1990), pp. 4-24. (Copy)
10. Liu Ching-chih, "Professional examinations to assess translators in Hong Kong", *The Hong Kong Linguist* Winter (1990-91), pp. 37-43. (Copy)
11. 劉靖之：〈香港的語文：回顧與展望〉，載劉氏主編：《翻譯工作者手冊》，香港：商務印書館，1991，頁 64-75。（複印本）
12. 劉靖之：〈商業文件翻譯的幾個例子〉，載黎翠珍編：《翻譯評賞》，香港：商務印書館，1996，頁 51-58。（複印本）
13. 劉靖之：〈我看英譯《鹿鼎記》〉，《翻譯季刊》，1997 年，第 5、6 期，頁 149-159。（複印本）
14. Liu Ching-chih, "The Translation of Aesthetics", *Translation Quarterly* Nos. 5&6 (1997), pp. [206]-219. (Copy)
15. 劉靖之：〈母語教育與兩文三語・談《施政報告》裡的語文教育〉，《香港語言學人》，第 17 期，1997 年，頁 49-59。（複印本）
16. Liu Ching-chih, "Translation syllabuses at the Tertiary Level in Hong Kong", *Translation Quarterly* Nos. 9 & 10 (1998), pp.28-83. (Copy)
17. 劉靖之：〈中英、英中翻譯應「立足香港、貢獻中國、面向世界」——評陳善偉編《百科全書》與《分類目錄》〉，《翻譯季刊》，1998 年第 7、8 期，頁 161-166。（複印本）
18. Liu Ching-chih, "The credit-based system in translation at the tertiary level in Hong Kong", *Translation Quarterly* Nos. 21 & 22 (December 2001), pp. 66-124. (Copy)
19. Liu Ching-chih, "The Hong Kong Translation Society: a concise history, 1971-1999", *Translation Quarterly* Nos. 13 & 14 (1999), pp. 96-139. (Copy)
20. 劉靖之：〈翻譯——文化的多維交融（代序）〉，載劉宓慶著：《文化翻譯論綱》，武漢：湖北教育出版社，1999，頁 1-12。（複印本）
21. 劉靖之：〈香港——兩文三語的城市〉，《文采》，總第 9 期，2000 年 3 月，頁 35-37。
22. 劉靖之：〈母語・英語教學辯〉，《文采》，總第 10、11 期，2000 年 4-5 月，頁 43-45。
23. 劉靖之：〈教學語言之爭〉，《文采》，總第 12 期，2000 年 6 月，頁 17-18。
24. 劉靖之：〈第四屆口筆譯教學研討會總結發言〉，《翻譯學研究集刊》，第五輯「論口譯的價值與研究」，2000 年 12 月，頁 213-219。
25. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學：回顧與前瞻〉，《翻譯學集刊》，第六輯，頁 189-224。
26. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學〉，《中國翻譯》，第 22 卷第 3 期，2001 年 5 月，頁 36-43。（複印本）
27. Liu Ching-chih, "Translation in Hong Kong: before and after the 1997 Handover", *The Linguist* Vol. 40. No. 4. (August-September 2001), pp. 112-114. (Copy)
28. Liu Ching-chih, "The role of Hong Kong in translation in the new millennium", *Translation Quarterly* No. 24 (2002), pp.1-32. (Copy) （附由徐敏慧中譯：〈21 世紀的翻譯：香港的角色與作用〉，電腦打字複印稿，頁 1-15）
29. 劉靖之：〈翻譯與諾貝爾文學獎——中譯英隨筆〉，《中國翻譯》，總第 156 期，2002 年 11 月，頁 43-44。（複印本）
30. 劉靖之：〈翻譯的新焦點（代序）〉，載劉氏主編《翻譯新焦點》，香港：商務印書館（香港）有限公司，2003，頁[i]-xiii。（複印本）
31. 劉靖之：〈香港的翻譯專業：資歷、素質與社會地位〉，《香江文壇》，總第 26 期，2004 年 2 月號，頁 45-50。（複印本）
32. 劉靖之：〈對翻譯研究新維度的反思〉（2004 年 5 月 21 日，電腦打字稿 11 頁。本文於 2004 年 6 月 6 日的「第二屆清華—嶺南國際翻譯學術研討會」上閉幕演講。附 "Reflections on new dimensions of translation studies・an abstract" （2 pages）和 "Reflections on new dimensions of translation studies" (20 pages)）
33. Liu Ching-chih, "Translation and reception: with special reference to Chinese-English translation", *The Hong Kong Linguist* (2004), No.23-24, pp:31-34. (Copy) (Enclosed typing copy, 8 pages)
34. 劉靖之：〈翻譯文體與翻譯批評・英中、中英翻譯隨筆〉，《香江文壇》，總第 28 期，2004 年 4 月號，頁 49-50。（複印本）
35. 劉靖之：〈翻譯理論研究的傳統與發展——《名家名譯名論》序〉，載《翻譯季刊》，第 33 期，2002 年 9 月，頁 70-76。（複印本）
36. 劉靖之：〈翻譯：學術、專業、半專業〉，《翻譯論業》，第 1 卷第 1 期，2008 年 9 月，頁 183-192。（電腦打印本）
37. 劉靖之：〈香港音樂發展的歷史回顧——撰寫《香港音樂史論》的思考〉（2012 年 9 月 13 日初稿，10 月 19 日修訂稿，電腦打字稿，8 頁）
38. 簡報（4 頁）
39. 〈目錄・代序：翻譯的新焦點〉（電腦打字稿，1 頁）
40. 〈翻譯的新焦點・劉靖之教授〉（電腦打字稿，5 頁）

學術講座及研討會（1999-2008）

1. 劉靖之：〈學術講座研討會（1999-2008）〉（手稿複印本，3 頁）
2. 劉靖之：〈鋼琴、美學、交響樂〉（手稿卡片，1 張。於 1990 年 10 月 30 日在葵青劇院舉行講座的內容）
3. 劉靖之：〈音樂翻譯〉（手稿卡片，7 頁），以及〈傅雷的音樂翻譯〉（手稿卡片，3 頁。兩文是台北國立台灣師範大學文

學院翻譯研究所舉行的講座）

4. 劉靖之：〈翻譯：學術、專業、半專業〉（電腦打字稿，10 頁；附講座內容簡報，6 頁。另附手稿，2 頁。本文為 2008 年 4 月 27 至 5 月 16 日在高雄文藻外語學院公開講座的講稿）
5. 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音樂學院〉，《音樂藝術》，2007 年第 3 期，總第 110 期，2007 年 9 月，頁 65-74。（複印本，1 頁。本文為 2006 年 12 月 6 日在上海音樂學院舉行的第一屆藝術節學術講座之用。另附手稿札記 1 頁）
6. 劉靖之：〈音樂翻譯〉（手稿，2 頁。為 2005 年 12 月 10 日在香港公開大學主持翻譯碩士班講座之用）
7. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》裡引起爭論的論點〉（手稿，5 頁。文章用於 2005 年 11 月 25 日在中國藝術研究院音樂研究所舉行的講座）
   i) 劉靖之：〈序〉（電腦打字稿，6 頁）
   ii) 劉靖之：〈《中國新音樂史論》裡引起爭論的論點〉（電腦打字稿，5 頁）
   iii) 劉靖之：〈論「不同的不同與不及的不同」——回應牛龍菲〈評劉靖之著《新音樂史論》〉一文〉，《中國音樂學（季刊）》，1997 年第 1 期，頁 128-135。（複印本）
   iv) 劉靖之：〈中國新音樂的發展——對過去研究的反思〉（頁 7-11，複印本）
   v) 劉靖之：〈幾點澄點——對《中國新音樂史論》評論的響應〉，北京：《人民音樂》，第 462 期，2004 年 10 月，頁 51-53。（複印本。附完成於 2004 年 2 月 18 日的電腦打字稿，10 頁）
   vi) 劉靖之：〈有關中國新音樂的「表達方式、表達能力、美學基礎」的幾點說明．回應對《中國新音樂史論》有關作品評論的標準和「抽象否定、具體肯定」的批評〉，《樂覽》，民 89 年（2000）1 月，頁 4-9。（複印本）
   vii) 劉靖之：〈抄襲、模仿、移植——中國新音樂發展的三個階段〉（電腦打字稿，14 頁）
8. 劉靖之：〈香港的翻譯專業：資歷、素質與社會地位〉（2002 年 10 月 4 日，電腦打字稿，13 頁。附簡報打印本，14 頁。另附手稿，1 頁。本文於 2005 年 11 月 1 日在上海對外貿易學院講座之用）
9. 劉靖之：〈有關 20 世紀中國音樂史的思考．《中國新音樂史論》研究的幾點體會〉（2004 年 10 月 28 日，電腦打字稿，1 頁。附手稿，1 頁。本文於 11 月 28 日，在上海音樂學院音樂學系講座上宣讀）
10. 劉靖之：〈上海音樂學院音樂翻譯專業講座〉（手稿，5 頁。本文是用於 2005 年 4 月 19 日在上海音樂院舉行的「音樂與翻譯漫談」講座。附該講座宣傳海報 1 頁）
11. 劉靖之：〈音樂翻譯〉（簡報打印複印本，頁 1-9。附手稿，1 頁。本文於 2005 年 5 月 29 日，在香港中央圖書館舉行的「翻譯與藝術研討會」上宣讀。附該研討會程序表和宣傳單張）
12. 劉靖之：〈翻譯的新焦點（代序）〉（電腦打字複印稿，8 頁）
13. 劉靖之：〈對翻譯研究新思維的反思〉（手稿，2 頁。本文為於 2004 年 11 月 9 日在上海對外貿易學院的講座大綱）。
14. 劉靖之：〈語文、翻譯、文化的新視野〉（手稿，1 頁。本文為於 2004 年 11 月 10 日在上海師範大學外語學院的講座大綱）。
15. Liu Ching-chih, “Translation in Hong Kong：before and after the 1997 handover.” [25 Apr 2000, 9 pages. An international conference on The 25th Conference of Translators in Belgrade, Yugoslavia, 17-21 May 2001. Enclosed: 劉靖之：〈貝爾格萊德的音樂見聞〉，香港《大公報》，2001 年 6 月 1 日。（複印本）]
16. Liu Ching-chih, “Translation and reception with special reference to Chinese-English translation.” [8 May 2002, 8 pages. An international conference on The 27th International Belgrade Translators Meeting, 22-27 May 2002, Enclosed: 劉靖之：〈二訪貝爾格萊德〉，香港《大公報》，2002 年 7 月 8 日。（複印本）、劉靖之：〈塞爾維亞的民俗音樂——二訪貝爾格萊德隨筆之二〉，香港《大公報》，2002 年 7 月 19 日。（複印本）]
17. 劉靖之：〈翻譯與諾貝爾文學獎——也談談中譯英（改稿）〉（2002 年 6 月 10，電腦打字稿及手稿，共 6 頁。附英文版 8 頁，共 2 份。另附中文版 2 頁。本文於 2002 年 7 月 12 日至 15 日，在上海理工大學舉行「2002 年全國中譯外研討會」上宣讀）
18. 劉靖之：〈上海樂壇前景可觀〉，[香港《大公報》]，2002 年 8 月 9 日。（複印本）
19. 《文匯讀書周報》，第 912 號，2002 年 8 月 16 日，版 1-8。

已結集出版的論文

1. 劉靖之：〈目錄〉（2013 年 4 月 15 日，手稿複印本，2 頁）
2. 劉靖之：〈中國新音樂的發展——對過去研究的反思〉（電腦打字複印稿，8 頁。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
3. 劉靖之：〈江文也的聲樂作品〉（頁[49]-88，複印本。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
4. 劉靖之：〈有關中國新音樂的「表達方式、表達能力、美學基礎」的幾點說明．回應對《中國新音樂史論》有關作品評論的標準和「抽象否定、具體肯定」的批評〉（1999 年 12 月 6 日，電腦打字稿，16 頁。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
5. 劉靖之：〈幾點澄清——對《中國新音樂史論》評論的響應〉，北京《人民音樂》，第 462 期，2004 年 10 月，頁 51-53。（複印本。附 2004 年 2 月 18 日修改的電腦打字稿；9 頁。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）

6. 劉靖之：〈音樂史課程比較研究（初稿）〉（1999 年 10 月 29 日，電腦打字稿，13 頁。附劉靖之手稿，1 頁。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
7. 劉靖之：〈江文也的管弦樂思維與民族意識〉（2006 年 6 月 25 日，電腦打字稿，4 頁。本文曾於 2006 年 8 月第 221 期的《北市國樂》發表。後收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
8. 劉靖之：〈音樂作品・樂派之本——有關「新世紀中華樂派」之歷史思考〉，《人民音樂》，總第 503 期，2007 年 2 月，頁 18-20。（複印本。附 2006 年 10 月 18 日完稿的電腦打字稿，5 頁。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
9. 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音樂學院〉，《音樂藝術》，2007 年第 3 期，總第 110 期，頁 65-74。（複印本。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
   i) 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音樂學院〉（2006 年 11 月 20 日初稿，電腦打印本，6 頁，上有批改手迹）
   ii) 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音樂學院〉（2007 年 2 月 22 日修改，電腦打字稿複印本，14 頁）
   iii) 劉靖之：〈歐洲音樂學院與上海音樂學院〉（簡報打印本，7 頁）
   iv) 《上海音樂學院・第一屆研究生藝術節》（場刊，1 份。學術講座由劉靖之教授主講，於 2006 年 12 月 6 日在上海音樂學院教學樓舉行）
10. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉，《人民音樂（評論）》，總第 545 期，2008 年 11 月，頁 83-85。（複印本。本文收錄劉氏著：《論中國新音樂》，上海：上海音樂學院出版社，2009）
    i) 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉（2008 年 5 月 5 日，電腦打字稿，4 頁。附〈翻譯：學術、專業、半專業〉（簡報打印稿，2 頁）。本文於 2008 年 5 月 28 日在中國音樂學院「國音講壇」上宣讀）
    ii) 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉（2008 年 5 月 14 日，電腦打字稿，10 頁。附簡報複印本，4 頁。本文於 2008 年 5 月 28 日在中國音樂學院「國音講壇」上宣讀）
    iii) 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉（2008 年 5 月 22 日，電腦打字稿，3 頁，上有批改手迹。本文於 2008 年 5 月 28 日在中國音樂學院「國音講壇」上宣講讀）
11. 劉靖之：〈世紀之交的發展（1996-2006）〉（簡報打印複印本，9 頁）
12. 劉靖之：〈「中國交響樂一百年」講座〉（電腦打字稿，2 頁。附手稿，2 頁）

3.4 學術論文

3.4.1 專著裝訂本

1. C.C. Liu, “Music education at British University: a report on visit to four British Universities 27 July to 6 August 1979” (48 pages)
2. Liu Ching-chih (compiled), “A Lingnan Glossary of Chinese versions of musical terms in foreign languages”, Centre for Literature and Translation, Lingnan University, August 2001.

3.4.2 抽印本／論文

1. 劉靖之：〈統一音樂譯名芻議〉（於「當代翻譯研討會」宣讀論文（香港中華文化促進中心、香港大學中文系、英文系及比較文學系、香港中文大學翻譯系、香港理工學院語文學系、香港城市理工學院語文學系、香港浸會學院、嶺南學院英文及翻譯學系、香港翻譯學會合辦，1987 年 12 月 17 日至 21 日））（抽印本）
2. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例〉，《關漢卿國際學術研討會論文集》，台北：行政院文化建設委員會，1994，頁 479-508。（抽印本）
3. 劉靖之：〈《約翰・克里斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉（發表於「外國文學中譯國際研討會」（台灣行政院文化建設委員會，1994 年 7 月 8 至 10 日。抽印本）
4. 劉靖之：〈母語教育與三文兩語——談《施政報告》裡的語文教育〉（電腦打字稿，10 頁。發表於「香港大學中文系七十周年紀念國際學術研討會」（香港，1997 年 12 月 10-12 日））
5. 劉靖之：〈中國新音樂的理論與研究方法〉，載明立國主編：《「音樂的傳統與未來」國際會議論文集》，台北：行政院文化建設委員會，民 89（2000）年，頁 1-13。（複印本）
6. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩〉（2000 年 3 月 22 日，電腦打字稿，13 頁。曾於香港嶺南大學文學與翻譯中心主辦的「現代漢詩研討會」上宣讀，2000 年 3 月 24 日。附譜例版電腦打字複印稿，18 頁）
7. 劉靖之：〈香港的翻譯專業：資歷、素質與社會地位〉（2002 年 10 月 4 日，13 頁。為 2002 年 9 月 9 日在香港特別行政區政府法定語文事務署「翻譯專題講座」的講稿）
8. 劉靖之：〈「嶺南音樂研討會」開幕辭〉，載[邱少彬]主編：《嶺南音樂研討會——嶺南音樂的回顧與前瞻論文集》，香港：新聲音樂協會，2006，頁[4]-6。（複印本）
9. 劉靖之：〈翻譯：學術、專業、半專業，《國立編譯館編譯論叢》，第 1 卷第 1 期，2008 年，頁 183-191。

10. 劉靖之：〈「新音樂是中國音樂？中國的新音樂有多中國？」——《中國新音樂史論》英文版研討會〉（2010 年 10 月 9 日，電腦打字複印稿，4 頁）
11. 劉靖之：〈江文也的生平、創作、貢獻〉（2010 年 11 月 20 日修訂，電腦打字複印稿，26 頁。為紀念作曲家江文也冥辰 100 周年而作，2010 年 12 月 5 日在香港天主教香港教區「聖樂專題講座」發表。附 2011 年 1 月 24 日的修訂稿，27 頁）
12. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代——1940 年代移居香港的中國大陸音樂家〉（電腦打字稿，26 頁。曾於 2012 年 12 月 18 日在嶺南大學發表。附校改稿，頁[73]-106）
13. 劉靖之：〈香港一九五〇年代的音樂會〉（2013 年 4 月 27 日，電腦打字稿，頁 1 至 16。於 2013 年 5 月 21-23 日，由香港嶺南大學人文學科研究中心主辦的「一九五〇年代的香港文學與文化」國際學術研討會上宣讀。附該研討會程序表，1 頁）
14. 劉靖之：〈從書評看不同的音樂史觀——對《中國新音樂史論》評論的回應〉（2014 年 5 月 4 日初稿，7 月 7 日修訂稿，電腦打字稿，19 頁。曾於 2014 年 6 月 5 至 6 日，由台灣南華大學藝術學院民族音樂學系主辦的「音樂研究國際學術研討會」上宣讀）
15. 劉靖之：〈21 世紀的翻譯：香港的角色與作用〉（電腦打字稿，15 頁）
16. Liu Ching-chih, “Chinese new music in the 20th century: its development and nationalistic characteristics”, 林清財、吳玲宜編：《第三屆中國民族音樂學會議論文集》，台北：行政院文化建設委員會，民 77 [1988]，頁 182-208。（複印本）
17. Liu Ching-chih, “The Develpoment of new music in China: reflections on past research”, 16 August 1993. (Copy, 14 pages)
18. Liu Ching-chih, “A comparative study of translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong”, *The Research Report of Centre for Literature and Translation Department of Translation, Lingnan College* (May 1997).
19. Liu Ching-chih, “Translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong”, *Centre for Literature and Translation Department of Translation, Lingnan College* (Oct 1997), pp.1-18.
20. Liu Ching-chih, “Copying, imitating and transplanting: three stages in the development of New Music in China”, *Lingnan Journal of Chinese Studies* New Series No.1 (October 1999), pp.571-624.
21. Liu Ching-chih, “Translation and the Nobel Prize in Literature: random thoughts on Chinese-English translation” (10 June 2002, 8 pages)（於 2002 年 7 月 12 至 15 日，由中國翻譯協會和中央編譯局主辦的「2002 年全國中譯外研討會」上宣讀）
22. Liu Ching-chih,“Notes of a Musical Traveller”, In *A birthday book for Brother Stone : for David Hawkes, at Eighty*, edited by Rachel May and John Minford, Hong Kong: Chinese University Press : Hong Kong Translation Society, 2003, pp. [31]-41.
23. Liu Ching-chih, “Language scene in Hong Kong” (25 pages)
24. Liu Ching-chih, “Western music” (pp.678-705, copy. Enclosed 3 pages of manuscript)
25. Liu Ching-chih, “Revolutionary model works during Cultural Revolution 1966-1976” (pp.111-186, copy. Enclosed 24 pages)

3.5 教學筆記

1. C. C. Liu, “J. S. Bach and the music of his time (extra mural studies, lecture notes.)”, Information Officer, University of Hong Kong.

3.6 書籍章節、報刊文章

3.6.1 書籍章節（音樂）

1. 劉靖之：〈歐洲音樂傳入中國〉，載劉靖之編：《中國新音樂史論集》，香港：香港大學亞洲研究中心，1986，頁 1-13。（複印本）
2. 劉靖之：〈二十世紀中國新音樂的發展和民族風格〉，載《第三屆中國民族音樂學會議論文集附冊》，台北：行政院文化建設委員會，1988，頁 29-42。（複印本）
3. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例〉，載《關漢卿國際學術研討會論文集》，台北：行政院文化建設委員會，民 83（1994）。（抽印本）
4. 劉靖之：〈回顧與反思——論中國新音樂的發展 1885-1985〉，收劉氏編：《中國新音樂史論集：回顧與反思》，香港：香港大學亞洲研究中心，1999，頁 7-60。（複印裝訂本）
5. 劉靖之、江小韻編：〈江文也音樂作品目錄考〉，載梁茂春、江小韻編：《論江文也——江文也紀念研討會論文集》，北京：中央音樂學院學報社，2000，頁 90-143。（複印本）
6. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀（代序）〉，載傅敏編：《傅雷談音樂》，長沙：湖南文藝出版社，2002。（複印本。本書於 2005 年改由北京當代世界出版社出版，附該版〈傅雷的音樂藝術觀（代序）〉（頁 1-14，複印本））
7. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩〉，載陳炳良、梁秉鈞、陳智德編：《現代漢詩論集》，香港：香港嶺南大學人文學科研究中心，2005，頁 171-180。（複印本）
8. 劉靖之：〈痛苦中有歡樂的時代——四〇年代移居香港的中國大陸音樂家〉，載梁秉鈞、黃淑嫻主編：《痛苦中有歡樂的

時代——五〇年代香港文化》，香港：中華書局（香港）有限公司，2013，頁 73-106。
9. 劉靖之：〈中國新音樂及其民族風格〉，頁 2-[10]。（複印本）
10. 劉靖之：〈論中國新音樂的發展 1885-1985〉（18 頁）
11. Liu Ching-chih, "The verse and music of the University Anthem · The three versions of the University Anthem", In *The Gift of Art · DNA of the University*, Hong Kong: Cultural Management Team, Hong Kong University.

3.6.2 書籍章節（翻譯）

1. 劉靖之：〈論音樂翻譯〉，載宋淇編：《翻譯論叢》，香港：香港中文大學出版社，1983，頁 107-136。（複印本）
2. 劉靖之：〈香港的語文與翻譯（代序）〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八六》，香港：商務印書館，1986，頁 1-19。（複印本）
3. 劉靖之：〈語文與翻譯統籌的工作〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 i-v。（複印本）
4. 劉靖之：〈香港的語文：回顧與展望〉，載劉靖之主編：《翻譯工作者手冊》，香港：商務印書館，1991，頁 64-75。（複印本）
5. 劉靖之：〈商業文件翻譯的幾個例子——兼談「翻譯文化」的教學〉，載黎翠珍編：《翻譯評賞》，商務印書館，1996，頁 51-58。（複印本）
6. 劉靖之：〈翻譯的新焦點（代序）〉，載劉靖之主編：《翻譯新焦點》，香港：商務印書館，2003，頁 i-xiii。（複印本）
7. 劉靖之：〈重神似不重形似——嚴復以來的翻譯理論〉，載楊曉榮主編：《二元 · 多元 · 綜合——翻譯本質與標準研究》，上海：上海外語教育出版社，2012，頁 176-188。（複印本）
8. Liu Ching-chih, "The language scene in Hong Kong", In *The Translator's Handbook*, edited by Catriona Picken, London: Aslib, 1983, pp.149-162. (Copy)
9. Liu Ching-chih, "The Hong Kong Translation Society: a concise history, 1971-1999", In *Translation in Hong Kong Past, Present and Future*, edited by Chan Siu-wai, Hong Kong: Chinese University Press, 2001, pp.37-72. (Copy)

3.6.3 書籍章節（文化藝術評論）

1. 劉靖之：〈香港的文代藝術政策（代序）——周凡夫《香港文化藝術評論集》讀後〉，載周凡夫：《香港文化藝術評論集》，香港：科華圖書出版公司，1998，頁 5-9。（複印本）
2. 劉靖之：〈序〉，載毛宇寬：《毛宇寬音樂文集 · 上冊 · 世紀安魂曲》，北京：中央音樂學院出版社，2010，頁 9-10。（複印本）

3.6.4 期刊（音樂）

1. 劉靖之：〈從港大學生會的音樂節談起〉，*Arts Magni '75* October 1975.（複印本）
2. 劉靖之：〈《交流演唱會》〉，*Interflow*，1978 年 2 月。
3. 劉靖之：〈詩意盎然之歌唱 · 評學生節合唱、獨唱比賽〉，*Interflow*，1978 年 4 月。
4. 劉靖之：〈校歌的歌詞與音樂 · 校歌歌詞之寫作、修改與定稿〉），*Interflow*，1978 年 11 月，頁 13。
5. 劉靖之：〈中國音樂創作的新課題 · 評李超源的交響音樂詩《山》與合唱組曲《塞外風光》〉，《抖擻》，第 30 期，1978 年 11 月，頁 53-65。
6. 劉靖之：〈溶詩和音樂於一爐的藝術體裁 · 泛論德國藝術歌曲〉，《文與藝：詩歌特刊七八》，[1978]，頁 12-37。
7. 劉靖之：〈校歌的歌詞與音樂 · 校歌的音樂〉，*Interflow*，1979 年 1 月，頁 16。
8. 劉靖之：〈《絲路花雨》的音樂〉，《明報月刊》，1980 年 3 月號，頁 83-84。
9. 劉靖之：〈舞劇音樂的創作泉源——論《絲路花雨》的音樂與古曲素材〉，《抖擻》，第 37 期，1980 年 3 月，頁 74-84。
10. [劉]靖之：〈評《大陸音樂辭典》——兼論音樂辭典的編纂〉，《開卷》，第 3 卷第 5 期，1980 年 10 月，頁 17-21。（複印本）
11. 劉靖之：〈傅雷論貝多芬、莫扎特、蕭邦〉，《明報月刊》，1981 年 1 月號，頁 71-77。（複印本）
12. 劉靖之：〈中國音樂史的分期〉，《荃灣藝術節——第 3 屆》場刊，[1981 年 1 月]，頁 16-20。（複印本）
13. 劉靖之：〈音樂世界的新景象 · 記亞洲作曲家大會及音樂節〉，《明報月刊》，1981 年 5 月號，頁 73-77。（複印本）
14. 劉靖之：〈《絲路花雨》修改本的音樂與舞蹈〉，《明報月刊》，1981 年 12 月號，頁 99-101。（複印本）
15. 劉靖之：〈中國藝術歌曲和抗日歌曲——中國近代音樂史聲樂作品展聽後〉，《明報月刊》，1982 年 11 月號，頁 42-43。（複印本）
16. 劉靖之：〈中國藝術歌曲的民族風格——續談《中國近代音樂史聲樂作品展》〉，《明報月刊》，1982 年 12 月號，頁 77-79。

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

（複印本）

17. 劉靖之：〈中國的合唱音樂〉，《音樂與音響》，1983 年 3 月，頁 20-23。（附該文未刊之註釋手稿由第 15 至 22 頁，共 8 頁）
18. 劉靖之：〈中國藝術歌曲的「質」和「量」〉，《明報月刊》，1983 年 4 月號，頁 44-45。
19. 劉靖之譯：〈中國鋼琴詩人——傅聰（港大夏理斯教授的讚詞）〉，《明報月刊》，1983 年 12 月號，頁 74-76。（複印本）
20. 劉靖之：〈海頓彌撒曲的發現和艾爾加《謎》樣的愛情〉，《明報月刊》，1984 年 6 月號，頁 110-111。（複印本）
21. 劉靖之：〈音樂隨筆〉，《明報月刊》，1984 年 7 月號，頁 65-66。
22. 劉靖之：〈維也納的海頓紀念館〉，《明報月刊》，1985 年 4 月號，頁 78-81。（複印本）
23. 劉靖之：〈莫扎特紀念館：費加洛屋〉，《明報月刊》，1985 年 5 月號，頁 101-104。（複印本）
24. 劉靖之：〈評「黃河音樂節」〉，《明報月刊》，1985 年 11 月號，頁 108-111。（複印本）
25. 劉靖之：〈楚國音樂與編鐘〉，《明報月刊》，1986 年 1 月號，頁 165-166。（複印本）
26. 劉靖之：〈史托克豪森的歌劇《星期四》〉，《明報月刊》，1986 年 2 月號，頁 110-111。（複印本）
27. 劉靖之：〈音樂學、民族音樂學、中國音樂學〉，《明報月刊》，1986 年 9 月號，頁 109-110。（複印本）
28. 劉靖之：〈中國現代音樂創作——記「第一屆中國現代作曲家音樂節」〉，《明報月刊》，1986 年 11 月號，頁 67-69。（複印本）
29. 劉靖之：〈發刊詞〉，《香港民族音樂學會會訊》，第 1 期，1988 年 6 月，頁 1。
30. 劉靖之：〈記香港兩次國際音樂研討會・第三屆「中國新音樂史」與「中國音樂與亞洲音樂」研討會〉，《人民音樂》，1988 年第 9 期，頁 40-41。（複印本）
31. 劉靖之：〈前言〉，《香港民族音樂學會會訊》，第 2 期，1989 年 4 月，頁 1。
32. 劉靖之：〈前言〉，《香港民族音樂學會會訊》，第 3 期，1990 年春季，頁 1-2。
33. 劉靖之：〈話劇《傅雷與傅聰》觀後〉，《法言》，第 4 卷第 1 期，1991 年，頁 86-88。
34. 劉靖之：〈台灣、香港和澳門當代音樂概覽〉，《中國音樂學》，1991 年第 1 期，頁 36-51。（複印本）
35. 劉靖之：〈《中國現代音樂史綱 1949-1986》，汪毓和著，北京：華文出版社，1991。〉，《東方文化》，1992 年第 1-2 期，第 30 卷，頁 258-260。（複印本）
36. 劉靖之：〈以《竇娥冤》為題材的崑曲、京劇與現代音樂〉，《河北學刊》，1994 年第 1 期，頁 64-70。
37. 劉靖之：〈李靜美的德奧歌曲獨唱會・兼談舒伯特、布拉姆斯、沃爾夫與史特勞斯的歌曲〉，《音樂時代》，1995 年 1 月，頁 94-96。
38. 劉靖之：〈令人難以忘懷的三場音樂會・小澤征爾的白遼士〉，《音樂時代》，第 3 期，1995 年 2 月，頁 107-109。（複印本）
39. 劉靖之：〈香港舒伯特的韻味・維也納舒伯特故居訪問雜感〉，《音樂時代》，1995 年 4 月，頁 96-99。（複印本）
40. 劉靖之：〈新音樂的源起・學堂樂歌〉，《音樂時代》，第 9 期，1995 年 8 月，頁 93。
41. 劉靖之：〈希望更多中國人來拜魯特！訪艾馬瑞施先生談拜魯特劇院的組織與演出〉，《音樂時代》，第 12 期，1995 年 11 月，頁 75 至 77。
42. 劉靖之：〈瓦格納的樂劇觀後——初訪拜魯特節日劇院〉，《文藝報》，1995 年 11 月號，頁 40-47。（附〈華格納樂劇介紹〉，1 頁。）
43. 劉靖之：〈華格納樂劇「情感上的理解」・初訪拜魯特節日劇院的（上）〉，《音樂時代》，第 12 期，1995 年 11 月，頁 78-81。
44. 劉靖之：〈華格納樂劇「情感上的理解」・初訪拜魯特節日劇院的《指環》、《唐懷瑟》、《崔斯坦與伊索德》… 等（下）〉，《音樂時代》，第 13 期，1995 年 12 月，頁 74-78。
45. 劉靖之：〈失去田園景色的《田園》——台北國家音樂廳交響樂團音樂會聽後〉，《音樂時代》，第 14 期，1996 年 1 月，頁 113。（複印本）
46. 劉靖之著、李麗青譯：〈音樂在澳門・澳門的音樂教育與音樂活動〉，《文化雜誌》，第 26 期，1996 年春，頁 67-85。（複印本。附葡文版，頁 159-180）
47. 劉靖之：〈從貧兒院到中國第一個管弦樂團・中國新音樂宗師——曾志忞〉，《音樂時代》，第 17 期，1996 年 4 月，頁 94-95。（複印本）
48. 劉靖之：〈拜魯特劇院的組織與演出——訪問艾馬瑞施先生〉，《文藝報》，1996 年 5 月號，頁 35-36。
49. 劉靖之：〈瓦格納的樂劇觀後——拜訪拜魯特節日劇院〉，《人民音樂》，1996 年第 6 期，頁 42-45。（複印本）
50. 劉靖之：〈'96 薩爾斯堡音樂節看歌劇〉，《音樂愛好者》，1996 年 12 月號，頁 22-23。
51. 劉靖之：〈論「不同的不同與不及的不同」——回應牛龍菲〈評劉靖之著《新音樂史論》〉一文〉，《中國音樂學（季刊）》，1997 年第 2 期，總第 47 期，頁 128-135。（附牛龍菲：〈評劉靖之著《新音樂史論》〉，《中國音樂學（季刊）》，1997 年第 1 期，總第 46 期，頁 116-128。（複印本））
52. 劉靖之：〈訪維羅納歌劇節外務部負責人〉，《音樂藝術》，1997 年第 1 期，總 68 期，1997 年 3 月，頁 76-78。（複印本）
53. 劉靖之：〈走向經濟獨立的佛容納歌劇節・訪問佛容納歌劇節外務部負責人〉，《音樂時代》，第 29 期，1997 年 4 月，頁 70-72。
54. 劉靖之：〈中樂應現代化，不應「交響曲化」・「中樂發展研討會」有感〉，《音樂時代》，第 29 期，1997 年 4 月，頁 98-99。
55. 劉靖之：〈訪薩爾茲堡音樂節新聞部主任韋漢斯〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，1997 年第 2 期，總 69 期，1997

年 6 月，頁 76-78。

56. 劉靖之：〈格蘭堡歌劇節九七〉，《美樂集》，1997 年 9 月，頁 13。
57. 劉靖之：〈維羅納歌劇節九七〉，《美樂集》，1997 年 10 月，頁 17。（彩色複印本）
58. 劉靖之：〈1996 年香港音樂狀況〉，《中國音樂年鑑》，1997 年，頁 260-265。（複印本）
59. 劉靖之：〈在維羅納看「假面舞會」〉，《美樂集》，1998 年 11 月，頁 9。
60. 劉靖之：〈1997 年香港的演藝活動和演藝組織〉，《中國音樂年鑑》，1998 年，頁 174-178。（複印本）
61. 劉靖之：〈凡爾賽宮的噴泉音樂〉，《音樂愛好者》，1999 年第 1 期，總第 102 期，頁 77。
62. 劉靖之：〈應在自己土地上尋根——在巴黎聽莫扎特《安魂曲》雜感〉，《音樂愛好者》，1999 年第 2 期，總第 103 期，1999 年 4 月，頁 44。
63. 劉靖之：〈生活與文化的反映・從拍錯掌談到港人的文化生活〉，《音樂年代》，第 56 期，1999 年 7 月。（網上下載本）
64. 劉靖之：〈譚盾的理想與包袱・「交響戲劇」《塤》與《Re》聽後雜感〉，《音樂年代》，第 57 期，1999 年 8、9 月。（網上下載本）
65. 劉靖之：〈我所認識的許常惠教授〉，《音樂研究學報》，第 8 期，民 88 年（1999）9 月，許常惠教授七十歲特刊，頁 137-140。（複印本）
66. 劉靖之：〈斯卡拉歌劇院及其博物館和圖書館〉，《音樂愛好者》，1999 年第 5 期，總第 106 期，1999 年 10 月，頁 73。
67. 劉靖之：〈巴黎與弗容納音樂之旅〉，《音樂年代》，第 58 期，1999 年 10 月。（網上下載本，共 5 頁）
68. 劉靖之：〈黑格爾與費爾巴赫的對立・拜魯特音樂節全新製作的《羅安格林》〉，《音樂年代》，總第 60 期，1999 年 12 月，頁 41-47。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
69. 劉靖之：〈1998 年香港的演藝：回歸後的變化〉，《中國音樂年鑒》，1999 年，頁 251-256。（複印本）
70. 劉靖之：〈有關中國新音樂的「表達方式、表達能力、美學基礎」的幾點說明・回應對《中國新音樂史論》有關作品評論的標準和「抽象否定、具體肯定」的批評〉，《樂覽》，第 7 期，民 89 年（2000）1 月，頁 4-9。
71. 劉靖之：〈中國新音樂的發展——對過去研究的反思〉，《樂覽》，第 9 期，民 89（2000）3 月，頁 7-11。
72. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩（上）〉，《北市國樂》，第 209 期，2000 年 5 月，頁 20-22。
73. 劉靖之：〈「五四時期」的藝術歌曲與新詩（下）〉，《北市國樂》，第 210 期，2000 年 6 月，頁 2-4。
74. 劉靖之：〈抄襲、模仿、移植——中國新音樂發展的三個階段〉，《音樂與表演》，2000 年第 3 期，頁 7-10。
75. 劉靖之：〈抄襲、模仿、移植——中國新音樂發展的三個階段（續）〉，《音樂與表演》，2000 年第 4 期，頁 6-9。（複印本）
76. 劉靖之：〈偉大歌劇作曲家威爾第〉，《美樂集》，2001 年 1 月，頁 17。
77. 劉靖之：〈香港大會堂：香港管弦樂團和香港中樂團的搖籃〉，《慶祝香港大會堂落成四十周年》，2002 年 3 月，頁 7-11。
78. 劉靖之：〈林懷民，中國文化孕育的藝術家〉，《新視野藝術節》，2002 年 11 月，頁 12。
79. 劉靖之：〈試論香港專業音樂教育的定位〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，2003 年第 2 期，頁 104-107 及 111。
80. 劉靖之：〈歐洲音樂之旅（上集）：哪裏可以不穿禮服看《女武神》？〉，《ARTISM 藝評》，2003 年 4 月（雙月刊），頁 16-17。
81. 劉靖之：〈生命裏最美好的部份——音樂〉，《文學世紀》，第 3 卷第 5 期，總第 26 期，2003 年 5 月，頁 24-29。（複印本）
82. 劉靖之：〈歐洲音樂之旅（下集）：在布拉格之春看 La Clemenza di Tito〉，《ARTISM 藝評》，2003 年 6 月（雙月刊），頁 14-15。
83. 劉靖之：〈黃友棣的傳記及其他〉，《樂友》，第 85 期，2003 年 6 月，頁 13-15。
84. 劉靖之：〈藝術歌曲的「五四精神」〉，《長風銀禧瑰麗音樂會》場刊，[2003 年 10 月]。
85. 劉靖之：〈歌劇音樂的中國味〉，《中國傳奇——傳統再造》，2003 年 10 月，頁 5。
86. 劉靖之：〈瑞士盧塞因音樂節記要〉，《性情文化》，第 10 期，2003 年 12 月 1 日，頁 94-99。
87. 劉靖之：〈有關許常惠的傳記和紀念文集〉，《樂友》，第 86 期，2004 年 1 月，頁 10-13。
88. 劉靖之：〈2003 澳門國際音樂節一瞥〉，《音樂愛好者》，2004 年 1 月號，頁 30。（複印本）
89. 劉靖之：〈聖彼得堡愛樂樂團〉，《青文評論》，2004 年 2 月，頁 29。（複印本）
90. 劉靖之：〈香港的新世紀樂評研討會〉，《音樂愛好者》，第 151 期，2004 年 3 月，頁 64。
91. 劉靖之：〈《費黛利奧》與《風流寡婦》（2004 香港藝術節巡禮（一））〉，《音樂愛好者》，第 152 期，2004 年 4 月，頁 63。
92. 劉靖之：〈《愛與音樂同行——香港管弦樂團三十年》〉，《音樂愛好者》，第 156 期，2004 年 8 月，頁 61。
93. 劉靖之：〈吳嘉瑜眼裏的苦行僧——史惟亮〉，《樂友》，第 87 期，2004 年 9 月，頁 7-10。
94. 劉靖之：〈翻譯理論研究的傳統與發展——《名家名譯名論》序〉，《翻譯季刊》，第 33 期，2004 年 9 月，頁 70-76。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
95. 劉靖之：〈幾點澄清——對《中國新音樂史論》評論的響應〉，《人民音樂》，第 462 期，2004 年 10 月，頁 51-53。（複印本）
96. 劉靖之：〈2004 薩爾茨堡音樂節〉，《音樂愛好者》，第 158 期，2004 年 10 月，頁 19-21。
97. 劉靖之：〈香港兒童合唱團・馬來西亞與新加坡交流演出〉，《藝術地圖》，第 6 期，2004 年 10 月。
98. 劉靖之：〈兒童音樂劇《石孩子之香港一日遊》・香港兒童合唱團成立三十五周年演出〉，《音樂愛好者》，第 159 期，2004

年 11 月，頁 61。

99. 劉靖之：〈香港管弦樂團在上海音樂廳的演出〉，《藝術地圖》，第 8 期，2004 年 12 月。
100. 劉靖之：〈[羅密歐與朱麗葉]〉，《藝術地圖》，第 8 期，2004 年 12 月。
101. 劉靖之：〈2004 薩茲堡音樂節・評維也納愛樂、柏林愛樂、歌劇《女人心》演出〉，《藝術地圖》，[2004 年]。
102. 劉靖之：〈黃霑博士・嚴肅、積極、豁達的學者〉，*Cashflow*，第 46 期，2005 年 1 月，頁 32-33。（附英文本）
103. 劉靖之：〈茶花女・蒙特威爾第合唱團與英國巴羅克獨奏家樂團・溫徹斯特學院合唱團〉，《藝術地圖》，第 10 期，2005 年 2 月。
104. 劉靖之：〈永恒的《小飛俠》[Forever Peter Pan]〉，《藝術地圖》，第 11 期，2005 年 3 月。
105. 劉靖之：〈2005 年香港藝術節回顧 2005 Hong Kong Arts Festival〉，《藝術地圖》，第 12 期，2005 年 4 月。
106. 劉靖之：〈台灣土著音樂學者——呂炳川〉，《樂友》，第 88 期，2005 年 6 月，頁 4-7。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
107. 劉靖之：〈音樂史課程比較研究（上）〉，《北市國樂》，第 213 期，2005 年 10 月，頁 27-29。
108. 劉靖之：〈2005 中國樂創作比賽暨論壇雜感與建議〉，《北市國樂》，第 214 期，2005 年 11 月，頁 12-13。
109. 劉靖之：〈音樂史課程比較研究（下）〉，《北市國樂》，第 214 期，2005 年 11 月，頁 19-21。
110. 劉靖之：〈2006 香港藝術節的歌劇與樂團演出〉，《人民音樂・評樂》，2006 年 4 月號，總第 483 期，頁 29-32。
111. 劉靖之：〈奉獻給合唱的李抱忱・趙琴《李抱忱——餘音嘹亮尚飄空》讀後〉，《樂友》，第 89 期，2006 年 6 月，頁 4-6。
112. 劉靖之：〈江文也的管弦樂思維與民族意識〉，《北市國樂》，第 221 期，2006 年 8 月，頁 9-12。
113. 劉靖之：〈漫談歌劇《費加羅的婚禮》〉，《費加洛的婚禮》（場刊），2006 年 9 月，1 頁。
114. 劉靖之：〈漫談《指環》・以多倫多四季演藝中心與拜羅伊特為例〉，《美樂集》，2006 年 11 月，頁 6-7。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
115. 劉靖之：〈加拿大的《指環》〉，《音樂愛好者》，2006 年 11 月號，頁 20-25。
116. 劉靖之：〈百年經典歷久彌新——評 2006 拜羅伊特瓦格納樂劇節〉，《人民音樂》，2006 年 11 月號，總第 497 期，頁 73-77。
117. 劉靖之：〈音樂作品・樂派之本——有關「新世紀中華樂派」之歷史思考〉，《人民音樂》，2007 年 2 月號，總第 507 期，頁 18-20。（複印本）
118. 劉靖之：〈2007 香港藝術節巡禮〉，《人民音樂》，2007 年 4 月號，總第 507 期，頁 40-45。
119. 劉靖之：〈上音出版社的三本書——劉再生的《中國音樂史教程》、戴嘉枋的論文集、馬革順論文集讀後〉，《樂友》，第 90 期，2007 年 7 月，頁 8-11。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
120. 劉靖之：〈威爾第的《阿伊達》〉，《阿伊達》場刊，2007 年 10 月 11 日，頁 12-13。（附英文本）
121. 劉靖之：〈倫敦版本的《指環》・英國皇家歌劇院的製作演出〉，《音樂愛好者》，第 196 期，2007 年 12 月，頁 33-37。（彩色複印本）
122. 劉靖之：〈莫斯科和聖彼得堡音樂之旅——兼論 2007 柴科夫斯基國際音樂大賽〉，《人民音樂》，第 525 期，2008 年 1 月，頁 34-37。（彩色複印本）
123. 劉靖之：〈2008 年香港藝術節巡禮〉，《音樂愛好者》，第 200 期，2008 年 4 月，頁 36-39。（彩色複印本）
124. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》的十年〉，《人民音樂》，2008 年 11 月號，總第 545 期，頁 83-85。（複印本）
125. 劉靖之：〈金秋香港的音樂盛宴〉，《音樂愛好者》，第 208 期，2008 年 12 月，頁 64-66。
126. 劉靖之：〈《論中國新音樂》之序〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，2009 年第 1 期，頁 44-47。（複印本）
127. 劉靖之：〈2009 香港藝術節〉，《音樂愛好者》，總第 213 期，2009 年 5 月，頁 54-57。（彩色複印本）
128. 劉靖之：〈歐遊樂記 2009・史懷策與羅曼・羅蘭的故居・香港的音樂文化發展〉，《樂友》，第 92 期，2009 年 11 月，頁 7-10。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
129. 劉靖之：〈2009 薩爾茨堡藝術節二三事〉，《音樂愛好者》，第 220 期，2009 年 12 月，頁 29-31。
130. 劉靖之：〈劉再生的「一家之言」——《中國近代音樂史簡述》讀後〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，2010 年第 2 期，總第 121 期，頁 133-139。
131. 劉靖之：〈2010 香港藝術節巡禮〉，《音樂愛好者》，第 225 期，2010 年 5 月，頁 46-48。（彩色複印本）
132. 劉靖之：〈德國科隆歌劇院的《指環》・在上海大劇院演出觀後〉，《音樂愛好者》，第 231 期，2010 年 11 月，頁 24-26。（彩色複印本）
133. 劉靖之：〈「新音樂是中國音樂？中國的新音樂有多中國？」——《中國新音樂史論》英文版研討會〉，《樂友》，第 93 期，2010 年 12 月，頁 31-33。
134. 劉靖之：〈江文也的生平、創作、貢獻——紀念江文也誕生 100 周年〉，《音樂藝術（上海音樂學院學報）》，2011 年第 2 期，總第 125 期，頁 64-75。
135. 劉靖之：〈澳門國際音樂節 2010・評科隆愛樂樂團《狄多與埃涅阿》《游吟詩人》演出〉，《音樂愛好者》，總第 235 期，2011 年 3 月，頁 24-27。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
136. 劉靖之：〈在紐約大都會歌劇院看歌劇〉，《音樂愛好者》，總第 236 期，2011 年 4 月，頁 20-21。（彩色複印本）
137. 劉靖之：〈2011 香港藝術節巡禮〉，《音樂愛好者》，總第 237 期，2011 年 5 月，頁 15-19。（彩色複印本）
138. 劉靖之：〈澳門 2011 國際音樂節〉，《音樂愛好者》，第 244 期，2011 年 12 月，頁 53-55。（彩色複印本）
139. 劉靖之：〈2012 香港藝術節隨筆〉，《音樂愛好者》，總第 250 期，2012 年 6 月，頁 20-27。（彩色複印本）
140. 劉靖之：〈香港音樂發展的歷史回顧——撰寫《香港音樂史論》的思考〉，《樂友》，第 94 期，2012 年 12 月，頁 2-4。

141. 劉靖之：〈三場港澳音樂盛宴〉,《音樂愛好者》，第 257 期，2013 年 1 月，頁 28-33。（彩色複印本）
142. 劉靖之：〈維也納國家歌劇院的現況・訪問外事處康普萊先生〉,《HiFi 音響 Review》，第 340 期，2014 年 10 月，34-35。
143. 劉靖之：〈中國新音樂的發展——對過去研究的反思〉，頁 7-11。（複印本）
144. 劉靖之：〈港大學生音樂活動的中流砥柱——學生會合唱團〉。
145. Liu Ching-chih, “Interflow Choral Concert”, *Interflow* Issue 13 (February 1978).
146. Liu Ching-chih, “Scintillating display of talents・comments on choral and solo singing・Union Festival ‘78”, *Interflow* Issue 14 (April 1978).
147. Liu Ching-chih, “The verse and music of the University Anthem・the three versions of the University Anthem”, *Interflow* (November 1978), pp.11-12.
148. Liu Ching-chih, “The verse and music of the University Anthem・the music of the University Anthem” , *Interflow* (January 1979), pp.14.

3.6.5 期刊（翻譯）

1. 劉靖之：〈重神似不重形似——嚴復以來的翻譯理論〉,《明報月刊》，1980 年 9 月號，頁 69-75。
2. 劉靖之：〈論音樂翻譯（上）〉,《明報月刊》，1983 年 10 月號，頁 61-66。（複印本）
3. 劉靖之：〈論音樂翻譯（下）〉,《明報月刊》，1983 年 11 月號，頁 77-83。
4. 劉靖之：〈香港雙語的現況和發展〉,《東方》，「香港大學中文系六十周年紀念」專號，1988 年 12 月，頁 55-59。
5. 劉靖之：〈裝飾音名詞的翻譯〉,《中國語文通訊》，第 4 期，1989 年 9 月，頁 33-36。（複印本）
6. 劉靖之：〈文學翻譯與音樂演奏——翻譯者應有詮譯原著的權利〉,《中國語文通訊》，第 9 期，1990 年 7 月，頁 9-16。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
7. 劉靖之：〈讀書箚記・理論與實踐〉，*The Hong Kong Linguis* No.10 Winter, 1991-92，頁 48-52。（複印本）
8. 劉靖之：〈十年的回顧〉，*The Hong Kong Linguis*, No.13 Spring & Autumn 1994 (combined), 1994，頁 4。（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
9. 劉靖之：〈我看英譯《鹿鼎記》〉,《翻譯季刊》，第 5、6 期，1997 年，頁 149-159。（複印本）
10. 劉靖之：〈母語教育與兩文三語・談《施政報告》裡的語文教育〉,《香港語言學人》，第 17 期，1997 年，頁 49-59。
11. 劉靖之：〈中英、英中翻譯應「立足香港、貢獻中國、面向世界」——評陳善偉編《百科全書》與《分類目錄》〉,《翻譯季刊》，第 7、8 期，1998 年，頁 161-166。（複印本）
12. 劉靖之：〈《譯訊》新貌〉,《譯訊》，第 38 期，1998 年 9 月，頁[1]。
13. 劉靖之：〈「兩文三語」是項艱難的工程〉,《文采》，第 5、6 期合刊，1999 年 11/12 月，頁 34-35。
14. 劉靖之：〈「兩文三語」的推行與實施・兼評王永平〈香港人力資源發展的構想〉演講〉,《文采》，第 7 期，2000 年 1 月，頁 40-41。
15. 劉靖之：〈語文與港人治港〉,《文采》，總第 8 期，2000 年 2 月，頁 48-49。
16. 劉靖之：〈翻譯——文化的多維交融（《文化翻譯論綱》代序）〉,《中國翻譯》,2000 年第 1 期，總第 139 期，頁 22-25。
17. 劉靖之：〈香港的翻譯與口譯教學〉,《中國翻譯》，第 22 卷第 3 期，2001 年 5 月，頁 36-43。
18. 劉靖之：〈翻譯與諾貝爾文學獎——中譯英隨筆〉,《中國翻譯》，第 23 卷第 6 期，2002 年 11 月，頁 43-44。
19. 劉靖之：〈翻譯與諾貝爾文學獎——中譯英隨筆〉,《香江文壇》，2003 年 6 月號，總第 18 期，頁 34-36。（複印本）
20. 劉靖之：〈學英語的一些體會〉,《英語世界》，2003 年 6 月號，總第 181 期，頁 46-48。（複印本）
21. 劉靖之：〈香港的翻譯專業：資歷、素質與社會地位〉,《香江文壇》，2004 年 2 月號，總第 26 期，頁 45-50。（複印本）
22. 劉靖之：〈翻譯文體與翻譯批評・英中、中英翻譯隨筆〉,《香江文壇》，2004 年 4 月號，總第 28 期，頁 49-50。（複印本）
23. 劉靖之：〈翻譯：學術、專業、半專業〉,《編譯論叢》，第 1 卷第 1 期，2008 年，頁 183-191。
24. Liu Ching-chih, “Language needs in Hong Kong: bilingualism to trilingualism” , *The Linguist, Journal of the Institute of Linguists* No.5 Vol. 26 No.1 (Winter 1987), pp. 39-43.
25. Liu Ching-chih, “Multi-lingual development and language planning in Hong Kong” , *The Hong Kong Linguist, Newsletter of the The Institute of Linguists Hong Kong Regional Society* No.5 Winter (1988/1989), pp. 4-18. (Copy)
26. Liu Ching-chih, “Multilingual development and language planning in Hong Kong”, *Linguist* Vol.28 No.6 (1989), pp.200-203. (Copy)
27. Liu Ching-chih, "Hong Kong's need for linguists",*The Hong Kong Linguist, Newsletter of the The Institute of Linguists Hong Kong Regional Society* No.7 Spring & Summer (1990), pp. 4-24. (Copy)
28. Liu Ching-chih, "Professional examinations to assess translators in Hong Kong", *The Hong Kong Linguist* Winter (1990-91), pp.37-43.
29. Liu Ching-chih, "The Translation of Aesthetics", *Translation Quarterly* Nos. 5&6 (1997), pp.205-219. (Copy)
30. Liu Ching-chih, "Translation syllabuses at the Tertiary Level in Hong Kong", *Translation Quarterly* Nos. 9&10 (1998), pp.28-83. (Copy)

31. Liu Ching-chih, "The Hong Kong Translation Society: a concise history, 1971-1999", *Translation Quarterly* No. 13&14 (1999), pp.97-139. (Copy)
32. Liu Ching-chih, "Translation in Hong Kong: before and after the 1997 Handover", *The Linguist* Vol. 40. No. 4. (August-September 2001), pp. 112-114.
33. Liu Ching-chih, "The credit-based system in translation at the tertiary level in Hong Kong", *Translation Quarterly* Nos. 21&22 (December 2001), pp. 66-124.（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
34. Liu Ching-chih, "The role of Hong Kong in translation in the new millennium", *Translation Quarterly* No. 24 (2002), pp.1-32.（原書藏本目錄「2.2 藏期刊目錄」）
35. Liu Ching-chih, "Translation and reception: with special reference to Chinese-English Translation", *The Hong Kong Linguist* No. 23-24 (2004), pp. 31-36.

3.6.6 期刊（文化藝術評論）

1. 劉靖之：〈李叔同與弘一法師・泉州「弘一法師紀念館」和「弘一法師之塔」紀遊〉,《法言》, 1992 年 1 月，頁 89-91。
2. 劉靖之：〈寂寞、猜疑、好色…《毛澤東私人醫生回憶錄》讀後〉,《讀書人》, 創刊號，1995 年 3 月，頁 53-63。
3. 劉靖之：〈有個性的小品文——《狐狸洞話語》讀後〉,《讀書人》, 1995 年 5 月，頁 50-54。
4. 劉靖之：〈香港沒有可能成為亞洲文化之都〉,《文采》, 第 4 期，1999 年 10 月，頁 14-16。
5. 劉靖之：〈教學語言之爭〉,《文采》, 總第 12 期，2000 年 6 月，頁 17-18。
6. 劉靖之：〈香港的報紙、雜誌及讀者——兼談文化藝術版的品味〉,《傳媒透視》, 2002 年 10 月，頁 4-5。
7. 劉靖之：〈兩文三語與文化都會〉,《性情文化》, 第 11 期，2004 年 2 月，頁 97-102。
8. 劉靖之：〈香港文苑・藝海樂壇巡禮〉,《香江文壇》, 2004 年 3 月號，頁 40-41。（複印本）
9. 劉靖之：〈訪昆明之所見所思〉,《性情文化》, 第 12 期，2004 年 4 月，頁 93-96。
10. 劉靖之：〈香港舞台漫步三題〉,《香江文壇》, 2004 年 8 月號，頁 54-57。（複印本）
11. 劉靖之：〈柏林的 28 年及作曲家紀念館——2004 年遊德散記〉,《香江文壇》, 2004 年 10 月號，頁 60-64。（複印本）
12. 劉靖之：〈西九龍計劃與香港文化生態〉,《傳媒透視》, 2004 年 12 月，頁 2-4。
13. 劉靖之：〈憶黃霑、論流行音樂〉,《香江文壇》, 2005 年 2 月號，頁 52-53。（複印本）
14. 劉靖之：〈從西九龍計劃看香港文化政策〉,《香江文壇》, 2005 年 6 月號，頁 26-27。（複印本）
15. 劉靖之：〈賞畫與評書〉,《香江文壇》, 2005 年 8 月號，頁 60-61。（複印本）
16. 劉靖之：〈高雄、北京、上海音樂之旅〉,《樂友》, 第 91 期，2008 年 8 月，頁 16-19。
17. Liu, Ching-chih, "HAYHOE, Ruth. China's Universities and the Open Door, New York: M. E. Sharpe, Inc., 1989, xii, pp. 375-376."(Copy)

3.7 報章專欄文章

3.7.1 香港《新晚報》專欄「音樂隨筆」、「樂苑隨筆」、「隨筆」（1979 年 9 月 29 日至 1982 年 10 月 8 日）剪報

1. 劉靖之：〈隨筆「序曲」〉,《新晚報》, 1979 年 9 月 29 日。
2. 劉靖之：〈各國的音樂學制〉,《新晚報》, 1979 年 10 月 6 日。
3. 劉靖之：〈日本音樂大學不少・學制學費令人難解〉,《新晚報》, 1979 年 10 月 13 日。
4. 劉靖之：〈創作的回顧與前瞻——訪賀綠汀論音樂〉,《新晚報》, 1979 年 10 月 20 日。
5. 劉靖之：〈歌詞「陷阱」的突破——賀綠汀聲樂作品的例子〉,《新晚報》, 1979 年 10 月 27 日。
6. 劉靖之：〈賀綠汀的器樂作品及電影插曲〉,《新晚報》, 1979 年 11 月 3 日。
7. 劉靖之：〈關於音樂辭典〉,《新晚報》, 1979 年 11 月 10 日。
8. 劉靖之：〈格羅夫音樂與音樂家辭典〉,《新晚報》, 1979 年 11 月 17 日。
9. 劉靖之：〈賀綠汀論民族音樂〉,《新晚報》, 1979 年 11 月 24 日。
10. 劉靖之：〈東京藝術大學音樂學院〉,《新晚報》, 1979 年 12 月 1 日。
11. 劉靖之：〈流動的建築與凝固的音樂（上）〉,《新晚報》, 1979 年 12 月 15 日。
12. 劉靖之：〈流動的建築與凝固的音樂（下）〉,《新晚報》, 1979 年 12 月 22 日。
13. 劉靖之：〈音樂與聲音回盪能力〉,《新晚報》, 1980 年 1 月 6 日。
14. 劉靖之：〈甘肅省歌舞團・管弦樂隊的樂器〉,《新晚報》, 1980 年 1 月 20 日。
15. 劉靖之：〈《絲路花雨》的音樂素材及其他〉,《新晚報》, 1980 年 1 月 27 日。
16. 劉靖之：〈上海音樂學院自製優質樂器產銷——賀綠汀長函談計劃〉,《新晚報》, 1980 年 2 月 2 日。
17. 劉靖之：〈《音樂藝術》豐富精采〉,《新晚報》, 1980 年 2 月 10 日。
18. 劉靖之：〈有關音樂美學的論著（上）〉,《新晚報》, 1980 年 2 月 23 日。

19. 劉靖之：〈有關音樂美學的論著（下）〉，《新晚報》，1980 年 3 月 5 日。
20. 劉靖之：〈從《羅曼羅蘭評傳》談起〉，《新晚報》，1980 年 3 月 12 日。
21. 劉靖之：〈陳健華的《地震海嘯》〉，《新晚報》，1980 年 3 月 19 日。
22. 劉靖之：〈對位化和聲與和聲化對位——漫談音樂理論的學習（上）〉，《新晚報》，1980 年 3 月 26 日。
23. 劉靖之：〈對位化和聲與和聲化對位——漫談音樂理論的學習 （下）〉，《新晚報》，1980 年 4 月 2 日。
24. 劉靖之：〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二（上）〉，《新晚報》，1980 年 4 月 9 日。
25. 劉靖之：〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二（中）〉，《新晚報》，1980 年 4 月 16 日。
26. 劉靖之：〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二（下）〉，《新晚報》，1980 年 4 月 23 日。
27. 劉靖之：〈上海音樂院近況報君知——附屬中小學的學習活動（上）〉，《新晚報》，1980 年 4 月 30 日。
28. 劉靖之：〈上海音樂院計劃出叢書——出版部、研究所與進修班（中）〉，《新晚報》，1980 年 5 月 14 日。
29. 劉靖之：〈音樂學院設音樂廠（下）〉，《新晚報》，1980 年 5 月 21 日。
30. 劉靖之：〈比利時的音樂教育概況（上）〉，《新晚報》，1980 年 5 月 28 日。
31. 劉靖之：〈作曲考試入廁都要受監視——比利時音樂考試制度 （下）〉，《新晚報》，1980 年 6 月 4 日。
32. 劉靖之：〈漫談倫敦音樂會見聞——歐遊樂記之一〉，《新晚報》，1980 年 6 月 11 日。
33. 劉靖之：〈伊利莎伯國際音樂比賽——訪歐樂記之三〉，《新晚報》，1980 年 6 月 18 日。
34. 劉靖之：〈比利時的音樂會和作曲家——訪歐樂記之四〉，《新晚報》，1980 年 6 月 25 日。
35. 劉靖之：〈適合音樂考試的課本——有關和聲學的著作之一〉，《新晚報》，1980 年 7 月 2 日。（附文中註釋手稿複印本 1 頁）
36. 劉靖之：〈作曲家和理論家的論著——有關和聲學的著作之二〉，《新晚報》，1980 年 7 月 9 日。（附文中註釋打印稿複印本 2 頁）
37. 劉靖之：〈陳洪的《對位和聲學》及其他——有關和聲學的著作之三〉，《新晚報》，1980 年 7 月 16 日。（附文中註釋手稿複印本 1 頁）
38. 劉靖之：〈漫談音樂會節目單——訪歐樂記之五〉，《新晚報》，1980 年 7 月 23 日。
39. 劉靖之：〈牛津「黑井」音樂書店——訪歐樂記之六〉，《新晚報》，1980 年 7 月 30 日。
40. 劉靖之：〈技巧和風格的比較——《黃河大合唱》與《旗正飄飄》（上）〉，《新晚報》，1980 年 9 月 17 日。
41. 劉靖之：〈技巧和風格的比較——《黃河大合唱》與《旗正飄飄》（下）〉，《新晚報》，1980 年 9 月 24 日。
42. 劉靖之：〈東西方的中國音樂研究〉，《新晚報》，1980 年 10 月 1 日。
43. 劉靖之：〈研究音樂學的皮肯博士〉，《新晚報》，1980 年 10 月 8 日。
44. 劉靖之：〈亞洲音樂發源早於歐洲——皮肯博士所編《亞洲音樂研究》〉，《新晚報》，1980 年 10 月 22 日。
45. 劉靖之：〈《亞洲音樂研究》論文簡介〉，《新晚報》，1980 年 10 月 29 日。
46. 劉靖之：〈英國舉辦的「東方音樂節」（上）〉，《新晚報》，1980 年 12 月 17 日。
47. 劉靖之：〈東西方文化結合促了解——「東方音樂節」的使命（下）〉，《新晚報》，1980 年 12 月 24 日。
48. 劉靖之：〈黃河的精神——中樂團《黃河大合唱》聽後（上）〉，《新晚報》，1981 年 2 月 11 日。
49. 劉靖之：〈黃河的精神——中樂團《黃河大合唱》聽後（下）〉，《新晚報》，1981 年 2 月 18 日。
50. 劉靖之：〈中國的藝術歌曲（上）〉，《新晚報》，1981 年 2 月 25 日。
51. 劉靖之：〈中國的藝術歌曲（下）〉，《新晚報》，1981 年 3 月 4 日。
52. 劉靖之：〈羅忠鎔的《涉江采芙蓉》〉，《新晚報》，1981 年 3 月 15 日。
53. 劉靖之：〈作曲家的「創作衝力」——《中國音樂面面觀》講座雜感〉，《新晚報》，1981 年 3 月 22 日。
54. 劉靖之：〈賀綠汀的論文選集〉，《新晚報》，1981 年 7 月 3 日。（複印本）
55. 劉靖之：〈民族音樂的泉源與文化交流——談《賀綠汀音樂論文選集》之二〉，《新晚報》，1981 年 7 月 17 日。
56. 劉靖之：〈溶歐洲技巧於中國音樂——談《賀綠汀音樂論文選集》之三〉，《新晚報》，1981 年 7 月 24 日。
57. 劉靖之：〈此間玉笛暗飛聲——一本中國音樂的新書《玉笛》〉，《新晚報》，1981 年 9 月 24 日。
58. 劉靖之：〈八位歌唱家的匯演——《大會堂慶典演唱會》聽後〉，《新晚報》，1982 年 10 月 8 日。

3.7.2 香港《大公報》專欄「譯叢小語」（1985 年 10 月 31 日至 1986 年 5 月 30 日）剪報

1. 思靜：〈香港中文的「污染」〉，《大公報》，1985 年 10 月 31 日。
2. 思靜：〈普通話與中文〉，《大公報》，1985 年 11 月 2 日。
3. 思靜：〈報紙名稱英譯〉，《大公報》，1985 年 11 月 4 日。
4. 思靜：〈演繹與演奏〉，《大公報》，1985 年 11 月 9 日。
5. 思靜：〈國罵的英譯（上）〉，《大公報》，1985 年 11 月 11 日。
6. 思靜：〈國罵的英譯（下）〉，《大公報》，1985 年 11 月 12 日。
7. 思靜：〈唱片和唱機的演變〉，《大公報》，1985 年 11 月 16 日。
8. 思靜：〈古典・嚴肅・精美〉，《大公報》，1985 年 11 月 17 日。
9. 思靜：〈全天候網球場〉，《大公報》，1985 年 11 月 18 日。

10. 思靜：〈地鐵・地下鐵〉，《大公報》，1985 年 11 月 19 日。
11. 思靜：〈高級和高等入學試（上）〉，《大公報》，1985 年 11 月 20 日。
12. 思靜：〈高級和高等入學試（下）〉，《大公報》，1985 年 11 月 21 日。
13. 思靜：〈奈達博士（上）〉，《大公報》，1985 年 11 月 22 日。
14. 思靜：〈奈達博士（中）〉，《大公報》，1985 年 11 月 23 日。
15. 思靜：〈奈達博士（下）〉，《大公報》，1985 年 11 月 24 日。
16. 思靜：〈爲誰翻譯？（上）〉，《大公報》，1985 年 11 月 27 日。
17. 思靜：〈爲誰翻譯？（中）〉，《大公報》，1985 年 11 月 28 日。
18. 思靜：〈爲誰翻譯？（下）〉，《大公報》，1985 年 11 月 29 日。
19. 思靜：〈從「語文法」想起〉，《大公報》，1985 年 11 月 30 日。
20. 思靜：〈「邊閱邊譯」與「視譯」〉，《大公報》，1985 年 12 月 1 日。
21. 思靜：〈同聲翻譯與即時傳譯〉，《大公報》，1985 年 12 月 2 日。
22. 思靜：〈交替傳譯與中文主任〉，《大公報》，1985 年 12 月 3 日。
23. 思靜：〈middle & mature age（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 7 日。
24. 思靜：〈middle & mature age（中）〉，《大公報》，1985 年 12 月 8 日。
25. 思靜：〈middle & mature age（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 9 日。
26. 思靜：〈小、中、大學教育（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 15 日。
27. 思靜：〈小、中、大學教育（中）〉，《大公報》，1985 年 12 月 16 日。
28. 思靜：〈小、中、大學教育（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 17 日。
29. 思靜：〈Polytechnic〉，《大公報》，1985 年 12 月 22 日。
30. 思靜：〈Professor〉，《大公報》，1985 年 12 月 23 日。
31. 思靜：〈博士、碩士、學士（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 24 日。
32. 思靜：〈博士、碩士、學士（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 25 日。
33. 思靜：〈香港的翻譯「專業」（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 29 日。
34. 思靜：〈香港的翻譯「專業」（中）〉，《大公報》，1985 年 12 月 30 日。
35. 思靜：〈香港的翻譯「專業」（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 31 日。
36. 思靜：〈Prime age〉，《大公報》，1986 年 1 月 4 日。
37. 思靜：〈作者、翻譯家、學者（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 7 日。
38. 思靜：〈作者、翻譯家、學者（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 8 日。
39. 思靜：〈作者、翻譯家、學者（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 9 日。
40. 思靜：〈譯名的一些意見（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 10 日。
41. 思靜：〈譯名的一些意見（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 11 日。
42. 思靜：〈譯名的一些意見（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 12 日。
43. 思靜：〈香港翻譯的新景象（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 13 日。
44. 思靜：〈香港翻譯的新景象（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 14 日。
45. 思靜：〈香港翻譯的新景象（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 15 日。
46. 思靜：〈翻譯學報《譯叢》（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 16 日。
47. 思靜：〈翻譯學報《譯叢》（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 17 日。
48. 思靜：〈明主棄、故人疏（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 18 日。
49. 思靜：〈明主棄、故人疏（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 19 日。
50. 思靜：〈明主棄、故人疏（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 20 日。
51. 思靜：〈詩、詞的翻譯（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 21 日。
52. 思靜：〈詩、詞的翻譯（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 22 日。
53. 思靜：〈詩、詞的翻譯（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 23 日。
54. 思靜：〈有關國籍法的聲明（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 27 日。
55. 思靜：〈有關國籍法的聲明（中）〉，《大公報》，1986 年 1 月 28 日。
56. 思靜：〈有關國籍法的聲明（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 29 日。
57. 思靜：〈會合與銜接（上）〉，《大公報》，1986 年 2 月 4 日。
58. 思靜：〈會合和銜接（下）〉，《大公報》，1986 年 2 月 5 日。
59. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 2 月 6 日。
60. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 2 月 7 日。
61. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 2 月 8 日。
62. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（四）〉，《大公報》，1986 年 2 月 12 日。
63. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（五）〉，《大公報》，1986 年 2 月 13 日。
64. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（六）〉，《大公報》，1986 年 2 月 14 日。
65. 思靜：〈答讀者——勳銜的翻譯（七・完）〉，《大公報》，1986 年 2 月 15 日。

66. 思靜：〈中國的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 2 月 21 日。
67. 思靜：〈中國的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 2 月 22 日。
68. 思靜：〈中國的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 2 月 23 日。
69. 思靜：〈中國的翻譯（四・完）〉，《大公報》，1986 年 2 月 24 日。
70. 思靜：〈翻譯與學術研究（一）〉，《大公報》，1986 年 3 月 2 日。
71. 思靜：〈翻譯與學術研究（二）〉，《大公報》，1986 年 3 月 3 日。
72. 思靜：〈翻譯與學術研究（三）〉，《大公報》，1986 年 3 月 4 日。
73. 思靜：〈翻譯與學術研究（四・完）〉，《大公報》，1986 年 3 月 5 日。（複印本）
74. 思靜：〈新版日本翻譯書（一）〉，《大公報》，1986 年 3 月 12 日。
75. 思靜：〈新出版的幾本翻譯書（二）〉，《大公報》，1986 年 3 月 13 日。
76. 思靜：〈新出版的幾本翻譯書（三）〉，《大公報》，1986 年 3 月 14 日。
77. 思靜：〈新出版的幾本翻譯書（四・完）〉，《大公報》，1986 年 3 月 15 日。
78. 思靜：〈奈達的翻譯論壇（上）〉，《大公報》，1986 年 3 月 16 日。
79. 思靜：〈奈達的翻譯論壇（中）〉，《大公報》，1986 年 3 月 17 日。
80. 思靜：〈奈達的翻譯論壇（下）〉，《大公報》，1986 年 3 月 18 日。
81. 思靜：〈翻譯・藝術・科學（上）〉，《大公報》，1986 年 3 月 19 日。
82. 思靜：〈翻譯・藝術・科學（中）〉，《大公報》，1986 年 3 月 20 日。
83. 思靜：〈翻譯・藝術・科學（下）〉，《大公報》，1986 年 3 月 21 日。
84. 思靜：〈金屬名詞的翻譯（上）〉，《大公報》，1986 年 3 月 25 日。
85. 思靜：〈金屬名詞的翻譯（中）〉，《大公報》，1986 年 3 月 26 日。
86. 思靜：〈金屬名詞的翻譯（下）〉，《大公報》，1986 年 3 月 27 日。
87. 思靜：〈冶金的分類和中譯（上）〉，《大公報》，1986 年 3 月 29 日。
88. 思靜：〈冶金的分類和中譯（中）〉，《大公報》，1986 年 3 月 30 日。
89. 思靜：〈冶金的分類和中譯（下）〉，《大公報》，1986 年 3 月 31 日。
90. 思靜：〈紐馬克教授訪港（上）〉，《大公報》，1986 年 4 月 4 日。
91. 思靜：〈紐馬克教授訪港（中）〉，《大公報》，1986 年 4 月 5 日。
92. 思靜：〈紐馬克教授訪港（下）〉，《大公報》，1986 年 4 月 6 日。
93. 思靜：〈中文立法討論文件（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 3 日。
94. 思靜：〈中文立法討論文件（中）〉，《大公報》，1986 年 5 月 4 日。
95. 思靜：〈中文立法討論文件（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 5 日。
96. 思靜：〈中國和香港的法律語文（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 7 日。
97. 思靜：〈中國和香港的法律語文（中）〉，《大公報》，1986 年 5 月 8 日。
98. 思靜：〈中國和香港的法律語文（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 9 日。
99. 思靜：〈雙語立法諮詢委員會（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 10 日。
100. 思靜：〈雙語立法諮詢委員會（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 11 日。
101. 思靜：〈英若誠的戲劇翻譯觀點（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 12 日。
102. 思靜：〈英若誠的戲劇翻譯觀點（中）〉，《大公報》，1986 年 5 月 13 日。
103. 思靜：〈英若誠的戲劇翻譯觀點（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 14 日。
104. 思靜：〈漫談翻譯和翻譯人（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 17 日。
105. 思靜：〈漫談翻譯和翻譯人（中）〉，《大公報》，1986 年 5 月 18 日。
106. 思靜：〈漫談翻譯和翻譯人（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 19 日。
107. 思靜：〈中譯法例和中文立法（一）〉，《大公報》，1986 年 5 月 20 日。
108. 思靜：〈中譯法例和中文立法（二）〉，《大公報》，1986 年 5 月 21 日。
109. 思靜：〈中譯法例和中文立法（三）〉，《大公報》，1986 年 5 月 22 日。
110. 思靜：〈中譯法例和中文立法（四・完）〉，《大公報》，1986 年 5 月 23 日。
111. 思靜：〈法律翻譯研討會和其他（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 29 日。
112. 思靜：〈法律翻譯研討會和其他（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 30 日。

3.7.3 香港《香港商報》專欄「談樂」（1990 年 9 月 12 日至 10 月 11 日）剪報

1. 劉靖之：〈第四屆中國新音樂史研討會開幕致詞—— 一九九〇年九月十日上午・香港大學評議會會議室〉，《香港商報》，1990 年 9 月 12 日。
2. 劉靖之：〈江文也音樂會聽後〉，《香港商報》，1990 年 9 月 14 日。
3. 劉靖之：〈江文也研討會開幕致詞—— 一九九〇年九月十三日下午・香港大學評議會會議室〉，《香港商報》，1990 年 9 月 16 日。

4. 劉靖之：〈江文也手稿圖片展覽〉,《香港商報》, 1990 年 9 月 26 日。
5. 劉靖之：〈博納古爾結他演奏會〉,《香港商報》, 1990 年 10 月 5 日。
6. 劉靖之：〈蘇黎世音樂廳樂團的演奏〉,《香港商報》, 1990 年 10 月 10 日。
7. 劉靖之：〈席夫的大提琴演奏〉,《香港商報》, 1990 年 10 月 11 日。

3.7.4 香港《星島日報》專欄「囈語篇」(1990 年 9 月 1 日第 1 至 1993 年 7 月 25 日) 剪報

1. 劉靖之：〈囈語——夢話也〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 1 日。
2. 劉靖之：〈黃霑〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 2 日。
3. 劉靖之：〈林燕妮〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 3 日。
4. 劉靖之：〈家、者、人〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 4 日。
5. 劉靖之：〈電視節目〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 5 日。
6. 劉靖之：〈假期和寫作〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 6 日。
7. 劉靖之：〈波柏爾的現代音樂觀〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 7 日。
8. 劉靖之：〈我的現代音樂觀〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 8 日。
9. 劉靖之：〈知識分子是騙棍〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 9 日。
10. 劉靖之：〈新音樂研討會〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 10 日。
11. 劉靖之：〈江文也研討會〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 11 日。
12. 劉靖之：〈書房〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 12 日。
13. 劉靖之：〈倫敦、牛津、劍橋〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 13 日。
14. 劉靖之：〈巴黎〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 14 日。
15. 劉靖之：〈初訪維也納〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 15 日。
16. 劉靖之：〈禍不單行〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 16 日。
17. 劉靖之：〈作曲家紀念館〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 17 日。
18. 劉靖之：〈郊遊〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 18 日。
19. 劉靖之：〈薩茲堡〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 19 日。
20. 劉靖之：〈波恩和貝多芬〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 20 日。
21. 劉靖之：〈音樂教育〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 21 日。
22. 劉靖之：〈突然的電話〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 22 日。
23. 劉靖之：〈法住學會和翻譯課程〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 23 日。
24. 劉靖之：〈香港的翻譯教育〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 24 日。
25. 劉靖之：〈研討會之後的雜感〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 25 日。
26. 劉靖之：〈觀念上的差異〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 26 日。
27. 劉靖之：〈台港中美的代表〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 27 日。
28. 劉靖之：〈醉心音樂〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 28 日。
29. 劉靖之：〈幻想破滅、理想消失〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 29 日。
30. 劉靖之：〈專與博〉,《星島日報》, 1990 年 9 月 30 日。
31. 劉靖之：〈《為我而生》讀後（《為我而生》讀後・三之一）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 1 日。
32. 劉靖之：〈人物的刻劃（《為我而生》讀後・三之二）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 2 日。
33. 劉靖之：〈對「六四」的感受（《為我而生》讀後・三之三）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 3 日。
34. 劉靖之：〈文學翻譯與音樂演奏（二之一）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 4 日。
35. 劉靖之：〈信——自欺欺人（文學翻譯與音樂演奏・二之二）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 5 日。
36. 劉靖之：〈英國語言學會〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 6 日。
37. 劉靖之：〈山頂〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 7 日。
38. 劉靖之：〈音樂書店〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 8 日。
39. 劉靖之：〈蕭乾・文潔君〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 9 日。
40. 劉靖之：〈香港皇家亞洲學會（二之一）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 10 日。
41. 劉靖之：〈保存皇家特色（香港皇家亞洲學會・二之二）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 11 日。
42. 劉靖之：〈羅先生談錢先生（羅慷烈先生談錢穆先生・二之一）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 12 日。
43. 劉靖之：〈真材實料（羅慷烈先生談錢穆先生・二之二）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 13 日。
44. 劉靖之：〈亞殊堅納西的眼淚（亞殊堅納西的眼淚・五之一）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 14 日。
45. 劉靖之：〈亞殊堅納西和荷洛維茲（亞殊堅納西的眼淚・五之二）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 15 日。
46. 劉靖之：〈平常的訪問（亞殊堅納西的眼淚・五之三）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 16 日。
47. 劉靖之：〈第二場音樂會（亞殊堅納西的眼淚・五之四）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 17 日。
48. 劉靖之：〈中國的鋼琴家（亞殊堅納西的眼淚・五之五）〉,《星島日報》, 1990 年 10 月 18 日。

49. 劉靖之：〈《民族音樂研究》第二輯〉，《星島日報》，1990 年 10 月 19 日。
50. 劉靖之：〈林文月女士〉，《星島日報》，1990 年 10 月 20 日。
51. 劉靖之：〈雙十酒會〉，《星島日報》，1990 年 10 月 21 日。
52. 劉靖之：〈Tony Hyder 先生〉，《星島日報》，1990 年 10 月 22 日。
53. 劉靖之：〈文學翻譯研討與港台翻譯〉，《星島日報》，1990 年 10 月 23 日。
54. 劉靖之：〈伯恩斯坦去世〉，《星島日報》，1990 年 10 月 24 日。
55. 劉靖之：〈流行文化（五之一）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 25 日。
56. 劉靖之：〈中共的流行文化（流行文化・五之二）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 26 日。
57. 劉靖之：〈港、台流行文化（流行文化・五之三）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 27 日。
58. 劉靖之：〈音統處和流行音樂（流行文化・五之四）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 28 日。
59. 劉靖之：〈流行文化——重要組成部分（流行文化・五之五）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 29 日。
60. 劉靖之：〈德國統一雜感（二之一）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 30 日。
61. 劉靖之：〈德國、日本、中國、韓國（德國統一雜感・二之二）〉，《星島日報》，1990 年 10 月 31 日。
62. 劉靖之：〈蘇提的指揮〉，《星島日報》，1990 年 11 月 1 日。
63. 劉靖之：〈劉詩昆的琴藝〉，《星島日報》，1990 年 11 月 2 日。
64. 劉靖之：〈沈洽教授〉，《星島日報》，1990 年 11 月 3 日。
65. 劉靖之：〈學堂樂歌之父〉，《星島日報》，1990 年 11 月 4 日。
66. 劉靖之：〈學術價值〉，《星島日報》，1990 年 11 月 5 日。
67. 劉靖之：〈律師譯名的爭論〉，《星島日報》，1990 年 11 月 6 日。
68. 劉靖之：〈莫扎特的音樂〉，《星島日報》，1990 年 11 月 7 日。
69. 劉靖之：〈中國知識分子的回歸〉，《星島日報》，1990 年 11 月 8 日。
70. 劉靖之：〈周文中先生近況〉，《星島日報》，1990 年 11 月 9 日。
71. 劉靖之：〈就職演講〉，《星島日報》，1990 年 11 月 10 日。
72. 劉靖之：〈家書和公函（書信的種類和風格・三之一）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 11 日。
73. 劉靖之：〈朋友通訊和情書（書信的種類和風格・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 12 日。
74. 劉靖之：〈現代人的書信（書信的種類和風格・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 13 日。
75. 劉靖之：〈赤鱲角之遊（三之一）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 14 日。
76. 劉靖之：〈文化史和香港文化（赤鱲角之遊・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 15 日。
77. 劉靖之：〈懷舊之遊（赤鱲角之遊・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 16 日。
78. 劉靖之：〈荷洛維茲的蘇聯之行〉，《星島日報》，1990 年 11 月 17 日。
79. 劉靖之：〈網球和人生〉，《星島日報》，1990 年 11 月 18 日。
80. 劉靖之：〈有備而戰、不用恐慌〉，《星島日報》，1990 年 11 月 19 日。
81. 劉靖之：〈從文學獎談起（二之一）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 20 日。
82. 劉靖之：〈如何評審文藝作品？（從文學獎談起・二之二）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 21 日。
83. 劉靖之：〈重看《巴黎的最後探戈》〉，《星島日報》，1990 年 11 月 22 日。
84. 劉靖之：〈荷洛維茲的音樂會〉，《星島日報》，1990 年 11 月 23 日。
85. 劉靖之：〈舒伯特、李斯特、蕭邦（荷洛維茲的音樂會・第二部分之二）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 24 日。
86. 劉靖之：〈舒曼的《夢幻曲》（荷洛維茲的音樂會・第二部分之三）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 25 日。
87. 劉靖之：〈聶耳和冼星海會集（聶耳和冼星海全集・二之一）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 26 日。
88. 劉靖之：〈《冼星海全集》第一卷（聶耳和冼星海全集・二之二）〉，《星島日報》，1990 年 11 月 27 日。
89. 劉靖之：〈秋天和郊外〉，《星島日報》，1990 年 11 月 28 日。
90. 劉靖之：〈樂評雜感〉，《星島日報》，1990 年 11 月 29 日。
91. 劉靖之：〈大陸的音樂翻譯〉，《星島日報》，1990 年 11 月 30 日。
92. 劉靖之：〈香港文化〉，《星島日報》，1990 年 12 月 1 日。
93. 劉靖之：〈《忽爾今夏》讀後〉，《星島日報》，1990 年 12 月 2 日。
94. 劉靖之：〈德國姑娘〉，《星島日報》，1990 年 12 月 3 日。
95. 劉靖之：〈緣故和緣份〉，《星島日報》，1990 年 12 月 4 日。
96. 劉靖之：〈亞殊堅納西的情意結（三之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 5 日。
97. 劉靖之：〈既是家，又不是家（亞殊堅納西的情意結・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 6 日。
98. 劉靖之：〈改革的溫床：宗教與自尊（亞殊堅納西的情意結・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 7 日。
99. 劉靖之：〈如何欣賞歐洲音樂（三之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 8 日。
100. 劉靖之：〈一般聽眾的選擇（如何欣賞歐洲音樂・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 9 日。
101. 劉靖之：〈解剖師和美人（如何欣賞歐洲音樂・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 10 日。
102. 劉靖之：〈舒爾津彈奏貝多芬〉，《星島日報》，1990 年 12 月 11 日。
103. 劉靖之：〈多多思考中國音樂的特質（中國音樂的特質・二之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 12 日。
104. 劉靖之：〈立足於中國音樂（中國音樂的特質・二之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 13 日。

105. 劉靖之：〈奇特的漠然（英國漢學研究・二之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 14 日。
106. 劉靖之：〈英國漢學家外流（英國漢學研究・二之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 15 日。
107. 劉靖之：〈香港電台第四台〉，《星島日報》，1990 年 12 月 16 日。
108. 劉靖之：〈演奏和演繹〉，《星島日報》，1990 年 12 月 17 日。
109. 劉靖之：〈培爾・金特〉，《星島日報》，1990 年 12 月 18 日。
110. 劉靖之：〈聽音樂、個人之選擇〉，《星島日報》，1990 年 12 月 19 日。
111. 劉靖之：〈再談情書〉，《星島日報》，1990 年 12 月 20 日。
112. 劉靖之：〈周凡夫的《傅聰組曲》（三之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 21 日。
113. 劉靖之：〈傅聰的戀愛和琴藝（周凡夫的《傅聰組曲》・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 22 日。
114. 劉靖之：〈傅雷父子（周凡夫的《傅聰組曲》・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 23 日。
115. 劉靖之：〈台灣的文化政策（四之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 24 日。
116. 劉靖之：〈文化均富與兼容並包（台灣的文化政策・四之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 25 日。
117. 劉靖之：〈傳統與創新、文化指標（台灣的文化政策・四之三）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 26 日。
118. 劉靖之：〈從台灣的文化政策看香港（台灣的文化政策・四之四）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 27 日。
119. 劉靖之：〈文藝音樂界的寒流〉，《星島日報》，1990 年 12 月 28 日。
120. 劉靖之：〈亦談諾貝爾情意結（三之一）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 29 日。
121. 劉靖之：〈非正途也（亦談諾貝爾情意結・三之二）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 30 日。
122. 劉靖之：〈設立兩項獎（亦談諾貝爾情意結・三之三）〉，《星島日報》，1990 年 12 月 31 日。
123. 劉靖之：〈才女和女強人〉，《星島日報》，1991 年 1 月 2 日。
124. 劉靖之：〈胡適百歲冥誕有感（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 3 日。
125. 劉靖之：〈「學而優則仕」辯（胡適百歲冥誕有感・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 4 日。
126. 劉靖之：〈徐訏的詩和歌曲〉，《星島日報》，1991 年 1 月 5 日。
127. 劉靖之：〈音樂翻譯〉，《星島日報》，1991 年 1 月 6 日。
128. 劉靖之：〈《翻譯叢論》第四輯〉，《星島日報》，1991 年 1 月 7 日。
129. 劉靖之：〈柴可夫斯基紀念音樂會（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 8 日。
130. 劉靖之：〈馬友友和 Jessye Norman（柴可夫斯基紀念音樂會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 9 日。
131. 劉靖之：〈柴可夫斯基的音樂（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 10 日。
132. 劉靖之：〈既悲愴，又西歐、俄羅斯（柴可夫斯基的音樂・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 11 日。
133. 劉靖之：〈亞勞的貝多芬觀（亞勞的貝多芬第四鋼琴協奏曲・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 12 日。
134. 劉靖之：〈彈奏貝多芬要有血性（亞勞的貝多芬第四鋼琴協奏曲・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 13 日。
135. 劉靖之：〈翻譯學會的照片〉，《星島日報》，1991 年 1 月 14 日。
136. 劉靖之：〈變化和發展〉，《星島日報》，1991 年 1 月 15 日。
137. 劉靖之：〈歌劇和歌劇院〉，《星島日報》，1991 年 1 月 16 日。
138. 劉靖之：〈聽歌劇、看歌劇〉，《星島日報》，1991 年 1 月 17 日。
139. 劉靖之：〈藝術家的氣質〉，《星島日報》，1991 年 1 月 18 日。
140. 劉靖之：〈臺靜農、啟功翰墨專號〉，《星島日報》，1991 年 1 月 19 日。
141. 劉靖之：〈「香港學」的發展〉，《星島日報》，1991 年 1 月 20 日。
142. 劉靖之：〈大律師、訟務律師〉，《星島日報》，1991 年 1 月 21 日。
143. 劉靖之：〈十大樂聞〉，《星島日報》，1991 年 1 月 22 日。
144. 劉靖之：〈作品全集、遺作集〉，《星島日報》，1991 年 1 月 23 日。
145. 劉靖之：〈心態問題〉，《星島日報》，1991 年 1 月 24 日。
146. 劉靖之：〈「大家」的要素〉，《星島日報》，1991 年 1 月 25 日。
147. 劉靖之：〈太刺激了〉，《星島日報》，1991 年 1 月 26 日。
148. 劉靖之：〈三個地區的中國人〉，《星島日報》，1991 年 1 月 27 日。
149. 劉靖之：〈愛書、買書、借書〉，《星島日報》，1991 年 1 月 28 日。
150. 劉靖之：〈假日和效率〉，《星島日報》，1991 年 1 月 29 日。
151. 劉靖之：〈雷射與鋼琴演奏（欣賞音樂・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 30 日。
152. 劉靖之：〈音樂欣賞和感性（欣賞音樂・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 1 月 31 日。
153. 劉靖之：〈音樂界大聚會〉，《星島日報》，1991 年 2 月 1 日。
154. 劉靖之：〈弱國無文化〉，《星島日報》，1991 年 2 月 2 日。
155. 劉靖之：〈莫扎特的音樂（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 3 日。
156. 劉靖之：〈開山宗師與總其大成者（莫扎特的音樂・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 4 日。
157. 劉靖之：〈既要譯又要寫〉，《星島日報》，1991 年 2 月 5 日。
158. 劉靖之：〈《紅燈記》重演〉，《星島日報》，1991 年 2 月 6 日。
159. 劉靖之：〈有容乃大〉，《星島日報》，1991 年 2 月 7 日。
160. 劉靖之：〈王見王？〉，《星島日報》，1991 年 2 月 8 日。

161. 劉靖之：〈李叔同〉，《星島日報》，1991 年 2 月 9 日。
162. 劉靖之：〈《中央日報》國際版〉，《星島日報》，1991 年 2 月 10 日。
163. 劉靖之：〈向賀綠汀致敬〉，《星島日報》，1991 年 2 月 11 日。
164. 劉靖之：〈賀綠汀的發言稿（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 12 日。
165. 劉靖之：〈難道不怕後人罵你們嗎？（賀綠汀的發言稿・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 13 日。
166. 劉靖之：〈歌劇《費加洛的婚禮》〉，《星島日報》，1991 年 2 月 14 日。
167. 劉靖之：〈譚盾的《九歌》〉，《星島日報》，1991 年 2 月 18 日。
168. 劉靖之：〈眼科醫生兼指揮家（眼科醫生兼指揮家・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 19 日。
169. 劉靖之：〈傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲（傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 20 日。
170. 劉靖之：〈多方面天分（眼科醫生兼指揮家・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 21 日。
171. 劉靖之：〈要靠耳朵來聽音樂（傅聰論莫扎特鋼琴協奏曲・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 22 日。
172. 劉靖之：〈音樂普及工作〉，《星島日報》，1991 年 2 月 23 日。
173. 劉靖之：〈蕭乾《這十年》文集〉，《星島日報》，1991 年 2 月 24 日。
174. 劉靖之：〈太平洋時代〉，《星島日報》，1991 年 2 月 25 日。
175. 劉靖之：〈Mozart on Tour 第一輯（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 26 日。
176. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲（K 四一四）（Mozart on Tour 第一輯・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 2 月 27 日。
177. 劉靖之：〈香港，文化殖民地〉，《星島日報》，1991 年 2 月 28 日。
178. 劉靖之：〈亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 1 日。
179. 劉靖之：〈貝多芬的《熱情奏鳴曲》（亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 2 日。
180. 劉靖之：〈亞勞論貝多芬（亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 3 日。
181. 劉靖之：〈豐子愷的文章和漫畫〉，《星島日報》，1991 年 3 月 4 日。
182. 劉靖之：〈古琴音樂藝術〉，《星島日報》，1991 年 3 月 5 日。
183. 劉靖之：〈電台和報刊的音樂地位〉，《星島日報》，1991 年 3 月 6 日。
184. 劉靖之：〈《歷史的功能》與中譯（王賡武的《歷史的功能》・三之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 7 日。
185. 劉靖之：〈華商、華工、華僑（王賡武的《歷史的功能》・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 8 日。
186. 劉靖之：〈華裔（王賡武的《歷史的功能》・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 9 日。
187. 劉靖之：〈Pavarotti 的歌喉〉，《星島日報》，1991 年 3 月 10 日。
188. 劉靖之：〈我的現代中國音樂觀（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 11 日。
189. 劉靖之：〈匠工斧痕（我的現代中國音樂觀・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 12 日。
190. 劉靖之：〈中國二十世紀音樂〉，《星島日報》，1991 年 3 月 13 日。
191. 劉靖之：〈香港鋼琴教師協會〉，《星島日報》，1991 年 3 月 14 日。
192. 劉靖之：〈性格與音樂品味〉，《星島日報》，1991 年 3 月 15 日。
193. 劉靖之：〈音樂影片〉，《星島日報》，1991 年 3 月 16 日。
194. 劉靖之：〈亦舒的《傷城記》（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 17 日。
195. 劉靖之：〈善於描寫愛和衝突（亦舒的《傷城記》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 18 日。
196. 劉靖之：〈傳統是一條河流〉，《星島日報》，1991 年 3 月 19 日。
197. 劉靖之：〈古鍵琴與新、舊鋼琴（Mozart on Tour 第二輯・五之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 20 日。
198. 劉靖之：〈室樂類的作品（Mozart on Tour 第二輯・五之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 21 日。
199. 劉靖之：〈音樂書刊〉，《星島日報》，1991 年 3 月 22 日。
200. 劉靖之：〈意大利歌劇（Mozart on Tour 第二輯・五之三）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 23 日。
201. 劉靖之：〈兩首鋼琴協奏曲（Mozart on Tour 第二輯・五之四）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 24 日。
202. 劉靖之：〈莫扎特父子間的愛（Mozart on Tour 第二輯・五之五）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 25 日。
203. 劉靖之：〈第二維也納學派（Edith Picht-Axenfeld 鋼琴獨奏會・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 26 日。
204. 劉靖之：〈蕭邦的《前奏曲》（Edith Picht-Axenfeld 鋼琴獨奏會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 27 日。
205. 劉靖之：〈寫作、出版、推銷〉，《星島日報》，1991 年 3 月 28 日。
206. 劉靖之：〈創作和學術〉，《星島日報》，1991 年 3 月 29 日。
207. 劉靖之：〈香港的小說與散文〉，《星島日報》，1991 年 3 月 30 日。
208. 劉靖之：〈內田岡子的鋼琴音樂（內田岡子的琴藝・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 3 月 31 日。
209. 劉靖之：〈德布西的 “Etudes”（內田岡子的琴藝・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 1 日。
210. 劉靖之：〈音樂與文學、繪畫〉，《星島日報》，1991 年 4 月 2 日。
211. 劉靖之：〈音樂與建築，相輔相承〉，《星島日報》，1991 年 4 月 3 日。
212. 劉靖之：〈美國出版的《長風樂訊》〉，《星島日報》，1991 年 4 月 4 日。
213. 劉靖之：〈粵語流行曲四十年〉，《星島日報》，1991 年 4 月 5 日。
214. 劉靖之：〈批判信、達、雅〉，《星島日報》，1991 年 4 月 6 日。
215. 劉靖之：〈生活就是美〉，《星島日報》，1991 年 4 月 7 日。
216. 劉靖之：〈模範產品〉，《星島日報》，1991 年 4 月 8 日。

217. 劉靖之：〈音樂家的修養〉，《星島日報》，1991 年 4 月 9 日。
218. 劉靖之：〈中外學者治學態度〉，《星島日報》，1991 年 4 月 10 日。
219. 劉靖之：〈蕭友梅和蔡元培〉，《星島日報》，1991 年 4 月 11 日。
220. 劉靖之：〈中國古籍客居外國〉，《星島日報》，1991 年 4 月 12 日。
221. 劉靖之：〈科班與半途出家〉，《星島日報》，1991 年 4 月 13 日。
222. 劉靖之：〈香港有沒有歌？（《形雲箋》讀後・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 14 日。
223. 劉靖之：〈天長地久（《形雲箋》讀後・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 15 日。
224. 劉靖之：〈寫作的種種〉，《星島日報》，1991 年 4 月 16 日。
225. 劉靖之：〈文革情結和樣板戲（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 17 日。
226. 劉靖之：〈樣板戲的虛偽性（文革情結和樣板戲・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 18 日。
227. 劉靖之：〈台灣的文化建設藍圖（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 19 日。
228. 劉靖之：〈百年樹人（台灣的文化建設藍圖・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 20 日。
229. 劉靖之：〈台、港、澳的音樂〉，《星島日報》，1991 年 4 月 21 日。
230. 劉靖之：〈莫扎特的 musicianship（莫扎特的氣質與藝術・四之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 22 日。
231. 劉靖之：〈莫扎特不善理財（莫扎特的氣質與藝術・四之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 23 日。
232. 劉靖之：〈深刻、痛苦、無可奈何（莫扎特的氣質與藝術・四之三）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 24 日。
233. 劉靖之：〈莫扎特父子（莫扎特的氣質與藝術・四之四）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 25 日。
234. 劉靖之：〈貝多芬畫像（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 26 日。
235. 劉靖之：〈鬥士貝多芬（貝多芬畫像・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 27 日。
236. 劉靖之：〈貝多芬與未來音樂（貝多芬畫像・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 28 日。
237. 劉靖之：〈香港音樂新環境一九九一（香港音樂新環境・三之一）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 29 日。
238. 劉靖之：〈學術性的音樂創作（香港音樂新環境・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 4 月 30 日。
239. 劉靖之：〈混亂中的妥協〉，《星島日報》，1991 年 5 月 1 日。
240. 劉靖之：〈「人與音樂」片集〉，《星島日報》，1991 年 5 月 2 日。
241. 劉靖之：〈貝多芬時代（四之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 3 日。
242. 劉靖之：〈貝多芬的即興和鋼琴作品（貝多芬時代・四之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 4 日。
243. 劉靖之：〈貝多芬的意念——歐洲主義（貝多芬時代・四之三）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 5 日。
244. 劉靖之：〈貝多芬的歷史位置（貝多芬時代・四之四）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 6 日。
245. 劉靖之：〈Mozart on Tour III（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 7 日。
246. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲 K175（Mozart on Tour III・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 8 日。
247. 劉靖之：〈文才和史學〉，《星島日報》，1991 年 5 月 9 日。
248. 劉靖之：〈智慧產權〉，《星島日報》，1991 年 5 月 10 日。
249. 劉靖之：〈從蕭友梅音樂文集談起（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 11 日。
250. 劉靖之：〈《中國古代樂器考》（從蕭友梅音樂文集談起・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 12 日。
251. 劉靖之：〈蕭友梅的博士論文（從蕭友梅音樂文集談起・三之三〉，《星島日報》，1991 年 5 月 13 日。
252. 劉靖之：〈小澤征爾的魔力（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 14 日。
253. 劉靖之：〈對音樂的迷戀（小澤征爾的魔力・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 15 日。
254. 劉靖之：〈英國的兩家歌劇院近況〉，《星島日報》，1991 年 5 月 16 日。
255. 劉靖之：〈Simon Rattle 與伯明翰樂團〉，《星島日報》，1991 年 5 月 17 日。
256. 劉靖之：〈大陸的新音樂史研究〉，《星島日報》，1991 年 5 月 18 日。
257. 劉靖之：〈音樂詩哲理〉，《星島日報》，1991 年 5 月 19 日。
258. 劉靖之：〈貝多芬創作的分期（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 20 日。
259. 劉靖之：〈貝多芬的早期風格（貝多芬創作的分期・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 21 日。
260. 劉靖之：〈靈魂之囈語（貝多芬創作的分期・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 22 日。
261. 劉靖之：〈青年浪漫主義者——舒伯特（四之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 23 日。
262. 劉靖之：〈一種漫不經意的感覺（青年浪漫主義者——舒伯特・四之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 24 日。
263. 劉靖之：〈生活、鱒魚、歌德（青年浪漫主義者——舒伯特・四之三）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 25 日。
264. 劉靖之：〈不善於表演的音樂家（青年浪漫主義者——舒伯特・四之四）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 26 日。
265. 劉靖之：〈布拉姆斯（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 27 日。
266. 劉靖之：〈布拉姆斯的交響樂（布拉姆斯・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 28 日。
267. 劉靖之：〈布拉姆斯與 Clara Schumann（布拉姆斯・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 5 月 29 日。
268. 劉靖之：〈給曾葉發先生的建議〉，《星島日報》，1991 年 5 月 30 日。
269. 劉靖之：〈林樂培的來信〉，《星島日報》，1991 年 5 月 31 日。
270. 劉靖之：〈馬悅然教授與瑞典學院（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 1 日。
271. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎（馬悅然教授與瑞典學院・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 2 日。
272. 劉靖之：〈Serkin 逝世〉，《星島日報》，1991 年 6 月 3 日。

273. 劉靖之：〈Wilhelm Kempff 逝世〉，《星島日報》，1991 年 6 月 4 日。
274. 劉靖之：〈太精的人難做藝術家〉，《星島日報》，1991 年 6 月 5 日。
275. 劉靖之：〈作曲家柴可夫斯基（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 6 日。
276. 劉靖之：〈誕生一百五十周年（作曲家柴可夫斯基・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 7 日。
277. 劉靖之：〈無窮無盡的悲哀（作曲家柴可夫斯基三之三）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 8 日。
278. 劉靖之：〈Mozart on Tour IV（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 9 日。
279. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲 K238（Mozart on Tour IV・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 10 日。
280. 劉靖之：〈「美樂會知音」引言——學術探討、個人感受、經歷（我聽音樂的感受・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 11 日。
281. 劉靖之：〈前後三個半世紀的音樂（我聽音樂的感受・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 12 日。
282. 劉靖之：〈巴赫的《賦格的藝術》（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 13 日。
283. 劉靖之：〈巴赫的賦格作品（巴赫的《賦格的藝術》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 14 日。
284. 劉靖之：〈海頓的《創世紀》（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 15 日。
285. 劉靖之：〈第一〇五首交響樂（海頓的《創世紀》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 16 日。
286. 劉靖之：〈Adagio in B minor K540（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 17 日。
287. 劉靖之：〈Adagio in B minor 與奧里維（Adagio in B minor K540・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 18 日。
288. 劉靖之：〈貝多芬的交響樂（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 19 日。
289. 劉靖之：〈靈魂的囈語、音樂哲學著作（貝多芬的交響樂・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 6 月 20 日。
290. 劉靖之：〈舒伯特的氣質〉，《星島日報》，1991 年 6 月 21 日。
291. 劉靖之：〈貝遼茲的《羅密歐與朱麗葉》〉，《星島日報》，1991 年 6 月 22 日。
292. 劉靖之：〈瑞查・史特勞斯的《唐・璜》〉，《星島日報》，1991 年 6 月 23 日。
293. 劉靖之：〈蕭斯塔科維奇的協奏曲〉，《星島日報》，1991 年 6 月 24 日。
294. 劉靖之：〈「美樂會知音」錄音後記〉，《星島日報》，1991 年 6 月 25 日。
295. 劉靖之：〈葉明媚的婚禮〉，《星島日報》，1991 年 6 月 26 日。
296. 劉靖之：〈亞勞去世〉，《星島日報》，1991 年 6 月 27 日。
297. 劉靖之：〈香港作曲家聯盟〉，《星島日報》，1991 年 6 月 28 日。
298. 劉靖之：〈《中國樂器》〉，《星島日報》，1991 年 6 月 29 日。
299. 劉靖之：〈《合唱藝術》〉，《星島日報》，1991 年 6 月 30 日。
300. 劉靖之：〈轉換話題〉，《星島日報》，1991 年 7 月 1 日。
301. 劉靖之：〈女兒返港度假〉，《星島日報》，1991 年 7 月 2 日。
302. 劉靖之：〈香港在中台之間的作用〉，《星島日報》，1991 年 7 月 3 日。
303. 劉靖之：〈中國鋼琴曲〉，《星島日報》，1991 年 7 月 4 日。
304. 劉靖之：〈歷史學家會議〉，《星島日報》，1991 年 7 月 5 日。
305. 劉靖之：〈文化的傳統與發展〉，《星島日報》，1991 年 7 月 6 日。
306. 劉靖之：〈Mark Elvin 的講座〉，《星島日報》，1991 年 7 月 7 日。
307. 劉靖之：〈冼玉儀的《挑戰與回應》（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 8 日。
308. 劉靖之：〈同鄉會的用途（冼玉儀的《挑戰與回應》・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 9 日。
309. 劉靖之：〈向挑戰回應（冼玉儀的《挑戰與回應》・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 10 日。
310. 劉靖之：〈與澳洲教授談音樂〉，《星島日報》，1991 年 7 月 11 日。
311. 劉靖之：〈牛津中國研究所近況〉，《星島日報》，1991 年 7 月 12 日。
312. 劉靖之：〈翻譯音樂概念（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 13 日。
313. 劉靖之：〈政治修養、藝術技巧（翻譯音樂概念・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 14 日。
314. 劉靖之：〈本世紀的音樂譯著（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 15 日。
315. 劉靖之：〈中文音樂譯著少得可憐（本世紀的音樂譯著・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 16 日。
316. 劉靖之：〈新機場與香港〉，《星島日報》，1991 年 7 月 17 日。
317. 劉靖之：〈明儀合唱團音樂會（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 18 日。
318. 劉靖之：〈與學術掛鈎（明儀合唱團音樂會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 19 日。
319. 劉靖之：〈溫布頓網球賽〉，《星島日報》，1991 年 7 月 20 日。
320. 劉靖之：〈弘一法師全集〉，《星島日報》，1991 年 7 月 21 日。
321. 劉靖之：〈還欠曾志忞全集〉，《星島日報》，1991 年 7 月 22 日。
322. 劉靖之：〈黃文範的《翻譯新語》〉，《星島日報》，1991 年 7 月 23 日。
323. 劉靖之：〈音響設備〉，《星島日報》，1991 年 7 月 24 日。
324. 劉靖之：〈法住學院〉，《星島日報》，1991 年 7 月 25 日。
325. 劉靖之：〈獻身精神〉，《星島日報》，1991 年 7 月 26 日。
326. 劉靖之：〈俄羅斯情懷〉，《星島日報》，1991 年 7 月 27 日。
327. 劉靖之：〈我的音樂（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 28 日。

328. 劉靖之：〈研究的結果：十分失望（我的音樂・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 7 月 29 日。
329. 劉靖之：〈舒曼——文學發燒友〉，《星島日報》，1991 年 7 月 30 日。
330. 劉靖之：〈港大圖書館擴建〉，《星島日報》，1991 年 7 月 31 日。
331. 劉靖之：〈演藝團體的撥款〉，《星島日報》，1991 年 8 月 1 日。
332. 劉靖之：〈中國音樂年鑑 1987（四之一）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 2 日。
333. 劉靖之：〈音樂年鑑 1988・1989（中國音樂年鑑 1987・四之二）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 3 日。
334. 劉靖之：〈中國音樂年鑑 1990（中國音樂年鑑 1987・四之三）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 4 日。
335. 劉靖之：〈與開放政策脫節（中國音樂年鑑 1987・四之四〉，《星島日報》，1991 年 8 月 5 日。
336. 劉靖之：〈百家爭鳴的效果〉，《星島日報》，1991 年 8 月 6 日。
337. 劉靖之：〈音樂與牛乳〉，《星島日報》，1991 年 8 月 7 日。
338. 劉靖之：〈聽音樂〉，《星島日報》，1991 年 8 月 8 日。
339. 劉靖之：〈Mozart on Tour V（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 9 日。
340. 劉靖之：〈對曼海姆依依不捨（Mozart on Tour V・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 10 日。
341. 劉靖之：〈Mozart on Tour VI（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 11 日。
342. 劉靖之：〈Mlle Jeunehomme 和 K271（Mozart on Tour VI・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 12 日。
343. 劉靖之：〈成熟之作（Mozart on Tour VI・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 13 日。
344. 劉靖之：〈赴歐看歌劇〉，《星島日報》，1991 年 8 月 14 日。
345. 劉靖之：〈四部歌劇〉，《星島日報》，1991 年 8 月 15 日。
346. 劉靖之：〈計劃開始實行〉，《星島日報》，1991 年 8 月 16 日。
347. 劉靖之：〈女兒返加〉，《星島日報》，1991 年 8 月 17 日。
348. 劉靖之：〈Mozart on Tour VII（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 18 日。
349. 劉靖之：〈鋼琴協奏曲：傑作中的傑作（Mozart on Tour VII・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 8 月 19 日。
350. 劉靖之：〈隨身帶的幾本書〉，《星島日報》，1991 年 8 月 20 日。
351. 劉靖之：〈英國的鄉村〉，《星島日報》，1991 年 8 月 21 日。
352. 劉靖之：〈小地方的法國餐〉，《星島日報》，1991 年 8 月 22 日。
353. 劉靖之：〈Epernay 的香檳〉，《星島日報》，1991 年 8 月 23 日。
354. 劉靖之：〈法國、瑞士、意大利〉，《星島日報》，1991 年 8 月 24 日。
355. 劉靖之：〈Bergamo 和 Donizetti〉，《星島日報》，1991 年 8 月 25 日。
356. 劉靖之：〈古老的 Bologna 大學〉，《星島日報》，1991 年 8 月 26 日。
357. 劉靖之：〈中國人的素質〉，《星島日報》，1991 年 8 月 27 日。
358. 劉靖之：〈Verona 的舊城〉，《星島日報》，1991 年 8 月 28 日。
359. 劉靖之：〈香港翻譯學會二十周年〉，《星島日報》，1991 年 8 月 29 日。
360. 劉靖之：〈香港將上演《阿伊達》〉，《星島日報》，1991 年 8 月 30 日。
361. 劉靖之：〈我的鋼琴老師〉，《星島日報》，1991 年 8 月 31 日。
362. 劉靖之：〈俄羅斯民族的風格〉，《星島日報》，1991 年 9 月 1 日。
363. 劉靖之：〈第六十九屆音樂節〉，《星島日報》，1991 年 9 月 2 日。
364. 劉靖之：〈Arena 裡的 Rigoletto〉，《星島日報》，1991 年 9 月 3 日。
365. 劉靖之：〈Puccini 的 Turandot〉，《星島日報》，1991 年 9 月 4 日。
366. 劉靖之：〈北部和南部〉，《星島日報》，1991 年 9 月 5 日。
367. 劉靖之：〈Verdi 的 Nabucco〉，《星島日報》，1991 年 9 月 6 日。
368. 劉靖之：〈社會作弄天才？〉，《星島日報》，1991 年 9 月 7 日。
369. 劉靖之：〈歐洲小國 Liechtenstein〉，《星島日報》，1991 年 9 月 8 日。
370. 劉靖之：〈Breganz 的歌劇《卡門》〉，《星島日報》，1991 年 9 月 9 日。
371. 劉靖之：〈歐洲歌劇的現況〉，《星島日報》，1991 年 9 月 10 日。
372. 劉靖之：〈法國人看蘇聯政變〉，《星島日報》，1991 年 9 月 11 日。
373. 劉靖之：〈蘇聯不是文化個體〉，《星島日報》，1991 年 9 月 12 日。
374. 劉靖之：〈政變、媒介、前途〉，《星島日報》，1991 年 9 月 13 日。
375. 劉靖之：〈白先勇的《台北人》（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 14 日。
376. 劉靖之：〈同性戀傾向（白先勇的《台北人》・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 15 日。
377. 劉靖之：〈不健康的美（白先勇的《台北人》・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 16 日。
378. 劉靖之：〈與霍韜晦先生談編輯〉，《星島日報》，1991 年 9 月 17 日。
379. 劉靖之：〈巴筏洛提與普及音樂〉，《星島日報》，1991 年 9 月 18 日。
380. 劉靖之：〈毛澤東和他的女人們（《毛澤東和他的女人們》讀後・三之一）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 19 日。
381. 劉靖之：〈毛澤東的私生活（《毛澤東和他的女人們》讀後・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 20 日。
382. 劉靖之：〈自保的悲慘結果（《毛澤東和他的女人們》讀後・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 21 日。
383. 劉靖之：〈平凡的人們，你們多幸福〉，《星島日報》，1991 年 9 月 22 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

384. 劉靖之：〈吾師林聲翕先生〉，《星島日報》，1991 年 9 月 23 日。
385. 劉靖之：〈談讀中國書〉，《星島日報》，1991 年 9 月 24 日。
386. 劉靖之：〈火紅的年代（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 25 日。
387. 劉靖之：〈黃河鋼琴協奏曲（火紅的年代・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 26 日。
388. 劉靖之：〈秦牧的「話老年」〉，《星島日報》，1991 年 9 月 27 日。
389. 劉靖之：〈白先勇的《謫仙記》（讀白先勇《謫仙記》・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 28 日。
390. 劉靖之：〈一種病態、不愉快的感覺（讀白先勇《謫仙記》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 9 月 29 日。
391. 劉靖之：〈牛津買音樂書〉，《星島日報》，1991 年 9 月 30 日。
392. 劉靖之：〈《中國的鋼琴與政治》（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 1 日。
393. 劉靖之：〈殷承宗與劉詩昆（《中國的鋼琴與政治》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 2 日。
394. 劉靖之：〈牛津圖書館和英國漢學〉，《星島日報》，1991 年 10 月 3 日。
395. 劉靖之：〈牛津的音樂會（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 4 日。
396. 劉靖之：〈德沃扎克的第八（牛津的音樂會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 5 日。
397. 劉靖之：〈陳坤耀和立法議員〉，《星島日報》，1991 年 10 月 6 日。
398. 劉靖之：〈《荷夫曼的故事》（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 7 日。
399. 劉靖之：〈香港適合製作輕歌劇（《荷夫曼的故事》・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 8 日。
400. 劉靖之：〈海德堡大學的使者〉，《星島日報》，1991 年 10 月 9 日。
401. 劉靖之：〈資料交換〉，《星島日報》，1991 年 10 月 10 日。
402. 劉靖之：〈國樂思想研究〉，《星島日報》，1991 年 10 月 11 日。
403. 劉靖之：〈傷痕與無奈〉，《星島日報》，1991 年 10 月 12 日。
404. 劉靖之：〈Ardre Previn 的海頓（柏雲和皇家管弦樂團・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 13 日。
405. 劉靖之：〈貝多芬第七交響樂（柏雲和皇家管弦樂團・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 14 日。
406. 劉靖之：〈傅雷紀念音樂會〉，《星島日報》，1991 年 10 月 15 日。
407. 劉靖之：〈即時傳譯的公價〉，《星島日報》，1991 年 10 月 16 日。
408. 劉靖之：〈編輯工作的苦與樂〉，《星島日報》，1991 年 10 月 17 日。
409. 劉靖之：〈醫療服務〉，《星島日報》，1991 年 10 月 18 日。
410. 劉靖之：〈我手寫我心〉，《星島日報》，1991 年 10 月 19 日。
411. 劉靖之：〈序言家作（序言寫作・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 20 日。
412. 劉靖之：〈新音樂的突破（序言寫作・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 21 日。
413. 劉靖之：〈傅雷逝世廿五周年紀念（傅聰鋼琴獨奏會・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 22 日。
414. 劉靖之：〈傅雷是傅雷、傅聰是傅聰（傅聰鋼琴獨奏會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 23 日。
415. 劉靖之：〈傅氏父子（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 24 日。
416. 劉靖之：〈曲目的選擇（傅氏父子・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 10 月 25 日。
417. 劉靖之：〈樂曲解說〉，《星島日報》，1991 年 10 月 26 日。
418. 劉靖之：〈研討會和論文集〉，《星島日報》，1991 年 10 月 27 日。
419. 劉靖之：〈翻譯審核制度〉，《星島日報》，1991 年 10 月 28 日。
420. 劉靖之：〈訪問 Andre Previn〉，《星島日報》，1991 年 10 月 29 日。
421. 劉靖之：〈伯恩斯坦的詩篇〉，《星島日報》，1991 年 10 月 30 日。
422. 劉靖之：〈《翻譯新論集》出版〉，《星島日報》，1991 年 10 月 31 日。
423. 劉靖之：〈Jean-Pierre Rampal 的獨奏會（Jean-Pierre Rampal 的獨奏會・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 1 日。
424. 劉靖之：〈歌曲匠〉，《星島日報》，1991 年 11 月 2 日。
425. 劉靖之：〈長笛與現代作曲（Jean-Pierre Rampal 的獨奏會・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 3 日。
426. 劉靖之：〈蘇聯漢學家訪問（蘇聯漢學家李福清訪台・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 4 日。
427. 劉靖之：〈中國古典文學（蘇聯漢學家李福清訪台・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 5 日。
428. 劉靖之：〈酒會社交〉，《星島日報》，1991 年 11 月 6 日。
429. 劉靖之：〈孫述憲宴專欄作者〉，《星島日報》，1991 年 11 月 7 日。
430. 劉靖之：〈專業或聯誼〉，《星島日報》，1991 年 11 月 8 日。
431. 劉靖之：〈傅聰演奏聽後（三之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 9 日。
432. 劉靖之：〈傅聰的舒伯特和德布西（傅聰演奏聽後・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 10 日。
433. 劉靖之：〈感慨萬千的獨奏會（傅聰演奏聽後・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 11 日。
434. 劉靖之：〈中國音樂家片集〉，《星島日報》，1991 年 11 月 12 日。
435. 劉靖之：〈龍炳頤和中國建築（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 13 日。
436. 劉靖之：〈本末倒置的香港教育（龍炳頤和中國建築・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 14 日。
437. 劉靖之：〈莫扎特之旅第八輯（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 15 日。
438. 劉靖之：〈海頓和莫扎特（莫扎特之旅第八輯・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 16 日。
439. 劉靖之：〈莫扎特之旅第九輯（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 17 日。

440. 劉靖之：〈費加洛的婚禮（莫扎特之旅第九輯・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 18 日。
441. 劉靖之：〈畢加索式的人〉，《星島日報》，1991 年 11 月 19 日。
442. 劉靖之：〈有用的修養〉，《星島日報》，1991 年 11 月 20 日。
443. 劉靖之：〈中國聲樂發展的方向〉，《星島日報》，1991 年 11 月 21 日。
444. 劉靖之：〈香港的露天《阿依達》（《阿依達》・三之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 22 日。
445. 劉靖之：〈合唱、樂隊、布景、擴音（《阿依達》・三之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 23 日。
446. 劉靖之：〈魚與熊掌（《阿依達》・三之三）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 24 日。
447. 劉靖之：〈告別何紫〉，《星島日報》，1991 年 11 月 25 日。
448. 劉靖之：〈與黃霑論歌（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 26 日。
449. 劉靖之：〈流行歌曲的特色（與黃霑論歌・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 11 月 27 日。
450. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴比賽〉，《星島日報》，1991 年 11 月 28 日。
451. 劉靖之：〈亞太研討會種種〉，《星島日報》，1991 年 11 月 29 日。
452. 劉靖之：〈日譯中音樂書〉，《星島日報》，1991 年 11 月 30 日。
453. 劉靖之：〈香港的翻譯與社會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 1 日。
454. 劉靖之：〈貝利的大提琴獨奏〉，《星島日報》，1991 年 12 月 2 日。
455. 劉靖之：〈翻譯學會的榮譽會士〉，《星島日報》，1991 年 12 月 3 日。
456. 劉靖之：〈楊氏夫婦與香港話劇〉，《星島日報》，1991 年 12 月 4 日。
457. 劉靖之：〈紀念文集〉，《星島日報》，1991 年 12 月 5 日。
458. 劉靖之：〈香港的文化分期（饒宗頤先生訪問・二之一）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 6 日。
459. 劉靖之：〈中華文化、香港文化（饒宗頤先生訪問・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 7 日。
460. 劉靖之：〈「演藝天地」即將停播？〉，《星島日報》，1991 年 12 月 8 日。
461. 劉靖之：〈黃霑來信繼續論歌（與黃霑論歌之三）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 9 日。
462. 劉靖之：〈完整的作品（與黃霑論歌之四）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 10 日。
463. 劉靖之：〈兩個比喻（與黃霑論歌之五）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 11 日。
464. 劉靖之：〈時代曲的鼻祖（與黃霑論歌之六）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 12 日。
465. 劉靖之：〈香港文化與社會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 13 日。
466. 劉靖之：〈探討香港文化此其時矣〉，《星島日報》，1991 年 12 月 14 日。
467. 劉靖之：〈太古紀念音樂會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 15 日。
468. 劉靖之：〈港大風波之一：錯字〉，《星島日報》，1991 年 12 月 16 日。
469. 劉靖之：〈港大風波之二：講師選舉〉，《星島日報》，1991 年 12 月 17 日。
470. 劉靖之：〈莫扎特的《試情記》〉，《星島日報》，1991 年 12 月 18 日。
471. 劉靖之：〈莫扎特之旅第十輯（二之一）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 19 日。
472. 劉靖之：〈K488 與 A 大調作品（莫扎特之旅第十輯・二之二）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 20 日。
473. 劉靖之：〈西港城和文化氣息〉，《星島日報》，1991 年 12 月 21 日。
474. 劉靖之：〈卡拉揚和托斯卡尼尼〉，《星島日報》，1991 年 12 月 22 日。
475. 劉靖之：〈惆悵的人生〉，《星島日報》，1991 年 12 月 23 日。
476. 劉靖之：〈「莫扎特之旅」第十一輯〉，《星島日報》，1991 年 12 月 24 日。
477. 劉靖之：〈一九九二年香港藝術節〉，《星島日報》，1991 年 12 月 25 日。
478. 劉靖之：〈香港文化與社會（一）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 26 日。
479. 劉靖之：〈流行曲與香港文化（香港文化與社會・二）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 27 日。
480. 劉靖之：〈粵語流行歌的諷刺性（香港文化與社會・三）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 28 日。
481. 劉靖之：〈錯誤的假設（香港文化與社會・四）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 29 日。
482. 劉靖之：〈應分析香港普及文化（香港文化與社會・五）〉，《星島日報》，1991 年 12 月 30 日。
483. 劉靖之：〈懷舊有理〉，《星島日報》，1991 年 12 月 31 日。
484. 劉靖之：〈你的我的：有何不可？〉，《星島日報》，1992 年 1 月 2 日。
485. 劉靖之：〈藝術的整體性（與黃霑論歌之八）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 3 日。
486. 劉靖之：〈藝術家的悲哀（與黃霑論歌之九）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 4 日。
487. 劉靖之：〈兩年一次比賽〉，《星島日報》，1992 年 1 月 5 日。
488. 劉靖之：〈莫扎特亞洲區比賽（八之一）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 6 日。
489. 劉靖之：〈莫扎特的鋼琴三重奏（莫扎特亞洲區比賽・八之二）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 7 日。
490. 劉靖之：〈莫扎特的內涵和風格（莫扎特亞洲區比賽・八之三）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 8 日。
491. 劉靖之：〈與傅聰論《家書》（莫扎特亞洲區比賽・八之四）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 9 日。
492. 劉靖之：〈心靈上的接近（莫扎特亞洲區比賽・八之五）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 10 日。
493. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴總決賽（莫扎特亞洲區比賽・八之六）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 11 日。
494. 劉靖之：〈莫扎特和歐洲人文主義（莫扎特亞洲區比賽・八之七）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 12 日。
495. 劉靖之：〈鋼琴比賽：幾點意見（莫扎特亞洲區比賽・八之八）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 13 日。

496. 劉靖之：〈Overdosing on Mozart？〉，《星島日報》，1992 年 1 月 14 日。
497. 劉靖之：〈法住的安身立命研討會（安身立命之一）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 15 日。
498. 劉靖之：〈現代觀點（安身立命之二）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 16 日。
499. 劉靖之：〈歌劇與戲曲〉，《星島日報》，1992 年 1 月 17 日。
500. 劉靖之：〈香港藝術節一九九二〉，《星島日報》，1992 年 1 月 18 日。
501. 劉靖之：〈非洲萬歲！〉，《星島日報》，1992 年 1 月 19 日。
502. 劉靖之：〈許士芬博士基金〉，《星島日報》，1992 年 1 月 20 日。
503. 劉靖之：〈許常惠的《台灣音樂史初稿》〉，《星島日報》，1992 年 1 月 21 日。
504. 劉靖之：〈福州之行（一）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 22 日。
505. 劉靖之：〈福州的雕刻和鋼琴（福州之行・二）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 23 日。
506. 劉靖之：〈福建師大音樂學部（福州之行・三）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 24 日。
507. 劉靖之：〈The Swik The Swingle Singers〉，《星島日報》，1992 年 1 月 25 日。
508. 劉靖之：〈Grace Bumbry 的獨唱〉，《星島日報》，1992 年 1 月 26 日。
509. 劉靖之：〈泉州的雙塔、開元寺、南音（泉州的文化之一）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 27 日。
510. 劉靖之：〈南音學校和南音課程（泉州的文化之二）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 28 日。
511. 劉靖之：〈開元寺裡的弘一大師館（泉州的文化之三）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 29 日。
512. 劉靖之：〈特殊津貼〉，《星島日報》，1992 年 1 月 30 日。
513. 劉靖之：〈《人類藝術史》出版（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 1 月 31 日。
514. 劉靖之：〈一部視覺藝術史（《人類藝術史》出版・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 1 日。
515. 劉靖之：〈一部東西藝術比較的書（《人類藝術史》出版・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 2 日。
516. 劉靖之：〈默劇《男人皆一樣》的藝術〉，《星島日報》，1992 年 2 月 3 日。
517. 劉靖之：〈貝遼茲《基督的童年》〉，《星島日報》，1992 年 2 月 7 日。
518. 劉靖之：〈莫斯科演奏家樂團水準高〉，《星島日報》，1992 年 2 月 8 日。
519. 劉靖之：〈歌劇《托斯卡》〉，《星島日報》，1992 年 2 月 9 日。
520. 劉靖之：〈九二年藝術節小結〉，《星島日報》，1992 年 2 月 10 日。
521. 劉靖之：〈劉海粟美術館不太妥當〉，《星島日報》，1992 年 2 月 11 日。
522. 劉靖之：〈Schreier 的舒伯特（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 12 日。
523. 劉靖之：〈極高水準的獨唱會（Schreier 的舒伯特・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 13 日。
524. 劉靖之：〈柏林交響樂團〉，《星島日報》，1992 年 2 月 14 日。
525. 劉靖之：〈莫扎特之旅第十二輯〉，《星島日報》，1992 年 2 月 15 日。
526. 劉靖之：〈林聲翕先生的收藏（林聲翕先生的手稿之一）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 16 日。
527. 劉靖之：〈相片書籍（林聲翕先生的手稿之二）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 17 日。
528. 劉靖之：〈港大收藏林聲翕的資料（林聲翕先生的手稿之三）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 18 日。
529. 劉靖之：〈非常用功的人（林聲翕先生的手稿之四）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 19 日。
530. 劉靖之：〈澳門、氹仔、珠海〉，《星島日報》，1992 年 2 月 20 日。
531. 劉靖之：〈計劃和遠見〉，《星島日報》，1992 年 2 月 21 日。
532. 劉靖之：〈港台不獨立？可惜可惜〉，《星島日報》，1992 年 2 月 22 日。
533. 劉靖之：〈記者會〉，《星島日報》，1992 年 2 月 23 日。
534. 劉靖之：〈馬思聰紀念音樂會（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 24 日。
535. 劉靖之：〈值得深思的現象（馬思聰紀念音樂會・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 25 日。
536. 劉靖之：〈中國新音樂史論集第四輯（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 26 日。
537. 劉靖之：〈向台灣推銷（中國新音樂史論集第四輯・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 2 月 27 日。
538. 劉靖之：〈莫扎特的《安魂曲》〉，《星島日報》，1992 年 2 月 28 日。
539. 劉靖之：〈從紀念莫扎特談起〉，《星島日報》，1992 年 2 月 29 日。
540. 劉靖之：〈「科大」事件（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 1 日。
541. 劉靖之：〈打落水狗（「科大」事件・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 2 日。
542. 劉靖之：〈84 Charing Cross Road〉，《星島日報》，1992 年 3 月 3 日。
543. 劉靖之：〈唱家班研討會（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 4 日。
544. 劉靖之：〈周小燕教授（唱家班研討會・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 5 日。
545. 劉靖之：〈最好能邊談邊唱（唱家班研討會・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 6 日。
546. 劉靖之：〈作曲家屈文中病逝〉，《星島日報》，1992 年 3 月 7 日。
547. 劉靖之：〈聲樂發展研討會〉，《星島日報》，1992 年 3 月 8 日。
548. 劉靖之：〈編輯與寫書〉，《星島日報》，1992 年 3 月 9 日。
549. 劉靖之：〈吾爾開希的近況〉，《星島日報》，1992 年 3 月 10 日。
550. 劉靖之：〈誤會的悲劇〉，《星島日報》，1992 年 3 月 11 日。
551. 劉靖之：〈對港台第四台的意見〉，《星島日報》，1992 年 3 月 12 日。

552. 劉靖之：〈從情人節談起〉，《星島日報》，1992 年 3 月 13 日。
553. 劉靖之：〈Ustinov 的 raconteur（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 14 日。
554. 劉靖之：〈演講俱佳（Ustinov 的 raconteur・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 15 日。
555. 劉靖之：〈裴艷玲的《蘭陵王》（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 16 日。
556. 劉靖之：〈中原文化的根（裴艷玲的《蘭陵王》・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 17 日。
557. 劉靖之：〈Baker's 音樂家辭典（牛津買書・二之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 18 日。
558. 劉靖之：〈音樂史與美學史（牛津買書・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 19 日。
559. 劉靖之：〈王耀華的《三弦藝術論》（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 20 日。
560. 劉靖之：〈中國三弦音樂（王耀華的《三弦藝術論》・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 21 日。
561. 劉靖之：〈英雄所見略同（王耀華的《三弦藝術論》・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 22 日。
562. 劉靖之：〈《翻譯工作者手冊》出版〉，《星島日報》，1992 年 3 月 23 日。
563. 劉靖之：〈三棟屋與陳氏家祠〉，《星島日報》，1992 年 3 月 24 日。
564. 劉靖之：〈普家園和青衣〉，《星島日報》，1992 年 3 月 25 日。
565. 劉靖之：〈東亞史學報〉，《星島日報》，1992 年 3 月 26 日。
566. 劉靖之：〈作品發表會和座談會（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 27 日。
567. 劉靖之：〈張之洞祖師爺（作品發表會和座談會・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 28 日。
568. 劉靖之：〈流行曲的研究〉，《星島日報》，1992 年 3 月 29 日。
569. 劉靖之：〈維也納室樂團聽後（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 30 日。
570. 劉靖之：〈會心的微笑（維也納室樂團聽後・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 3 月 31 日。
571. 劉靖之：〈Divertimento 組曲而已（維也納室樂團聽後・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 1 日。
572. 劉靖之：〈選擇〉，《星島日報》，1992 年 4 月 2 日。
573. 劉靖之：〈粵劇研討會〉，《星島日報》，1992 年 4 月 3 日。
574. 劉靖之：〈知識產權、法治精神〉，《星島日報》，1992 年 4 月 4 日。
575. 劉靖之：〈中國新音樂史的研究〉，《星島日報》，1992 年 4 月 5 日。
576. 劉靖之：〈霍韜晦的《法住於世》（《法住於世》之一）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 6 日。
577. 劉靖之：〈德治、孔治、文化（《法住於世》之二）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 7 日。
578. 劉靖之：〈微言大義（《法住於世》之三）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 8 日。
579. 劉靖之：〈雜劇、戲曲、歌劇〉，《星島日報》，1992 年 4 月 9 日。
580. 劉靖之：〈中華文化的過去現在和未來〉，《星島日報》，1992 年 4 月 10 日。
581. 劉靖之：〈亞洲皇家學會〉，《星島日報》，1992 年 4 月 11 日。
582. 劉靖之：〈台灣的音樂十年〉，《星島日報》，1992 年 4 月 12 日。
583. 劉靖之：〈不合邏輯的市場經濟〉，《星島日報》，1992 年 4 月 13 日。
584. 劉靖之：〈《江文也的音樂世界》〉，《星島日報》，1992 年 4 月 14 日。
585. 劉靖之：〈師大、師院音樂研究〉，《星島日報》，1992 年 4 月 15 日。
586. 劉靖之：〈韓素音的愛國主義〉，《星島日報》，1992 年 4 月 16 日。
587. 劉靖之：〈大陸偏、台灣低、香港——〉，《星島日報》，1992 年 4 月 17 日。
588. 劉靖之：〈香港人的忙碌〉，《星島日報》，1992 年 4 月 18 日。
589. 劉靖之：〈學府的公關〉，《星島日報》，1992 年 4 月 19 日。
590. 劉靖之：〈白德醫生和中英樂團〉，《星島日報》，1992 年 4 月 20 日。
591. 劉靖之：〈口味、修養和嗜好〉，《星島日報》，1992 年 4 月 21 日。
592. 劉靖之：〈熟視無睹〉，《星島日報》，1992 年 4 月 22 日。
593. 劉靖之：〈文字與石頭〉，《星島日報》，1992 年 4 月 23 日。
594. 劉靖之：〈西港城「大江南北」〉，《星島日報》，1992 年 4 月 24 日。
595. 劉靖之：〈及格與資格（香港翻譯學會的專業試之一）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 25 日。
596. 劉靖之：〈審核標準（香港翻譯學會的專業試之二）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 26 日。
597. 劉靖之：〈余英時筆下的費正清（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 27 日。
598. 劉靖之：〈真相的追求者（余英時筆下的費正清・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 28 日。
599. 劉靖之：〈訪問布蘭度（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 29 日。
600. 劉靖之：〈包羅萬象的鋼琴音樂（訪問布蘭度・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 4 月 30 日。
601. 劉靖之：〈Responsible Tendency（訪問布蘭度・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 1 日。
602. 劉靖之：〈Salisbury 的《新皇帝》〉，《星島日報》，1992 年 5 月 2 日。
603. 劉靖之：〈中、蘇和毛、斯之爭（Salisbury 的《新皇帝》・二）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 3 日。
604. 劉靖之：〈天生的革命家（Salisbury 的《新皇帝》・三）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 4 日。
605. 劉靖之：〈如約赴會（在傅聰家閒談之一）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 5 日。
606. 劉靖之：〈一部現代化的歷史（在傅聰家閒談之二）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 6 日。
607. 劉靖之：〈閒談鋼琴家和悟性（在傅聰家閒談之三）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 7 日。

608. 劉靖之：〈印象樂派與德奧樂派（在傅聰家閒談之四）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 8 日。
609. 劉靖之：〈鋼琴家的使命（在傅聰家閒談之五）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 9 日。
610. 劉靖之：〈布市的小館子〉，《星島日報》，1992 年 5 月 10 日。
611. 劉靖之：〈Leuven 與 Brugge 的咖啡室〉，《星島日報》，1992 年 5 月 11 日。
612. 劉靖之：〈秋天的落葉：掃不完〉，《星島日報》，1992 年 5 月 12 日。
613. 劉靖之：〈自省〉，《星島日報》，1992 年 5 月 13 日。
614. 劉靖之：〈罪人（Salisbury 的《新皇帝》· 四）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 14 日。
615. 劉靖之：〈香港電台剝削成性〉，《星島日報》，1992 年 5 月 15 日。
616. 劉靖之：〈有關泉州的更正〉，《星島日報》，1992 年 5 月 16 日。
617. 劉靖之：〈兩個「背影」〉，《星島日報》，1992 年 5 月 17 日。
618. 劉靖之：〈英國大選報道〉，《星島日報》，1992 年 5 月 18 日。
619. 劉靖之：〈比利時朋友〉，《星島日報》，1992 年 5 月 19 日。
620. 劉靖之：〈國樂交響化：不倫不類〉，《星島日報》，1992 年 5 月 20 日。
621. 劉靖之：〈民族音樂論文集〉，《星島日報》，1992 年 5 月 21 日。
622. 劉靖之：〈從文化界議席談起（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 22 日。
623. 劉靖之：〈文化、藝術、演藝（從文化界議席談起 · 三之二）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 23 日。
624. 劉靖之：〈選民資格（從文化界議席談起 · 三之三）〉，《星島日報》，1992 年 5 月 24 日。
625. 劉靖之：〈Alan Whicker's World-H K〉，《星島日報》，1992 年 5 月 25 日。
626. 劉靖之：〈得不償失〉，《星島日報》，1992 年 5 月 26 日。
627. 劉靖之：〈Country House〉，《星島日報》，1992 年 5 月 27 日。
628. 劉靖之：〈沈先生的「龍門」〉，《星島日報》，1992 年 5 月 28 日。
629. 劉靖之：〈文化交流〉，《星島日報》，1992 年 5 月 29 日。
630. 劉靖之：〈復活假在法國〉，《星島日報》，1992 年 5 月 30 日。
631. 劉靖之：〈食都 Dijon〉，《星島日報》，1992 年 5 月 31 日。
632. 劉靖之：〈Provence〉，《星島日報》，1992 年 6 月 1 日。
633. 劉靖之：〈英法城鎮之比〉，《星島日報》，1992 年 6 月 2 日。
634. 劉靖之：〈法國的南部沿海〉，《星島日報》，1992 年 6 月 3 日。
635. 劉靖之：〈Aix-en Provence〉，《星島日報》，1992 年 6 月 4 日。
636. 劉靖之：〈Albert McNeil 黑人合唱團〉，《星島日報》，1992 年 6 月 5 日。
637. 劉靖之：〈法國的公路〉，《星島日報》，1992 年 6 月 6 日。
638. 劉靖之：〈德法爭奪之地〉，《星島日報》，1992 年 6 月 7 日。
639. 劉靖之：〈Adnouillette 牛肚、百葉〉，《星島日報》，1992 年 6 月 8 日。
640. 劉靖之：〈人類的問題〉，《星島日報》，1992 年 6 月 9 日。
641. 劉靖之：〈許家屯仍然是共產黨人〉，《星島日報》，1992 年 6 月 10 日。
642. 劉靖之：〈打天下坐天下〉，《星島日報》，1992 年 6 月 11 日。
643. 劉靖之：〈第三個「六四」紀念日〉，《星島日報》，1992 年 6 月 12 日。
644. 劉靖之：〈嘉芙、人緣、世紀網球〉，《星島日報》，1992 年 6 月 13 日。
645. 劉靖之：〈流行音樂研究〉，《星島日報》，1992 年 6 月 14 日。
646. 劉靖之：〈即興式作曲〉，《星島日報》，1992 年 6 月 15 日。
647. 劉靖之：〈台灣的成就絕非偶然〉，《星島日報》，1992 年 6 月 16 日。
648. 劉靖之：〈台灣紀念江文也〉，《星島日報》，1992 年 6 月 17 日。
649. 劉靖之：〈江文也的遭遇〉，《星島日報》，1992 年 6 月 18 日。
650. 劉靖之：〈歷史的玩笑〉，《星島日報》，1992 年 6 月 19 日。
651. 劉靖之：〈克拉拉 · 舒曼（《克拉拉 · 舒曼》讀後之一）〉，《星島日報》，1992 年 6 月 20 日。
652. 劉靖之：〈克拉拉和她的父親（《克拉拉 · 舒曼》讀後之二）〉，《星島日報》，1992 年 6 月 21 日。
653. 劉靖之：〈妻子、母親、鋼琴家（《克拉拉 · 舒曼》讀後之三）〉，《星島日報》，1992 年 6 月 22 日。
654. 劉靖之：〈廣州印象〉，《星島日報》，1992 年 6 月 23 日。
655. 劉靖之：〈星海音樂學院〉，《星島日報》，1992 年 6 月 24 日。
656. 劉靖之：〈民族音樂座談〉，《星島日報》，1992 年 6 月 25 日。
657. 劉靖之：〈自我否定的歷史〉，《星島日報》，1992 年 6 月 26 日。
658. 劉靖之：〈記者招待會〉，《星島日報》，1992 年 6 月 27 日。
659. 劉靖之：〈江文也——三芝之驕〉，《星島日報》，1992 年 6 月 28 日。
660. 劉靖之：〈音樂會、展覽、研討會〉，《星島日報》，1992 年 6 月 29 日。
661. 劉靖之：〈歷史的真面目〉，《星島日報》，1992 年 6 月 30 日。
662. 劉靖之：〈八篇文章與報告〉，《星島日報》，1992 年 7 月 1 日。
663. 劉靖之：〈研討會總結〉，《星島日報》，1992 年 7 月 2 日。

664. 劉靖之：〈《江文也手稿作品集》〉，《星島日報》，1992 年 7 月 3 日。
665. 劉靖之：〈好在是台灣人〉，《星島日報》，1992 年 7 月 4 日。
666. 劉靖之：〈東吳大學、藝術學院〉，《星島日報》，1992 年 7 月 5 日。
667. 劉靖之：〈賀綠汀九秩大壽〉，《星島日報》，1992 年 7 月 6 日。
668. 劉靖之：〈《紅樓夢》的性〉，《星島日報》，1992 年 7 月 7 日。
669. 劉靖之：〈性的研究〉，《星島日報》，1992 年 7 月 8 日。
670. 劉靖之：〈Anthony Sweeting 論香港教育〉，《星島日報》，1992 年 7 月 9 日。
671. 劉靖之：〈人之初〉，《星島日報》，1992 年 7 月 10 日。
672. 劉靖之：〈兩廣南派、粵劇匯展〉，《星島日報》，1992 年 7 月 11 日。
673. 劉靖之：〈錢三強去世〉，《星島日報》，1992 年 7 月 12 日。
674. 劉靖之：〈仲夏夜之歌（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 7 月 13 日。
675. 劉靖之：〈山百合組歌（仲夏夜之歌・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 7 月 14 日。
676. 劉靖之：〈翻譯獎金・一九九二〉，《星島日報》，1992 年 7 月 15 日。
677. 劉靖之：〈廣州市粵劇團（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 7 月 16 日。
678. 劉靖之：〈酒色財氣（廣州市粵劇團・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 7 月 17 日。
679. 劉靖之：〈新人事新作風〉，《星島日報》，1992 年 7 月 18 日。
680. 劉靖之：〈外國的月亮比香港圓〉，《星島日報》，1992 年 7 月 19 日。
681. 劉靖之：〈翻譯研討會，學術經紀〉，《星島日報》，1992 年 7 月 20 日。
682. 劉靖之：〈港理工模式〉，《星島日報》，1992 年 7 月 21 日。
683. 劉靖之：〈文人風采〉，《星島日報》，1992 年 7 月 22 日。
684. 劉靖之：〈中、歐音樂之分〉，《星島日報》，1992 年 7 月 23 日。
685. 劉靖之：〈音樂研究所〉，《星島日報》，1992 年 7 月 24 日。
686. 劉靖之：〈音樂圖書館〉，《星島日報》，1992 年 7 月 25 日。
687. 劉靖之：〈窮而後工〉，《星島日報》，1992 年 7 月 26 日。
688. 劉靖之：〈天命與傀儡〉，《星島日報》，1992 年 7 月 27 日。
689. 劉靖之：〈寶石鑑證師林小玲〉，《星島日報》，1992 年 7 月 28 日。
690. 劉靖之：〈泉州的戲劇節〉，《星島日報》，1992 年 7 月 29 日。
691. 劉靖之：〈Jose Carreras 訪問〉，《星島日報》，1992 年 7 月 30 日。
692. 劉靖之：〈音樂書〉，《星島日報》，1992 年 7 月 31 日。
693. 劉靖之：〈藝術與音樂情趣〉，《星島日報》，1992 年 8 月 1 日。
694. 劉靖之：〈香港藝術發展策略（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 2 日。
695. 劉靖之：〈藝術策略論壇（香港藝術發展策略・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 3 日。
696. 劉靖之：〈《香港島訪古遊》〉，《星島日報》，1992 年 8 月 4 日。
697. 劉靖之：〈賴恬昌新舊中國畫〉，《星島日報》，1992 年 8 月 5 日。
698. 劉靖之：〈反叛年齡〉，《星島日報》，1992 年 8 月 6 日。
699. 劉靖之：〈議員的使命〉，《星島日報》，1992 年 8 月 7 日。
700. 劉靖之：〈鄧穎超的貢獻〉，《星島日報》，1992 年 8 月 8 日。
701. 劉靖之：〈《紅色娘子軍》〉，《星島日報》，1992 年 8 月 9 日。
702. 劉靖之：〈中樂團風波〉，《星島日報》，1992 年 8 月 10 日。
703. 劉靖之：〈《講話》五十年（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 11 日。
704. 劉靖之：〈短暫的生命（《講話》五十年・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 12 日。
705. 劉靖之：〈諾貝爾翻譯獎（蕭乾談諾貝爾文學獎讀後有感・之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 13 日。
706. 劉靖之：〈美麗如昔（蕭乾談諾貝爾文學獎讀後有感・之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 14 日。
707. 劉靖之：〈歷史的啟示〉，《星島日報》，1992 年 8 月 15 日。
708. 劉靖之：〈亞洲及北非學術研究〉，《星島日報》，1992 年 8 月 16 日。
709. 劉靖之：〈真正茶室〉，《星島日報》，1992 年 8 月 17 日。
710. 劉靖之：〈香港管弦樂團〉，《星島日報》，1992 年 8 月 18 日。
711. 劉靖之：〈演藝學院和藝術學士〉，《星島日報》，1992 年 8 月 19 日。
712. 劉靖之：〈Star Plus〉，《星島日報》，1992 年 8 月 20 日。
713. 劉靖之：〈《香港藝術指南》（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 21 日。
714. 劉靖之：〈幾點意見（《香港藝術指南》・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 22 日。
715. 劉靖之：〈賀綠汀九十華誕（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 23 日。
716. 劉靖之：〈高風亮節（賀綠汀九十華誕・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 24 日。
717. 劉靖之：〈舒伯特（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之一）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 25 日。
718. 劉靖之：〈舒曼的幸福（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之二）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 26 日。
719. 劉靖之：〈浪漫主義的浪漫樂派（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之三）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 27 日。

720. 劉靖之：〈永遠那麼獨特（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之四）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 28 日。
721. 劉靖之：〈天才、人才（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之五）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 29 日。
722. 劉靖之：〈舒伯特的相貌（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之六）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 30 日。
723. 劉靖之：〈舒伯特與瑪勒（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之七）〉，《星島日報》，1992 年 8 月 31 日。
724. 劉靖之：〈悲哀的音樂（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之八）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 1 日。
725. 劉靖之：〈複雜的性格（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之九）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 2 日。
726. 劉靖之：〈舒伯特的 Lieder（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 3 日。
727. 劉靖之：〈Lieder 的伴奏（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十一）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 4 日。
728. 劉靖之：〈舒伯特的死亡和女人觀（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十二）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 5 日。
729. 劉靖之：〈不是寫歌劇的材料（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十三）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 6 日。
730. 劉靖之：〈悲慘的信（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十四）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 7 日。
731. 劉靖之：〈催眠狀態（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十五）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 8 日。
732. 劉靖之：〈我們應該感激（Joseph Wechsberg 的《舒伯特》之十六）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 9 日。
733. 劉靖之：〈中國三位離心分子〉，《星島日報》，1992 年 9 月 10 日。
734. 劉靖之：〈大籠子和小籠子〉，《星島日報》，1992 年 9 月 11 日。
735. 劉靖之：〈《茶花女》與《四季》〉，《星島日報》，1992 年 9 月 12 日。
736. 劉靖之：〈中國音樂美學資料〉，《星島日報》，1992 年 9 月 13 日。
737. 劉靖之：〈值得深思〉，《星島日報》，1992 年 9 月 14 日。
738. 劉靖之：〈神州藝術節〉，《星島日報》，1992 年 9 月 15 日。
739. 劉靖之：〈死亡的決定〉，《星島日報》，1992 年 9 月 16 日。
740. 劉靖之：〈音樂的盛會（香港音專歡送胡德蒨之一）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 17 日。
741. 劉靖之：〈香港音專起了甚麼作用？（香港音專歡送胡德蒨之二）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 18 日。
742. 劉靖之：〈應有鮮明的宗旨（香港音專歡送胡德蒨之三）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 19 日。
743. 劉靖之：〈溥儀的「宮內府樂隊」（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 20 日。
744. 劉靖之：〈掌握在外國人手裡（溥儀的「宮內府樂隊」· 二之二）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 21 日。
745. 劉靖之：〈度假、人生觀〉，《星島日報》，1992 年 9 月 22 日。
746. 劉靖之：〈假洋鬼子的藝術觀〉，《星島日報》，1992 年 9 月 23 日。
747. 劉靖之：〈語言與世界文化〉，《星島日報》，1992 年 9 月 24 日。
748. 劉靖之：〈長風樂訊〉，《星島日報》，1992 年 9 月 25 日。
749. 劉靖之：〈不要忘本〉，《星島日報》，1992 年 9 月 26 日。
750. 劉靖之：〈發燒友陳永明先生（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 27 日。
751. 劉靖之：〈起碼貨色（發燒友陳永明先生 · 二之二）〉，《星島日報》，1992 年 9 月 28 日。
752. 劉靖之：〈才氣縱橫〉，《星島日報》，1992 年 9 月 29 日。
753. 劉靖之：〈花邊新聞 · 外史〉，《星島日報》，1992 年 9 月 30 日。
754. 劉靖之：〈吻、可愛的男人〉，《星島日報》，1992 年 10 月 1 日。
755. 劉靖之：〈周作人與江文也〉，《星島日報》，1992 年 10 月 2 日。
756. 劉靖之：〈劉紹銘的二殘〉，《星島日報》，1992 年 10 月 3 日。
757. 劉靖之：〈男人的危機〉，《星島日報》，1992 年 10 月 4 日。
758. 劉靖之：〈何危機之有〉，《星島日報》，1992 年 10 月 5 日。
759. 劉靖之：〈慈悲為懷〉，《星島日報》，1992 年 10 月 6 日。
760. 劉靖之：〈戒煙〉，《星島日報》，1992 年 10 月 7 日。
761. 劉靖之：〈《詞曲論集》、《藝術論叢》〉，《星島日報》，1992 年 10 月 8 日。
762. 劉靖之：〈學報與《藝術評論》〉，《星島日報》，1992 年 10 月 9 日。
763. 劉靖之：〈信仰與《聖經》〉，《星島日報》，1992 年 10 月 10 日。
764. 劉靖之：〈酒仙、酒神、酒友〉，《星島日報》，1992 年 10 月 11 日。
765. 劉靖之：〈酒文化的靈魂〉，《星島日報》，1992 年 10 月 12 日。
766. 劉靖之：〈《五四新文化的源流》（陳萬雄的《五四新文化的源流》之一）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 13 日。
767. 劉靖之：〈論述的基點——五四運動（陳萬雄的《五四新文化的源流》之二）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 14 日。
768. 劉靖之：〈新文化運動大本營（陳萬雄的《五四新文化的源流》之三）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 15 日。
769. 劉靖之：〈安徽的重要性（陳萬雄的《五四新文化的源流》之四）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 16 日。
770. 劉靖之：〈革命家與啟蒙者（陳萬雄的《五四新文化的源流》之五）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 17 日。
771. 劉靖之：〈幾點讀後感（陳萬雄的《五四新文化的源流》之六）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 18 日。
772. 劉靖之：〈個性的表現（《同孔祥東談音樂》之一）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 19 日。
773. 劉靖之：〈「偉大」藝術家（《同孔祥東談音樂》之二）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 20 日。
774. 劉靖之：〈鋼琴的境界（《同孔祥東談音樂》之三）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 21 日。
775. 劉靖之：〈文字代替音樂〉，《星島日報》，1992 年 10 月 22 日。

776. 劉靖之：〈死亡・人類文明〉，《星島日報》，1992 年 10 月 23 日。
777. 劉靖之：〈從官辦到民辦〉，《星島日報》，1992 年 10 月 24 日。
778. 劉靖之：〈蔣介石與中國文化〉，《星島日報》，1992 年 10 月 25 日。
779. 劉靖之：〈添置唱片記（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 26 日。
780. 劉靖之：〈羅西尼、莫扎特（添置唱片記・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 27 日。
781. 劉靖之：〈莫扎特與貝遼茲（添置唱片記・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 28 日。
782. 劉靖之：〈邵爵士削減對牛津捐款〉，《星島日報》，1992 年 10 月 29 日。
783. 劉靖之：〈新聞稿〉，《星島日報》，1992 年 10 月 30 日。
784. 劉靖之：〈Paddy Ashdown 的演講（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 10 月 31 日。
785. 劉靖之：〈親民與皇家作風（Paddy Ashdown 的演講・二之二〉，《星島日報》，1992 年 11 月 1 日。
786. 劉靖之：〈英鎊危機〉，《星島日報》，1992 年 11 月 2 日。
787. 劉靖之：〈本末倒置〉，《星島日報》，1992 年 11 月 3 日。
788. 劉靖之：〈諸葛亮研究〉，《星島日報》，1992 年 11 月 4 日。
789. 劉靖之：〈英國的政治家〉，《星島日報》，1992 年 11 月 5 日。
790. 劉靖之：〈倫敦的樓價〉，《星島日報》，1992 年 11 月 6 日。
791. 劉靖之：〈Geraint Evan〉，《星島日報》，1992 年 11 月 7 日。
792. 劉靖之：〈港大八十周年（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 8 日。
793. 劉靖之：〈正常現象（港大八十周年・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 9 日。
794. 劉靖之：〈香港、上海（港大八十周年・三之三〉，《星島日報》，1992 年 11 月 10 日。
795. 劉靖之：〈彭定康的地位〉，《星島日報》，1992 年 11 月 11 日。
796. 劉靖之：〈在 Liege 觀賞歌劇（Verdi II Trovotore 之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 12 日。
797. 劉靖之：〈歌劇《吟遊詩人》（Verdi II Trovotore 之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 13 日。
798. 劉靖之：〈Marina Shutova 的光華（Verdi II Trovotore 之三）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 14 日。
799. 劉靖之：〈群眾化的歌劇（Verdi II Trovotore 之四）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 15 日。
800. 劉靖之：〈粵劇藝術研討會〉，《星島日報》，1992 年 11 月 16 日。
801. 劉靖之：〈醫院〉，《星島日報》，1992 年 11 月 17 日。
802. 劉靖之：〈制約、衝突與文化（二之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 18 日。
803. 劉靖之：〈周期性危機（制約、衝突與文化・二之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 19 日。
804. 劉靖之：〈我想聽的藝術節目〉，《星島日報》，1992 年 11 月 20 日。
805. 劉靖之：〈新音樂史的講座（在中國音樂學院的講座之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 21 日。
806. 劉靖之：〈第二次講座（在中國音樂學院的講座之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 22 日。
807. 劉靖之：〈香港藝術發展策略（四之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 23 日。
808. 劉靖之：〈專家治局（香港藝術發展策略・四之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 24 日。
809. 劉靖之：〈藝術界聯會（香港藝術發展策略・四之三）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 25 日。
810. 劉靖之：〈藝術界應作主（香港藝術發展策略・四之四）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 26 日。
811. 劉靖之：〈Rostropovich 了不起（Rostropovich 獨奏會之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 27 日。
812. 劉靖之：〈重頭戲（Rostropovich 獨奏會之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 28 日。
813. 劉靖之：〈粵劇學術研討會（五之一）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 29 日。
814. 劉靖之：〈開幕式、芳艷芬（粵劇學術研討會・五之二）〉，《星島日報》，1992 年 11 月 30 日。
815. 劉靖之：〈代表、內容和形式（粵劇學術研討會・五之三）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 1 日。
816. 劉靖之：〈粵劇與音樂（粵劇學術研討會・五之四）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 2 日。
817. 劉靖之：〈座談會（粵劇學術研討會・五之五）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 3 日。
818. 劉靖之：〈從《奧賽羅》談起〉，《星島日報》，1992 年 12 月 4 日。
819. 劉靖之：〈貝多芬的佛來芸氣質與性格（三之一）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 5 日。
820. 劉靖之：〈貝多芬的故鄉（貝多芬的佛來芸氣質與性格・三之二）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 6 日。
821. 劉靖之：〈貝多芬的姓氏（貝多芬的佛來芸氣質與性格・三之三）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 7 日。
822. 劉靖之：〈可行解法（續談粵劇學術研討會之一）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 8 日。
823. 劉靖之：〈崇洋文化政策（續談粵劇學術研討會之二）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 9 日。
824. 劉靖之：〈台北詩樂采風共吟遊（在台北聽音樂之一）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 10 日。
825. 劉靖之：〈詩篇、天行健、森林之歌（在台北聽音樂之二）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 11 日。
826. 劉靖之：〈歷史眼光（在台北聽音樂之三）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 12 日。
827. 劉靖之：〈兵車行、西藏風光（在台北聽音樂之四）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 13 日。
828. 劉靖之：〈四點感想（在台北聽音樂之五）〉，《星島日報》，1992 年 12 月 14 日。
829. 劉靖之：〈李光耀論施政報告〉，《星島日報》，1992 年 12 月 15 日。
830. 劉靖之：〈我亦來談政改〉，《星島日報》，1992 年 12 月 16 日。
831. 劉靖之：〈出口烏氣〉，《星島日報》，1992 年 12 月 17 日。

832. 劉靖之：〈群芳基金會〉，《星島日報》，1992 年 12 月 18 日。
833. 劉靖之：〈欣賞音樂的標準〉，《星島日報》，1992 年 12 月 19 日。
834. 劉靖之：〈音樂學文集〉，《星島日報》，1992 年 12 月 20 日。
835. 劉靖之：〈李光耀與新加坡人〉，《星島日報》，1992 年 12 月 21 日。
836. 劉靖之：〈雙城記——二十年裡的變化〉，《星島日報》，1992 年 12 月 22 日。
837. 劉靖之：〈瀋陽京劇院〉，《星島日報》，1992 年 12 月 23 日。
838. 劉靖之：〈不同的腦力勞動〉，《星島日報》，1992 年 12 月 24 日。
839. 劉靖之：〈坐飛機〉，《星島日報》，1992 年 12 月 25 日。
840. 劉靖之：〈座談會〉，《星島日報》，1992 年 12 月 26 日。
841. 劉靖之：〈得益極大〉，《星島日報》，1992 年 12 月 27 日。
842. 劉靖之：〈中央音樂學院〉，《星島日報》，1992 年 12 月 28 日。
843. 劉靖之：〈台北的第二屆翻譯會議〉，《星島日報》，1992 年 12 月 29 日。
844. 劉靖之：〈研討會的敵人〉，《星島日報》，1992 年 12 月 30 日。
845. 劉靖之：〈研討會的語文〉，《星島日報》，1992 年 12 月 31 日。
846. 劉靖之：〈東歐的代表〉，《星島日報》，1993 年 1 月 2 日。
847. 劉靖之：〈黃子華的棟篤笑（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 3 日。
848. 劉靖之：〈一點意見（黃子華的棟篤笑・二之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 4 日。
849. 劉靖之：〈新的 MIL 試〉，《星島日報》，1993 年 1 月 5 日。
850. 劉靖之：〈香港的醫療〉，《星島日報》，1993 年 1 月 6 日。
851. 劉靖之：〈貝多芬的家族（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 7 日。
852. 劉靖之：〈貝多芬的祖父和父親（貝多芬的家族・三之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 8 日。
853. 劉靖之：〈貝多芬不懂佛來芸語（貝多芬的家族・三之三）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 9 日。
854. 劉靖之：〈馮友蘭的《中國現代哲學史》（六之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 10 日。
855. 劉靖之：〈肯定歷史人物的功過（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 11 日。
856. 劉靖之：〈中國大教育家蔡元培（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六之三）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 12 日。
857. 劉靖之：〈胡適與梁漱溟（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六之四）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 13 日。
858. 劉靖之：〈陳獨秀的歷史地位（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六之五）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 14 日。
859. 劉靖之：〈對毛澤東的評價（馮友蘭的《中國現代哲學史》・六之六）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 15 日。
860. 劉靖之：〈新版《貝多芬傳》（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 16 日。
861. 劉靖之：〈缺神韻（新版《貝多芬傳》・二之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 17 日。
862. 劉靖之：〈香港電影海報選錄〉，《星島日報》，1993 年 1 月 18 日。
863. 劉靖之：〈首次發表權〉，《星島日報》，1993 年 1 月 19 日。
864. 劉靖之：〈台灣江文也研討會（江文也紀念研討會論文集之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 20 日。
865. 劉靖之：〈台灣江文也論文集（江文也紀念研討會論文集之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 21 日。
866. 劉靖之：〈樂他的文學著作〉，《星島日報》，1993 年 1 月 22 日。
867. 劉靖之：〈貝多芬此人（四之一）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 26 日。
868. 劉靖之：〈宗教感・自由（貝多芬此人・四之二）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 27 日。
869. 劉靖之：〈得罪人的性格（貝多芬此人・四之三）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 28 日。
870. 劉靖之：〈孩子式的純潔（貝多芬此人・四之四）〉，《星島日報》，1993 年 1 月 29 日。
871. 劉靖之：〈德國的 Aachen〉，《星島日報》，1993 年 1 月 30 日。
872. 劉靖之：〈中國音樂學院〉，《星島日報》，1993 年 1 月 31 日。
873. 劉靖之：〈久違了的北京〉，《星島日報》，1993 年 2 月 1 日。
874. 劉靖之：〈現代化，談何容易〉，《星島日報》，1993 年 2 月 2 日。
875. 劉靖之：〈比利時音樂家夫婦〉，《星島日報》，1993 年 2 月 3 日。
876. 劉靖之：〈再談舒伯特和瑪勒〉，《星島日報》，1993 年 2 月 4 日。
877. 劉靖之：〈舞蹈天才 Nureyev〉，《星島日報》，1993 年 2 月 5 日。
878. 劉靖之：〈鮑羅丁弦樂四重奏〉，《星島日報》，1993 年 2 月 6 日。
879. 劉靖之：〈梁漱溟、章士釗與毛澤東（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 7 日。
880. 劉靖之：〈毛澤東的雅量（梁漱溟、章士釗與毛澤東・三之二）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 8 日。
881. 劉靖之：〈毛澤東的溫情（梁漱溟、章士釗與毛澤東・三之三）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 9 日。
882. 劉靖之：〈樣板戲錄影帶〉，《星島日報》，1993 年 2 月 10 日。
883. 劉靖之：〈院士與教授〉，《星島日報》，1993 年 2 月 11 日。
884. 劉靖之：〈從馮友蘭談起〉，《星島日報》，1993 年 2 月 12 日。
885. 劉靖之：〈Performing Practice〉，《星島日報》，1993 年 2 月 13 日。
886. 劉靖之：〈英國的中文會考〉，《星島日報》，1993 年 2 月 14 日。
887. 劉靖之：〈史特勞斯與《玫瑰騎士》（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 15 日。

888. 劉靖之：〈樂隊與旋律好（史特勞斯與《玫瑰騎士》· 二之二）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 16 日。
889. 劉靖之：〈Camerata Salzburg（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 17 日。
890. 劉靖之：〈了不起的指揮和樂團（Camerata Salzburg · 二之二）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 18 日。
891. 劉靖之：〈紐約早期音樂樂團（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 19 日。
892. 劉靖之：〈牧歌《愛情與戰爭》（紐約早期音樂樂團 · 二之二）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 20 日。
893. 劉靖之：〈初看大戲〉，《星島日報》，1993 年 2 月 21 日。
894. 劉靖之：〈巴黎歌劇院芭蕾舞團〉，《星島日報》，1993 年 2 月 22 日。
895. 劉靖之：〈共同體實習〉，《星島日報》，1993 年 2 月 23 日。
896. 劉靖之：〈功臣和罪人〉，《星島日報》，1993 年 2 月 24 日。
897. 劉靖之：〈傢俬鋪、公園〉，《星島日報》，1993 年 2 月 25 日。
898. 劉靖之：〈伽利略和鏡子〉，《星島日報》，1993 年 2 月 26 日。
899. 劉靖之：〈奧斯陸樂團一流演奏（奧斯陸管弦樂團之一）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 27 日。
900. 劉靖之：〈了不起的指揮與樂團（奧斯陸管弦樂團之二）〉，《星島日報》，1993 年 2 月 28 日。
901. 劉靖之：〈觀光食物文化〉，《星島日報》，1993 年 3 月 1 日。
902. 劉靖之：〈布魯塞爾的超級市場〉，《星島日報》，1993 年 3 月 2 日。
903. 劉靖之：〈貝多芬：現實主義者〉，《星島日報》，1993 年 3 月 3 日。
904. 劉靖之：〈貝多芬的愛情生活〉，《星島日報》，1993 年 3 月 4 日。
905. 劉靖之：〈缺乏邏輯性的凝聚力〉，《星島日報》，1993 年 3 月 5 日。
906. 劉靖之：〈Carreras 在藝術節的表現（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 6 日。
907. 劉靖之：〈過多的戲劇性（Carreras 在藝術節的表現 · 三之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 7 日。
908. 劉靖之：〈全場起立鼓掌（Carreras 在藝術節的表現 · 三之三）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 8 日。
909. 劉靖之：〈楊憲益、戴乃迭訪〉，《星島日報》，1993 年 3 月 9 日。
910. 劉靖之：〈來自西藏的音樂（四之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 10 日。
911. 劉靖之：〈雪域大法會（來自西藏的音樂 · 四之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 11 日。
912. 劉靖之：〈偉大的胸懷（來自西藏的音樂 · 四之三）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 12 日。
913. 劉靖之：〈欣賞《熱巴》（來自西藏的音樂 · 四之四）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 13 日。
914. 劉靖之：〈推陳出新〉，《星島日報》，1993 年 3 月 14 日。
915. 劉靖之：〈布魯塞爾的市場〉，《星島日報》，1993 年 3 月 15 日。
916. 劉靖之：〈老舍的《離婚》（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 16 日。
917. 劉靖之：〈浪漫作家（老舍的《離婚》· 三之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 17 日。
918. 劉靖之：〈舞台味略濃（老舍的《離婚》· 三之三）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 18 日。
919. 劉靖之：〈Augsburg〉，《星島日報》，1993 年 3 月 19 日。
920. 劉靖之：〈貝多芬的三種風格（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 20 日。
921. 劉靖之：〈貝多芬與 Rubens（貝多芬的三種風格 · 三之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 21 日。
922. 劉靖之：〈貝多芬有力但缺品味（貝多芬的三種風格 · 三之三）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 22 日。
923. 劉靖之：〈返祖現象〉，《星島日報》，1993 年 3 月 23 日。
924. 劉靖之：〈Julian Bream 的演奏〉，《星島日報》，1993 年 3 月 24 日。
925. 劉靖之：〈法國鄉村美麗（七訪巴黎之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 25 日。
926. 劉靖之：〈法國與巴黎（七訪巴黎之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 26 日。
927. 劉靖之：〈作曲家紀念館（七訪巴黎之三）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 27 日。
928. 劉靖之：〈在巴黎訪友（七訪巴黎之四）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 28 日。
929. 劉靖之：〈文化之都（七訪巴黎之五）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 29 日。
930. 劉靖之：〈廈門鼓浪嶼、功夫茶（廈門大學的魯迅紀念館之一）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 30 日。
931. 劉靖之：〈廈大魯迅紀念館（廈門大學的魯迅紀念館之二）〉，《星島日報》，1993 年 3 月 31 日。
932. 劉靖之：〈吃的是草，擠的是牛奶（廈門大學的魯迅紀念館之三）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 1 日。
933. 劉靖之：〈魯迅的現代精神（廈門大學的魯迅紀念館之四）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 2 日。
934. 劉靖之：〈田漢的粵語《關漢卿》（《關漢卿》觀後之一）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 3 日。
935. 劉靖之：〈《竇娥冤》的音樂（《關漢卿》觀後之二）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 4 日。
936. 劉靖之：〈韋瀚章的情懷（亦談韋瀚章先生之一）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 5 日。
937. 劉靖之：〈敦厚爾雅（亦談韋瀚章先生之二）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 6 日。
938. 劉靖之：〈演藝學院的《賽麥爾》〉，《星島日報》，1993 年 4 月 7 日。
939. 劉靖之：〈男高音、提琴〉，《星島日報》，1993 年 4 月 8 日。
940. 劉靖之：〈重訪薩斯堡〉，《星島日報》，1993 年 4 月 9 日。
941. 劉靖之：〈薩斯堡音樂節的票價〉，《星島日報》，1993 年 4 月 10 日。
942. 劉靖之：〈Stein 的鋼琴〉，《星島日報》，1993 年 4 月 11 日。
943. 劉靖之：〈Mozart 姓氏考〉，《星島日報》，1993 年 4 月 12 日。

944. 劉靖之：〈Leopold Mozart 的家族〉，《星島日報》，1993 年 4 月 13 日。
945. 劉靖之：〈Leopold 的正統教育〉，《星島日報》，1993 年 4 月 14 日。
946. 劉靖之：〈Leopold 的大學教育〉，《星島日報》，1993 年 4 月 15 日。
947. 劉靖之：〈Leopold 的性格〉，《星島日報》，1993 年 4 月 16 日。
948. 劉靖之：〈伊利沙伯二世郵船〉，《星島日報》，1993 年 4 月 17 日。
949. 劉靖之：〈《二殘遊記》（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 18 日。
950. 劉靖之：〈無奈心態（《二殘遊記》· 三之二）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 19 日。
951. 劉靖之：〈無可奈何之作（《二殘遊記》· 三之三）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 20 日。
952. 劉靖之：〈舒伯特音樂節〉，《星島日報》，1993 年 4 月 21 日。
953. 劉靖之：〈節日和票價〉，《星島日報》，1993 年 4 月 22 日。
954. 劉靖之：〈現代中國音樂資料（在海德堡講學之一）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 23 日。
955. 劉靖之：〈講座內容（在海德堡講學之二）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 24 日。
956. 劉靖之：〈問答討論（在海德堡講學之三）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 25 日。
957. 劉靖之：〈蘇聯的影響（在海德堡講學之四）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 26 日。
958. 劉靖之：〈「新音樂」的各種問題（在海德堡講學之五）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 27 日。
959. 劉靖之：〈印象深刻（在海德堡講學之六）〉，《星島日報》，1993 年 4 月 28 日。
960. 劉靖之：〈海德堡的「劉靖之收藏」〉，《星島日報》，1993 年 4 月 29 日。
961. 劉靖之：〈Bayreuth 1993〉，《星島日報》，1993 年 4 月 30 日。
962. 劉靖之：〈中國文化的精神氣韻（原著與翻譯、作曲與演奏之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 1 日。
963. 劉靖之：〈原著與翻譯、作曲與演奏（原著與翻譯、作曲與演奏之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 2 日。
964. 劉靖之：〈陳善偉《英漢詞匯》〉，《星島日報》，1993 年 5 月 3 日。
965. 劉靖之：〈荷蘭音樂學報《磬》（與高文厚談中國現代音樂之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 4 日。
966. 劉靖之：〈高文厚的中國音樂觀（與高文厚談中國現代音樂之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 5 日。
967. 劉靖之：〈新文學與新音樂（與高文厚談中國現代音樂之三）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 6 日。
968. 劉靖之：〈信心問題（與高文厚談中國現代音樂之四）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 7 日。
969. 劉靖之：〈摧殘中國文化（與高文厚談中國現代音樂之五）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 8 日。
970. 劉靖之：〈芭蕾舞劇《羅密歐與茱麗葉》（伯明翰的《羅密歐與茱麗葉》之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 9 日。
971. 劉靖之：〈傳統藝術的時代化（伯明翰的《羅密歐與茱麗葉》之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 10 日。
972. 劉靖之：〈國語演出《李爾王》〉，《星島日報》，1993 年 5 月 11 日。
973. 劉靖之：〈《盧嘉在香港的歲月》（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 12 日。
974. 劉靖之：〈不交代資料出處（《盧嘉在香港的歲月》· 三之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 13 日。
975. 劉靖之：〈一本枯燥無味的書（《盧嘉在香港的歲月》· 三之三）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 14 日。
976. 劉靖之：〈香港的文化現象〉，《星島日報》，1993 年 5 月 15 日。
977. 劉靖之：〈毛澤東與辯證唯物論（毛澤東的《實踐論》與《矛盾論》之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 16 日。
978. 劉靖之：〈複雜背景（毛澤東的《實踐論》與《矛盾論》之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 17 日。
979. 劉靖之：〈政治工具、哲學思想（毛澤東的《實踐論》與《矛盾論》之三）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 18 日。
980. 劉靖之：〈加拿大之行（七之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 19 日。
981. 劉靖之：〈入鄉應隨俗（加拿大之行 · 七之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 20 日。
982. 劉靖之：〈香港中心（加拿大之行 · 七之三）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 21 日。
983. 劉靖之：〈雙文化、雙語言（加拿大之行 · 七之四）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 22 日。
984. 劉靖之：〈失落的移民（加拿大之行 · 七之五）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 23 日。
985. 劉靖之：〈多倫多的歌劇口味（加拿大之行 · 七之六）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 24 日。
986. 劉靖之：〈北美洲的文化（加拿大之行 · 七之七）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 25 日。
987. 劉靖之：〈孟德爾遜的《無言之歌》（二之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 26 日。
988. 劉靖之：〈鋼琴小品（孟德爾遜的《無言之歌》· 二之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 27 日。
989. 劉靖之：〈莫扎特的交響樂（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂之一）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 28 日。
990. 劉靖之：〈六十九首交響樂（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂之二）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 29 日。
991. 劉靖之：〈根據年代而編（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂之三）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 30 日。
992. 劉靖之：〈演奏實踐（L'Oiseau-Lyre 版的莫扎特交響樂之四）〉，《星島日報》，1993 年 5 月 31 日。
993. 劉靖之：〈教師與「下海」〉，《星島日報》，1993 年 6 月 1 日。
994. 劉靖之：〈地壇、孔廟〉，《星島日報》，1993 年 6 月 2 日。
995. 劉靖之：〈正統觀念與靈活性〉，《星島日報》，1993 年 6 月 3 日。
996. 劉靖之：〈新音樂的中國化〉，《星島日報》，1993 年 6 月 4 日。
997. 劉靖之：〈不滿意現狀〉，《星島日報》，1993 年 6 月 5 日。
998. 劉靖之：〈音樂專刊收藏〉，《星島日報》，1993 年 6 月 6 日。
999. 劉靖之：〈舞劇《玉卿嫂》〉，《星島日報》，1993 年 6 月 7 日。

1000. 劉靖之：〈訪楊憲益、戴乃迭（三之一）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 8 日。
1001. 劉靖之：〈有點疲倦了（訪楊憲益、戴乃迭・三之二）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 9 日。
1002. 劉靖之：〈正直、熱情、慷慨（訪楊憲益、戴乃迭・三之三）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 10 日。
1003. 劉靖之：〈中國韻味〉，《星島日報》，1993 年 6 月 11 日。
1004. 劉靖之：〈台北的關漢卿研討會（關漢卿研討會之一）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 12 日。
1005. 劉靖之：〈聯手合作（關漢卿研討會之二）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 13 日。
1006. 劉靖之：〈研討會內容與代表（關漢卿研討會之三）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 14 日。
1007. 劉靖之：〈關漢卿的研究與展望（關漢卿研討會之四）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 15 日。
1008. 劉靖之：〈微薄車馬費〉，《星島日報》，1993 年 6 月 16 日。
1009. 劉靖之：〈電台音樂節目〉，《星島日報》，1993 年 6 月 17 日。
1010. 劉靖之：〈經典作品的挑選〉，《星島日報》，1993 年 6 月 18 日。
1011. 劉靖之：〈有趣的分類〉，《星島日報》，1993 年 6 月 19 日。
1012. 劉靖之：〈何謂「經典」〉，《星島日報》，1993 年 6 月 20 日。
1013. 劉靖之：〈構思與程序〉，《星島日報》，1993 年 6 月 21 日。
1014. 劉靖之：〈費城交響樂隊（費城交響樂隊與布魯赫納之一）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 22 日。
1015. 劉靖之：〈海頓的交響樂（費城交響樂隊與布魯赫納之二）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 23 日。
1016. 劉靖之：〈布魯赫納和交響樂（費城交響樂隊與布魯赫納之三）〉，《星島日報》，1993 年 6 月 24 日。
1017. 劉靖之：〈交響樂的發展〉，《星島日報》，1993 年 6 月 25 日。
1018. 劉靖之：〈歐洲音樂和哲學〉，《星島日報》，1993 年 6 月 26 日。
1019. 劉靖之：〈林聲翕紀念文集〉，《星島日報》，1993 年 6 月 27 日。
1020. 劉靖之：〈謙虛缺乏自信心〉，《星島日報》，1993 年 6 月 28 日。
1021. 劉靖之：〈文化層次〉，《星島日報》，1993 年 6 月 29 日。
1022. 劉靖之：〈京崑劇《關漢卿》〉，《星島日報》，1993 年 6 月 30 日。
1023. 劉靖之：〈過於現代化〉，《星島日報》，1993 年 7 月 1 日。
1024. 劉靖之：〈國際化、本地化〉，《星島日報》，1993 年 7 月 2 日。
1025. 劉靖之：〈北京的三味書屋〉，《星島日報》，1993 年 7 月 3 日。
1026. 劉靖之：〈香港的中堅份子〉，《星島日報》，1993 年 7 月 4 日。
1027. 劉靖之：〈中國的佛教與音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 5 日。
1028. 劉靖之：〈江文也唱片〉，《星島日報》，1993 年 7 月 6 日。
1029. 劉靖之：〈美與醜〉，《星島日報》，1993 年 7 月 7 日。
1030. 劉靖之：〈要成氣候〉，《星島日報》，1993 年 7 月 8 日。
1031. 劉靖之：〈談唱片和藝術家〉，《星島日報》，1993 年 7 月 9 日。
1032. 劉靖之：〈文如其人〉，《星島日報》，1993 年 7 月 10 日。
1033. 劉靖之：〈馬幼垣的《水滸論衡》〉，《星島日報》，1993 年 7 月 11 日。
1034. 劉靖之：〈還鄉記〉，《星島日報》，1993 年 7 月 12 日。
1035. 劉靖之：〈中蘇的人才〉，《星島日報》，1993 年 7 月 13 日。
1036. 劉靖之：〈看百老匯劇〉，《星島日報》，1993 年 7 月 14 日。
1037. 劉靖之：〈Carreras 的訪問〉，《星島日報》，1993 年 7 月 15 日。
1038. 劉靖之：〈新界的詩與歌（夏思義的講座之一）〉，《星島日報》，1993 年 7 月 16 日。
1039. 劉靖之：〈傳統的藝術形式（夏思義的講座之二）〉，《星島日報》，1993 年 7 月 17 日。
1040. 劉靖之：〈富於詩的形式（夏思義的講座之三）〉，《星島日報》，1993 年 7 月 18 日。
1041. 劉靖之：〈台灣的民族音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 19 日。
1042. 劉靖之：〈侯佑宗的鼓藝〉，《星島日報》，1993 年 7 月 20 日。
1043. 劉靖之：〈台灣客家山歌〉，《星島日報》，1993 年 7 月 21 日。
1044. 劉靖之：〈北管的亂彈劇〉，《星島日報》，1993 年 7 月 22 日。
1045. 劉靖之：〈孫毓芹的古琴〉，《星島日報》，1993 年 7 月 23 日。
1046. 劉靖之：〈台灣福佬音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 24 日。
1047. 劉靖之：〈台灣的說唱音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 25 日。

3.7.5 《香港商報》專欄「象牙塔囈語」（1990 年 7 月 10 日至 1993 年 11 月 30 日）剪報

1. 劉靖之：〈象牙塔與囈語〉，《香港商報》，1990 年 7 月 10 日。
2. 劉靖之：〈漫談教授〉，《香港商報》，1990 年 7 月 11 日。
3. 劉靖之：〈萬里圖書中心開幕〉，《香港商報》，1990 年 7 月 12 日。
4. 劉靖之：〈足球與網球〉，《香港商報》，1990 年 7 月 13 日。

5. 劉靖之：〈「明儀合唱團」音樂會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 14 日。
6. 劉靖之：〈外國同事〉，《香港商報》，1990 年 7 月 15 日。
7. 劉靖之：〈退休同事的酒會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 16 日。
8. 劉靖之：〈教授、講師〉，《香港商報》，1990 年 7 月 17 日。
9. 劉靖之：〈母語・英語・殖民地心態〉，《香港商報》，1990 年 7 月 18 日。
10. 劉靖之：〈再談語文〉，《香港商報》，1990 年 7 月 19 日。
11. 劉靖之：〈大學僱員的薪水〉，《香港商報》，1990 年 7 月 20 日。
12. 劉靖之：〈貝多芬的合唱交響樂〉，《香港商報》，1990 年 7 月 21 日。
13. 劉靖之：〈貝多芬的風格〉，《香港商報》，1990 年 7 月 22 日。
14. 劉靖之：〈語文研討會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 23 日。
15. 劉靖之：〈中央音樂學院〉，《香港商報》，1990 年 7 月 24 日。
16. 劉靖之：〈李約瑟博士〉，《香港商報》，1990 年 7 月 25 日。
17. 劉靖之：〈李約瑟和魯桂珍的近況〉，《香港商報》，1990 年 7 月 26 日。
18. 劉靖之：〈榮譽博士〉，《香港商報》，1990 年 7 月 27 日。
19. 劉靖之：〈流行歌曲〉，《香港商報》，1990 年 7 月 28 日。
20. 劉靖之：〈梅艷芳演唱會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 29 日。
21. 劉靖之：〈港大的酒吧〉，《香港商報》，1990 年 7 月 30 日。
22. 劉靖之：〈英語教學〉，《香港商報》，1990 年 7 月 31 日。
23. 劉靖之：〈告別酒會〉，《香港商報》，1990 年 8 月 1 日。
24. 劉靖之：〈作者 + 譯者 = 譯文〉，《香港商報》，1990 年 8 月 2 日。
25. 劉靖之：〈楊憲益和戴乃迭〉，《香港商報》，1990 年 8 月 3 日。
26. 劉靖之：〈香港的高等教育〉，《香港商報》，1990 年 8 月 4 日。
27. 劉靖之：〈保守與激進〉，《香港商報》，1990 年 8 月 5 日。
28. 劉靖之：〈唯有讀書高〉，《香港商報》，1990 年 8 月 6 日。
29. 劉靖之：〈平衡的社會、平衡的人生〉，《香港商報》，1990 年 8 月 7 日。
30. 劉靖之：〈合唱匯演〉，《香港商報》，1990 年 8 月 8 日。
31. 劉靖之：〈合唱與合唱藝術〉，《香港商報》，1990 年 8 月 9 日。
32. 劉靖之：〈謝珊女相士〉，《香港商報》，1990 年 8 月 10 日。
33. 劉靖之：〈訪客〉，《香港商報》，1990 年 8 月 11 日。
34. 劉靖之：〈延年益壽和老人問題〉，《香港商報》，1990 年 8 月 12 日。
35. 劉靖之：〈梁銘越教授〉，《香港商報》，1990 年 8 月 13 日。
36. 劉靖之：〈Dr. Richard Seymour〉，《香港商報》，1990 年 8 月 14 日。
37. 劉靖之：〈香港復康會〉，《香港商報》，1990 年 8 月 15 日。〔按：錯體〕
38. 劉靖之：〈運動醫療所〉，《香港商報》，1990 年 8 月 16 日。
39. 劉靖之：〈譯員的資歷審核（上）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 17 日。
40. 劉靖之：〈譯員的資歷審核（下）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 18 日。
41. 劉靖之：〈香港復康會〉，《香港商報》，1990 年 8 月 19 日。〔按：再登〕
42. 劉靖之：〈作曲家江文也（上）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 20 日。
43. 劉靖之：〈作曲家江文也（下）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 21 日。
44. 劉靖之：〈港大吃的地方〉，《香港商報》，1990 年 8 月 22 日。
45. 劉靖之：〈香港的翻譯行業（上）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 23 日。
46. 劉靖之：〈香港的翻譯行業（下）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 24 日。
47. 劉靖之：〈第十二屆中文書展〉，《香港商報》，1990 年 8 月 25 日。
48. 劉靖之：〈台灣印象（上）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 26 日。
49. 劉靖之：〈台灣印象（中）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 27 日。
50. 劉靖之：〈台灣印象（下）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 28 日。
51. 劉靖之：〈我的女兒〉，《香港商報》，1990 年 8 月 29 日。
52. 劉靖之：〈香港的音樂會和聽眾〉，《香港商報》，1990 年 8 月 30 日。
53. 劉靖之：〈「醜陋的香港人」？〉，《香港商報》，1990 年 8 月 31 日。
54. 劉靖之：〈閱讀〉，《香港商報》，1990 年 9 月 1 日。
55. 劉靖之：〈專欄文章〉，《香港商報》，1990 年 9 月 2 日。
56. 劉靖之：〈寫信〉，《香港商報》，1990 年 9 月 3 日。
57. 劉靖之：〈「新音樂」發展的研究〉，《香港商報》，1990 年 9 月 4 日。
58. 劉靖之：〈中國新音樂研討會〉，《香港商報》，1990 年 9 月 5 日。
59. 劉靖之：〈港大畢業生的就業〉，《香港商報》，1990 年 9 月 6 日。
60. 劉靖之：〈港大畢業生的收入〉，《香港商報》，1990 年 9 月 7 日。

61. 劉靖之：〈移民〉，《香港商報》，1990 年 9 月 8 日。
62. 劉靖之：〈黃自遺作集〉，《香港商報》，1990 年 9 月 9 日。
63. 劉靖之：〈報紙和閱讀〉，《香港商報》，1990 年 9 月 10 日。
64. 劉靖之：〈網球和網球教練〉，《香港商報》，1990 年 9 月 11 日。
65. 劉靖之：〈編纂工作〉，《香港商報》，1990 年 9 月 12 日。
66. 劉靖之：〈生活方式〉，《香港商報》，1990 年 9 月 13 日。
67. 劉靖之：〈生活方式・文化・移民（上）〉，《香港商報》，1990 年 9 月 14 日。
68. 劉靖之：〈生活方式・文化・移民（下）〉，《香港商報》，1990 年 9 月 15 日。
69. 劉靖之：〈工作・嗜好・退休〉，《香港商報》，1990 年 9 月 16 日。
70. 劉靖之：〈工作態度、制度、經濟〉，《香港商報》，1990 年 9 月 17 日。
71. 劉靖之：〈交友〉，《香港商報》，1990 年 9 月 18 日。
72. 劉靖之：〈女兒的電話〉，《香港商報》，1990 年 9 月 19 日。
73. 劉靖之：〈現代的孩子〉，《香港商報》，1990 年 9 月 20 日。
74. 劉靖之：〈忙的不亦樂乎〉，《香港商報》，1990 年 9 月 21 日。
75. 劉靖之：〈博士學位〉，《香港商報》，1990 年 9 月 22 日。
76. 劉靖之：〈吳韻真和江小韻〉，《香港商報》，1990 年 9 月 23 日。
77. 劉靖之：〈名詞的觀念〉，《香港商報》，1990 年 9 月 24 日。
78. 劉靖之：〈誠懇〉，《香港商報》，1990 年 9 月 25 日。
79. 劉靖之：〈中年喪偶〉，《香港商報》，1990 年 9 月 26 日。
80. 劉靖之：〈混合婚姻〉，《香港商報》，1990 年 9 月 27 日。
81. 劉靖之：〈于飛〉，《香港商報》，1990 年 9 月 28 日。
82. 劉靖之：〈吃、唱、穿〉，《香港商報》，1990 年 9 月 29 日。
83. 劉靖之：〈睡眠和生活方式〉，《香港商報》，1990 年 9 月 30 日。
84. 劉靖之：〈德性培養和知識教育〉，《香港商報》，1990 年 10 月 1 日。
85. 劉靖之：〈香港的律師〉，《香港商報》，1990 年 10 月 2 日。
86. 劉靖之：〈香港的醫生〉，《香港商報》，1990 年 10 月 3 日。
87. 劉靖之：〈本地化〉，《香港商報》，1990 年 10 月 4 日。
88. 劉靖之：〈香港迷人〉，《香港商報》，1990 年 10 月 5 日。
89. 劉靖之：〈Bolshoi 芭蕾舞團〉，《香港商報》，1990 年 10 月 6 日。
90. 劉靖之：〈各行各業的特性（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 7 日。
91. 劉靖之：〈科學、商業、音樂（各行各業的特性・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 8 日。
92. 劉靖之：〈生養兒女〉，《香港商報》，1990 年 10 月 9 日。
93. 劉靖之：〈文化邊緣分子〉，《香港商報》，1990 年 10 月 10 日。
94. 劉靖之：〈女兒的信〉，《香港商報》，1990 年 10 月 11 日。
95. 劉靖之：〈教學與研究〉，《香港商報》，1990 年 10 月 12 日。
96. 劉靖之：〈通順、有料〉，《香港商報》，1990 年 10 月 13 日。
97. 劉靖之：〈假日活動〉，《香港商報》，1990 年 10 月 14 日。
98. 劉靖之：〈梁啟平博士（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 15 日。
99. 劉靖之：〈極度「自我」（梁啟平博士・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 16 日。
100. 劉靖之：〈價值觀念（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 17 日。
101. 劉靖之：〈修養和嗜好（價值觀念・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 18 日。
102. 劉靖之：〈亞運會隨感〉，《香港商報》，1990 年 10 月 19 日。
103. 劉靖之：〈政評家〉，《香港商報》，1990 年 10 月 20 日。
104. 劉靖之：〈人際關係〉，《香港商報》，1990 年 10 月 21 日。
105. 劉靖之：〈中文學生入港大〉，《香港商報》，1990 年 10 月 22 日。
106. 劉靖之：〈「玫瑰園」風波（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 23 日。
107. 劉靖之：〈心態問題（「玫瑰園」風波・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 10 月 24 日。
108. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫與和平獎〉，《香港商報》，1990 年 10 月 25 日。
109. 劉靖之：〈心魔〉，《香港商報》，1990 年 10 月 26 日。
110. 劉靖之：〈思想現代化〉，《香港商報》，1990 年 10 月 27 日。
111. 劉靖之：〈蘭度和張德培〉，《香港商報》，1990 年 10 月 28 日。
112. 劉靖之：〈非共不非華〉，《香港商報》，1990 年 10 月 29 日。
113. 劉靖之：〈人材外流〉，《香港商報》，1990 年 10 月 30 日。
114. 劉靖之：〈賀卡和情人花〉，《香港商報》，1990 年 10 月 31 日。
115. 劉靖之：〈最怕的四種人〉，《香港商報》，1990 年 11 月 1 日。
116. 劉靖之：〈李光耀訪港（三之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 2 日。

117. 劉靖之：〈共黨朝代（李光耀訪港・三之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 3 日。
118. 劉靖之：〈能幹、有智慧的政治家（李光耀訪港・三之三）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 4 日。
119. 劉靖之：〈運動和飲食〉，《香港商報》，1990 年 11 月 5 日。
120. 劉靖之：〈釣魚台問題〉，《香港商報》，1990 年 11 月 6 日。
121. 劉靖之：〈現代中國的士〉，《香港商報》，1990 年 11 月 7 日。
122. 劉靖之：〈登高〉，《香港商報》，1990 年 11 月 8 日。
123. 劉靖之：〈第四次人口普查（第四次人口普查・二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 9 日。
124. 劉靖之：〈吳先生的字畫（「八二之旅」・二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 10 日。
125. 劉靖之：〈人材投資（第四次人口普查・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 11 日。
126. 劉靖之：〈「八二之旅」英雄榜（「八二之旅」・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 12 日。
127. 劉靖之：〈駕車禮貌〉，《香港商報》，1990 年 11 月 13 日。
128. 劉靖之：〈文化距離、制度差異〉，《香港商報》，1990 年 11 月 14 日。
129. 劉靖之：〈未來機場場址（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 15 日。
130. 劉靖之：〈赤鱲角的村莊（未來機場場址・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 16 日。
131. 劉靖之：〈對英國人的偏見〉，《香港商報》，1990 年 11 月 17 日。
132. 劉靖之：〈訪問〉，《香港商報》，1990 年 11 月 18 日。
133. 劉靖之：〈柴玲——一篇訪問（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 19 日。
134. 劉靖之：〈柴玲，好自為之（柴玲——一篇訪問・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 20 日。
135. 劉靖之：〈范曾的心靈和愛情（范曾訪問・三之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 21 日。
136. 劉靖之：〈美人遲暮！（范曾訪問・三之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 22 日。
137. 劉靖之：〈有幸有不幸的辭國人士（范曾訪問・三之三）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 23 日。
138. 劉靖之：〈葡萄酒和試酒〉，《香港商報》，1990 年 11 月 24 日。
139. 劉靖之：〈法庭電影〉，《香港商報》，1990 年 11 月 25 日。
140. 劉靖之：〈中共領袖的形象〉，《香港商報》，1990 年 11 月 26 日。
141. 劉靖之：〈增加大學學位（增加大學學位・二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 27 日。
142. 劉靖之：〈戴卓爾夫人辭職了（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 28 日。
143. 劉靖之：〈自由、民主和生產力（戴卓爾夫人辭職了・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 29 日。
144. 劉靖之：〈打好中小學教育基礎（增加大學學位・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 11 月 30 日。
145. 劉靖之：〈自尋煩惱的人生（二之一）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 1 日。
146. 劉靖之：〈做快樂的人，更難！（自尋煩惱的人生・二之二）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 2 日。
147. 劉靖之：〈飛機餐的啟示（一九九〇年台北之行・七之一）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 3 日。
148. 劉靖之：〈台北的高物價現象（一九九〇年台北之行・七之二）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 4 日。
149. 劉靖之：〈台灣的政治和政制（一九九〇年台北之行・七之三）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 5 日。
150. 劉靖之：〈台灣的治安（一九九〇年台北之行・七之四）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 6 日。
151. 劉靖之：〈中國人的情味（一九九〇年台北之行・七之五）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 7 日。
152. 劉靖之：〈文化建設（一九九〇年台北之行・七之六）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 8 日。
153. 劉靖之：〈不喝酒，如何聊天？（一九九〇年台北之行・七之七）〉，《香港商報》，1990 年 12 月 9 日。
154. 劉靖之：〈寒流抵港〉，《香港商報》，1990 年 12 月 10 日。
155. 劉靖之：〈《商報》和《商報》風格〉，《香港商報》，1990 年 12 月 11 日。
156. 劉靖之：〈我上了一堂課〉，《香港商報》，1990 年 12 月 12 日。
157. 劉靖之：〈半島青年商會和翻譯比賽〉，《香港商報》，1990 年 12 月 13 日。
158. 劉靖之：〈中樂團總監和英文〉，《香港商報》，1990 年 12 月 14 日。
159. 劉靖之：〈重演藝輕理論〉，《香港商報》，1990 年 12 月 15 日。
160. 劉靖之：〈合理的制度、幸福的社會〉，《香港商報》，1990 年 12 月 16 日。
161. 劉靖之：〈再談移民〉，《香港商報》，1990 年 12 月 17 日。
162. 劉靖之：〈地位和待遇都不高〉，《香港商報》，1990 年 12 月 18 日。
163. 劉靖之：〈翻譯這一行〉，《香港商報》，1990 年 12 月 19 日。
164. 劉靖之：〈女兒近況〉，《香港商報》，1990 年 12 月 20 日。
165. 劉靖之：〈聖誕節的意義〉，《香港商報》，1990 年 12 月 21 日。
166. 劉靖之：〈聖誕卡的煩惱〉，《香港商報》，1990 年 12 月 22 日。
167. 劉靖之：〈葛洵回國〉，《香港商報》，1990 年 12 月 23 日。
168. 劉靖之：〈偉大的女性〉，《香港商報》，1990 年 12 月 24 日。
169. 劉靖之：〈蘇外長辭職〉，《香港商報》，1990 年 12 月 25 日。
170. 劉靖之：〈人文學科研究所〉，《香港商報》，1990 年 12 月 26 日。
171. 劉靖之：〈研究資助局〉，《香港商報》，1990 年 12 月 27 日。
172. 劉靖之：〈朋友的電話〉，《香港商報》，1990 年 12 月 28 日。

173. 劉靖之：〈會議傳譯〉，《香港商報》，1990 年 12 月 29 日。
174. 劉靖之：〈洋涇濱英語〉，《香港商報》，1990 年 12 月 30 日。
175. 劉靖之：〈宴請秘書小姐〉，《香港商報》，1990 年 12 月 31 日。
176. 劉靖之：〈落葉歸根〉，《香港商報》，1991 年 1 月 1 日。
177. 劉靖之：〈望子成龍〉，《香港商報》，1991 年 1 月 2 日。
178. 劉靖之：〈問題多多．正常之事〉，《香港商報》，1991 年 1 月 3 日。
179. 劉靖之：〈大閘蟹和臭豆腐〉，《香港商報》，1991 年 1 月 4 日。
180. 劉靖之：〈住家男人〉，《香港商報》，1991 年 1 月 5 日。
181. 劉靖之：〈平等〉，《香港商報》，1991 年 1 月 6 日。
182. 劉靖之：〈一九九〇、一九九一〉，《香港商報》，1991 年 1 月 7 日。
183. 劉靖之：〈元旦的山頂〉，《香港商報》，1991 年 1 月 8 日。
184. 劉靖之：〈聖誕聚會上的交談〉，《香港商報》，1991 年 1 月 9 日。
185. 劉靖之：〈冰哥羅士比的歌聲〉，《香港商報》，1991 年 1 月 10 日。
186. 劉靖之：〈壽西斯古的紀錄片〉，《香港商報》，1991 年 1 月 11 日。
187. 劉靖之：〈中國的政治〉，《香港商報》，1991 年 1 月 12 日。
188. 劉靖之：〈古箏演奏會〉，《香港商報》，1991 年 1 月 13 日。
189. 劉靖之：〈江士騰坦先生〉，《香港商報》，1991 年 1 月 14 日。
190. 劉靖之：〈化學反應、電波交流〉，《香港商報》，1991 年 1 月 15 日。
191. 劉靖之：〈費正清的中國觀（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 1 月 16 日。
192. 劉靖之：〈「六四」具有中國特性（費正清的中國觀．三之二）〉，《香港商報》，1991 年 1 月 17 日。
193. 劉靖之：〈拋開優越感、自卑感（費正清的中國觀．三之三）〉，《香港商報》，1991 年 1 月 18 日。
194. 劉靖之：〈人生．三毛．死亡〉，《香港商報》，1991 年 1 月 19 日。
195. 劉靖之：〈婚禮雜談〉，《香港商報》，1991 年 1 月 20 日。
196. 劉靖之：〈大學學生人數和研究撥款〉，《香港商報》，1991 年 1 月 21 日。
197. 劉靖之：〈日本記者看李登輝和鄧小平〉，《香港商報》，1991 年 1 月 22 日。
198. 劉靖之：〈報紙和讀者〉，《香港商報》，1991 年 1 月 23 日。
199. 劉靖之：〈溫暖安全的睡房〉，《香港商報》，1991 年 1 月 24 日。
200. 劉靖之：〈兩對翻譯家夫婦〉，《香港商報》，1991 年 1 月 25 日。
201. 劉靖之：〈香港，最方便的城市〉，《香港商報》，1991 年 1 月 26 日。
202. 劉靖之：〈嗜好〉，《香港商報》，1991 年 1 月 27 日。
203. 劉靖之：〈偏愛〉，《香港商報》，1991 年 1 月 28 日。
204. 劉靖之：〈生活之道〉，《香港商報》，1991 年 1 月 29 日。
205. 劉靖之：〈孩子的管教（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 1 月 30 日。
206. 劉靖之：〈張學良訪問（張學良訪問．二之一）〉，《香港商報》，1991 年 1 月 31 日。
207. 劉靖之：〈《商報》好嘢（張學良訪問．二之二）〉，《香港商報》，1991 年 2 月 1 日。
208. 劉靖之：〈居英權申請表格〉，《香港商報》，1991 年 2 月 2 日。
209. 劉靖之：〈藝術銀行〉，《香港商報》，1991 年 2 月 3 日。
210. 劉靖之：〈誠懇而談得來〉，《香港商報》，1991 年 2 月 4 日。
211. 劉靖之：〈接送飛機〉，《香港商報》，1991 年 2 月 5 日。
212. 劉靖之：〈CNN 和侯賽因訪問〉，《香港商報》，1991 年 2 月 6 日。
213. 劉靖之：〈書滿之患〉，《香港商報》，1991 年 2 月 7 日。
214. 劉靖之：〈澳洲網球公開賽〉，《香港商報》，1991 年 2 月 8 日。
215. 劉靖之：〈培正中學〉，《香港商報》，1991 年 2 月 9 日。
216. 劉靖之：〈香港的學術審核機構和國際水準〉，《香港商報》，1991 年 2 月 10 日。
217. 劉靖之：〈研究撥款局應重視的幾點〉，《香港商報》，1991 年 2 月 11 日。
218. 劉靖之：〈電視〉，《香港商報》，1991 年 2 月 12 日。
219. 劉靖之：〈權和錢〉，《香港商報》，1991 年 2 月 13 日。
220. 劉靖之：〈讀報有感〉，《香港商報》，1991 年 2 月 14 日。
221. 劉靖之：〈詩人的宴會〉，《香港商報》，1991 年 2 月 17 日。
222. 劉靖之：〈南華早報〉，《香港商報》，1991 年 2 月 18 日。
223. 劉靖之：〈L. A. Law〉，《香港商報》，1991 年 2 月 19 日。
224. 劉靖之：〈中、港、台的經濟合作（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 2 月 20 日。
225. 劉靖之：〈中、台和中、港的經濟合作（中、港、台的經濟合作二之二）〉，《香港商報》，1991 年 2 月 21 日。
226. 劉靖之：〈人文科和專業〉，《香港商報》，1991 年 2 月 22 日。
227. 劉靖之：〈比利時的朋友〉，《香港商報》，1991 年 2 月 23 日。
228. 劉靖之：〈研究經費和科技大學〉，《香港商報》，1991 年 2 月 24 日。

229. 劉靖之：〈同事的女兒（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 2 月 25 日。
230. 劉靖之：〈假洋鬼子的悲劇（同事的女兒・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 2 月 26 日。
231. 劉靖之：〈許家屯、人民、香港人〉，《香港商報》，1991 年 2 月 27 日。
232. 劉靖之：〈有仇不報非君子〉，《香港商報》，1991 年 2 月 28 日。
233. 劉靖之：〈抽煙和戒煙〉，《香港商報》，1991 年 3 月 1 日。
234. 劉靖之：〈戀愛、婚姻〉，《香港商報》，1991 年 3 月 2 日。
235. 劉靖之：〈中國的事一言難盡〉，《香港商報》，1991 年 3 月 3 日。
236. 劉靖之：〈粵劇的保存和整理〉，《香港商報》，1991 年 3 月 4 日。
237. 劉靖之：〈難以相處的人〉，《香港商報》，1991 年 3 月 5 日。
238. 劉靖之：〈農業社會習慣〉，《香港商報》，1991 年 3 月 6 日。
239. 劉靖之：〈許家屯的黨籍〉，《香港商報》，1991 年 3 月 7 日。
240. 劉靖之：〈居英權的提示〉，《香港商報》，1991 年 3 月 8 日。
241. 劉靖之：〈7,995-13,000 美元〉，《香港商報》，1991 年 3 月 9 日。
242. 劉靖之：〈種族歧視：文化差異？（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 10 日。
243. 劉靖之：〈歧視：物質與文化（種族歧視：文化差異？・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 11 日。
244. 劉靖之：〈人治和法治〉，《香港商報》，1991 年 3 月 12 日。
245. 劉靖之：〈港澳辦、廖承志、魯平（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 13 日。
246. 劉靖之：〈魯平和他的英語（港澳辦、廖承志、魯平・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 14 日。
247. 劉靖之：〈知識分子的官員（港澳辦、廖承志、魯平・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 15 日。
248. 劉靖之：〈稅制、父母官、議員〉，《香港商報》，1991 年 3 月 16 日。
249. 劉靖之：〈居英權的尷尬〉，《香港商報》，1991 年 3 月 17 日。
250. 劉靖之：〈可悲的一代〉，《香港商報》，1991 年 3 月 18 日。
251. 劉靖之：〈春茗、排名、等級觀念〉，《香港商報》，1991 年 3 月 19 日。
252. 劉靖之：〈吃相〉，《香港商報》，1991 年 3 月 20 日。
253. 劉靖之：〈吃的文化〉，《香港商報》，1991 年 3 月 21 日。
254. 劉靖之：〈立志、成功、做有益的事〉，《香港商報》，1991 年 3 月 22 日。
255. 劉靖之：〈衣食住行〉，《香港商報》，1991 年 3 月 23 日。
256. 劉靖之：〈兩點建議〉，《香港商報》，1991 年 3 月 24 日。
257. 劉靖之：〈名片和性格、修養〉，《香港商報》，1991 年 3 月 25 日。
258. 劉靖之：〈唐明皇和同性戀〉，《香港商報》，1991 年 3 月 26 日。
259. 劉靖之：〈人口、出生率、移民、香港前途（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 27 日。
260. 劉靖之：〈純統計觀點（人口、出生率、移民、香港前途・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 28 日。
261. 劉靖之：〈法官夫人眼中的香港人（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 29 日。
262. 劉靖之：〈拼命賺錢、拼命享受（法官夫人眼中的香港人・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 30 日。
263. 劉靖之：〈教授辭職和英語程度——茶杯裡的風波（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 3 月 31 日。
264. 劉靖之：〈英語真的是那麼重要嗎？（教授辭職和英語程度——茶杯裡的風波・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 1 日。
265. 劉靖之：〈中國文化的再探討（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 2 日。
266. 劉靖之：〈香港人——成功的中國人（中國文化的再探討・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 3 日。
267. 劉靖之：〈港大新生的調查（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 4 日。
268. 劉靖之：〈居住環境和事業選擇（港大新生的調查・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 5 日。
269. 劉靖之：〈千家駒的公開信（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 6 日。
270. 劉靖之：〈重要歷史文獻（千家駒的公開信・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 7 日。
271. 劉靖之：〈神秘的請帖〉，《香港商報》，1991 年 4 月 8 日。
272. 劉靖之：〈亦談「學院」的譯名（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 9 日。
273. 劉靖之：〈School, Faculty, Institute, Centre（亦談「學院」的譯名・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 10 日。
274. 劉靖之：〈記者協會的餐舞會〉，《香港商報》，1991 年 4 月 11 日。
275. 劉靖之：〈港督夫人〉，《香港商報》，1991 年 4 月 12 日。
276. 劉靖之：〈杜魯福的《四百擊》〉，《香港商報》，1991 年 4 月 13 日。
277. 劉靖之：〈法國人的愛、慾觀〉，《香港商報》，1991 年 4 月 14 日。
278. 劉靖之：〈現代化，談何容易〉，《香港商報》，1991 年 4 月 15 日。
279. 劉靖之：〈洋名〉，《香港商報》，1991 年 4 月 16 日。
280. 劉靖之：〈修養〉，《香港商報》，1991 年 4 月 17 日。
281. 劉靖之：〈再談修養〉，《香港商報》，1991 年 4 月 18 日。
282. 劉靖之：〈打電話〉，《香港商報》，1991 年 4 月 19 日。
283. 劉靖之：〈高濕度和抽濕機〉，《香港商報》，1991 年 4 月 20 日。

284. 劉靖之：〈汽車事故〉，《香港商報》，1991 年 4 月 21 日。
285. 劉靖之：〈發展大專教育的一些問題〉，《香港商報》，1991 年 4 月 22 日。
286. 劉靖之：〈香港校際音樂比賽〉，《香港商報》，1991 年 4 月 23 日。
287. 劉靖之：〈台灣的暴力政治〉，《香港商報》，1991 年 4 月 24 日。
288. 劉靖之：〈香港式的離婚〉，《香港商報》，1991 年 4 月 25 日。
289. 劉靖之：〈離婚是個社會現象〉，《香港商報》，1991 年 4 月 26 日。
290. 劉靖之：〈文藝人材外流〉，《香港商報》，1991 年 4 月 27 日。
291. 劉靖之：〈香港的移民與安定（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 28 日。
292. 劉靖之：〈移民所引起的問題（香港的移民與安定・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 4 月 29 日。
293. 劉靖之：〈秘書這一行〉，《香港商報》，1991 年 4 月 30 日。
294. 劉靖之：〈澳洲的朋友〉，《香港商報》，1991 年 5 月 1 日。
295. 劉靖之：〈發展大專教育要慢慢來〉，《香港商報》，1991 年 5 月 2 日。
296. 劉靖之：〈香港的通貨膨脹〉，《香港商報》，1991 年 5 月 3 日。
297. 劉靖之：〈再談香港的通貨膨脹〉，《香港商報》，1991 年 5 月 4 日。
298. 劉靖之：〈淡毛創新（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 5 日。
299. 劉靖之：〈人性的恢復（淡毛創新・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 6 日。
300. 劉靖之：〈再談「再談『學院』」〉，《香港商報》，1991 年 5 月 7 日。
301. 劉靖之：〈院長、校長〉，《香港商報》，1991 年 5 月 8 日。
302. 劉靖之：〈從馬卓安的學歷談起〉，《香港商報》，1991 年 5 月 9 日。
303. 劉靖之：〈毛澤東是書迷（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 10 日。
304. 劉靖之：〈毛澤東和文藝批評（毛澤東是書迷・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 11 日。
305. 劉靖之：〈大學生何價？〉，《香港商報》，1991 年 5 月 12 日。
306. 劉靖之：〈有關郭沫若和錢穆的報導〉，《香港商報》，1991 年 5 月 13 日。
307. 劉靖之：〈煙稅和環境衛生〉，《香港商報》，1991 年 5 月 14 日。
308. 劉靖之：〈陳獨秀和尼采的文化觀（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 15 日。
309. 劉靖之：〈從個人主義到民族主義（陳獨秀和尼采的文化觀・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 16 日。
310. 劉靖之：〈陳獨秀的問題（陳獨秀和尼采的文化觀・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 17 日。
311. 劉靖之：〈女兒近況〉，《香港商報》，1991 年 5 月 18 日。
312. 劉靖之：〈政治智慧〉，《香港商報》，1991 年 5 月 19 日。
313. 劉靖之：〈尼采對中國讀書人的魅力（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 20 日。
314. 劉靖之：〈借題發揮和獨立思考（尼采對中國讀書人的魅力・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 21 日。
315. 劉靖之：〈徐復觀先生的家書（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 22 日。
316. 劉靖之：〈生活為甚麼？（徐復觀先生的家書・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 23 日。
317. 劉靖之：〈性別研究資訊（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 24 日。
318. 劉靖之：〈保良局和離婚法（性別研究資訊・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 25 日。
319. 劉靖之：〈瑞典漢學家馬悅然教授（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 26 日。
320. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎的選擇程序（瑞典漢學家馬悅然教授・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 27 日。
321. 劉靖之：〈諾貝爾文學獎與中國作家（瑞典漢學家馬悅然教授・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 5 月 28 日。
322. 劉靖之：〈再談煙稅〉，《香港商報》，1991 年 5 月 29 日。
323. 劉靖之：〈香港演藝學院〉，《香港商報》，1991 年 5 月 30 日。
324. 劉靖之：〈語言學會新考試大綱〉，《香港商報》，1991 年 5 月 31 日。
325. 劉靖之：〈MIL 資格〉，《香港商報》，1991 年 6 月 1 日。
326. 劉靖之：〈香港的媒介與政治過渡（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 2 日。
327. 劉靖之：〈香港的言論自由（香港的媒介與政治過渡・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 3 日。
328. 劉靖之：〈香港的報章（香港的媒介與政治過渡・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 4 日。
329. 劉靖之：〈中國的現代婚姻問題〉，《香港商報》，1991 年 6 月 5 日。
330. 劉靖之：〈婚姻問題〉，《香港商報》，1991 年 6 月 6 日。
331. 劉靖之：〈送孩子去外國唸中學〉，《香港商報》，1991 年 6 月 7 日。
332. 劉靖之：〈有野心是好事〉，《香港商報》，1991 年 6 月 8 日。
333. 劉靖之：〈預約醫生〉，《香港商報》，1991 年 6 月 9 日。
334. 劉靖之：〈婚姻和夫妻之間〉，《香港商報》，1991 年 6 月 10 日。
335. 劉靖之：〈中國人思想上的糟粕〉，《香港商報》，1991 年 6 月 11 日。
336. 劉靖之：〈平等交流〉，《香港商報》，1991 年 6 月 12 日。
337. 劉靖之：〈台灣的翻版書〉，《香港商報》，1991 年 6 月 13 日。
338. 劉靖之：〈語文雜談〉，《香港商報》，1991 年 6 月 14 日。
339. 劉靖之：〈香港專業與學術團體〉，《香港商報》，1991 年 6 月 15 日。

340. 劉靖之：〈香港的廟和寺〉，《香港商報》，1991 年 6 月 16 日。
341. 劉靖之：〈張德培和艾德堡的運氣〉，《香港商報》，1991 年 6 月 17 日。
342. 劉靖之：〈女兒返港渡假〉，《香港商報》，1991 年 6 月 18 日。
343. 劉靖之：〈中醫藥委員會〉，《香港商報》，1991 年 6 月 19 日。
344. 劉靖之：〈母語與英文〉，《香港商報》，1991 年 6 月 20 日。
345. 劉靖之：〈法國公開網球賽〉，《香港商報》，1991 年 6 月 21 日。
346. 劉靖之：〈香港的英語〉，《香港商報》，1991 年 6 月 22 日。
347. 劉靖之：〈陳嘉豪作品演奏會〉，《香港商報》，1991 年 6 月 23 日。
348. 劉靖之：〈我所喜愛的歐洲名曲（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 24 日。
349. 劉靖之：〈我欣賞音樂的方式（我所喜愛的歐洲名曲・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 25 日。
350. 劉靖之：〈英帝國勳銜（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 26 日。
351. 劉靖之：〈學而優則士，不健康（英帝國勳銜・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 27 日。
352. 劉靖之：〈兩個破格勳銜（英帝國勳銜・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 28 日。
353. 劉靖之：〈魯迅和沈從文〉，《香港商報》，1991 年 6 月 29 日。
354. 劉靖之：〈華樂庭的理想和香港民主（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 6 月 30 日。
355. 劉靖之：〈民主與懷孕（華樂庭的理想和香港民主・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 1 日。
356. 劉靖之：〈露出了馬腳和鴨腳（華樂庭的理想和香港民主・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 2 日。
357. 劉靖之：〈勞動教育〉，《香港商報》，1991 年 7 月 3 日。
358. 劉靖之：〈醫生的選擇〉，《香港商報》，1991 年 7 月 4 日。
359. 劉靖之：〈台灣的科技和政治成熟〉，《香港商報》，1991 年 7 月 5 日。
360. 劉靖之：〈香港的可恥標誌（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 6 日。
361. 劉靖之：〈不平等的事自古已然（香港的可恥標誌・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 7 日。
362. 劉靖之：〈三思而後行（香港的可恥標誌・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 8 日。
363. 劉靖之：〈選擇生活方式〉，《香港商報》，1991 年 7 月 9 日。
364. 劉靖之：〈商報內銷廣東省、福建省〉，《香港商報》，1991 年 7 月 10 日。
365. 劉靖之：〈電話員和現代化〉，《香港商報》，1991 年 7 月 11 日。
366. 劉靖之：〈莫斯科國立交響樂團〉，《香港商報》，1991 年 7 月 12 日。
367. 劉靖之：〈嶺南學院〉，《香港商報》，1991 年 7 月 13 日。
368. 劉靖之：〈旅行的代價〉，《香港商報》，1991 年 7 月 14 日。
369. 劉靖之：〈死刑〉，《香港商報》，1991 年 7 月 15 日。
370. 劉靖之：〈遷都柏林〉，《香港商報》，1991 年 7 月 16 日。
371. 劉靖之：〈研討會〉，《香港商報》，1991 年 7 月 17 日。
372. 劉靖之：〈雜談新機場〉，《香港商報》，1991 年 7 月 18 日。
373. 劉靖之：〈度假去也〉，《香港商報》，1991 年 7 月 19 日。
374. 劉靖之：〈七所院校的宣布〉，《香港商報》，1991 年 7 月 20 日。
375. 劉靖之：〈歷史角度〉，《香港商報》，1991 年 7 月 21 日。
376. 劉靖之：〈暑假工作〉，《香港商報》，1991 年 7 月 22 日。
377. 劉靖之：〈長遠計劃翻譯比賽〉，《香港商報》，1991 年 7 月 23 日。
378. 劉靖之：〈民辦專上學院〉，《香港商報》，1991 年 7 月 24 日。
379. 劉靖之：〈捨本求末〉，《香港商報》，1991 年 7 月 25 日。
380. 劉靖之：〈香港的「社會棟樑」（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 26 日。
381. 劉靖之：〈錯打錯着（二之二）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 27 日。
382. 劉靖之：〈無法以常理來解釋〉，《香港商報》，1991 年 7 月 28 日。
383. 劉靖之：〈香港移民傾向及影響〉，《香港商報》，1991 年 7 月 29 日。
384. 劉靖之：〈翻譯系〉，《香港商報》，1991 年 7 月 30 日。
385. 劉靖之：〈解放軍的來信（「學英語」・二之一）〉，《香港商報》，1991 年 7 月 31 日。
386. 劉靖之：〈非正宗不學也（「學英語」・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 1 日。
387. 劉靖之：〈傅雷紀念音樂會（三之一）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 2 日。
388. 劉靖之：〈外譯中？中譯外？（傅雷紀念音樂會・三之二）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 3 日。
389. 劉靖之：〈翻譯應平衡發展及多元化（傅雷紀念音樂會・三之三）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 4 日。
390. 劉靖之：〈大陸和台灣的統一〉，《香港商報》，1991 年 8 月 5 日。
391. 劉靖之：〈有知識的人、讀過書的人〉，《香港商報》，1991 年 8 月 6 日。
392. 劉靖之：〈從「文化回歸」談起（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 7 日。
393. 劉靖之：〈甚麼文化現象？（從「文化回歸」談起・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 8 月 8 日。
394. 劉靖之：〈香港的十三年〉，《香港商報》，1991 年 8 月 9 日。
395. 劉靖之：〈語言的掌握〉，《香港商報》，1991 年 8 月 10 日。

396. 劉靖之：〈香港的女性〉，《香港商報》，1991 年 8 月 11 日。
397. 劉靖之：〈遲婚的好處〉，《香港商報》，1991 年 8 月 12 日。
398. 劉靖之：〈商而優則學〉，《香港商報》，1991 年 8 月 13 日。
399. 劉靖之：〈研討會〉，《香港商報》，1991 年 8 月 14 日。
400. 劉靖之：〈歌劇假期〉，《香港商報》，1991 年 8 月 15 日。
401. 劉靖之：〈香港人的理性〉，《香港商報》，1991 年 8 月 16 日。
402. 劉靖之：〈女兒的暑期工作〉，《香港商報》，1991 年 8 月 17 日。
403. 劉靖之：〈英國駐港貿易處〉，《香港商報》，1991 年 8 月 18 日。
404. 劉靖之：〈女士的護照問題〉，《香港商報》，1991 年 8 月 19 日
405. 劉靖之：〈英國小鎮 Salford Priors〉，《香港商報》，1991 年 8 月 20 日。
406. 劉靖之：〈英國生活方式〉，《香港商報》，1991 年 8 月 21 日。（複印本）
407. 劉靖之：〈英國現況與南柯一夢〉，《香港商報》，1991 年 8 月 22 日。
408. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫和政變〉，《香港商報》，1991 年 8 月 23 日。
409. 劉靖之：〈德國人、日本人、英國人〉，《香港商報》，1991 年 8 月 24 日。
410. 劉靖之：〈英國人的政治智慧〉，《香港商報》，1991 年 8 月 25 日。
411. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫的政治前途〉，《香港商報》，1991 年 8 月 26 日。
412. 劉靖之：〈倫敦附近的公路〉，《香港商報》，1991 年 8 月 27 日。
413. 劉靖之：〈法國和瑞士的公路〉，《香港商報》，1991 年 8 月 28 日。
414. 劉靖之：〈法國香檳、香港人酒品〉，《香港商報》，1991 年 8 月 29 日。
415. 劉靖之：〈蘇聯研究和時事評論〉，《香港商報》，1991 年 8 月 30 日。
416. 劉靖之：〈戈爾巴喬夫的錯誤和缺點〉，《香港商報》，1991 年 8 月 31 日。
417. 劉靖之：〈十年的友誼〉，《香港商報》，1991 年 9 月 1 日。
418. 劉靖之：〈香港英國人和加拿大香港人〉，《香港商報》，1991 年 9 月 2 日。
419. 劉靖之：〈在法國和意大利吃餐〉，《香港商報》，1991 年 9 月 3 日。
420. 劉靖之：〈在酒店裡閱讀〉，《香港商報》，1991 年 9 月 4 日。
421. 劉靖之：〈Verona 的氣氛〉，《香港商報》，1991 年 9 月 5 日。
422. 劉靖之：〈翻譯研討會〉，《香港商報》，1991 年 9 月 6 日。
423. 劉靖之：〈度假與增磅〉，《香港商報》，1991 年 9 月 7 日。
424. 劉靖之：〈度假、效率、廉政〉，《香港商報》，1991 年 9 月 8 日。
425. 劉靖之：〈又要出門（二之一）〉，《香港商報》，1991 年 9 月 9 日。
426. 劉靖之：〈性格使然（又要出門・二之二）〉，《香港商報》，1991 年 9 月 10 日。
427. 劉靖之：〈英文、簡體字、普通話〉，《香港商報》，1991 年 9 月 11 日。
428. 劉靖之：〈在法住書院的演講〉，《香港商報》，1991 年 9 月 12 日。
429. 劉靖之：〈行山〉，《香港商報》，1991 年 9 月 13 日。
430. 劉靖之：〈中英文文憑考試大綱〉，《香港商報》，1991 年 9 月 14 日。
431. 劉靖之：〈中央音樂院訪客〉，《香港商報》，1991 年 9 月 15 日。
432. 劉靖之：〈逛公司〉，《香港商報》，1991 年 9 月 16 日。
433. 劉靖之：〈在 Arena 裡聽歌劇〉，《香港商報》，1991 年 9 月 17 日。
434. 劉靖之：〈意大利人的性格〉，《香港商報》，1991 年 9 月 18 日。
435. 劉靖之：〈中國公主的故事〉，《香港商報》，1991 年 9 月 19 日。
436. 劉靖之：〈選舉〉，《香港商報》，1991 年 9 月 20 日。
437. 劉靖之：〈烏龜餐室〉，《香港商報》，1991 年 9 月 21 日。
438. 劉靖之：〈意大利人〉，《香港商報》，1991 年 9 月 22 日。
439. 劉靖之：〈最喜愛的一部歌劇〉，《香港商報》，1991 年 9 月 23 日。
440. 劉靖之：〈「九一八」六十周年〉，《香港商報》，1991 年 9 月 24 日。
441. 劉靖之：〈歐洲的小國〉，《香港商報》，1991 年 9 月 25 日。
442. 劉靖之：〈香港演歌劇〉，《香港商報》，1991 年 9 月 26 日。
443. 劉靖之：〈Breganz《卡門》〉，《香港商報》，1991 年 9 月 27 日。
444. 劉靖之：〈在英訪友〉，《香港商報》，1991 年 9 月 28 日。
445. 劉靖之：〈中秋前夕〉，《香港商報》，1991 年 9 月 29 日。
446. 劉靖之：〈國際交流和英國人的態度〉，《香港商報》，1991 年 9 月 30 日。
447. 劉靖之：〈退休生活〉，《香港商報》，1991 年 10 月 1 日。
448. 劉靖之：〈再談退休〉，《香港商報》，1991 年 10 月 2 日。
449. 劉靖之：〈從張艾嘉結婚談起〉，《香港商報》，1991 年 10 月 3 日。
450. 劉靖之：〈親中、親英、中立、「民主」派〉，《香港商報》，1991 年 10 月 4 日。
451. 劉靖之：〈書籍和資料收藏〉，《香港商報》，1991 年 10 月 5 日。

452. 劉靖之：〈去倫敦的飛機上〉，《香港商報》，1991 年 10 月 6 日。
453. 劉靖之：〈英國的天氣和物價〉，《香港商報》，1991 年 10 月 7 日。
454. 劉靖之：〈英國人、法國人、中國人的生活〉，《香港商報》，1991 年 10 月 8 日。
455. 劉靖之：〈Diploma in Translation〉，《香港商報》，1991 年 10 月 9 日。
456. 劉靖之：〈倫敦香港政府辦事處〉，《香港商報》，1991 年 10 月 10 日。
457. 劉靖之：〈旅途閱讀〉，《香港商報》，1991 年 10 月 11 日。
458. 劉靖之：〈大陸學生與《金瓶梅》〉，《香港商報》，1991 年 10 月 12 日。
459. 劉靖之：〈文具〉，《香港商報》，1991 年 10 月 13 日。
460. 劉靖之：〈舊書店〉，《香港商報》，1991 年 10 月 14 日。
461. 劉靖之：〈「打荷包」〉，《香港商報》，1991 年 10 月 15 日。
462. 劉靖之：〈出入平安〉，《香港商報》，1991 年 10 月 16 日。
463. 劉靖之：〈學術環境、研究政策〉，《香港商報》，1991 年 10 月 17 日。
464. 劉靖之：〈記者招待會〉，《香港商報》，1991 年 10 月 18 日。
465. 劉靖之：〈第八次結婚的影星〉，《香港商報》，1991 年 10 月 19 日。
466. 劉靖之：〈托馬斯的聆訊〉，《香港商報》，1991 年 10 月 20 日。
467. 劉靖之：〈文化城市？〉，《香港商報》，1991 年 10 月 21 日。
468. 劉靖之：〈Hon MIL〉，《香港商報》，1991 年 10 月 22 日。
469. 劉靖之：〈計劃不周〉，《香港商報》，1991 年 10 月 23 日。
470. 劉靖之：〈科技大學校長的語文觀〉，《香港商報》，1991 年 10 月 24 日。
471. 劉靖之：〈政府醫院〉，《香港商報》，1991 年 10 月 25 日。
472. 劉靖之：〈國慶酒會及其他〉，《香港商報》，1991 年 10 月 26 日。
473. 劉靖之：〈病假〉，《香港商報》，1991 年 10 月 27 日。
474. 劉靖之：〈「台獨」劇〉，《香港商報》，1991 年 10 月 28 日。
475. 劉靖之：〈儀式應簡單而隆重〉，《香港商報》，1991 年 10 月 29 日。
476. 劉靖之：〈香港翻譯學會的專業考試〉，《香港商報》，1991 年 10 月 30 日。
477. 劉靖之：〈話劇《傅雷與傅聰》〉，《香港商報》，1991 年 10 月 31 日。
478. 劉靖之：〈翻譯專業？〉，《香港商報》，1991 年 11 月 1 日。
479. 劉靖之：〈專欄作者聚會〉，《香港商報》，1991 年 11 月 2 日。
480. 劉靖之：〈德國、日本、香港作風〉，《香港商報》，1991 年 11 月 3 日。
481. 劉靖之：〈從列寧格勒恢復舊名談起〉，《香港商報》，1991 年 11 月 4 日。
482. 劉靖之：〈高等教育的擴展〉，《香港商報》，1991 年 11 月 5 日。
483. 劉靖之：〈英國人、香港人〉，《香港商報》，1991 年 11 月 6 日。
484. 劉靖之：〈德國近況〉，《香港商報》，1991 年 11 月 7 日。
485. 劉靖之：〈立法局的地位〉，《香港商報》，1991 年 11 月 8 日。
486. 劉靖之：〈何紫先生〉，《香港商報》，1991 年 11 月 9 日。
487. 劉靖之：〈懷念何紫〉，《香港商報》，1991 年 11 月 10 日。
488. 劉靖之：〈亞太地區交流網〉，《香港商報》，1991 年 11 月 11 日。
489. 劉靖之：〈論文、評論、獨奏會〉，《香港商報》，1991 年 11 月 12 日。
490. 劉靖之：〈思果的十年〉，《香港商報》，1991 年 11 月 13 日。
491. 劉靖之：〈《阿伊達》和香港觀眾〉，《香港商報》，1991 年 11 月 14 日。
492. 劉靖之：〈港大的奇景〉，《香港商報》，1991 年 11 月 15 日。
493. 劉靖之：〈翻譯師資〉，《香港商報》，1991 年 11 月 16 日。
494. 劉靖之：〈從國慶慶祝談起〉，《香港商報》，1991 年 11 月 17 日。
495. 劉靖之：〈抽煙和稅收〉，《香港商報》，1991 年 11 月 18 日。
496. 劉靖之：〈統計數字〉，《香港商報》，1991 年 11 月 19 日。
497. 劉靖之：〈精明的波蘭人〉，《香港商報》，1991 年 11 月 20 日。
498. 劉靖之：〈馬可斯夫人和民族性〉，《香港商報》，1991 年 11 月 21 日。
499. 劉靖之：〈黃霑和粵語流行曲〉，《香港商報》，1991 年 11 月 22 日。
500. 劉靖之：〈稿酬〉，《香港商報》，1991 年 11 月 23 日。
501. 劉靖之：〈尼克遜的性格〉，《香港商報》，1991 年 11 月 24 日。
502. 劉靖之：〈婚姻〉，《香港商報》，1991 年 11 月 25 日。
503. 劉靖之：〈波蘭朋友〉，《香港商報》，1991 年 11 月 26 日。
504. 劉靖之：〈台灣的暴力〉，《香港商報》，1991 年 11 月 27 日。
505. 劉靖之：〈甘迺迪之死〉，《香港商報》，1991 年 11 月 28 日。
506. 劉靖之：〈議員和獨立研究、分析〉，《香港商報》，1991 年 11 月 29 日。
507. 劉靖之：〈律師的失望〉，《香港商報》，1991 年 11 月 30 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

508. 劉靖之：〈談胖〉，《香港商報》，1991 年 12 月 1 日。
509. 劉靖之：〈語文、文化、皇家學會〉，《香港商報》，1991 年 12 月 2 日。
510. 劉靖之：〈港大、英國化、國際性〉，《香港商報》，1991 年 12 月 3 日。
511. 劉靖之：〈國際化要從本土著手〉，《香港商報》，1991 年 12 月 4 日。
512. 劉靖之：〈心臟病〉，《香港商報》，1991 年 12 月 5 日。
513. 劉靖之：〈個人性格〉，《香港商報》，1991 年 12 月 6 日。
514. 劉靖之：〈庸醫誤人〉，《香港商報》，1991 年 12 月 7 日。
515. 劉靖之：〈講不清楚的課題〉，《香港商報》，1991 年 12 月 8 日。
516. 劉靖之：〈工作、閱讀、寫作〉，《香港商報》，1991 年 12 月 9 日。
517. 劉靖之：〈性格和命運〉，《香港商報》，1991 年 12 月 10 日。
518. 劉靖之：〈現代化生活的忙碌〉，《香港商報》，1991 年 12 月 11 日。
519. 劉靖之：〈地址簿〉，《香港商報》，1991 年 12 月 12 日。
520. 劉靖之：〈行貨〉，《香港商報》，1991 年 12 月 13 日。
521. 劉靖之：〈港大學生會兒嬉之舉〉，《香港商報》，1991 年 12 月 14 日。
522. 劉靖之：〈南丫島之行〉，《香港商報》，1991 年 12 月 15 日。
523. 劉靖之：〈西港城〉，《香港商報》，1991 年 12 月 16 日。
524. 劉靖之：〈缺乏懷舊之情〉，《香港商報》，1991 年 12 月 17 日。
525. 劉靖之：〈相得益彰〉，《香港商報》，1991 年 12 月 18 日。
526. 劉靖之：〈文化政策〉，《香港商報》，1991 年 12 月 19 日。
527. 劉靖之：〈從港大汽車被偷談起〉，《香港商報》，1991 年 12 月 20 日。
528. 劉靖之：〈訪問珠海市〉，《香港商報》，1991 年 12 月 21 日。
529. 劉靖之：〈珠海的 2000 年〉，《香港商報》，1991 年 12 月 22 日。
530. 劉靖之：〈集旅遊、工業、交通之大成〉，《香港商報》，1991 年 12 月 23 日。
531. 劉靖之：〈珠海市西部地區〉，《香港商報》，1991 年 12 月 24 日。
532. 劉靖之：〈大港和深港〉，《香港商報》，1991 年 12 月 25 日。
533. 劉靖之：〈港、深、珠、澳的大聯合〉，《香港商報》，1991 年 12 月 26 日。
534. 劉靖之：〈雜談莎莎嘉嘉〉，《香港商報》，1991 年 12 月 27 日。
535. 劉靖之：〈立法局與「還政於民」〉，《香港商報》，1991 年 12 月 28 日。
536. 劉靖之：〈初嚐民主滋味〉，《香港商報》，1991 年 12 月 29 日。
537. 劉靖之：〈李光耀的中國觀〉，《香港商報》，1991 年 12 月 30 日。
538. 劉靖之：〈中國的五十年〉，《香港商報》，1991 年 12 月 31 日。
539. 劉靖之：〈一九九二年的願望〉，《香港商報》，1992 年 1 月 1 日。
540. 劉靖之：〈香港的文化與社會（三之一）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 2 日。
541. 劉靖之：〈強烈的生命力（香港的文化與社會・三之二）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 3 日。
542. 劉靖之：〈流行曲之總結（香港的文化與社會・三之三）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 4 日。
543. 劉靖之：〈兩年一次比賽〉，《香港商報》，1992 年 1 月 5 日。
544. 劉靖之：〈安身立命研討會〉，《香港商報》，1992 年 1 月 6 日。
545. 劉靖之：〈1991 年除夕・1992 年元旦〉，《香港商報》，1992 年 1 月 7 日。
546. 劉靖之：〈港督退休〉，《香港商報》，1992 年 1 月 8 日。
547. 劉靖之：〈衛奕信的功過〉，《香港商報》，1992 年 1 月 9 日。
548. 劉靖之：〈澳門、氹仔、珠海〉，《香港商報》，1992 年 1 月 10 日。
549. 劉靖之：〈計劃和遠見〉，《香港商報》，1992 年 1 月 11 日。
550. 劉靖之：〈莫扎特鋼琴決賽〉，《香港商報》，1992 年 1 月 12 日。
551. 劉靖之：〈蘇聯、戈爾巴喬夫、俄羅斯〉，《香港商報》，1992 年 1 月 13 日。
552. 劉靖之：〈葉利欽、英雄、偉人〉，《香港商報》，1992 年 1 月 14 日。
553. 劉靖之：〈女兒的電話和卡片〉，《香港商報》，1992 年 1 月 15 日。
554. 劉靖之：〈人際關係〉，《香港商報》，1992 年 1 月 16 日。
555. 劉靖之：〈國際化和雙語〉，《香港商報》，1992 年 1 月 17 日。
556. 劉靖之：〈校長與學生〉，《香港商報》，1992 年 1 月 18 日。
557. 劉靖之：〈流行新曲〉，《香港商報》，1992 年 1 月 19 日。
558. 劉靖之：〈傅氏父子〉，《香港商報》，1992 年 1 月 20 日。
559. 劉靖之：〈福州之行（上）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 21 日。
560. 劉靖之：〈福州的雕刻、鋼琴和食物（下）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 22 日。
561. 劉靖之：〈福建的賓館〉，《香港商報》，1992 年 1 月 23 日。
562. 劉靖之：〈李叔同紀念館和南音（「泉州之行」・一）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 24 日。
563. 劉靖之：〈泉州市、泉州人（「泉州之行」・二）〉，《香港商報》，1992 年 1 月 25 日。

564. 劉靖之：〈鷺島之行〉，《香港商報》，1992 年 1 月 26 日。
565. 劉靖之：〈《中國時報周刊》創刊〉，《香港商報》，1992 年 1 月 27 日。
566. 劉靖之：〈《國際藏書票精選》出版〉，《香港商報》，1992 年 1 月 28 日。
567. 劉靖之：〈歐洲的一些數字〉，《香港商報》，1992 年 1 月 29 日。
568. 劉靖之：〈從「素書樓」談起〉，《香港商報》，1992 年 1 月 30 日。
569. 劉靖之：〈權利與尊嚴〉，《香港商報》，1992 年 1 月 31 日。
570. 劉靖之：〈偏見和嘩眾取寵〉，《香港商報》，1992 年 2 月 1 日。
571. 劉靖之：〈精與專的藏書〉，《香港商報》，1992 年 2 月 2 日。
572. 劉靖之：〈家醜外揚〉，《香港商報》，1992 年 2 月 3 日。
573. 劉靖之：〈伍淑清《改革開放對話錄》〉，《香港商報》，1992 年 2 月 6 日。
574. 劉靖之：〈莫斯科的樂團〉，《香港商報》，1992 年 2 月 7 日。
575. 劉靖之：〈1992 澳洲公開賽〉，《香港商報》，1992 年 2 月 8 日。
576. 劉靖之：〈從香港藝術節談起〉，《香港商報》，1992 年 2 月 9 日。
577. 劉靖之：〈性情中人搞政治〉，《香港商報》，1992 年 2 月 10 日。
578. 劉靖之：〈港大和科大的風波〉，《香港商報》，1992 年 2 月 11 日。
579. 劉靖之：〈張中光先生〉，《香港商報》，1992 年 2 月 12 日。
580. 劉靖之：〈港大學生的中文程度〉，《香港商報》，1992 年 2 月 13 日。
581. 劉靖之：〈退休談話〉，《香港商報》，1992 年 2 月 14 日。
582. 劉靖之：〈平衡報導〉，《香港商報》，1992 年 2 月 15 日。
583. 劉靖之：〈女性職業？〉，《香港商報》，1992 年 2 月 16 日。
584. 劉靖之：〈壽命〉，《香港商報》，1992 年 2 月 17 日。
585. 劉靖之：〈澳洲訪客〉，《香港商報》，1992 年 2 月 18 日。
586. 劉靖之：〈猴年初一〉，《香港商報》，1992 年 2 月 19 日。
587. 劉靖之：〈港大《學苑》的聲明〉，《香港商報》，1992 年 2 月 20 日。
588. 劉靖之：〈林聲翕先生的手稿〉，《香港商報》，1992 年 2 月 21 日。
589. 劉靖之：〈有歷史感〉，《香港商報》，1992 年 2 月 22 日。
590. 劉靖之：〈朋友兒子的選科（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 2 月 23 日。
591. 劉靖之：〈天生我才必有用（朋友兒子的選科・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 2 月 24 日。
592. 劉靖之：〈拖拖拉拉了七年的港台獨立〉，《香港商報》，1992 年 2 月 25 日。
593. 劉靖之：〈女兒的情人卡〉，《香港商報》，1992 年 2 月 26 日。
594. 劉靖之：〈教育政策和思維方式〉，《香港商報》，1992 年 2 月 27 日。
595. 劉靖之：〈泰臣和生活真諦〉，《香港商報》，1992 年 2 月 28 日。
596. 劉靖之：〈醫生的收費〉，《香港商報》，1992 年 2 月 29 日。
597. 劉靖之：〈柏林影展、張曼玉〉，《香港商報》，1992 年 3 月 1 日。
598. 劉靖之：〈「二二八」和開明政府〉，《香港商報》，1992 年 3 月 2 日。
599. 劉靖之：〈法律，人情之反映也〉，《香港商報》，1992 年 3 月 3 日。
600. 劉靖之：〈越南船民和假人道〉，《香港商報》，1992 年 3 月 4 日。
601. 劉靖之：〈大學教育貶值〉，《香港商報》，1992 年 3 月 5 日。
602. 劉靖之：〈年齡和心態〉，《香港商報》，1992 年 3 月 6 日。
603. 劉靖之：〈紅太陽〉，《香港商報》，1992 年 3 月 7 日。
604. 劉靖之：〈納稅人和居住〉，《香港商報》，1992 年 3 月 8 日。
605. 劉靖之：〈半山區和屋邨〉，《香港商報》，1992 年 3 月 9 日。
606. 劉靖之：〈大學、學術、政治〉，《香港商報》，1992 年 3 月 10 日。
607. 劉靖之：〈共體的語言〉，《香港商報》，1992 年 3 月 11 日。
608. 劉靖之：〈香港收藏〉，《香港商報》，1992 年 3 月 12 日。
609. 劉靖之：〈香港翻譯學會的文憑試〉，《香港商報》，1992 年 3 月 13 日。
610. 劉靖之：〈悲劇〉，《香港商報》，1992 年 3 月 14 日。
611. 劉靖之：〈銀行效率〉，《香港商報》，1992 年 3 月 15 日。
612. 劉靖之：〈書生之見〉，《香港商報》，1992 年 3 月 16 日。
613. 劉靖之：〈演員和明星〉，《香港商報》，1992 年 3 月 17 日。
614. 劉靖之：〈科學園和香港的前途〉，《香港商報》，1992 年 3 月 18 日。
615. 劉靖之：〈本末倒置的教育政策〉，《香港商報》，1992 年 3 月 19 日。
616. 劉靖之：〈香港的治安〉，《香港商報》，1992 年 3 月 20 日。
617. 劉靖之：〈史景遷講座〉，《香港商報》，1992 年 3 月 21 日。
618. 劉靖之：〈文化界組別〉，《香港商報》，1992 年 3 月 22 日。
619. 劉靖之：〈進口文化〉，《香港商報》，1992 年 3 月 23 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

620. 劉靖之：〈度假〉，《香港商報》，1992 年 3 月 24 日。
621. 劉靖之：〈皇家成員的婚姻〉，《香港商報》，1992 年 3 月 25 日。
622. 劉靖之：〈歷史角度〉，《香港商報》，1992 年 3 月 26 日。
623. 劉靖之：〈理想生活〉，《香港商報》，1992 年 3 月 27 日。
624. 劉靖之：〈鍾馗：好極了〉，《香港商報》，1992 年 3 月 28 日。
625. 劉靖之：〈從中華八十週年談起〉，《香港商報》，1992 年 3 月 29 日。
626. 劉靖之：〈國際城市〉，《香港商報》，1992 年 3 月 30 日。
627. 劉靖之：〈法住學會的春茗〉，《香港商報》，1992 年 3 月 31 日。
628. 劉靖之：〈港督的話〉，《香港商報》，1992 年 4 月 1 日。
629. 劉靖之：〈單語生活〉，《香港商報》，1992 年 4 月 2 日。
630. 劉靖之：〈培華的十年〉，《香港商報》，1992 年 4 月 3 日。
631. 劉靖之：〈互惠互利的好辦法〉，《香港商報》，1992 年 4 月 4 日。
632. 劉靖之：〈小巴、的士〉，《香港商報》，1992 年 4 月 5 日。
633. 劉靖之：〈港大的形象〉，《香港商報》，1992 年 4 月 6 日。
634. 劉靖之：〈香港教育政策〉，《香港商報》，1992 年 4 月 7 日。
635. 劉靖之：〈美的教育〉，《香港商報》，1992 年 4 月 8 日。
636. 劉靖之：〈藝術調查〉，《香港商報》，1992 年 4 月 9 日。
637. 劉靖之：〈司馬光的日錄和手錄〉，《香港商報》，1992 年 4 月 10 日。
638. 劉靖之：〈痛苦的決定〉，《香港商報》，1992 年 4 月 11 日。
639. 劉靖之：〈氣候、文化和民族性〉，《香港商報》，1992 年 4 月 12 日。
640. 劉靖之：〈居所翻新——書房（上）〉，《香港商報》，1992 年 4 月 13 日。
641. 劉靖之：〈物似主人型（下）〉，《香港商報》，1992 年 4 月 14 日。
642. 劉靖之：〈生命的浪費〉，《香港商報》，1992 年 4 月 15 日。
643. 劉靖之：〈唯有讀書高〉，《香港商報》，1992 年 4 月 16 日。
644. 劉靖之：〈蘇聯和中國的例子〉，《香港商報》，1992 年 4 月 17 日。
645. 劉靖之：〈吃相〉，《香港商報》，1992 年 4 月 18 日。
646. 劉靖之：〈水往低流〉，《香港商報》，1992 年 4 月 19 日。
647. 劉靖之：〈物極必反〉，《香港商報》，1992 年 4 月 20 日。
648. 劉靖之：〈網球和個性〉，《香港商報》，1992 年 4 月 21 日。
649. 劉靖之：〈文化政策上的失調〉，《香港商報》，1992 年 4 月 22 日。
650. 劉靖之：〈自知之明〉，《香港商報》，1992 年 4 月 23 日。
651. 劉靖之：〈移民和公務員的待遇〉，《香港商報》，1992 年 4 月 24 日。
652. 劉靖之：〈生活方式與健康〉，《香港商報》，1992 年 4 月 25 日。
653. 劉靖之：〈醫者父母心？〉，《香港商報》，1992 年 4 月 26 日。
654. 劉靖之：〈電話、地址和計算機〉，《香港商報》，1992 年 4 月 27 日。
655. 劉靖之：〈往布魯塞爾度假〉，《香港商報》，1992 年 4 月 28 日。
656. 劉靖之：〈候機〉，《香港商報》，1992 年 4 月 29 日。
657. 劉靖之：〈數訪 EC 大本營〉，《香港商報》，1992 年 4 月 30 日。
658. 劉靖之：〈物價和市容〉，《香港商報》，1992 年 5 月 1 日。
659. 劉靖之：〈布魯塞爾的電視〉，《香港商報》，1992 年 5 月 2 日。
660. 劉靖之：〈民族、自尊和自豪〉，《香港商報》，1992 年 5 月 4 日。
661. 劉靖之：〈外國人看中國人〉，《香港商報》，1992 年 5 月 5 日。
662. 劉靖之：〈歐洲人的性格〉，《香港商報》，1992 年 5 月 6 日。
663. 劉靖之：〈德國和德國人〉，《香港商報》，1992 年 5 月 7 日。
664. 劉靖之：〈美國的人權〉，《香港商報》，1992 年 5 月 8 日。
665. 劉靖之：〈歐洲人的心態〉，《香港商報》，1992 年 5 月 9 日。
666. 劉靖之：〈再談港督〉，《香港商報》，1992 年 5 月 10 日。
667. 劉靖之：〈四名孫子的祖父〉，《香港商報》，1992 年 5 月 11 日。
668. 劉靖之：〈布魯塞爾的英語〉，《香港商報》，1992 年 5 月 12 日。
669. 劉靖之：〈未來的災難〉，《香港商報》，1992 年 5 月 13 日。
670. 劉靖之：〈泊車和甜點〉，《香港商報》，1992 年 5 月 14 日。
671. 劉靖之：〈英國的大選〉，《香港商報》，1992 年 5 月 15 日。
672. 劉靖之：〈英國選舉的問題〉，《香港商報》，1992 年 5 月 16 日。
673. 劉靖之：〈山區裡的別墅〉，《香港商報》，1992 年 5 月 17 日。
674. 劉靖之：〈英國政治〉，《香港商報》，1992 年 5 月 18 日。
675. 劉靖之：〈急流勇退〉，《香港商報》，1992 年 5 月 19 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

676. 劉靖之：〈貶值〉，《香港商報》，1992 年 5 月 20 日。
677. 劉靖之：〈變化〉，《香港商報》，1992 年 5 月 21 日。
678. 劉靖之：〈末代政府的悲哀〉，《香港商報》，1992 年 5 月 22 日。
679. 劉靖之：〈責任問題〉，《香港商報》，1992 年 5 月 23 日。
680. 劉靖之：〈赤鱲角機場的設計〉，《香港商報》，1992 年 5 月 24 日。
681. 劉靖之：〈現代化的生活〉，《香港商報》，1992 年 5 月 25 日。
682. 劉靖之：〈不戰而屈人之兵〉，《香港商報》，1992 年 5 月 26 日。
683. 劉靖之：〈蕭乾訪問（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 5 月 27 日。
684. 劉靖之：〈真誠（蕭乾訪問・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 5 月 28 日。
685. 劉靖之：〈龍門酒家〉，《香港商報》，1992 年 5 月 29 日。
686. 劉靖之：〈中餐難做〉，《香港商報》，1992 年 5 月 30 日。
687. 劉靖之：〈度假方式〉，《香港商報》，1992 年 5 月 31 日。
688. 劉靖之：〈Dijon〉，《香港商報》，1992 年 6 月 1 日。
689. 劉靖之：〈教皇的城鎮〉，《香港商報》，1992 年 6 月 2 日。
690. 劉靖之：〈歷史研究之心理分析（上）〉，《香港商報》，1992 年 6 月 3 日。
691. 劉靖之：〈一手和二手的資料（中）〉，《香港商報》，1992 年 6 月 4 日。
692. 劉靖之：〈韋慶遠著作甚豐（下）〉，《香港商報》，1992 年 6 月 5 日。
693. 劉靖之：〈Peter Harris 談衛奕信〉，《香港商報》，1992 年 6 月 6 日。
694. 劉靖之：〈殖民地的現象之一〉，《香港商報》，1992 年 6 月 7 日。
695. 劉靖之：〈身歷聲〉，《香港商報》，1992 年 6 月 8 日。
696. 劉靖之：〈鐳射唱機〉，《香港商報》，1992 年 6 月 9 日。
697. 劉靖之：〈蕭滋先生〉，《香港商報》，1992 年 6 月 10 日。
698. 劉靖之：〈善於運用資源〉，《香港商報》，1992 年 6 月 11 日。
699. 劉靖之：〈經濟強人〉，《香港商報》，1992 年 6 月 12 日。
700. 劉靖之：〈法國的公路〉，《香港商報》，1992 年 6 月 13 日。
701. 劉靖之：〈山明水秀物價合理〉，《香港商報》，1992 年 6 月 14 日。
702. 劉靖之：〈黃金海灘〉，《香港商報》，1992 年 6 月 15 日。
703. 劉靖之：〈有韻味的古城鎮〉，《香港商報》，1992 年 6 月 16 日。
704. 劉靖之：〈裕記飯店的火災〉，《香港商報》，1992 年 6 月 17 日。
705. 劉靖之：〈英法相比〉，《香港商報》，1992 年 6 月 18 日。
706. 劉靖之：〈吃在法國〉，《香港商報》，1992 年 6 月 19 日。
707. 劉靖之：〈永垂不朽〉，《香港商報》，1992 年 6 月 20 日。
708. 劉靖之：〈布魯塞爾的住屋〉，《香港商報》，1992 年 6 月 21 日。
709. 劉靖之：〈英國有關港督的委任〉，《香港商報》，1992 年 6 月 22 日。
710. 劉靖之：〈Wakeman 講座〉，《香港商報》，1992 年 6 月 23 日。
711. 劉靖之：〈江文也音樂周〉，《香港商報》，1992 年 6 月 24 日。
712. 劉靖之：〈尋夢〉，《香港商報》，1992 年 6 月 25 日。
713. 劉靖之：〈兩岸的交流〉，《香港商報》，1992 年 6 月 26 日。
714. 劉靖之：〈體制與經濟科技發展〉，《香港商報》，1992 年 6 月 27 日。
715. 劉靖之：〈神秘的寶島〉，《香港商報》，1992 年 6 月 28 日。
716. 劉靖之：〈台灣的音樂研討會〉，《香港商報》，1992 年 6 月 29 日。
717. 劉靖之：〈台北的城市規劃〉，《香港商報》，1992 年 6 月 30 日。
718. 劉靖之：〈香港的科技〉，《香港商報》，1992 年 7 月 1 日。
719. 劉靖之：〈香港的英國人〉，《香港商報》，1992 年 7 月 2 日。
720. 劉靖之：〈獨唱會香檳晚宴〉，《香港商報》，1992 年 7 月 3 日。
721. 劉靖之：〈從第五號教育報告書談起〉，《香港商報》，1992 年 7 月 4 日。
722. 劉靖之：〈在傅聰家〉，《香港商報》，1992 年 7 月 5 日。
723. 劉靖之：〈男女平等？〉，《香港商報》，1992 年 7 月 6 日。
724. 劉靖之：〈研究撥款〉，《香港商報》，1992 年 7 月 7 日。
725. 劉靖之：〈人口問題〉，《香港商報》，1992 年 7 月 8 日。
726. 劉靖之：〈港大法律學院的工作〉，《香港商報》，1992 年 7 月 9 日。
727. 劉靖之：〈外國學者的憂慮〉，《香港商報》，1992 年 7 月 10 日。
728. 劉靖之：〈殖民地與外交官（衛奕信訪問之一）〉，《香港商報》，1992 年 7 月 11 日。
729. 劉靖之：〈成績斐然（衛奕信訪問之二）〉，《香港商報》，1992 年 7 月 12 日。
730. 劉靖之：〈矛盾的體現（衛奕信訪問之三）〉，《香港商報》，1992 年 7 月 13 日。
731. 劉靖之：〈香港、新加坡、中國、蘇聯〉，《香港商報》，1992 年 7 月 14 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

732. 劉靖之：〈新任港督彭定康〉，《香港商報》，1992 年 7 月 15 日。
733. 劉靖之：〈跳出文學圈子〉，《香港商報》，1992 年 7 月 16 日。
734. 劉靖之：〈海外教育津貼〉，《香港商報》，1992 年 7 月 17 日。
735. 劉靖之：〈Laura 的茶杯裡的風波〉，《香港商報》，1992 年 7 月 18 日。
736. 劉靖之：〈魯男子、臭男人〉，《香港商報》，1992 年 7 月 19 日。
737. 劉靖之：〈大學財務〉，《香港商報》，1992 年 7 月 20 日。
738. 劉靖之：〈英國的階級性〉，《香港商報》，1992 年 7 月 21 日。
739. 劉靖之：〈白馬王子的婚姻〉，《香港商報》，1992 年 7 月 22 日。
740. 劉靖之：〈書〉，《香港商報》，1992 年 7 月 23 日。
741. 劉靖之：〈人相攝影師〉，《香港商報》，1992 年 7 月 24 日。
742. 劉靖之：〈楊振寧的話〉，《香港商報》，1992 年 7 月 25 日。
743. 劉靖之：〈法住十年與第二學位〉，《香港商報》，1992 年 7 月 26 日。
744. 劉靖之：〈不離開香港〉，《香港商報》，1992 年 7 月 27 日。
745. 劉靖之：〈黃霑與吳敏倫〉，《香港商報》，1992 年 7 月 28 日。
746. 劉靖之：〈胃痛〉，《香港商報》，1992 年 7 月 29 日。
747. 劉靖之：〈五光十彩的牛津〉，《香港商報》，1992 年 7 月 30 日。
748. 劉靖之：〈行政道德（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 7 月 31 日。
749. 劉靖之：〈父母官（行政道德・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 8 月 1 日。
750. 劉靖之：〈奧運與西班牙〉，《香港商報》，1992 年 8 月 2 日。
751. 劉靖之：〈樂齡〉，《香港商報》，1992 年 8 月 3 日。
752. 劉靖之：〈彷彿是昨日〉，《香港商報》，1992 年 8 月 4 日。
753. 劉靖之：〈健康快樂〉，《香港商報》，1992 年 8 月 5 日。
754. 劉靖之：〈從星海音樂廳談起〉，《香港商報》，1992 年 8 月 6 日。
755. 劉靖之：〈閱讀和時間分配〉，《香港商報》，1992 年 8 月 7 日。
756. 劉靖之：〈翻譯與政治〉，《香港商報》，1992 年 8 月 8 日。
757. 劉靖之：〈香港歷史研究的回顧〉，《香港商報》，1992 年 8 月 9 日。
758. 劉靖之：〈大會堂三十年〉，《香港商報》，1992 年 8 月 10 日。
759. 劉靖之：〈學系和專業〉，《香港商報》，1992 年 8 月 11 日。
760. 劉靖之：〈雜談九二奧運〉，《香港商報》，1992 年 8 月 12 日。
761. 劉靖之：〈人類相互了解〉，《香港商報》，1992 年 8 月 13 日。
762. 劉靖之：〈拭目以待〉，《香港商報》，1992 年 8 月 14 日。
763. 劉靖之：〈泉州來客〉，《香港商報》，1992 年 8 月 15 日。
764. 劉靖之：〈浪費的人生觀〉，《香港商報》，1992 年 8 月 16 日。
765. 劉靖之：〈語言學會、英國、通商〉，《香港商報》，1992 年 8 月 17 日。
766. 劉靖之：〈中國人的稱呼〉，《香港商報》，1992 年 8 月 18 日。
767. 劉靖之：〈Window 周刊〉，《香港商報》，1992 年 8 月 19 日
768. 劉靖之：〈忙的不可開交與無所事事〉，《香港商報》，1992 年 8 月 20 日。
769. 劉靖之：〈移民潮・回歸潮〉，《香港商報》，1992 年 8 月 21 日。
770. 劉靖之：〈驚人的經濟發展〉，《香港商報》，1992 年 8 月 22 日。
771. 劉靖之：〈多麼浪費〉，《香港商報》，1992 年 8 月 23 日。
772. 劉靖之：〈翻譯、文化、專業〉，《香港商報》，1992 年 8 月 24 日。
773. 劉靖之：〈民主的代價〉，《香港商報》，1992 年 8 月 25 日。
774. 劉靖之：〈國際心態・殖民心態〉，《香港商報》，1992 年 8 月 26 日。
775. 劉靖之：〈教育學院、師範大學〉，《香港商報》，1992 年 8 月 27 日。
776. 劉靖之：〈Sarah Ferguson 風波〉，《香港商報》，1992 年 8 月 28 日。
777. 劉靖之：〈專業性、道德力量〉，《香港商報》，1992 年 8 月 29 日。
778. 劉靖之：〈中韓建交〉，《香港商報》，1992 年 8 月 30 日。
779. 劉靖之：〈水土不服〉，《香港商報》，1992 年 8 月 31 日。
780. 劉靖之：〈「五四」新文化的源流〉，《香港商報》，1992 年 9 月 1 日。
781. 劉靖之：〈搬運、欺詐〉，《香港商報》，1992 年 9 月 2 日。
782. 劉靖之：〈公開考試與專業〉，《香港商報》，1992 年 9 月 3 日。
783. 劉靖之：〈無需過於謙卑〉，《香港商報》，1992 年 9 月 4 日。
784. 劉靖之：〈訪星海音樂學院〉，《香港商報》，1992 年 9 月 5 日。
785. 劉靖之：〈急不來〉，《香港商報》，1992 年 9 月 6 日。
786. 劉靖之：〈務實作風〉，《香港商報》，1992 年 9 月 7 日。
787. 劉靖之：〈鳴春谷〉，《香港商報》，1992 年 9 月 8 日。

788. 劉靖之：〈不夠敬業樂業〉，《香港商報》，1992 年 9 月 9 日。
789. 劉靖之：〈香港的熱浪〉，《香港商報》，1992 年 9 月 10 日。
790. 劉靖之：〈暑假、休息、運動〉，《香港商報》，1992 年 9 月 11 日。
791. 劉靖之：〈Laura Patten〉，《香港商報》，1992 年 9 月 12 日。
792. 劉靖之：〈銀行萬歲〉，《香港商報》，1992 年 9 月 13 日。
793. 劉靖之：〈在大陸結婚生子〉，《香港商報》，1992 年 9 月 14 日。
794. 劉靖之：〈香港富翁〉，《香港商報》，1992 年 9 月 15 日。
795. 劉靖之：〈李光耀的話〉，《香港商報》，1992 年 9 月 16 日。
796. 劉靖之：〈Final Diploma Examination（「IOL Final Diploma」之一）〉，《香港商報》，1992 年 9 月 17 日。
797. 劉靖之：〈疏於閱讀之故（「IOL Final Diploma」之二）〉，《香港商報》，1992 年 9 月 18 日。
798. 劉靖之：〈MIL 文憑試〉，《香港商報》，1992 年 9 月 19 日。
799. 劉靖之：〈F.I.T.和翻譯學會〉，《香港商報》，1992 年 9 月 20 日。
800. 劉靖之：〈專題研討〉，《香港商報》，1992 年 9 月 21 日。
801. 劉靖之：〈飲食習慣〉，《香港商報》，1992 年 9 月 22 日。
802. 劉靖之：〈從翻譯談起〉，《香港商報》，1992 年 9 月 23 日。
803. 劉靖之：〈生活的節奏〉，《香港商報》，1992 年 9 月 24 日。
804. 劉靖之：〈生、老、病、死〉，《香港商報》，1992 年 9 月 25 日。
805. 劉靖之：〈牛津的書店〉，《香港商報》，1992 年 9 月 26 日。
806. 劉靖之：〈教學語言、九七解決〉，《香港商報》，1992 年 9 月 27 日。
807. 劉靖之：〈科學家、商業、財富〉，《香港商報》，1992 年 9 月 28 日。
808. 劉靖之：〈亞太地區的發展〉，《香港商報》，1992 年 9 月 29 日。
809. 劉靖之：〈民族性、人的素質〉，《香港商報》，1992 年 9 月 30 日。（複印本）
810. 劉靖之：〈人口、教育〉，《香港商報》，1992 年 10 月 1 日。
811. 劉靖之：〈俄羅斯．伏特加〉，《香港商報》，1992 年 10 月 2 日。
812. 劉靖之：〈「肝膽」情份〉，《香港商報》，1992 年 10 月 3 日。
813. 劉靖之：〈民主〉，《香港商報》，1992 年 10 月 4 日。
814. 劉靖之：〈生活得更好〉，《香港商報》，1992 年 10 月 5 日。
815. 劉靖之：〈鐳射唱片〉，《香港商報》，1992 年 10 月 6 日。
816. 劉靖之：〈儲蓄防老〉，《香港商報》，1992 年 10 月 7 日。
817. 劉靖之：〈寄宿〉，《香港商報》，1992 年 10 月 8 日。
818. 劉靖之：〈教育無用？〉，《香港商報》，1992 年 10 月 9 日。
819. 劉靖之：〈教育、留學〉，《香港商報》，1992 年 10 月 10 日。
820. 劉靖之：〈無後為大〉，《香港商報》，1992 年 10 月 11 日。
821. 劉靖之：〈人多好辦事〉，《香港商報》，1992 年 10 月 12 日。
822. 劉靖之：〈「複製了一種精神」〉，《香港商報》，1992 年 10 月 13 日。
823. 劉靖之：〈訪客與作風〉，《香港商報》，1992 年 10 月 14 日。
824. 劉靖之：〈政治中國、文化中國〉，《香港商報》，1992 年 10 月 15 日。
825. 劉靖之：〈進口文化、俗文化〉，《香港商報》，1992 年 10 月 16 日。
826. 劉靖之：〈香港階級的移動〉，《香港商報》，1992 年 10 月 17 日。
827. 劉靖之：〈文明古國？〉，《香港商報》，1992 年 10 月 18 日。
828. 劉靖之：〈繁榮的華南〉，《香港商報》，1992 年 10 月 19 日。
829. 劉靖之：〈翻譯、詞典、現代化〉，《香港商報》，1992 年 10 月 20 日。
830. 劉靖之：〈工作時間與現代化〉，《香港商報》，1992 年 10 月 21 日。
831. 劉靖之：〈辦公室〉，《香港商報》，1992 年 10 月 22 日。
832. 劉靖之：〈作家、專欄人〉，《香港商報》，1992 年 10 月 23 日。
833. 劉靖之：〈文藝民族〉，《香港商報》，1992 年 10 月 24 日。
834. 劉靖之：〈水滸是封建產品〉，《香港商報》，1992 年 10 月 25 日。
835. 劉靖之：〈文化：中國殖民地〉，《香港商報》，1992 年 10 月 26 日。
836. 劉靖之：〈雙語立法的風波〉，《香港商報》，1992 年 10 月 27 日。
837. 劉靖之：〈讓中國人去做罷〉，《香港商報》，1992 年 10 月 28 日。
838. 劉靖之：〈英國記者眼裡的港督和香港（「颱風彭定康襲港．五之一）〉，《香港商報》，1992 年 10 月 29 日。
839. 劉靖之：〈軟性新聞（「颱風彭定康襲港」．五之二）〉，《香港商報》，1992 年 10 月 30 日。
840. 劉靖之：〈英式訪問（「颱風彭定康襲港」．五之三）〉，《香港商報》，1992 年 10 月 31 日。
841. 劉靖之：〈香港——紐約、北京——華盛頓（「颱風彭定康襲港」．五之四）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 1 日。
842. 劉靖之：〈一切為了貿易（「颱風彭定康襲港」．五之五）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 2 日。
843. 劉靖之：〈捐款與爵位〉，《香港商報》，1992 年 11 月 3 日。

844. 劉靖之：〈港大的行政管理〉，《香港商報》，1992 年 11 月 4 日。
845. 劉靖之：〈現代化——有計劃〉，《香港商報》，1992 年 11 月 5 日。
846. 劉靖之：〈虛名〉，《香港商報》，1992 年 11 月 6 日。
847. 劉靖之：〈再談機場〉，《香港商報》，1992 年 11 月 7 日。
848. 劉靖之：〈二十一世紀的中國（四之一）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 8 日。
849. 劉靖之：〈不同的價值觀念（二十一世紀的中國・四之二）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 9 日。
850. 劉靖之：〈和平演進（二十一世紀的中國・四之三）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 10 日。
851. 劉靖之：〈龐大的市場（二十一世紀的中國・四之四）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 11 日。
852. 劉靖之：〈香港藝術發展策略〉，《香港商報》，1992 年 11 月 12 日。
853. 劉靖之：〈家庭人際關係〉，《香港商報》，1992 年 11 月 13 日。
854. 劉靖之：〈李光耀風波〉，《香港商報》，1992 年 11 月 14 日。
855. 劉靖之：〈邵爵士改變計劃〉，《香港商報》，1992 年 11 月 15 日。
856. 劉靖之：〈粵劇學術研討會（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 16 日。
857. 劉靖之：〈三種做法（粵劇學術研討會・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 17 日。
858. 劉靖之：〈知識分子的文化位置〉，《香港商報》，1992 年 11 月 18 日。
859. 劉靖之：〈被動、被選擇〉，《香港商報》，1992 年 11 月 19 日。
860. 劉靖之：〈流動性強〉，《香港商報》，1992 年 11 月 20 日。
861. 劉靖之：〈赤鱲角機場〉，《香港商報》，1992 年 11 月 21 日。
862. 劉靖之：〈十宿道人〉，《香港商報》，1992 年 11 月 22 日。
863. 劉靖之：〈離婚〉，《香港商報》，1992 年 11 月 23 日。
864. 劉靖之：〈HIV 的牙醫〉，《香港商報》，1992 年 11 月 24 日。
865. 劉靖之：〈安樂死的案件（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 25 日。
866. 劉靖之：〈人類的尊嚴・人生的意義（安樂死的案件・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 26 日。
867. 劉靖之：〈桂林空難〉，《香港商報》，1992 年 11 月 27 日。
868. 劉靖之：〈開幕・芳艷芬（粵劇學術研討會・四之一）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 28 日。
869. 劉靖之：〈論文：粵劇與音樂（粵劇學術研討會・四之二）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 29 日。
870. 劉靖之：〈粵劇的拍和藝術（粵劇學術研討會・四之三）〉，《香港商報》，1992 年 11 月 30 日。
871. 劉靖之：〈座談會（粵劇學術研討會・四之四）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 1 日。
872. 劉靖之：〈機場問題〉，《香港商報》，1992 年 12 月 2 日。
873. 劉靖之：〈香港落後〉，《香港商報》，1992 年 12 月 3 日。
874. 劉靖之：〈藥物〉，《香港商報》，1992 年 12 月 4 日。
875. 劉靖之：〈可恥的醫療服務〉，《香港商報》，1992 年 12 月 5 日。
876. 劉靖之：〈藝術和民族感染力〉，《香港商報》，1992 年 12 月 6 日。
877. 劉靖之：〈失去了的周末〉，《香港商報》，1992 年 12 月 7 日。
878. 劉靖之：〈醫院〉，《香港商報》，1992 年 12 月 8 日。
879. 劉靖之：〈新加坡的模式（「李光耀論港督與中國」・二之一）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 9 日。
880. 劉靖之：〈充滿了信心（「李光耀論港督與中國」・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 10 日。
881. 劉靖之：〈台灣小吃〉，《香港商報》，1992 年 12 月 11 日。
882. 劉靖之：〈台北司機的觀點〉，《香港商報》，1992 年 12 月 12 日。
883. 劉靖之：〈台北的誠品書店（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 13 日。
884. 劉靖之：〈精品文化（台北的誠品書店・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 14 日。
885. 劉靖之：〈胃痛與膽石〉，《香港商報》，1992 年 12 月 15 日。
886. 劉靖之：〈三城記〉，《香港商報》，1992 年 12 月 16 日。
887. 劉靖之：〈音樂界老化〉，《香港商報》，1992 年 12 月 17 日。
888. 劉靖之：〈洋人與港人〉，《香港商報》，1992 年 12 月 18 日。
889. 劉靖之：〈管理與文化（二之一）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 19 日。
890. 劉靖之：〈香港文化與管理（管理與文化・二之二）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 20 日。
891. 劉靖之：〈健康意識〉，《香港商報》，1992 年 12 月 21 日。
892. 劉靖之：〈海外教育津貼〉，《香港商報》，1992 年 12 月 22 日。
893. 劉靖之：〈黃克競訓練餐廳〉，《香港商報》，1992 年 12 月 23 日。
894. 劉靖之：〈牛津和劍橋〉，《香港商報》，1992 年 12 月 24 日。
895. 劉靖之：〈Oxbridge 壟斷〉，《香港商報》，1992 年 12 月 25 日。
896. 劉靖之：〈過於務實〉，《香港商報》，1992 年 12 月 26 日。
897. 劉靖之：〈滑鐵盧（「The Duke of Wellington」・三之一）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 27 日。
898. 劉靖之：〈紀念館（「The Duke of Wellington」・三之二）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 28 日。
899. 劉靖之：〈恩怨和愛恨（「The Duke of Wellington」・三之三）〉，《香港商報》，1992 年 12 月 29 日。

900. 劉靖之：〈翻譯界的好景〉，《香港商報》，1992 年 12 月 30 日。
901. 劉靖之：〈布魯塞爾的網球場〉，《香港商報》，1992 年 12 月 31 日。
902. 劉靖之：〈中國貨品〉，《香港商報》，1993 年 1 月 1 日。
903. 劉靖之：〈功夫片〉，《香港商報》，1993 年 1 月 2 日。
904. 劉靖之：〈從《中外文化交流》談起〉，《香港商報》，1993 年 1 月 3 日。
905. 劉靖之：〈自卑作怪〉，《香港商報》，1993 年 1 月 4 日。
906. 劉靖之：〈住院雜談（二之一）〉，《香港商報》，1993 年 1 月 5 日。
907. 劉靖之：〈再談住院（住院雜談・二之二）〉，《香港商報》，1993 年 1 月 6 日。
908. 劉靖之：〈漢學家〉，《香港商報》，1993 年 1 月 7 日。
909. 劉靖之：〈英國的旅遊〉，《香港商報》，1993 年 1 月 8 日。
910. 劉靖之：〈紅燈區〉，《香港商報》，1993 年 1 月 9 日。
911. 劉靖之：〈中國式的酒會〉，《香港商報》，1993 年 1 月 10 日。
912. 劉靖之：〈立體觀點〉，《香港商報》，1993 年 1 月 11 日。
913. 劉靖之：〈華僑的能力〉，《香港商報》，1993 年 1 月 12 日。
914. 劉靖之：〈七分努力・三分管理〉，《香港商報》，1993 年 1 月 13 日。
915. 劉靖之：〈邱吉爾・戴卓爾〉，《香港商報》，1993 年 1 月 14 日。
916. 劉靖之：〈男子氣概完蛋？〉，《香港商報》，1993 年 1 月 15 日。
917. 劉靖之：〈Question Time〉，《香港商報》，1993 年 1 月 16 日。
918. 劉靖之：〈共市的二流國家〉，《香港商報》，1993 年 1 月 17 日。
919. 劉靖之：〈把台灣弄乾淨些〉，《香港商報》，1993 年 1 月 18 日。
920. 劉靖之：〈布魯塞爾的公園〉，《香港商報》，1993 年 1 月 19 日。
921. 劉靖之：〈中國人的成就慾〉，《香港商報》，1993 年 1 月 20 日。
922. 劉靖之：〈中國人的虛偽〉，《香港商報》，1993 年 1 月 21 日。
923. 劉靖之：〈多講多寫多讀〉，《香港商報》，1993 年 1 月 22 日。
924. 劉靖之：〈語言、文字能力〉，《香港商報》，1993 年 1 月 23 日。
925. 劉靖之：〈博士後和後博士〉，《香港商報》，1993 年 1 月 24 日。
926. 劉靖之：〈自卑感〉，《香港商報》，1993 年 1 月 25 日。
927. 劉靖之：〈議員的價格〉，《香港商報》，1993 年 1 月 26 日。
928. 劉靖之：〈Tervuren 公園〉，《香港商報》，1993 年 1 月 27 日。
929. 劉靖之：〈所謂度假〉，《香港商報》，1993 年 1 月 28 日。
930. 劉靖之：〈香港的後知後覺〉，《香港商報》，1993 年 1 月 29 日。
931. 劉靖之：〈犧牲了「根」〉，《香港商報》，1993 年 1 月 30 日。
932. 劉靖之：〈性癮君子〉，《香港商報》，1993 年 1 月 31 日。
933. 劉靖之：〈韓素音近聞〉，《香港商報》，1993 年 2 月 1 日。
934. 劉靖之：〈人生的選擇〉，《香港商報》，1993 年 2 月 2 日。
935. 劉靖之：〈郭沫若的盲婚夫人〉，《香港商報》，1993 年 2 月 3 日。
936. 劉靖之：〈朋友的兒子（二之一）〉，《香港商報》，1993 年 2 月 4 日。
937. 劉靖之：〈朋友的兒子（二之二）〉，《香港商報》，1993 年 2 月 5 日。
938. 劉靖之：〈在比利時過農曆年〉，《香港商報》，1993 年 2 月 6 日。
939. 劉靖之：〈領袖與國家〉，《香港商報》，1993 年 2 月 7 日。
940. 劉靖之：〈訪科大（三之一）〉，《香港商報》，1993 年 2 月 8 日。
941. 劉靖之：〈三級實驗室（訪科大・三之二）〉，《香港商報》，1993 年 2 月 9 日。
942. 劉靖之：〈一流大學（訪科大・三之三）〉，《香港商報》，1993 年 2 月 10 日。
943. 劉靖之：〈總統就職 1993〉，《香港商報》，1993 年 2 月 11 日。
944. 劉靖之：〈住在外國的中國人〉，《香港商報》，1993 年 2 月 12 日。
945. 劉靖之：〈就職演講〉，《香港商報》，1993 年 2 月 13 日。
946. 劉靖之：〈人的尊嚴〉，《香港商報》，1993 年 2 月 14 日。
947. 劉靖之：〈新聞數則〉，《香港商報》，1993 年 2 月 15 日。
948. 劉靖之：〈《錯中錯》〉，《香港商報》，1993 年 2 月 16 日。
949. 劉靖之：〈煙、酒、美食、茶〉，《香港商報》，1993 年 2 月 17 日。
950. 劉靖之：〈識大體〉，《香港商報》，1993 年 2 月 18 日。
951. 劉靖之：〈音樂界的氣度〉，《香港商報》，1993 年 2 月 19 日。
952. 劉靖之：〈給人看的場合〉，《香港商報》，1993 年 2 月 20 日。
953. 劉靖之：〈破格提升〉，《香港商報》，1993 年 2 月 21 日。
954. 劉靖之：〈上海的高等教育〉，《香港商報》，1993 年 2 月 22 日。
955. 劉靖之：〈黃金時候、訪客〉，《香港商報》，1993 年 2 月 23 日。

956. 劉靖之：〈飯桌的擺式〉,《香港商報》, 1993 年 2 月 24 日。
957. 劉靖之：〈節奏、生活、時代感〉,《香港商報》, 1993 年 2 月 25 日。
958. 劉靖之：〈韓國鐳的文集〉,《香港商報》, 1993 年 2 月 26 日。
959. 劉靖之：〈國會圖書館的中文部〉,《香港商報》, 1993 年 2 月 27 日。
960. 劉靖之：〈香港電台、大刀闊斧〉,《香港商報》, 1993 年 2 月 28 日。
961. 劉靖之：〈港大八十周年與中國〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 1 日。
962. 劉靖之：〈資料館〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 2 日。
963. 劉靖之：〈西方的「人權」〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 3 日。
964. 劉靖之：〈白骨精〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 4 日。
965. 劉靖之：〈天津市京劇三團聽後〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 5 日。
966. 劉靖之：〈樣板戲和劇院〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 6 日。
967. 劉靖之：〈柯德莉・夏萍〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 7 日。
968. 劉靖之：〈從 Augsburg 到 Mariapfarr〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 8 日。
969. 劉靖之：〈入境的不同遭遇〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 9 日。
970. 劉靖之：〈德航〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 10 日。
971. 劉靖之：〈德國和德國人〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 11 日。
972. 劉靖之：〈再談港大八十周年與中國〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 12 日。
973. 劉靖之：〈三談港大八十周年與中國〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 13 日。
974. 劉靖之：〈專業精神〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 14 日。
975. 劉靖之：〈吃的文化〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 15 日。
976. 劉靖之：〈西裝、東裝〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 16 日。
977. 劉靖之：〈外文、自動化〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 17 日。
978. 劉靖之：〈「新界」的公路〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 18 日。
979. 劉靖之：〈教授、研究員、江郎才盡〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 19 日。
980. 劉靖之：〈英國的大學教育 1993-95〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 20 日。
981. 劉靖之：〈老年、中年、青年文化〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 21 日。
982. 劉靖之：〈種族歧視、文化差異〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 22 日。
983. 劉靖之：〈禁煙廣告〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 23 日。
984. 劉靖之：〈廈大的逸夫樓〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 24 日。
985. 劉靖之：〈重訪廈大〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 25 日。
986. 劉靖之：〈維修和保養〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 26 日。
987. 劉靖之：〈廈門的吃與喝〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 27 日。
988. 劉靖之：〈廈大的博物館與記念館〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 28 日。
989. 劉靖之：〈皇家康樂〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 29 日。
990. 劉靖之：〈教養和酒後見真情〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 30 日。
991. 劉靖之：〈外語城鎮〉,《香港商報》, 1993 年 3 月 31 日。
992. 劉靖之：〈博士學位〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 1 日。
993. 劉靖之：〈FIT XIII 大會〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 2 日。
994. 劉靖之：〈香港語文專題〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 3 日。
995. 劉靖之：〈餐館、咖啡室〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 4 日。
996. 劉靖之：〈咖啡〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 5 日。
997. 劉靖之：〈滑雪〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 6 日。
998. 劉靖之：〈滑行〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 7 日。
999. 劉靖之：〈奧地利人與唯我獨尊〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 8 日。
1000. 劉靖之：〈德國的新納粹〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 9 日。
1001. 劉靖之：〈珠江三角洲中心〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 10 日。
1002. 劉靖之：〈從音樂美學談起〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 11 日。
1003. 劉靖之：〈美學、共產、馮友蘭〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 12 日。
1004. 劉靖之：〈幾分像人？〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 13 日。
1005. 劉靖之：〈大學教育的目的〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 14 日。
1006. 劉靖之：〈毛澤東熱〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 15 日。
1007. 劉靖之：〈重訪薩斯堡〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 16 日。
1008. 劉靖之：〈浪漫之路〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 17 日。
1009. 劉靖之：〈漫談歐共體：酒和酒吧〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 18 日。
1010. 劉靖之：〈共同體的概念——羅馬帝國〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 19 日。
1011. 劉靖之：〈經濟掛帥〉,《香港商報》, 1993 年 4 月 20 日。

1012. 劉靖之：〈在歐洲的生活〉，《香港商報》，1993 年 4 月 21 日。
1013. 劉靖之：〈獨身〉，《香港商報》，1993 年 4 月 22 日。
1014. 劉靖之：〈婚姻與人權〉，《香港商報》，1993 年 4 月 23 日。
1015. 劉靖之：〈德國的路標〉，《香港商報》，1993 年 4 月 24 日。
1016. 劉靖之：〈重訪海德堡〉，《香港商報》，1993 年 4 月 25 日。
1017. 劉靖之：〈哲學家之徑〉，《香港商報》，1993 年 4 月 26 日。
1018. 劉靖之：〈泊車〉，《香港商報》，1993 年 4 月 27 日。
1019. 劉靖之：〈七訪巴黎〉，《香港商報》，1993 年 4 月 28 日。
1020. 劉靖之：〈文化設施和政策〉，《香港商報》，1993 年 4 月 29 日。
1021. 劉靖之：〈布魯塞爾〉，《香港商報》，1993 年 4 月 30 日。
1022. 劉靖之：〈小國心態〉，《香港商報》，1993 年 5 月 1 日。
1023. 劉靖之：〈移民——先思後行〉，《香港商報》，1993 年 5 月 2 日。
1024. 劉靖之：〈楊振寧談中國科學史（楊振寧演講・三之一）〉，《香港商報》，1993 年 5 月 3 日。
1025. 劉靖之：〈苦難的歷程（楊振寧演講・三之二）〉，《香港商報》，1993 年 5 月 4 日。
1026. 劉靖之：〈處於科技領導地位（楊振寧演講・三之三）〉，《香港商報》，1993 年 5 月 5 日。
1027. 劉靖之：〈發展與發展中的國家〉，《香港商報》，1993 年 5 月 6 日。
1028. 劉靖之：〈自我孤立的移民〉，《香港商報》，1993 年 5 月 7 日。
1029. 劉靖之：〈加航〉，《香港商報》，1993 年 5 月 8 日。
1030. 劉靖之：〈航空公司的服務〉，《香港商報》，1993 年 5 月 9 日。
1031. 劉靖之：〈香港的文化政策〉，《香港商報》，1993 年 5 月 10 日。
1032. 劉靖之：〈菲傭〉，《香港商報》，1993 年 5 月 11 日。
1033. 劉靖之：〈盧嘉與香港大學〉，《香港商報》，1993 年 5 月 12 日。
1034. 劉靖之：〈一個中文字都沒有〉，《香港商報》，1993 年 5 月 13 日。
1035. 劉靖之：〈有遠見的殖民官〉，《香港商報》，1993 年 5 月 14 日。
1036. 劉靖之：〈宗教與道德教育〉，《香港商報》，1993 年 5 月 15 日。
1037. 劉靖之：〈文化部門〉，《香港商報》，1993 年 5 月 16 日。
1038. 劉靖之：〈生活素質・香港和加拿大〉，《香港商報》，1993 年 5 月 17 日。
1039. 劉靖之：〈樣板戲《沙家濱》京劇〉，《香港商報》，1993 年 5 月 18 日。
1040. 劉靖之：〈來自萬隆的朋友〉，《香港商報》，1993 年 5 月 19 日。
1041. 劉靖之：〈天氣〉，《香港商報》，1993 年 5 月 20 日。
1042. 劉靖之：〈專欄與稿費〉，《香港商報》，1993 年 5 月 21 日。
1043. 劉靖之：〈管弦絲竹知多少〉，《香港商報》，1993 年 5 月 22 日。
1044. 劉靖之：〈國際直撥電話〉，《香港商報》，1993 年 5 月 23 日。
1045. 劉靖之：〈街頭賣藝〉，《香港商報》，1993 年 5 月 24 日。
1046. 劉靖之：〈鐳射唱片《劉三姐》〉，《香港商報》，1993 年 5 月 25 日。
1047. 劉靖之：〈王府井的變化〉，《香港商報》，1993 年 5 月 26 日。
1048. 劉靖之：〈衣著〉，《香港商報》，1993 年 5 月 27 日。
1049. 劉靖之：〈三星級的飯店〉，《香港商報》，1993 年 5 月 28 日。
1050. 劉靖之：〈經濟對學術交流的作用〉，《香港商報》，1993 年 5 月 29 日。
1051. 劉靖之：〈從「麵的」談起〉，《香港商報》，1993 年 5 月 30 日。
1052. 劉靖之：〈音統處應該繼續下去〉，《香港商報》，1993 年 5 月 31 日。
1053. 劉靖之：〈小飛機〉，《香港商報》，1993 年 6 月 1 日。
1054. 劉靖之：〈中央與地方〉，《香港商報》，1993 年 6 月 2 日。
1055. 劉靖之：〈人的素質〉，《香港商報》，1993 年 6 月 3 日。
1056. 劉靖之：〈Cradock 的訪問〉，《香港商報》，1993 年 6 月 4 日。
1057. 劉靖之：〈思想現代化〉，《香港商報》，1993 年 6 月 5 日。
1058. 劉靖之：〈梨園戲院〉，《香港商報》，1993 年 6 月 6 日。
1059. 劉靖之：〈港龍、北京機場〉，《香港商報》，1993 年 6 月 7 日。
1060. 劉靖之：〈升降機的慘劇〉，《香港商報》，1993 年 6 月 8 日。
1061. 劉靖之：〈人民幣在香港〉，《香港商報》，1993 年 6 月 9 日。
1062. 劉靖之：〈濟南、泰山〉，《香港商報》，1993 年 6 月 10 日。
1063. 劉靖之：〈大陸・歐美・香港〉，《香港商報》，1993 年 6 月 11 日。
1064. 劉靖之：〈客座教席〉，《香港商報》，1993 年 6 月 12 日。
1065. 劉靖之：〈基金會〉，《香港商報》，1993 年 6 月 13 日。
1066. 劉靖之：〈楊氏夫婦的訪問〉，《香港商報》，1993 年 6 月 14 日。
1067. 劉靖之：〈捐助基金會及其他〉，《香港商報》，1993 年 6 月 15 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1068. 劉靖之：〈梅窩・寶蓮寺〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 16 日。
1069. 劉靖之：〈廢物再造〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 17 日。
1070. 劉靖之：〈誠懇、認真、執著〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 18 日。
1071. 劉靖之：〈偉大的戲曲家〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 19 日。
1072. 劉靖之：〈培正同學會〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 20 日。
1073. 劉靖之：〈放棄了成其為人的價值〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 21 日。
1074. 劉靖之：〈三孔〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 22 日。
1075. 劉靖之：〈城市交通之比較〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 23 日。
1076. 劉靖之：〈衛奕信訪問〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 24 日。
1077. 劉靖之：〈有關高等教育的發展〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 25 日。
1078. 劉靖之：〈學而優則仕、則商〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 26 日。
1079. 劉靖之：〈中間偏右的中樂〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 27 日。
1080. 劉靖之：〈借用語國際化〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 28 日。
1081. 劉靖之：〈翻譯學會的變化〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 29 日。
1082. 劉靖之：〈研究撥款〉,《香港商報》, 1993 年 6 月 30 日。
1083. 劉靖之：〈後果嚴重的疏忽〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 1 日。
1084. 劉靖之：〈項斯華的古箏演奏會〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 2 日。
1085. 劉靖之：〈從學術研究談起〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 3 日。
1086. 劉靖之：〈香港廿一世紀（香港廿一・三之一）〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 4 日。
1087. 劉靖之：〈香港——國際、香港——大陸（香港廿一・三之二）〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 5 日。
1088. 劉靖之：〈想的遠一點、看得寬一點（香港廿一・三之三）〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 6 日。
1089. 劉靖之：〈香港官員北上受訓〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 7 日。
1090. 劉靖之：〈挑戰與回歸〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 8 日。
1091. 劉靖之：〈颱風與國力〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 9 日。
1092. 劉靖之：〈半島酒店新翼〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 10 日。
1093. 劉靖之：〈天氣〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 11 日。
1094. 劉靖之：〈大學的任務〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 12 日。
1095. 劉靖之：〈新舊設計的配合〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 13 日。
1096. 劉靖之：〈琴韻歌聲聽良宵〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 14 日。
1097. 劉靖之：〈讀者寫信論英文〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 15 日。
1098. 劉靖之：〈極端崇英的人〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 16 日。
1099. 劉靖之：〈球風、性格〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 17 日。
1100. 劉靖之：〈毅力〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 18 日。
1101. 劉靖之：〈社會階段的分析〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 19 日。
1102. 劉靖之：〈移民原因〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 20 日。
1103. 劉靖之：〈嘉芙的啟示〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 21 日。
1104. 劉靖之：〈人口老化・環境污染〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 22 日。
1105. 劉靖之：〈港大建築系展覽〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 23 日。
1106. 劉靖之：〈港大與孫中山〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 24 日。
1107. 劉靖之：〈文化消息兩則〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 25 日。
1108. 劉靖之：〈貴精不貴多〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 26 日。
1109. 劉靖之：〈使命感〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 27 日。
1110. 劉靖之：〈啟德機場〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 28 日。
1111. 劉靖之：〈長安古樂譜〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 29 日。
1112. 劉靖之：〈西安鼓樂與書生之見〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 30 日。
1113. 劉靖之：〈何時才能文明一點？〉,《香港商報》, 1993 年 7 月 31 日。
1114. 劉靖之：〈早餐〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 1 日。
1115. 劉靖之：〈喝酒文章〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 2 日。
1116. 劉靖之：〈香港的變化〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 3 日。
1117. 劉靖之：〈從電訊到吃喝〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 4 日。
1118. 劉靖之：〈賠了夫人又折兵的移民申請〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 5 日。
1119. 劉靖之：〈假期、坐班〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 6 日。
1120. 劉靖之：〈中式早餐有益健康〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 7 日。
1121. 劉靖之：〈香港在進步〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 8 日。
1122. 劉靖之：〈一點代價〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 9 日。
1123. 劉靖之：〈簽證與平等〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 10 日。

1124. 劉靖之：〈修路與時間的浪費〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 11 日。
1125. 劉靖之：〈高技術產品〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 12 日。
1126. 劉靖之：〈比利時國王〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 13 日。
1127. 劉靖之：〈三國與水滸〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 14 日。
1128. 劉靖之：〈自行審核〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 15 日。
1129. 劉靖之：〈從比、英的電視台談起〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 16 日。
1130. 劉靖之：〈高技術的野蠻人〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 17 日。
1131. 劉靖之：〈從愛滋談到醫生〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 18 日。
1132. 劉靖之：〈粵劇〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 19 日。
1133. 劉靖之：〈林家聲和陳好逑〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 20 日。
1134. 劉靖之：〈亞洲音樂之古絃新調〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 21 日。
1135. 劉靖之：〈雲門舞集的《九歌》〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 22 日。
1136. 劉靖之：〈港英的新花樣〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 23 日。
1137. 劉靖之：〈音樂圖象系列〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 24 日。
1138. 劉靖之：〈寶石新書〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 25 日。
1139. 劉靖之：〈Hong Kong 和 Kow Loon〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 26 日。
1140. 劉靖之：〈中國的四美與文人之大話〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 27 日。
1141. 劉靖之：〈新的致癌理論〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 28 日。
1142. 劉靖之：〈法國電影〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 29 日。
1143. 劉靖之：〈司機的素質〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 30 日。
1144. 劉靖之：〈高等教育〉,《香港商報》, 1993 年 8 月 31 日。
1145. 劉靖之：〈開幕式〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 1 日。
1146. 劉靖之：〈藝術局・俗文化〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 2 日。
1147. 劉靖之：〈林家聲與陳好逑〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 3 日。
1148. 劉靖之：〈香港一九九七之後的行政語文〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 4 日。
1149. 劉靖之：〈中英並重・真正的並重〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 5 日。
1150. 劉靖之：〈三語人〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 6 日。
1151. 劉靖之：〈唐宋遺音〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 7 日。
1152. 劉靖之：〈敦煌樂舞〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 8 日。
1153. 劉靖之：〈古絃新調〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 9 日。
1154. 劉靖之：〈《九歌》〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 10 日。
1155. 劉靖之：〈學術官司〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 11 日。
1156. 劉靖之：〈抄襲剽竊〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 12 日。
1157. 劉靖之：〈議員訪港〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 13 日。
1158. 劉靖之：〈新航的服務〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 14 日。
1159. 劉靖之：〈雙城記〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 15 日。
1160. 劉靖之：〈城市花園〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 16 日。
1161. 劉靖之：〈問題之所在〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 17 日。
1162. 劉靖之：〈新加坡文化藝術不足〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 18 日。
1163. 劉靖之：〈北歐三國〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 19 日。
1164. 劉靖之：〈慷慨的民族性〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 20 日。
1165. 劉靖之：〈從北歐人的性格談起〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 21 日。
1166. 劉靖之：〈何謂美好的生活〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 22 日。
1167. 劉靖之：〈從海盜的變化想起〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 23 日。
1168. 劉靖之：〈吃在北歐〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 24 日。
1169. 劉靖之：〈同性戀與成見〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 25 日。
1170. 劉靖之：〈黑森林〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 26 日。
1171. 劉靖之：〈獨立的音統處〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 27 日。
1172. 劉靖之：〈收入的比較〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 28 日。
1173. 劉靖之：〈政改和一九九七文集〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 29 日。
1174. 劉靖之：〈幸福的生活〉,《香港商報》, 1993 年 9 月 30 日。
1175. 劉靖之：〈牛津大學出版中文書〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 1 日。
1176. 劉靖之：〈劉再復的《人論》〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 2 日。
1177. 劉靖之：〈再談劉再復的《人論》〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 3 日。
1178. 劉靖之：〈香港的樣子〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 4 日。
1179. 劉靖之：〈法國人深明此道〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 5 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

1180. 劉靖之：〈洋名〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 6 日。
1181. 劉靖之：〈媒介〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 7 日。
1182. 劉靖之：〈統計數字不可靠〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 8 日。
1183. 劉靖之：〈陳永華的第四交響樂〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 9 日。
1184. 劉靖之：〈宗教的虔誠〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 10 日。
1185. 劉靖之：〈伊雲士論鄧小平〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 11 日。
1186. 劉靖之：〈聲樂研討會〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 12 日。
1187. 劉靖之：〈百利唱片〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 13 日。
1188. 劉靖之：〈從工作時間談起〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 14 日。
1189. 劉靖之：〈世紀末〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 15 日。
1190. 劉靖之：〈我看藝術局〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 16 日。
1191. 劉靖之：〈唱片與樂曲解說〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 17 日。
1192. 劉靖之：〈世界水準〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 18 日。
1193. 劉靖之：〈從天才兒童說起〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 19 日。
1194. 劉靖之：〈外來人看香港〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 20 日。
1195. 劉靖之：〈三聯書店的新裝修〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 21 日。
1196. 劉靖之：〈香港的高等教育〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 22 日。
1197. 劉靖之：〈大統一局面〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 23 日。
1198. 劉靖之：〈服從政治需要〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 24 日。
1199. 劉靖之：〈港督夫人〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 25 日。
1200. 劉靖之：〈音樂新文化〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 26 日。
1201. 劉靖之：〈有趣但不悅耳〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 27 日。
1202. 劉靖之：〈林迅和 Kilar〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 28 日。
1203. 劉靖之：〈石信之的中樂團演奏〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 29 日。
1204. 劉靖之：〈英雄有用武之地〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 30 日。
1205. 劉靖之：〈歌劇《弄臣》〉,《香港商報》, 1993 年 10 月 31 日。
1206. 劉靖之：〈古今樂韻中西緣〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 1 日。
1207. 劉靖之：〈演奏香港作品〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 2 日。
1208. 劉靖之：〈了不起的演員〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 3 日。
1209. 劉靖之：〈杜十娘〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 4 日。
1210. 劉靖之：〈現代音樂的處境〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 5 日。
1211. 劉靖之：〈《春之祭》和第七〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 6 日。
1212. 劉靖之：〈京劇的出路〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 7 日。
1213. 劉靖之：〈在傳統上使京劇現代化〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 8 日。
1214. 劉靖之：〈布魯塞爾的博物館〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 9 日。
1215. 劉靖之：〈黃宏發的詩《十月》〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 10 日。
1216. 劉靖之：〈可賀可喜〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 11 日。
1217. 劉靖之：〈佛利民在港大演講〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 12 日。
1218. 劉靖之：〈扣人心弦的《紅樓夢》〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 13 日。
1219. 劉靖之：〈魚與熊掌〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 14 日。
1220. 劉靖之：〈Isaac Stern 的演奏〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 15 日。
1221. 劉靖之：〈伯明翰市交響樂團〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 16 日。
1222. 劉靖之：〈從 Fidelio 談起〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 17 日。
1223. 劉靖之：〈這也是歷史〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 18 日。
1224. 劉靖之：〈La Monnaie 歌劇院〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 19 日。
1225. 劉靖之：〈性別選擇中心〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 20 日。
1226. 劉靖之：〈列茲金卡舞蹈團〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 21 日。
1227. 劉靖之：〈《紅樓夢》的演出〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 22 日。
1228. 劉靖之：〈人類的方向〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 23 日。
1229. 劉靖之：〈學生會・學生活動〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 24 日。
1230. 劉靖之：〈名牌和非名牌〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 25 日。
1231. 劉靖之：〈撰寫文章雜感〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 26 日。
1232. 劉靖之：〈高等教育漫談〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 27 日。
1233. 劉靖之：〈香港人的素質〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 28 日。
1234. 劉靖之：〈移民、電視台、口音〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 29 日。
1235. 劉靖之：〈人類應該反思〉,《香港商報》, 1993 年 11 月 30 日。

3.7.6 香港《信報》「書評」專欄（1993 年 8 月 29 日）剪報

1. 劉靖之：〈五四的反思——顧昕《中國啟蒙的歷史圖景》讀後〉，《信報》，1993 年 8 月 29 日。

3.7.7 香港《華僑日報》「舞林記」專欄（1994 年 3 月 1 日）剪報

1. 劉靖之：〈優美的印度舞〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 1 日。

3.7.8 香港《華僑日報》「迴音壁」專欄（1994 年 3 月 2 日至 7 月 4 日）剪報

1. 劉靖之：〈玲瓏透明的演出〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 2 日。
2. 劉靖之：〈《魔笛》重要的德國歌劇〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 7 日。
3. 劉靖之：〈王健的品味和動力〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 9 日。
4. 劉靖之：〈無伴奏合唱會的美感〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 16 日。
5. 劉靖之：〈《金瓶梅——紙祭》觀後〉，《華僑日報》，1994 年 5 月 11 日。
6. 劉靖之：〈女高音卡蒂亞聽後〉，《華僑日報》，1994 年 5 月 21 日。
7. 劉靖之：〈德奧藝術歌曲演唱者〉，《華僑日報》，1994 年 7 月 4 日。

3.7.9 香港《華僑日報》「舞語錄」專欄（1994 年 3 月 8 日）剪報

1. 靜子：〈西班牙的佛蘭明哥〉，《華僑日報》，1994 年 3 月 8 日。

3.7.10 香港《華僑日報》「鐳射場」專欄（1994 年 5 月 7 日至 7 月 30 日）剪報

1. 劉靖之：〈莫札特的鋼琴協奏曲〉，《華僑日報》，1994 年 5 月 7 日。
2. 劉靖之：〈華格納之夜鐳射唱片〉，《華僑日報》，1994 年 7 月 30 日。

3.7.11 香港《華僑日報》「CD 大搜索」專欄（1994 年 5 月 28 日）剪報

1. 劉靖之：〈Cortot 的蕭邦〉，《華僑日報》，1994 年 5 月 28 日。

3.7.12 香港《星島日報》「今日書話」專欄（1995 年 2 月 20 日至 1996 年 2 月 17 日）剪報

1. 劉靖之：〈一本不是小說的小說・《記憶的城市・虛構的城市》讀後〉，《星島日報》，1995 年 2 月 20 日。
2. 劉靖之：〈再談李志綏醫生的回憶錄——中文版讀後〉，《星島日報》，1995 年 5 月 8 日。
3. 劉靖之：〈曼德拉的自傳——《通往自由的漫長之路》〉，《星島日報》，1995 年 9 月 11 日。
4. 劉靖之：〈《香港的郊野——對自然環境的探索》——紀錄郊區的生態價值〉，《星島日報》，1996 年 2 月 17 日。

3.7.13 香港《新晚報》「談樂」專欄（1995 年 11 月 22 日至 1997 年 7 月 20 日）剪報

1. 劉靖之：〈歌劇與歌樂——兼評《魂斷南山》〉，《新晚報》，1995 年 11 月 22 日。
2. 劉靖之：〈有學術味道的浦賽爾音樂大展〉，《新晚報》，1995 年 12 月 3 日。
3. 劉靖之：〈聖誕歌曲舒服溫馨・《維也納的聖誕》名家雲集〉，《新晚報》，1995 年 12 月 17 日。
4. 劉靖之：〈看歌劇的文康廣播司——也能全面照顧文化界需要〉，《新晚報》，1995 年 12 月 24 日。
5. 劉靖之：〈《一九九四年中國音樂年鑑》——兼評鄭錦揚的《音樂史學研究縱觀》〉，《新晚報》，1995 年 12 月 31 日。
6. 劉靖之：〈再聽長風・仍值一讚〉，《新晚報》，1996 年 1 月 7 日。
7. 劉靖之：〈一個外國樂團訪港也算大樂聞——這個標準太低了！九五年十大樂聞選舉候選樂聞的啟示〉，《新晚報》，1996 年 1 月 14 日。
8. 劉靖之：〈關於上海工部局樂隊——談韓國鐵教授研究近作〉，《新晚報》，1996 年 1 月 27 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

9. 劉靖之：〈瑪莉亞・伊雲點錯歌——唱咏嘆調方值回票價〉,《新晚報》, 1996 年 1 月 28 日。
10. 劉靖之：〈創作永遠比模仿重要・《城寨風情》——是楊世彭的主要成就之一〉,《新晚報》, 1996 年 2 月 4 日。
11. 劉靖之：〈從影片《白鷺的幻想》看作曲家江文也一生〉,《新晚報》, 1996 年 2 月 11 日。
12. 劉靖之：〈藝展局《五年策略計劃書》・關於中國音樂教育、音樂文字翻譯以及樂器改革、「傳統演藝」・音樂部分的四點疏忽〉,《新晚報》, 1996 年 2 月 25 日。
13. 劉靖之：〈《羅密歐與茱麗葉》製作特色勝在够新・阿姆斯特丹巴洛克樂團演出效果非凡水銀瀉地・一九九六香港藝術節手記之一〉,《新晚報》, 1996 年 3 月 2 日。
14. 劉靖之：〈加拿大歌劇團令人大開眼界・奧拉夫・貝爾浪漫氣氛獨特・一九九六香港藝術節手記之二〉,《新晚報》, 1996 年 3 月 10 日。
15. 劉靖之：〈嘉蓮娜・戈查高娃・黃土謠・粵劇《大鬧青竹寺》・一九九六香港藝術節手記之三〉,《新晚報》, 1996 年 3 月 17 日。
16. 劉靖之：〈德國北部電台交響團・阿根廷芭蕾舞團・一九九六香港藝術節手記之四（完）〉,《新晚報》, 1996 年 3 月 24 日。
17. 劉靖之：〈馬友友的口味與造詣〉,《新晚報》, 1996 年 3 月 31 日。
18. 劉靖之：〈不同凡響精巧細緻——俄羅斯國家合唱團聽後〉,《新晚報》, 1996 年 4 月 7 日。
19. 劉靖之：〈《孤星淚》非同凡響〉,《新晚報》, 1996 年 4 月 14 日。
20. 劉靖之：〈《孤星淚》導演有天份〉,《新晚報》, 1996 年 4 月 21 日。
21. 劉靖之：〈音樂會手記——評奧克拉荷馬州男聲合唱與香港管弦樂團的兩場音樂會〉,《新晚報》, 1996 年 4 月 28 日。
22. 劉靖之：〈台北的音樂會議〉,《新晚報》, 1996 年 5 月 5 日。
23. 劉靖之：〈台北的音樂會議〉,《新晚報》, 1996 年 5 月 12 日。
24. 劉靖之：〈從中國音樂的歐化看香港的音樂現況〉,《新晚報》, 1996 年 5 月 19 日。
25. 劉靖之：〈魯汶大學的音樂講座・中國音樂與新音樂的比較〉,《新晚報》, 1996 年 5 月 26 日。
26. 劉靖之：〈新音樂歌曲的發展——魯汶大學蔣經國基金學術講座第二講〉,《新晚報》, 1996 年 6 月 2 日。
27. 劉靖之：〈「文革」的樣板作品——魯汶大學歐亞中心第三講〉,《新晚報》, 1996 年 6 月 9 日。
28. 劉靖之：〈樸實無華蘊含巨大威力——聽大提琴家羅斯卓波維契的演奏〉,《新晚報》, 1996 年 6 月 16 日。
29. 劉靖之：〈自選的『經典』與譚盾的創作方向〉,《新晚報》, 1996 年 6 月 23 日。
30. 劉靖之：〈從凝固的音樂看流動的建築——香港大學建築系學位畢業展覽觀後〉,《新晚報》, 1996 年 6 月 30。
31. 劉靖之：〈從「飛躍之旅」聯想到中國戲曲〉,《新晚報》, 1996 年 7 月 7 日。
32. 劉靖之：〈舞蹈・音樂・哲理——香港舞蹈團的《如此》〉,《新晚報》, 1996 年 7 月 14 日。
33. 劉靖之：〈最好讓觀眾有頭緒——進念《錄鬼簿》的即興與音樂〉,《新晚報》, 1996 年 7 月 21 日。
34. 劉靖之：〈香港音樂界與九七——接受香港電台訪問散記〉,《新晚報》, 1996 年 7 月 28 日。
35. 劉靖之：〈再談「一九九七」與香港音樂界〉,《新晚報》, 1996 年 8 月 4 日。
36. 劉靖之：〈《荷蘭先生的作品》—— 一部音樂教育影片〉,《新晚報》, 1996 年 8 月 11 日。
37. 劉靖之：〈陌生的樂種——談中國的新音樂研究〉,《新晚報》, 1996 年 8 月 18 日。
38. 劉靖之：〈Verona 與薩斯堡的音樂節〉,《新晚報》, 1996 年 8 月 25 日。
39. 劉靖之：〈在薩斯堡看歌劇——評《費加洛》和《菲德里奧》〉,《新晚報》, 1996 年 9 月 1 日。
40. 劉靖之：〈一個至情演繹之夜〉,《新晚報》, 1996 年 9 月 8 日。
41. 劉靖之：〈史加拉樂團的歌劇序曲——令在座聽眾如痴如狂〉,《新晚報》, 1996 年 9 月 15 日。
42. 劉靖之：〈林聲翕紀念音樂會——從台灣聲樂家協會的紀念音樂會漫談林聲翕的品質和貢獻〉,《新晚報》, 1996 年 9 月 22 日。
43. 劉靖之：〈滴・卡娜娃歌聲令人折服〉,《新晚報》, 1996 年 9 月 29 日。
44. 劉靖之：〈追擊薩斯堡音樂節盛況〉,《新晚報》, 1996 月 10 月 6 日。
45. 劉靖之：〈《貝多芬第九交響樂》新版本推出・阿巴度演繹力求忠於原作〉,《新晚報》, 1996 年 10 月 13 日。
46. 劉靖之：〈澳門國際音樂節應可做得更好〉,《新晚報》, 1996 年 10 月 20 日。
47. 劉靖之：〈《鳴神》顯日本歌舞伎藝術深度〉,《新晚報》, 1996 年 10 月 27 日。
48. 劉靖之：〈澳門第十屆音樂節組織工作——兼評《托斯卡》〉,《新晚報》, 1996 年 11 月 3 日。
49. 劉靖之：〈有關歌劇製作的座談會——記薩斯堡音樂節（之二）〉,《新晚報》, 1996 年 11 月 10 日。
50. 劉靖之：〈有關黃英的演唱——《蝴蝶夫人》影片和唱片〉,《新晚報》, 1996 年 11 月 17 日。
51. 劉靖之：〈記九六薩斯堡音樂節〉,《新晚報》, 1996 年 11 月 24 日。
52. 劉靖之：〈《古瑞歌》與阿巴度——記薩斯堡音樂節九六〉,《新晚報》, 1996 年 12 月 1 日。
53. 劉靖之：〈蔡崇力甚具靈性的演出——記「紀念荷洛維茲」獨奏會〉,《新晚報》, 1996 年 12 月 8 日。
54. 劉靖之：〈記兩場大師演繹・馬勒與布雷〉,《新晚報》, 1996 年 12 月 15 日。
55. 劉靖之：〈聖誕音樂隨筆〉,《新晚報》, 1996 年 12 月 22 日。
56. 劉靖之：〈合作順暢演出成功・指揮西摩爾是功臣——巴赫《聖誕神劇》聽後〉,《新晚報》, 1996 年 12 月 29 日。
57. 劉靖之：〈一九九七——新時代的願望・中國音樂界——應走一條現代化新路〉,《新晚報》, 1997 年 1 月 5 日。
58. 劉靖之：〈漫談《冼星海全集》〉,《新晚報》, 1997 年 1 月 12 日。

59. 劉靖之：〈詩歌與音樂·「香港國際詩歌節」有感〉,《新晚報》, 1997 年 1 月 19 日。
60. 劉靖之：〈德國音樂學者論新音樂·評梅嘉樂的博士論文《危險的音調》〉,《新晚報》, 1997 年 1 月 26 日。
61. 劉靖之：〈音樂隨筆二則〉,《新晚報》, 1997 年 2 月 2 日。
62. 劉靖之：〈傳統西方結合之後·梅嘉樂論香港與台灣新音樂〉,《新晚報》, 1997 年 2 月 9 日。
63. 劉靖之：〈《白雲故鄉》·林聲翕的歌樂展〉,《新晚報》, 1997 年 2 月 16 日。
64. 劉靖之：〈中樂應現代化不應「交響化」——中樂發展研討會有感〉,《新晚報》, 1997 年 2 月 23 日。
65. 劉靖之：〈美聲化音腔與中西混合配器·歌劇《馬可·波羅》聽後〉,《新晚報》, 1997 年 3 月 2 日。
66. 劉靖之：〈中國崑劇藝術團——香港藝術節手記之二〉,《新晚報》, 1997 年 3 月 9 日。
67. 劉靖之：〈香港名流又出洋相——看加拿大蒙特利爾樂團演出·香港藝術節手記之三〉,《新晚報》, 1997 年 3 月 16 日。
68. 劉靖之：〈別一種狂歡——韓鍾恩的香港報道〉,《新晚報》, 1997 年 3 月 23 日。
69. 劉靖之：〈蕭伯納的樂評〉,《新晚報》, 1997 年 3 月 26 日。
70. 劉靖之：〈蕭伯納論第九〉,《新晚報》, 1997 年 4 月 6 日。
71. 劉靖之：〈香港管弦樂團應建立自己的風格〉,《新晚報》, 1997 年 4 月 13 日。
72. 劉靖之：〈新洛奇恐怖晚會〉,《新晚報》, 1997 年 4 月 21 日。
73. 劉靖之：〈在君悅酒店聽的音樂會·Jean-Efflam Bavouzet 鋼琴獨奏〉,《新晚報》, 1997 年 4 月 27 日。
74. 劉靖之：〈有關卡拉揚的評論〉,《新晚報》, 1997 年 5 月 4 日。
75. 劉靖之：〈再談貝多芬的第九——推薦「演藝音樂節」〉,《新晚報》, 1997 年 5 月 11 日。
76. 劉靖之：〈中大音樂系的新音樂史課〉,《新晚報》, 1997 年 5 月 18 日。
77. 劉靖之：〈一齣具新意的製作——粵劇《張羽煮海》觀後〉,《新晚報》, 1997 年 5 月 25 日。
78. 劉靖之：〈國際樂韻賀回歸——渣打銀行音樂會聽後〉,《新晚報》, 1997 年 6 月 1 日。
79. 劉靖之：〈懷念作曲家施金波先生〉,《新晚報》, 1997 年 6 月 8 日。
80. 劉靖之：〈聖馬田樂團音樂會——羅永暉的《山鳴》和肯尼迪的演奏〉,《新晚報》, 1997 年 6 月 15 日。
81. 劉靖之：〈再談粵劇現代化——《張羽煮海》座談會〉,《新晚報》, 1997 年 6 月 22 日。
82. 劉靖之：〈生活是藝術之本—— 一次電台訪問的補充後記〉,《新晚報》, 1997 年 6 月 29 日。
83. 劉靖之：〈回歸音樂節有感〉,《新晚報》, 1997 年 7 月 6 日。
84. 劉靖之：〈台北音樂近況〉,《新晚報》, 1997 年 7 月 13 日。
85. 劉靖之：〈新出版的兩本音樂書〉,《新晚報》, 1997 年 7 月 22 日。
86. 劉靖之：〈評譚盾《交響曲一九九七 ——天、地、人》〉,《新晚報》, 1997 年 7 月 20 日。

3.7.14 《香港聯合報》「一週書評」專欄（1995 年 1 月 29 日）剪報

1. 劉靖之：〈武漢的文革·王紹光《理性與瘋狂》讀後〉,《香港聯合報》, 1995 年 1 月 29 日。(複印本)

3.7.15 香港《星島日報》「樂評」專欄（1995 年 10 月 31 日至 12 月 16 日）剪報

1. 劉靖之：〈亞殊堅納西的「貝多芬與蕭邦」聽後〉,《星島日報》, 1995 年 10 月 31 日。
2. 劉靖之：〈香港聽眾沒水平——維也納愛樂交響樂團聽後〉,《星島日報》, 1995 年 11 月 11 日。
3. 劉靖之：〈上海樂團的兩場音樂會〉,《星島日報》, 1995 年 12 月 2 日。(複印本)
4. 劉靖之：〈威爾弟的《遊吟詩人》觀後〉,《星島日報》, 1995 年 12 月 16 日。(複印本)

3.7.16 香港《新晚報》「民族音樂」專欄（1995 年 12 月 10 日）剪報

1. 劉靖之：〈這個《田園》太差勁·看台北國家音樂廳交響樂團音樂會〉,《新晚報》, 1995 年 12 月 10 日。(複印本)

3.7.17 香港《星島日報》「音樂·人生」專欄（1996 年 1 月 19 日至 5 月 31 日）剪報

1. 劉靖之：〈羅曼·羅蘭 VÉZELAY 的寓所——訪法樂記〉,《星島日報》, 1996 年 1 月 19 日。
2. 劉靖之：〈歐遊樂記——比利時〉,《星島日報》, 1996 年 5 月 24 日。
3. 劉靖之：〈曼紐軒指揮的貝多芬交響樂〉,《星島日報》, 1996 年 5 月 31 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

3.7.18 香港《星島日報》「專訪」專欄（1996 年 10 月 10 日至 11 日）剪報

1. 劉靖之：〈薩斯堡音樂節——訪問新聞主任韋漢斯博士（上）〉，《星島日報》，1996 年 10 月 10 日。
2. 劉靖之：〈薩斯堡音樂節——訪問新聞主任韋漢斯博士（下）〉，《星島日報》，1996 年 10 月 11 日。

3.7.19 香港《星島日報》「音樂欣賞」專欄（1997 年 9 月 26 日）剪報

1. 劉靖之：〈《阿伊達》——製作與演出〉，《星島日報》，1997 年 9 月 26 日。

3.7.20 香港《星島日報》「光影・舞台」專欄（1997 年 10 月 6 日）剪報

1. 劉靖之：〈佛容納的《阿伊達》〉，《星島日報》，1997 年 10 月 6 日。

3.7.21 香港《星島日報》「藝評」專欄（1997 年 10 月 15 日至 11 月 14 日）剪報

1. 劉靖之：〈紀念葉純之先生〉，《星島日報》，1997 年 10 月 15 日。
2. 劉靖之：〈勞斯萊斯系列大師音樂會・布拉扎克四重奏聽後〉，《星島日報》，1997 年 10 月 20 日。
3. 劉靖之：〈藝術評論與藝術創作〉，《星島日報》，1997 年 10 月 25 日。
4. 劉靖之：〈「喜力音樂會九七」聽後〉，《星島日報》，1997 年 11 月 3 日。
5. 劉靖之：〈香港文化藝術的組織與資源分配〉，《星島日報》，1997 年 11 月 8 日。
6. 劉靖之：〈樣板京劇《智取威虎山》〉，《星島日報》，1997 年 11 月 14 日。

3.7.22 香港《大公報》「樂海遊蹤」專欄（1998 年 1 月 16 日至 2003 年 4 月 25 日）剪報

1. 劉靖之：〈吳大江、中樂團、交響化——「緣——吳大江與香港中樂團」聽後〉，《大公報》，1998 年 1 月 16 日。
2. 劉靖之：〈從德奧歌劇談《莎樂美》——香港電台「《莎樂美》座談會」後記〉，《大公報》，1998 年 1 月 23 日。
3. 劉靖之：〈香港藝術發展局的重點與方向〉，《大公報》，1998 年 2 月 6 日。
4. 劉靖之：〈港大林聲翕教授特藏目錄〉，《大公報》，1998 年 2 月 13 日。
5. 劉靖之：〈香港藝術節九八手記（之一）——歌劇《莎樂美》・音樂劇《黑騎士》〉，《大公報》，1998 年 2 月 20 日。
6. 劉靖之：〈香港藝術節九八（之二）——《巴凱》、《大都會》、莫斯科電台交響樂團〉，《大公報》，1998 年 2 月 27 日。
7. 劉靖之：〈巴赫《馬太受難曲》的歷史地位〉，《大公報》，1998 年 3 月 6 日。
8. 劉靖之：〈香港藝術節手記（之三）——民歌、粵劇、韓迪斯、西班牙舞蹈團〉，《大公報》，1998 年 3 月 13 日。
9. 劉靖之：〈中國音樂地理學——喬建中在港大的講座聽後〉，《大公報》，1998 年 3 月 20 日。
10. 劉靖之：〈普契尼的獨幕歌劇——演藝學院《奪產記》與《修院神蹟》觀後〉，《大公報》，1998 年 3 月 27 日。
11. 劉靖之：〈第五十屆香港學校音樂節——優勝者表演聽後雜感〉，《大公報》，1998 年 4 月 3 日。
12. 劉靖之：〈談「香港史講座」中的中西音樂〉，《大公報》，1998 年 4 月 10 日。
13. 劉靖之：〈《聖馬太受難曲》的魅力所在〉，《大公報》，1998 年 4 月 17 日。
14. 劉靖之：〈談音樂翻譯〉，《大公報》，1998 年 4 月 24 日。
15. 劉靖之：〈國際管風琴亞太區賽本港舉行〉，《大公報》，1998 年 5 月 1 日。
16. 劉靖之：〈音樂劇《約瑟與神奇彩衣》香港首演〉，《大公報》，1998 年 5 月 8 日。
17. 劉靖之：〈音樂翻譯——跨學系的科目〉，《大公報》，1998 年 5 月 15 日。
18. 劉靖之：〈香港小交響樂團聽後——評丘健彬指揮德伏扎克第八〉，《大公報》，1998 年 5 月 22 日。
19. 劉靖之：〈聽顧嘉煇、黃霑作品演唱會——兼談藝術歌曲與流行歌曲〉，《大公報》，1998 年 5 月 29 日。
20. 劉靖之：〈美國克里夫蘭管弦樂團聽後〉，《大公報》，1998 年 6 月 5 日。
21. 劉靖之：〈香港需要文化藝術政策——談政府中央政策組的研討會〉，《大公報》，1998 年 6 月 12 日。
22. 劉靖之：〈談香港合唱團成立音樂會〉，《大公報》，1998 年 6 月 19 日。
23. 劉靖之：〈從以色列室樂團演奏談「維也納樂派」風格〉，《大公報》，1998 年 6 月 26 日。
24. 劉靖之：〈再談香港文化藝術政策的制定〉，《大公報》，1998 年 7 月 3 日。
25. 劉靖之：〈鋼琴家托比的音樂觀——兼評托比的鋼琴獨奏會〉，《大公報》，1998 年 7 月 10 日。
26. 劉靖之：〈《音樂人文敍事》及其文體〉，《大公報》，1998 年 7 月 17 日。
27. 劉靖之：〈一本罕見的聲樂論文集——《中國聲樂研討會論文集》簡介〉，《大公報》，1998 年 7 月 24 日。
28. 劉靖之：〈香港書展與音樂著作——介紹有關莫扎特和貝多芬的書籍〉，《大公報》，1998 年 7 月 31 日。

29. 劉靖之：〈芭蕾舞劇《紅色娘子軍》觀後〉，《大公報》，1998 年 8 月 7 日。
30. 劉靖之：〈三談文化政策〉，《大公報》，1998 年 8 月 14 日。
31. 劉靖之：〈朱耀偉《香港流行歌詞研究》讀後感〉，《大公報》，1998 年 8 月 21 日。
32. 劉靖之：〈九八歐遊樂記——凡爾賽宮噴泉音樂〉，《大公報》，1998 年 8 月 28 日。
33. 劉靖之：〈頗值得一讀的鋼琴書——辛豐年《鋼琴文化三百年》讀後〉，《大公報》，1998 年 9 月 4 日。
34. 劉靖之：〈格蘭堡歌劇節九八・Simon Bocanegar 與 Capriccio 觀後〉，《大公報》，1998 年 9 月 11 日。（複印本）
35. 劉靖之：〈高雅藝術平民化——格蘭堡觀劇有感〉，《大公報》，1998 年 9 月 18 日。（複印本）
36. 劉靖之：〈學習歐洲音樂要三思而行——弗容納歌劇節雜感〉，《大公報》，1998 年 9 月 25 日。（複印本）
37. 劉靖之：〈傳統歌劇現代化——談弗容納的兩套歌劇製作〉，《大公報》，1998 年 10 月 2 日。
38. 劉靖之：〈從看歌劇談到學音樂〉，《大公報》，1998 年 10 月 9 日。（複印本）
39. 劉靖之：〈歌劇《波希米亞生涯》觀後・兼談香港的歌劇製作與演出〉，《大公報》，1998 年 10 月 16 日。
40. 劉靖之：〈救救饑童音樂會——男高音卡里拉斯妙韻繞樑〉，《大公報》，1998 年 10 月 23 日。
41. 劉靖之：〈林聲翕先生生平、教學與創作〉，《大公報》，1998 年 10 月 30 日。
42. 劉靖之：〈野草詞人——韋瀚章生平與詞作〉，《大公報》，1998 年 11 月 6 日。
43. 劉靖之：〈音樂隨筆三則〉，《大公報》，1998 年 11 月 13 日。
44. 劉靖之：〈應在自己土地上尋根・在巴黎聽莫扎特《安魂曲》雜感〉，《大公報》，1998 年 11 月 25 日。（附莫扎特音樂會宣傳單張 2 份和複印本場刊 1 冊）
45. 劉靖之：〈《大時代中的黎草田》及其他〉，《大公報》，1998 年 11 月 27 日。
46. 劉靖之：〈粵語流行歌詞的本土意識——在「新詩詞研討會」上的討論〉，《大公報》，1998 年 12 月 4 日。
47. 劉靖之：〈音樂隨筆兩則〉，《大公報》，1998 年 12 月 18 日。
48. 劉靖之：〈評陳星的《李叔同歌曲尋繹》〉，《大公報》，1998 年 12 月 25 日。
49. 劉靖之：〈周凡夫的《音樂香港評論集》〉，《大公報》，1999 年 1 月 1 日。
50. 劉靖之：〈音樂書籍評介兩則〉，《大公報》，1999 年 1 月 8 日。
51. 劉靖之：〈樂評兩則〉，香港《大公報》，1999 年 1 月 15 日。（附「爵士巴赫情牽『四季』・賈克・路西耶爵樂三重奏」音樂會宣傳單張 1 頁和賈克・路西耶相片 2 張）
52. 劉靖之：〈紅伶排場戲薈萃—— 一九九九年香港藝術節手記之一〉，《大公報》，1999 年 1 月 22 日。
53. 劉靖之：〈《黑桃皇后》首次在港上演—— 一九九九年香港藝術節手記之二〉，《大公報》，1999 年 1 月 29 日。
54. 劉靖之：〈新音樂史論的幾點意見〉，《大公報》，1999 年 2 月 5 日。
55. 劉靖之：〈《行雷》、《三毛錢》與古樂團—— 一九九九年香港藝術節手記之三〉，《大公報》，1999 年 2 月 12 日。
56. 劉靖之：〈《裝腔作勢》與漢堡芭蕾舞團—— 一九九九年香港藝術節手記之四〉，《大公報》，1999 年 2 月 19 日。（附《裝腔作勢》場刊 1 冊）
57. 劉靖之：〈《夜宴》、《三王墓》與室樂團—— 一九九九年藝術節手記之五〉，《大公報》，1999 年 2 月 26 日。
58. 劉靖之：〈九九香港藝術節手記之六——總結篇〉，《大公報》，1999 年 3 月 5 日。
59. 劉靖之：〈音樂隨筆三則〉，《大公報》，1999 年 3 月 12 日。
60. 劉靖之：〈話劇《培爾・金特》的音樂〉，《大公報》，1999 年 3 月 19 日。
61. 劉靖之：〈曼紐軒逝世有感〉，《大公報》，1999 年 3 月 26 日。
62. 劉靖之：〈《塞維爾理髮師》與《漂泊的荷蘭人》〉，《大公報》，1999 年 4 月 2 日。
63. 劉靖之：〈聽「小交」音樂會兼談「全職化」〉，《大公報》，1999 年 4 月 9 日。
64. 劉靖之：〈從拍錯掌談到港人的文化生活〉，《大公報》，1999 年 4 月 16 日。
65. 劉靖之：〈輕歌劇《蝙蝠》觀後〉，《大公報》，1999 年 4 月 23 日。
66. 劉靖之：〈音樂隨筆兩則〉，《大公報》，1999 年 4 月 30 日。
67. 劉靖之：〈譚盾的包袱與理想——「交響戲劇」《塤》與《Re》聽後雜感〉，《大公報》，1999 年 5 月 7 日。
68. 劉靖之：〈香港兒童合唱團、意大利鋼琴家〉，《大公報》，1999 年 5 月 14 日。
69. 劉靖之：〈北京音樂札記三則〉，《大公報》，1999 年 5 月 21 日。
70. 劉靖之：〈貝多芬、孟德爾遜、蕭斯達高維契——香港管弦樂團「新加坡演出前音樂會」賞評〉，《大公報》，1999 年 5 月 28 日。
71. 劉靖之：〈北京新音樂史重鎮的研討會〉，《大公報》，1999 年 6 月 4 日。
72. 劉靖之：〈喬建中在《史論》研討會上的開場白〉，《大公報》，1999 年 6 月 11 日。
73. 劉靖之：〈穆達的小提琴獨奏會〉，《大公報》，1999 年 6 月 17 日。
74. 劉靖之：〈古鋼琴與古典樂派作品〉，《大公報》，1999 年 6 月 25 日。
75. 劉靖之：〈推薦兩本音樂書——《青葱歌集》與《唱片裡的著名歌唱家》〉，《大公報》，1999 年 7 月 2 日。
76. 劉靖之：〈巴黎教堂裡的獨唱會（九九歐遊樂記之一）〉，《大公報》，1999 年 7 月 9 日。
77. 劉靖之：〈巴黎的《托斯卡》（九九歐遊樂記之二）〉，《大公報》，1999 年 7 月 16 日。
78. 劉靖之：〈巴斯底歌劇院與《唐・喬凡尼》（九九歐遊樂記之三）〉，《大公報》，1999 年 7 月 23 日。
79. 劉靖之：〈音樂隨筆兩則〉，《大公報》，1999 年 7 月 30 日。
80. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院及其博物館（拉斯卡拉歌劇院之一）〉，《大公報》，1999 年 8 月 6 日。

81. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院與《塞維利亞理髮師》（拉斯卡拉歌劇院之二）〉，《大公報》，1999 年 8 月 13 日。
82. 劉靖之：〈拉斯卡拉歌劇院與交響合唱音樂會（拉斯卡拉歌劇院之三）〉，《大公報》，1999 年 8 月 27 日。
83. 劉靖之：〈藍色的《阿伊達》（弗容納歌劇節九九之一）〉，《大公報》，1999 年 9 月 3 日。
84. 劉靖之：〈有關阿伊達、托斯卡、卡門種種（弗容納歌劇節九九之二）〉，《大公報》，1999 年 9 月 10 日。
85. 劉靖之：〈卡雷拉斯的荷西（弗容納歌劇節九九之三）〉，《大公報》，1999 年 9 月 17 日。
86. 劉靖之：〈九九瓦格納歌劇節（一）〉，《大公報》，1999 年 9 月 24 日。
87. 劉靖之：〈《漂泊的荷蘭人》（九九瓦格納歌劇節之二）〉，《大公報》，1999 年 10 月 1 日。
88. 劉靖之：〈《名歌手》合唱出色（九九瓦格納歌劇節之三）〉，《大公報》，1999 年 10 月 15 日。
89. 劉靖之：〈有關瓦格納的評論（九九瓦格納歌劇節之四・完）〉，《大公報》，1999 年 10 月 22 日。
90. 劉靖之：〈港製《卡門》與「港樂」音樂會〉，《大公報》，1999 年 10 月 29 日。
91. 劉靖之：〈中華魂——林聲翕作品演唱會〉，《大公報》，1999 年 11 月 12 日。
92. 劉靖之：〈北京的三場音樂會〉，《大公報》，1999 年 11 月 19 日。
93. 劉靖之：〈楊蔭瀏紀念研討會〉，《大公報》，1999 年 11 月 26 日。
94. 劉靖之：〈新音樂的表達方式與能力——第六屆中國新音樂史研討會〉，《大公報》，1999 年 12 月 3 日。
95. 劉靖之：〈《調弦集》與《中國音樂年鑑一九九七》出版〉，《大公報》，1999 年 12 月 10 日。
96. 劉靖之：〈音樂隨筆三則〉，《大公報》，1999 年 12 月 17 日。
97. 劉靖之：〈《史論》與二十世紀新音樂研討會〉，《大公報》，1999 年 12 月 24 日。
98. 劉靖之：〈西洋與西域、道德力量與上界語言〉，《大公報》，1999 年 12 月 31 日。
99. 劉靖之：〈《史論》研討會總結發言——李明的六大要點〉，《大公報》，2000 年 1 月 7 日。
100. 劉靖之：〈《史論》研討會・詩詞古今唱〉，《大公報》，2000 年 1 月 14 日。
101. 劉靖之：〈《黃自遺作集》〉，《大公報》，2000 年 1 月 21 日。
102. 劉靖之：〈令人感到彆扭的《遺作集》〉，《大公報》，2000 年 1 月 28 日。
103. 劉靖之：〈黃大德黃英音樂會〉，《大公報》，2000 年 2 月 4 日。
104. 劉靖之：〈在台北聽杜巴克的歌曲〉，《大公報》，2000 年 2 月 11 日。
105. 劉靖之：〈從「千禧名曲選」談香港聽眾品味〉，《大公報》，2000 年 2 月 19 日。
106. 劉靖之：〈香港藝術節——中國交響樂團的演出（一）〉，《大公報》，2000 年 2 月 25 日。
107. 劉靖之：〈香港藝術節的「布拉格之春」（香港藝術節之二）〉，《大公報》，2000 年 3 月 8 日。
108. 劉靖之：〈《焚松》、《失空斬》、《聖約翰受難曲》賞評（香港藝術節之三）〉，《大公報》，2000 年 3 月 10 日。
109. 劉靖之：〈蘇格蘭室樂團的《英雄》和西班牙版本的《卡門》（香港藝術節之四）〉，《大公報》，2000 年 3 月 17 日。
110. 劉靖之：〈香港藝術節場刊裡的音樂家中譯〉，《大公報》，2000 年 3 月 24 日。
111. 劉靖之：〈歌曲與詩——「現代漢詩研討會」〉，《大公報》，2000 年 3 月 31 日。
112. 劉靖之：〈銅管樂五重奏、文化委員會、北京國家劇院〉，《大公報》，2000 年 4 月 7 日。
113. 劉靖之：〈《風流天神遊地府》及二談文化委員會〉，《大公報》，2000 年 4 月 14 日。
114. 劉靖之：〈港樂的馬勒、三談文委會、音樂講座〉，《大公報》，2000 年 4 月 21 日。
115. 劉靖之：〈林聲翕夫人逝世〉，《大公報》，2000 年 4 月 28 日。
116. 劉靖之：〈陳子善主編的五種音樂散文集〉，《大公報》，2000 年 5 月 5 日。
117. 劉靖之：〈楊世彭筆下的歌劇與戲曲——《導戲、看戲、演戲》讀後雜感〉，《大公報》，2000 年 5 月 12 日。
118. 劉靖之：〈法國馬術團歌劇匯演〉，《大公報》，2000 年 5 月 19 日。
119. 劉靖之：〈《芝加哥》帶來了新古典氣息〉，《大公報》，2000 年 5 月 26 日。
120. 劉靖之：〈「國際」或「多國」？——國際管弦樂團聽後〉，《大公報》，2000 年 6 月 2 日。
121. 劉靖之：〈康樂文化？文化康樂？——短論香港文化委員會〉，《大公報》，2000 年 6 月 9 日。
122. 劉靖之：〈《林聲翕傳》——序〉，《大公報》，2000 年 6 月 16 日。
123. 劉靖之：〈哈佛大學的典禮音樂及其他（遊美樂記之一）〉，《大公報》，2000 年 7 月 14 日。
124. 劉靖之：〈敘利亞歌手在波士頓——法克瑞演唱會聽後（遊美樂記之二）〉，《大公報》，2000 年 7 月 21 日。
125. 劉靖之：〈在波士頓聽 Boston Pops（遊美樂記之三）〉，《大公報》，2000 年 7 月 28 日。（複印本）
126. 劉靖之：〈紐約大都會藝術博物館的樂器展覽（遊美樂記之四）〉，《大公報》，2000 年 8 月 4 日。
127. 劉靖之：〈波士頓音樂廳建成一百周年（遊美樂記之五）〉，《大公報》，2000 年 8 月 11 日。（複印本）
128. 劉靖之：〈波士頓交響樂團的啓示（遊美樂記之六）〉，《大公報》，2000 年 8 月 18 日。（複印本）
129. 劉靖之：〈在百老匯看《俱樂部》和《西貢小姐》（遊美樂記之七・完）〉，《大公報》，2000 年 8 月 25 日。
130. 劉靖之：〈在拉斯卡拉看歌劇〉，《大公報》，2000 年 9 月 1 日。（複印本）
131. 劉靖之：〈舞劇 Amarcord 和 La strada〉，《大公報》，2000 年 9 月 8 日。（複印本）
132. 劉靖之：〈「世紀之歌賀金禧」與「快樂人生」〉，《大公報》，2000 年 9 月 15 日。
133. 劉靖之：〈香港管弦樂團樂季首演與籌款晚宴〉，《大公報》，2000 年 9 月 22 日。
134. 劉靖之：〈與藝展局主席對話〉，《大公報》，2000 年 9 月 29 日。
135. 劉靖之：〈西北民族學院校慶的匯報演出〉，《大公報》，2000 年 10 月 13 日。
136. 劉靖之：〈蘭州學術講座後記〉，《大公報》，2000 年 10 月 20 日。

137. 劉靖之：〈蜚聲國際・東西共融——布達佩斯節日管弦樂團聽後〉，《大公報》，2000 年 10 月 27 日。
138. 劉靖之：〈去一個美麗的地方——尚德義與大西北的緣份〉，《大公報》，2000 年 11 月 3 日。
139. 劉靖之：〈音樂成就大獎與「香港柏林」文化節〉，《大公報》，2000 年 11 月 10 日。
140. 劉靖之：〈「大泡泡」國家劇院、香港作曲家作品特藏〉，《大公報》，2000 年 11 月 17 日。
141. 劉靖之：〈波蘭作曲家彭德雷茨基的音樂會〉，《大公報》，2000 年 11 月 24 日。
142. 劉靖之：〈上海大劇院的票價——錢世錦先生的更正〉，《大公報》，2000 年 12 月 1 日。
143. 劉靖之：〈技巧華麗・演繹精闢——馬嘉麗的豎笛和邱健彬的指揮〉，《大公報》，2000 年 12 月 8 日。
144. 劉靖之：〈從《費加洛的閃電婚禮》談到普及歌劇〉，《大公報》，2000 年 12 月 15 日。
145. 劉靖之：〈推薦孫繼南新著——《中國近現代音樂教育史紀年》〉，《大公報》，2001 年 1 月 5 日。
146. 劉靖之：〈上海、台北樂訊三則〉，《大公報》，2001 年 1 月 12 日。
147. 劉靖之：〈新年回顧兼談康文署辦事效率〉，《大公報》，2001 年 1 月 19 日。
148. 劉靖之：〈音樂名詞外譯中座談會〉，《大公報》，2001 年 2 月 2 日。
149. 劉靖之：〈羅西尼《仙鉅奇緣》觀後〉，《大公報》，2001 年 2 月 16 日。
150. 劉靖之：〈《愛慾焚心》與《白橡園舞集》的感染力〉，《大公報》，2001 年 2 月 23 日。
151. 劉靖之：〈京崑劇之魅力〉，《大公報》，2001 年 3 月 2 日。
152. 劉靖之：〈Nana Mouskouri 和《出奇舞》〉，《大公報》，2001 年 3 月 9 日。
153. 劉靖之：〈學校音樂節比賽女聲合唱聽後〉，《大公報》，2001 年 3 月 16 日。
154. 劉靖之：〈從《澳門新娘》的演出談培養人才〉，《大公報》，2001 年 3 月 23 日。
155. 劉靖之：〈歌劇《波基與貝絲》〉，《大公報》，2001 年 3 月 30 日。
156. 劉靖之：〈歌劇《愛情靈藥》——談香港演藝學院的製作與演出〉，《大公報》，2001 年 4 月 6 日。
157. 劉靖之：〈「香港小交響樂團港大之約」音樂會〉，《大公報》，2001 年 4 月 13 日。
158. 劉靖之：〈香港文化紮根何處——評文化委員會的諮詢文件〉，《大公報》，2001 年 4 月 20 日。
159. 劉靖之：〈「港樂」《彌賽亞》賞評〉，《大公報》，2001 年 4 月 27 日。
160. 劉靖之：〈「港樂」的馬勒《復活》〉，《大公報》，2001 年 5 月 4 日。
161. 劉靖之：〈二論文化委員會的諮詢文件〉，《大公報》，2001 年 5 月 11 日。
162. 劉靖之：〈《東方紅》交響合唱音樂會演出精湛〉，《大公報》，2001 年 5 月 18 日。
163. 劉靖之：〈三論文化委員會諮詢文件〉，《大公報》，2001 年 5 月 25 日。
164. 劉靖之：〈貝爾格萊德的音樂見聞〉，《大公報》，2001 年 6 月 1 日。
165. 劉靖之：〈「國際管弦樂團音樂大都會」賞評〉，《大公報》，2001 年 6 月 8 日。
166. 劉靖之：〈費城樂團聽後〉，《大公報》，2001 年 6 月 15 日。
167. 劉靖之：〈談藝發局三年計劃書〉，《大公報》，2001 年 6 月 22 日。
168. 劉靖之：〈「港樂」的「俄羅斯鋼琴節」〉，《大公報》，2001 年 6 月 29 日。
169. 劉靖之：〈香港「小交」法國音樂節預演〉，《大公報》，2001 年 7 月 6 日。
170. 劉靖之：〈何安東紀念音樂會聽後〉，《大公報》，2001 年 7 月 13 日。
171. 劉靖之：〈「香兒」巡迴預演音樂會聽後〉，《大公報》，2001 年 7 月 20 日。
172. 劉靖之：〈亞洲青年管弦樂團「排練營」2001〉，《大公報》，2001 年 7 月 27 日。
173. 劉靖之：〈融入世界・再創輝煌——評「國交創新之夜」音樂會〉，《大公報》，2001 年 8 月 3 日。
174. 劉靖之：〈伯恩茅斯樂團音韻迷人〉，《大公報》，2001 年 8 月 10 日。
175. 劉靖之：〈舞劇《木蘭》首演觀後〉，《大公報》，2001 年 8 月 17 日。
176. 劉靖之：〈新二版《格洛夫音樂與音樂家辭典》〉，《大公報》，2001 年 8 月 31 日。（複印本）
177. 劉靖之：〈愛丁堡國際藝術節——Zoroastre 音樂會聽後〉，《大公報》，2001 年 9 月 21 日。
178. 劉靖之：〈海廷克指揮波士頓樂團〉，《大公報》，2001 年 9 月 28 日。
179. 劉靖之：〈《吟唱詩人》觀後・兼談歌劇時代化〉，《大公報》，2001 年 10 月 5 日。
180. 劉靖之：〈蘇格蘭歌劇院的《女武神》〉，《大公報》，2001 年 10 月 12 日。
181. 劉靖之：〈在巴黎看《弄臣》〉，《大公報》，2001 年 10 月 19 日。
182. 劉靖之：〈捷克樂團的《我的祖國》〉，《大公報》，2001 年 11 月 2 日。
183. 劉靖之：〈德國的學術與英國皇家歌劇院（二〇〇一歐遊樂記之一）〉，《大公報》，2001 年 11 月 16 日。
184. 劉靖之：〈Vardi 的波蘭舞曲講座〉，《大公報》，2001 年 11 月 23 日。
185. 劉靖之：〈海頓與《奧爾菲斯》——在倫敦皇家歌劇院看歌劇〉，《大公報》，2001 年 11 月 30 日。
186. 劉靖之：〈在倫敦看舞劇《唐吉訶德》〉，《大公報》，2001 年 12 月 7 日。
187. 劉靖之：〈音樂特藏記者招待會〉，《大公報》，2001 年 12 月 14 日。
188. 劉靖之：〈歌劇《奪命驚魂》觀後〉，《大公報》，2001 年 12 月 21 日。
189. 劉靖之：〈談 IATC 香港分會與演藝評論〉，《大公報》，2001 年 12 月 28 日。
190. 劉靖之：〈劉千忍鋼琴演奏會聽後〉，《大公報》，2002 年 1 月 11 日。
191. 劉靖之：〈費立茲・朗的默片及配樂〉，《大公報》，2002 年 1 月 18 日。
192. 劉靖之：〈音樂劇《邊城》觀後〉，《大公報》，2002 年 1 月 25 日。

193. 劉靖之：〈「音樂智商 2002」的啓示〉，《大公報》，2002 年 2 月 1 日。
194. 劉靖之：〈探討「林敏怡現象」〉，《大公報》，2002 年 2 月 8 日。
195. 劉靖之：〈評林敏怡的音樂會・當代作品、舞蹈、爵士和流行曲〉，《大公報》，2002 年 2 月 22 日。
196. 劉靖之：〈與林敏怡對話〉，《大公報》，2002 年 3 月 1 日。
197. 劉靖之：〈歌劇・民歌・爵士樂・現代舞——2002 年香港藝術節手記之一〉，《大公報》，2002 年 3 月 8 日。
198. 劉靖之：〈馬友友・NHK・京劇・大會堂生日——2002 年香港藝術節手記之二〉，《大公報》，2002 年 3 月 15 日。
199. 劉靖之：〈上海現代國樂團與萊比錫樂團——2002 年香港藝術節手記之三〉，《大公報》，2002 年 3 月 22 日。
200. 劉靖之：〈《文姬》與《大紅燈籠高高掛》——2002 年香港藝術節手記之四〉，《大公報》，2002 年 4 月 5 日。
201. 劉靖之：〈笑說洋人評中詞歌曲——音樂隨筆二則〉，《大公報》，2002 年 4 月 12 日。
202. 劉靖之：〈舞劇《九歌》觀後感〉，《大公報》，2002 年 4 月 19 日。
203. 劉靖之：〈《時代曲的流光歲月 1930-1970》讀後〉，《大公報》，2002 年 4 月 26 日。
204. 劉靖之：〈李雲迪與鋼琴大賽展——音樂隨筆兩則〉，《大公報》，2002 年 5 月 3 日。
205. 劉靖之：〈「小交」與亞殊堅納西同台演出〉，《大公報》，2002 年 5 月 10 日。
206. 劉靖之：〈雲門舞集《水月》的啟示〉，《大公報》，2002 年 5 月 17 日。
207. 劉靖之：〈舞劇《梁祝》與《春之祭》觀後〉，《大公報》，2002 年 5 月 24 日。
208. 劉靖之：〈二訪貝爾格萊德・《唐・卡羅》與《Das Blechtromme》觀後〉，《大公報》，2002 年 7 月 5 日。
209. 劉靖之：〈塞爾維亞的民俗音樂——二訪貝爾格萊德隨筆之二〉，《大公報》，2002 年 7 月 19 日。
210. 劉靖之：〈英國音樂見聞——搖滾樂〉，《大公報》，2002 年 7 月 25 日。
211. 劉靖之：〈英國音樂見聞——伯明翰市交響樂廳〉，《大公報》，2002 年 8 月 2 日。
212. 劉靖之：〈上海樂壇前景可觀——聽滬「廣交」及波蘭鋼琴家獨奏會有感〉，《大公報》，2002 年 8 月 9 日。
213. 劉靖之：〈2002 年格蘭堡歌劇節——英國音樂見聞散記之二〉，《大公報》，2002 年 8 月 16 日。
214. 劉靖之：〈《卡塔》與《伊菲格妮亞》觀後——2002 年格蘭堡歌劇節〉，《大公報》，2002 年 8 月 23 日。
215. 劉靖之：〈金色的《阿伊達》——維容納 80 周年觀歌劇〉，《大公報》，2002 年 9 月 6 日。
216. 劉靖之：〈從《指環》談傳統與現代（四訪拜魯特之一）〉，《大公報》，2002 年 9 月 14 日。
217. 劉靖之：〈《唐豪森》、《羅亨格林》及《名歌手》（四訪拜魯特之二）〉，《大公報》，2002 年 9 月 20 日。（複印本）
218. 劉靖之：〈從《蝴蝶夫人》談本地歌劇製作〉，《大公報》，2002 年 9 月 27 日。
219. 劉靖之：〈香港中樂團銀禧音樂會賞評〉，《大公報》，2002 年 10 月 4 日。
220. 劉靖之：〈「小交」音樂會與陳瑞斌〉，《大公報》，2002 年 10 月 11 日。
221. 劉靖之：〈作曲及作詞家協會 25 周年誌慶〉，《大公報》，2002 年 10 月 18 日。
222. 劉靖之：〈國際現代音樂節及開幕音樂會〉，《大公報》，2002 年 10 月 25 日。
223. 劉靖之：〈馬素爾與紐約愛樂〉，《大公報》，2002 年 11 月 1 日。
224. 劉靖之：〈朱踐耳及上海新室樂團——香港國際現代音樂節隨筆之二〉，《大公報》，2002 年 11 月 8 日。
225. 劉靖之：〈〈評林懷民的《行草》〉，《大公報》，2002 年 11 月 16 日。
226. 劉靖之：〈從林樂培手稿移交評其貢獻〉，《大公報》，2002 年 11 月 22 日。
227. 劉靖之：〈兩岸學者共研中國音樂教育——應邀出席台灣師範大學音樂系學術研討會有感〉，《大公報》，2002 年 11 月 29 日。
228. 劉靖之：〈璀璨奪目・舉世稱羨——俄羅斯基洛夫芭蕾舞團名不虛傳〉，《大公報》，2002 年 12 月 13 日。
229. 劉靖之：〈瓦格納與史特拉文斯基〉，《大公報》，2002 年 12 月 20 日。
230. 劉靖之：〈中西文化共融・散發都會活力——香港中樂團實踐走向世界〉，《大公報》，2002 年 12 月 27 日。
231. 劉靖之：〈台南藝院堪稱學術重鎮——台灣行喜與研究所同行交流經驗〉，《大公報》，2003 年 1 月 3 日。
232. 劉靖之：〈從許常惠紀念活動談如何論其功過〉，《大公報》，2003 年 1 月 10 日。
233. 劉靖之：〈《傅雷談音樂》出版〉，《大公報》，2003 年 1 月 24 日。
234. 劉靖之：〈香港藝術節的國際性——兼談鋼琴音樂協會頒獎音樂會〉，《大公報》，2003 年 1 月 31 日。
235. 劉靖之：〈湯川的小提琴及「小交」的校園計劃〉，《大公報》，2003 年 2 月 7 日。
236. 劉靖之：〈誠實是音樂家創作原則——陳其鋼談譚盾及王西麟 ISCM〉，《大公報》，2003 年 2 月 14 日。
237. 劉靖之：〈香港藝術節開鑼氣氛熱烈——再談國際性及評《後宮誘逃》〉，《大公報》，2003 年 2 月 21 日。
238. 劉靖之：〈一身十變獨挑大樑——評吳興國的《李爾在此》〉，《大公報》，2003 年 2 月 28 日。
239. 劉靖之：〈李雲迪現象——兼談莫舒卡斯與瑪他〉，《大公報》，2003 年 3 月 7 日。
240. 劉靖之：〈漢堡芭蕾、赤足歌后、繁花古樂——評 2003 香港藝術節的四場演出〉，《大公報》，2003 年 3 月 21 日。
241. 劉靖之：〈毛翔宇鋼琴獨奏具說服力——兼談鋼琴四重奏及校際鋼琴決賽〉，《大公報》，2003 年 3 月 28 日。
242. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團「世紀名曲」座談會（之一）〉，《大公報》，2003 年 4 月 4 日。
243. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團座談會與音樂會（之二）〉，《大公報》，2003 年 4 月 11 日。
244. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團座談會與音樂會（之三）〉，《大公報》，2003 年 4 月 18 日。
245. 劉靖之：〈台灣音樂家叢書與黃友棣傳〉，《大公報》，2003 年 4 月 25 日。

3.7.23 香港《文匯報》「歐洲藝遊」專欄（2000 年 7 月 28 日至 9 月 8 日）剪報

1. 劉靖之：〈《諾瑪》歌劇與法國音樂日〉，《文匯報》，2000 年 7 月 28 日。（複印本）
2. 劉靖之：〈作曲家拉威爾紀念館〉，《文匯報》，2000 年 8 月 4 日。
3. 劉靖之：〈巴黎國家歌劇院〉，《文匯報》，2000 年 8 月 11 日。（複印本）
4. 劉靖之：〈歌劇舞台「高科技」〉，《文匯報》，2000 年 8 月 18 日。（複印本）
5. 劉靖之：〈參觀羅西尼紀念館（上）〉，《文匯報》，2000 年 8 月 25 日。（複印本）
6. 劉靖之：〈參觀羅西尼歌劇院（下）〉，《文匯報》，2000 年 9 月 1 日。（複印本）
7. 劉靖之：〈音樂胃口越來越大〉，《文匯報》，2000 年 9 月 8 日。（複印本）

3.7.24 香港《大公報》「西洋藝蹤」專欄（2003 年 10 月 24 日）剪報

1. 劉靖之：〈二〇〇三薩茲堡藝術節．評兩場梅達指揮以色列愛樂音樂會〉，《大公報》，2003 年 10 月 24 日。

3.7.25 香港《文匯報》「評匯」專欄（2006 年 3 月 26 日至 2007 年 1 月 7 日）剪報

1. 劉靖之：〈由第三世界回到第一世界〉，《文匯報》，2006 年 3 月 26 日。
2. 劉靖之：〈老外作中樂．像說普通話〉，《文匯報》，2006 年 4 月 30 日。
3. 劉靖之：〈還好，慕達有奧卻斯伴奏〉，《文匯報》，2006 年 7 月 2 日。
4. 劉靖之：〈記 2006 佛容納歌劇節〉，《文匯報》，2006 年 9 月 17 日。
5. 劉靖之：〈維也納愛樂首場迷人〉，《文匯報》，2006 年 10 月 11 日。
6. 劉靖之：〈卡里拉斯之夜〉，《文匯報》，2007 年 1 月 7 日。

3.7.26 香港《信報》「樂評」專欄（2009 年 8 月 18 日至 2012 年 1 月 5 日）剪報

1. 劉靖之：〈晴空萬里．拜魯特賞歌劇（華格納樂劇節 2009．上）〉，《信報》，2009 年 8 月 18 日。
2. 劉靖之：〈把人帶到和諧美麗的天國（華格納樂劇節 2009．下）〉，《信報》，2009 年 8 月 19 日。
3. 劉靖之：〈台風樸實．王羽佳顯才華——聽三位青年音樂家演出有感（上）〉，《信報》，2009 年 10 月 6 日。
4. 劉靖之：〈人才輩出．後浪推前浪（聽三位青年音樂家演出有感（下）〉，《信報》，2009 年 10 月 7 日。
5. 劉靖之：〈馬友友的人文精神——2009 亞洲之旅香港演出聽後〉，《信報》，2009 年 11 月 24 日。
6. 劉靖之：〈譚盾與眾同樂〉，《信報》，2010 年 1 月 12 日。
7. 劉靖之：〈香港小交的貝多芬第九〉，《信報》，2010 年 2 月 9 日。
8. 劉靖之：〈技巧無懈可擊．惟缺蕭邦鄉愁——評李雲迪鋼琴獨奏會〉，《信報》，2010 年 2 月 23 日。
9. 劉靖之：〈創作名單欠奉．談何藝術專業——評蘇州崑劇院的「玉茗堂四夢」〉，《信報》，2010 年 3 月 15 日。
10. 劉靖之：〈行雲流水．古樂團奏出豐富層次——René Jacòbs 指揮巴羅克樂團的演出〉，《信報》，2010 年 3 月 23 日。
11. 劉靖之：〈顯露優美純潔青春氣息——聽 Fabio Luisi 指揮的兩場音樂會〉，《信報》，2010 年 3 月 29 日。
12. 劉靖之：〈配器華麗．充滿激情．馬林斯基演繹俄羅斯味道〉，《信報》，2010 年 4 月 12 日。
13. 劉靖之：〈馬斯奈的《曼儂》——法國五月節歌劇演出〉，《信報》，2010 年 5 月 11 日。
14. 劉靖之：〈「帝皇」曲奏出帝皇氣勢——評港樂的小型「貝多芬節」〉，《信報》，2010 年 6 月 2 日。
15. 劉靖之：〈緊密順暢激情．港樂顯功夫〉，《信報》，2010 年 6 月 16 日。
16. 劉靖之：〈科隆歌劇院的《指環》〉，《信報》，2010 年 10 月 6 日。
17. 劉靖之：〈科隆愛樂、導演與舞台設計〉，《信報》，2010 年 10 月 8 日。
18. 劉靖之：〈均衡含蓄．體現維也納樂派風格——澳門國際音樂節的開幕音樂會〉，《信報》，2010 年 10 月 29 日。
19. 劉靖之：〈全球化背景下的《遊吟詩人》〉，《信報》，2010 年 11 月 26 日。
20. 劉靖之：〈在紐約大都會歌劇院看歌劇〉，《信報》，2011 年 1 月 26 日。
21. 劉靖之：〈芭托莉的浪漫歌曲獨唱會（2011 香港藝術節評論系列之五）〉，《信報》，2011 年 3 月 7 日。
22. 劉靖之：〈京劇音樂劇《水滸 108》（2011 香港藝術節評論系列之十四）〉，《信報》，2011 年 3 月 17 日。
23. 劉靖之：〈萊比錫布業大廳樂團聽後——德伏扎克作品專場與布魯赫納第八（2011 香港藝術節評論系列之二十三）〉，《信報》，2011 年 3 月 30 日。
24. 劉靖之：〈北京當代芭蕾舞團的性感《金瓶梅》（2011 香港藝術節評論系列之二十九）〉，《信報》，2011 年 4 月 4 日。
25. 劉靖之：〈澳門二〇一一國際音樂節巡禮〉，《信報》，2011 年 11 月 3 日。
26. 劉靖之：〈韋伯三幕歌劇《魔彈射手》〉，《信報》，2011 年 11 月 9 日。
27. 劉靖之：〈時光倒流 70 年．香港中樂團演奏上海老歌和香港金曲〉，《信報》，2012 年 1 月 5 日。

3.7.27 香港《信報》「音樂之旅」專欄（2009 年 8 月 25 日至 26 日）剪報

1. 劉靖之：〈貝多芬交響曲視為聖經（記薩茲堡藝術節 2009・上）〉，《信報》，2009 年 8 月 25 日。（複印本）
2. 劉靖之：〈《西奧多拉》充滿靈感激情（記薩茲堡藝術節 2009・下）〉，《信報》，2009 年 8 月 26 日。

3.7.28 香港《信報》「歌劇現場」專欄（2009 年 11 月 16 日至 12 月 14 日）剪報

1. 劉靖之：〈《魔笛》和《費加洛的婚禮》〉，《信報》，2009 年 11 月 16 日。
2. 劉靖之：〈戲劇張力薄弱・角色塑造成功——評《詩人李白》〉，《信報》，2009 年 12 月 14 日。

3.7.29 香港《信報》「自由談」專欄（2011 年 11 月 17 日）剪報

1. 劉靖之：〈紀念粵樂宗師・推動中樂發展——呂文成紀念音樂會〉，《信報》，2011 年 11 月 17 日。

3.7.30 香港《信報》「劇評」專欄（2012 年 2 月 16 日至 4 月 11 日）剪報

1. 劉靖之：〈《不可兒戲》觀後〉，《信報》，2012 年 2 月 16 日。
2. 劉靖之：〈演藝學院歌劇《仲夏夜之夢》・令人驚喜〉，《信報》，2012 年 4 月 11 日。

3.7.31 香港《信報》「樂韻悠揚」專欄（2012 年 4 月 26 日至 2014 年 3 月 26 日）剪報

1. 劉靖之：〈迪華特告別音樂會——貝多芬《第九》聽後〉，《信報》，2012 年 4 月 26 日。
2. 劉靖之：〈紐約大都會歌劇院：《指環》的製作與演出〉，《信報》，2012 年 6 月 14 日。
3. 劉靖之：〈《指環》的製作與演出：《齊格費里德》〉，《信報》，2012 年 6 月 21 日。
4. 劉靖之：〈《諸神的黃昏》——《指環》製作與演出〉，《信報》，2012 年 6 月 28 日。
5. 劉靖之：〈一個世紀中國藝術歌曲〉，《信報》，2012 年 9 月 13 日。
6. 劉靖之：〈歌劇濃情 20 載〉，《信報》，2012 年 11 月 7 日。
7. 劉靖之：〈歌劇《托斯卡》觀後雜感〉，《信報》，2012 年 11 月 29 日。
8. 劉靖之：〈三藩市交響樂團令人難忘〉，《信報》，2012 年 12 月 12 日。
9. 劉靖之：〈馬捷爾與芝加哥交響樂團〉，《信報》，2013 年 2 月 14 日。
10. 劉靖之：〈古提琴 VS 古樂團〉，《信報》，2013 年 3 月 13 日。
11. 劉靖之：〈室內歌劇《蕭紅》：文本與音樂〉，《信報》，2013 年 3 月 19 日。
12. 劉靖之：〈《茶花女》VS《呷醋丈夫》〉，《信報》，2013 年 4 月 10 日。
13. 劉靖之：〈瓦格納 200 周年誕辰看《指環》〉，《信報》，2013 年 8 月 1 日。
14. 劉靖之：〈《萊茵的黃金》演得出色〉，《信報》，2013 年 8 月 8 日。
15. 劉靖之：〈《齊格弗里德》人海戰術〉，《信報》，2013 年 8 月 16 日。
16. 劉靖之：〈《眾神的黃昏》缺高潮〉，《信報》，2013 年 8 月 20 日。
17. 劉靖之：〈香港小交《合唱幻想曲》〉，《信報》，2013 年 8 月 29 日。
18. 劉靖之：〈拜魯伊特的倒采〉，《信報》，2013 年 9 月 12 日。（複印本）
19. 劉靖之：〈從古代黃金到現代油田〉，《信報》，2013 年 9 月 20 日。
20. 劉靖之：〈《齊格弗里德》與《眾神的黃昏》〉，《信報》，2013 年 9 月 26 日。
21. 劉靖之：〈拜魯伊特今後的方向〉，《信報》，2013 年 10 月 3 日。
22. 劉靖之：〈荷蘭人・湯豪瑟・羅恩格林〉，《信報》，2013 年 10 月 10 日。（複印本）
23. 劉靖之：〈《漂泊的荷蘭人》製作出色〉，《信報》，2013 年 10 月 17 日。
24. 劉靖之：〈澳門音樂節《萊茵的黃金》〉，《信報》，2013 年 11 月 22 日。
25. 劉靖之：〈阿伊達 vs 年輕莫扎特〉，《信報》，2013 年 12 月 5 日。
26. 劉靖之：〈單簧管、科隆・揭藝術節帷幕〉，《信報》，2014 年 2 月 28 日。
27. 劉靖之：〈哈丁王羽佳・相得益彰〉，《信報》，2014 年 3 月 13 日。
28. 劉靖之：〈難得的和諧花園古樂團〉，《信報》，2014 年 3 月 26 日。

3.7.32 香港《信報》「戲上心頭」專欄（2013 年 4 月 3 日）剪報

1. 劉靖之：〈《慈禧與德齡》京劇伴奏交響化〉，《信報》，2013 年 4 月 3 日。

3.7.33 香港《大公報》「音樂鑑賞」專欄（2014 年 3 月 19 日）剪報

1. 劉靖之：〈SCO 演奏「貝五」張力十足〉，《大公報》，2014 年 3 月 19 日。

3.7.34 其他報章專欄文章

1. 劉靖之：〈香港的音樂教育〉，香港《大公報》，1980 年 3 月 31 日。
2. 劉靖之：〈香港的音樂教育——中小學部分之二〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 1 日。
3. 劉靖之：〈香港的音樂教育——中小學部分之三〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 3 日。
4. 劉靖之：〈香港的音樂教育——中小學部分之四〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 4 日。
5. 劉靖之：〈香港的音樂教育——專業和高等院校部分之一〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 5 日。
6. 劉靖之：〈香港的音樂教育——專業和高等院校部分之二〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 7 日。
7. 劉靖之：〈香港的音樂教育——專業和高等院校部分之三〉，香港《大公報》，1980 年 4 月 8 日。
8. 劉靖之：〈學校音樂節・音樂考試・音統處（上）〉，香港《大公報》，1981 年 4 月 2 日。
9. 劉靖之：〈學校音樂節・音樂考試・音統處（中）〉，香港《大公報》，1981 年 4 月 3 日。
10. 劉靖之：〈學校音樂節・音樂考試・音統處（下）〉，香港《大公報》，1981 年 4 月 4 日。
11. 劉靖之：〈評中國音樂家的演出〉，香港《大公報》，1983 年 4 月 21 日。
12. 劉靖之：〈捷克電台交響樂團聽後感（上）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 30 日。
13. 劉靖之：〈捷克電台交響樂團聽後感（下）〉，《香港商報》，1990 年 8 月 31 日。
14. 劉靖之：〈江文也紀念音樂會〉，《香港商報》，1990 年 9 月 5 日。
15. 劉靖之：〈培爾金特的音樂和劇作〉，《香港商報》，1990 年 11 月 12 日。
16. 劉靖之：〈巴黎兒童合唱團〉，《香港商報》，1990 年 11 月 13 日。
17. 劉靖之：〈《小飛俠》芭蕾舞〉，《香港商報》，1990 年 11 月 14 日。
18. 劉靖之：〈敦厚的品德、高貴的氣質——採礦工程師許士芬博士逝世一周年〉，香港《星島日報》，1990 年 11 月 20 日。（複印本）
19. 劉靖之：〈港日女高音聯合演唱會〉，《香港商報》，1990 年 11 月 28 日。
20. 劉靖之：〈翻譯家和漢學家的大聚會——台北的中國文學翻譯研討會（上）〉，香港《星島日報》，1990 年 12 月 10 日。
21. 劉靖之：〈翻譯家和漢學家的大聚會——台北的中國文學翻譯研討會（下）〉，香港《星島日報》，1990 年 12 月 11 日。
22. 劉靖之：〈徐訏詩樂欣賞會〉，《香港商報》，1990 年 12 月 20 日。
23. 劉靖之：〈中西音樂思想之歷史比較——音樂學家于潤洋講座〉，香港《星島日報》，1990 年 12 月 22 日。
24. 劉靖之：〈港製歌劇《費加洛》〉，《香港商報》，1991 年 1 月 29 日。
25. 劉靖之：〈譚盾的《九歌》觀後〉，《香港商報》，1991 年 2 月 5 日。
26. 劉靖之：〈俄羅斯的味道——莫斯科國立交響樂團聽後〉，《香港商報》，1991 年 7 月 4 日。
27. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之一（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 8 月 6 日。
28. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之一（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 8 月 7 日。
29. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之二（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 9 月 23 日。
30. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之二（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 9 月 24 日。
31. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之三（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 10 月 14 日。
32. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之三（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 10 月 15 日。
33. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之四（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 11 月 18 日。
34. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之四（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 11 月 19 日。
35. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之五（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 12 月 15 日。
36. 劉靖之：〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之五（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 12 月 16 日。
37. 劉靖之：〈話劇「傅雷與傅聰」觀後感〉，《香港商報》，1992 年 1 月 24 日。
38. 劉靖之：〈學歷資格〉，《香港商報》，1992 年 7 月 1 日。
39. 劉靖之：〈改文娛康樂為文化藝術・談香港的文化藝術〉，《香港聯合報》，1993 年 7 月 8 日。
40. 劉靖之：〈亞洲及北非研究國際會議・港大的學術盛會〉，《香港聯合報》，1993 年 7 月 11 日。
41. 劉靖之：〈從價值觀的差異憂九七後的香港〉，《香港聯合報》，1993 年 7 月 19 日。
42. 劉靖之：〈盧嘉、港大、八十周年〉，《香港聯合報》，1993 年 7 月 26 日。
43. 劉靖之：〈香港——國際學術重鎮〉，《香港聯合報》，1993 年 8 月 2 日。

44. 劉靖之：〈香港仍屬發展中地區〉，《香港聯合報》，1993 年 8 月 9 日。
45. 劉靖之：〈物質與精神生活〉，《香港聯合報》，1993 年 8 月 16 日。
46. 劉靖之：〈二十五面鏡子——劉再復人論二十五論讀後〉，《香港聯合報》，1993 年 8 月 23 日。
47. 劉靖之：〈外籍公務員轉約要懂中文〉，《香港聯合報》，1993 年 8 月 30 日。
48. 劉靖之：〈亞洲及北非洲會議雜感〉，《香港聯合報》，1993 年 9 月 6 日。
49. 劉靖之：〈對選擇藝術局成員的幾點意見〉，《香港聯合報》，1993 年 9 月 13 日。
50. 劉靖之：〈了不起的演奏——Rroyal Concertgebouw Orchestra 聽後〉，《香港聯合報》，1993 年 9 月 19 日。
51. 劉靖之：〈祖國啊，祖國，我們為什麼那麼恐懼？〉，《香港聯合報》，1993 年 9 月 20 日。
52. 劉靖之：〈中國人難以捉摸嗎？彭邁克「難以捉摸的中國人」讀後〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 4 日。
53. 劉靖之：〈第二次中國聲樂藝術研討會略記〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 10 日。
54. 劉靖之：〈一黨專權與反文化主義・讀金耀基論文化和五四有感〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 11 日。
55. 劉靖之：〈世界各國人的素質〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 17 日。
56. 劉靖之：〈鐵娘子回憶錄的弦外之音〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 24 日。
57. 劉靖之：〈西風將仍然壓倒東風〉，《香港聯合報》，1993 年 10 月 31 日。
58. 劉靖之：〈檔案處為何一定要遷往屯門〉，《香港聯合報》，1993 年 11 月 6 日
59. 劉靖之：〈新文化、新文學、新音樂〉，《香港聯合報》，1993 年 11 月 14 日。
60. 劉靖之：〈漫談文化生態〉，《香港聯合報》，1993 年 11 月 21 日。
61. 劉靖之：〈香港的行政語文與法律語文〉，《香港聯合報》，1993 年 11 月 28 日。
62. 劉靖之：〈大學・虛有其名〉，《香港聯合報》，1993 年 12 月 8 日。
63. 劉靖之：〈從「費加羅」談到聲樂教育〉，《香港聯合報》，1993 年 12 月 14 日。
64. 劉靖之：〈藝術歌曲的「五四精神」〉，香港《文匯報》，1993 年 12 月 19 日。
65. 劉靖之：〈「發脾氣」與「鬧意氣」〉，《香港聯合報》，1993 年 12 月 21 日。（複印本）
66. 劉靖之：〈神壇中毛澤東的真面目〉，《香港聯合報》，1993 年 12 月 26 日。
67. 劉靖之：〈「月亮外國的圓」？〉，《香港聯合報》，1994 年 1 月 4 日。
68. 劉靖之：〈九七之後的繁榮與安定〉，《香港聯合報》，1994 年 1 月 8 日。（附管玄：〈「九七之後」如何？——與劉靖之先生商榷〉，1994 年 1 月 14 日。）
69. 劉靖之：〈有魅力的城市〉，《香港聯合報》，1994 年 1 月 29 日。
70. 劉靖之：〈中國是文化國？——金耀基《中國社會與文化》讀後（上）〉，香港《星島日報》，1994 年 2 月 5 日。
71. 劉靖之：〈中國是文化國？——金耀基《中國社會與文化》讀後（下）〉，香港《星島日報》，1994 年 2 月 6 日。
72. 劉靖之：〈兩篇好文章〉，《香港聯合報》，1994 年 2 月 17 日。
73. 劉靖之：〈從中國文化來看香港中國人〉，《香港聯合報》，1994 年 3 月 6 日。
74. 靜子〔劉靖之〕：〈開放改革下的社會問題——話劇《留守女士》觀後〉，香港《華僑日報》，1994 年 3 月 3 日。
75. 劉靖之：〈香港比北京更有文化？〉，《香港聯合報》，1994 年 3 月 20 日。（附樂言：〈「文化」與「文明」之辨〉，《香港聯合報》，1994 年 3 月 26 日。）
76. 劉靖之：〈記《平安夜》作曲者故鄉之行〉，香港《文匯報》，1994 年 3 月 20 日。
77. 劉靖之：〈藝術節九四優劣〉，香港《華僑日報》，1994 年 3 月 27 日。
78. 劉靖之：〈過於學究的演奏〉，香港《華僑日報》，1994 年 3 月 30 日。
79. 劉靖之：〈林聲翕的手稿和文獻〉，香港《華僑日報》，1994 年 4 月 6 日。
80. 劉靖之：〈中國音樂與中國文化〉，香港《華僑日報》，1994 年 4 月 11 日。
81. 劉靖之：〈許家屯回憶錄的啟示〉，《香港聯合報》，1994 年 4 月 24 日。
82. 劉靖之：〈蕭邦影片與蕭邦〉，[香港《華僑日報》]，1994 年 4 月 27 日。
83. 劉靖之：〈不要把中樂團變成歐洲樂團・「管樂競爭輝」音樂會聽後感〉，香港《華僑日報》，1994 年 5 月 18 日。
84. 劉靖之：〈假如魯平有周恩來的魅力〉，《香港聯合報》，1994 年 5 月 21 日。
85. 劉靖之：〈柯利達的「中國的經驗」——充滿了誠意和信念〉，《香港聯合報》，1994 年 5 月 29 日。
86. 靜子〔劉靖之〕：〈舞劇黃金時代觀感〉，香港《華僑日報》，1994 年 5 月 31 日。
87. 劉靖之：〈Du Pre 的貝多芬大提琴奏鳴曲〉，香港《華僑日報》，1994 年 6 月 4 日。
88. 劉靖之：〈「六四」是應該紀念的〉，《香港聯合報》，1994 年 6 月 4 日。
89. 劉靖之：〈訪貝多芬故居〉，香港《文匯報》，1994 年 6 月 5 日。
90. 劉靖之：〈巫寧坤的《一滴淚》威力無窮〉，《香港聯合報》，1994 年 6 月 11 日。
91. 劉靖之：〈典雅的古典樂派歌劇 Gluck 的 Orphee et Eurydice 唱片〉，香港《華僑日報》，1994 年 6 月 11 日。
92. 劉靖之：〈德伏扎克的《安魂曲》〉，香港《華僑日報》，1994 年 6 月 18 日。
93. 劉靖之：〈「連繫」敲擊樂團與現代敲擊樂〉，香港《華僑日報》，1994 年 6 月 20 日。
94. 劉靖之：〈香港的「九七現象」〉，《香港聯合報》，1994 年 6 月 20 日。
95. 劉靖之：〈從殖民順民到中國公民〉，《香港聯合報》，1994 年 6 月 25 日。
96. 劉靖之：〈從《明月寄相思》談粵劇現代化——評芳姐的新唱和曾超羣的詞〉，香港《華僑日報》，1994 年 6 月 27 日。
97. 劉靖之：〈香港的言論自由——從胡平的「論言論自由」談起〉，1994 年 7 月 1 日。

98. 劉靖之：〈佛瑞的安魂曲與威爾第的讚歌——香港管弦樂團與蘇格蘭合唱團聽後〉，香港《華僑日報》，1994 年 7 月 9 日。
99. 劉靖之：〈黃星華先生・你想香港青年忘掉「六四」嗎？〉，《香港聯合報》，1994 年 7 月 6 日。
100. 劉靖之：〈種瓜得瓜——政府應在語文教育上大量投資〉，《香港聯合報》，1994 年 7 月 21 日。
101. 劉靖之：〈談兩本欣賞音樂的小書——葉明媚《音樂天地》、陳永明《音樂子午線》〉，香港《華僑日報》，1994 年 7 月 24 日。
102. 劉靖之：〈前途掌握在自己手裡〉，《香港聯合報》，1994 年 7 月 31 日。
103. 劉靖之：〈華人的權勢與善行——冼玉儀《香港東華醫院的早期歷史》讀後（二之一）〉，香港《華僑日報》，1994 年 7 月 31 日。（複印本）
104. 劉靖之：〈香港人要照的鏡子——王力「現場歷史」的啓示〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 6 日。（附畢夫：〈港人能掌握香港前途嗎？——與劉靖之先生商榷〉，《香港聯合聯》，1994 年 8 月 3 日。）
105. 劉靖之：〈華人的權勢與善行——冼玉儀《香港東華醫院的早期歷史》讀後（二之二）〉，香港《華僑日報》，1994 年 8 月 7 日。
106. 劉靖之：〈繼談音樂欣賞・黃牧《音樂的世界》、梁寶耳《新樂經》、陳健華《音樂的欣賞》〉，香港《華僑日報》，1994 年 8 月 8 日。
107. 劉靖之：〈香港的眾人之事〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 14 日。
108. 劉靖之：〈貝多芬・維也納・泛歐洲——訪維也納貝多芬故居記〉，香港《文匯報》，1994 年 8 月 14 日。
109. 劉靖之：〈南鳳的閻婆惜・阮兆輝的宋江・鳳笙輝劇團《宋江怒殺閻婆惜》演出佳〉，香港《華僑日報》，1994 年 8 月 18 日。
110. 劉靖之：〈看毛澤東與魯迅的新角度〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 27 日。
111. 劉靖之：〈一本政治多於音樂的書・克勞斯《中國的鋼琴與政治》讀後〉，香港《華僑日報》，1994 年 8 月 28 日。
112. 劉靖之：〈香港二三十年代的音樂創作——夏理柯・高爾地、林聲翕的作品〉，香港《華僑日報》，1994 年 8 月 29 日。
113. 劉靖之：〈漫談林文月的散文——《擬古》讀後〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 4 日。
114. 劉靖之：〈關漢卿研討會論文集〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 11 日。
115. 劉靖之：〈鋼琴家夏利柯二三事——訪問鄧文翹女士〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 12 日。
116. 劉靖之：〈《香港的流行文化》讀後〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 18 日。
117. 劉靖之：〈歌劇《茶花女》聽後〉，香港《華僑日報》，1994 年 9 月 28 日。
118. 劉靖之：〈安德烈・韋特斯鋼獨奏會聽後〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 3 日。
119. 劉靖之：〈荷蘭三重奏——「音樂新文化九四」開幕音樂會聽後〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 8 日。
120. 劉靖之：〈澳門第八屆國際音樂節開鑼——兼評開幕畫展與開幕音樂會〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 22 日。
121. 劉靖之：〈《城寨風情》的製作與演出〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 26 日。
122. 劉靖之：〈《逐步口譯與筆記》讀後〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 30 日。
123. 劉靖之：〈一次了不起的演奏——在澳門聽馬勒第二交響樂的音樂會〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 31 日。
124. 劉靖之：〈新光戲院的擴音器謀殺唱腔——評北京京劇院演出〉，香港《華僑日報》，1994 年 11 月 5 日。
125. 劉靖之：〈英國室樂團的貝多芬專場〉，香港《華僑日報》，1994 年 11 月 10 日。
126. 劉靖之：〈在澳門觀賞歌劇《法斯塔夫》・第八屆澳門國際音樂節手記之三〉，香港《華僑日報》，1994 年 11 月 12 日。
127. 劉靖之：〈真摯的感情・獨特的角度——記賴恬昌「香港頌讚」畫展〉，香港《華僑日報》，1994 年 11 月 24 日。
128. 劉靖之：〈美國鋼琴家的蕭邦專場・Ohlsson 的蕭邦作品獨奏會〉，香港《華僑日報》，1994 年 11 月 30 日。
129. 劉靖之：〈再談《城寨風情》兼提兩點建議〉，香港《華僑日報》，1994 年 12 月 3 日。
130. 劉靖之：〈評李靜美的德奧歌曲獨唱會・兼談舒伯特、布拉姆斯、沃爾夫與史特勞斯的歌曲〉，香港《華僑日報》，1994 年 12 月 10 日。
131. 劉靖之：〈令人難以忘懷的三場音樂會——小澤征爾的貝遼茲作品演奏〉，香港《華僑日報》，1994 年 12 月 10 日。
132. 劉靖之：〈烏斯汀諾夫的 Talk-show 兼與「棟篤笑」比較〉，香港《華僑日報》，1994 年 12 月 15 日。
133. 劉靖之：〈舒伯特的韻味——維也納舒伯特故居訪問雜感〉，香港《文匯報》，1994 年 12 月 18 日。
134. 劉靖之：〈李志綏筆下的毛澤東——《毛澤東的私生活》讀後〉，香港《華僑日報》，1995 年 1 月 8 日。
135. 劉靖之：〈在布魯塞爾看《女人心》〉，香港《星島日報》，1995 年 1 月 30 日。
136. 劉靖之：〈英國的 Consort 金氏合奏團聽後〉，《香港聯合報》，1995 年 3 月 12 日。
137. 劉靖之：〈九五年香港藝術節手記〉，香港《星島日報》，1995 年 3 月 13 日。
138. 劉靖之：〈華格納・樂劇的神壇〉，香港《星島日報》，1995 年 4 月 3 日。（複印本）
139. 劉靖之：〈澳門音樂見聞——學校音樂課、澳門室樂團、中葡音樂交流三之一〉，香港《星島日報》，1995 年 6 月 9 日。
140. 劉靖之：〈美島莉的技巧與修養——五月二十三日獨奏會聽後〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 11 日。
141. 劉靖之：〈澳門音樂見聞——學校音樂課、澳門室樂團、澳門交響樂團三之二〉，香港《星島日報》，1995 年 6 月 16 日。
142. 劉靖之：〈首演觀後——歌聲魅影的舞台設計、特技、音樂〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 25 日。
143. 劉靖之：〈澳門音樂見聞——學校音樂課、澳門室樂團、中葡音樂文化交流三之三〉，香港《星島日報》，1995 年 6 月 23 日。
144. 劉靖之：〈澳門的國際音樂節—— 一九九五年音樂節手記之一〉，香港《星島日報》，1995 年 11 月 1 日。

145. 劉靖之：〈芭蕾舞劇《白毛女》觀後〉，《香港聯合報》，1995 年 11 月 5 日。
146. 劉靖之：〈馬友友的獨奏會〉，《香港聯合報》，1995 年 11 月 19 日。
147. 劉靖之：〈談談黃子華、張達明的棟篤笑〉，《香港聯合報》，1995 年 11 月 26 日。
148. 劉靖之：〈觀賞瓦格納樂劇散記〉，香港《文匯報》，1995 年 12 月 10 日。
149. 劉靖之：〈佛容納的歌劇節九六——選評《納布科》和《卡門》〉，香港《信報》，1996 年 10 月 17 日。
150. 劉靖之：〈彼得・西摩爾與巴赫《聖誕神劇》〉，香港《新晚報》，1996 年 12 月 18 日。
151. 劉靖之：〈佛容納歌劇節——訪問外務部負責人〉，香港《信報》，1996 年 10 月 21 日。
152. 劉靖之：〈富時代感的《飛躍之旅》〉，香港《星島日報》，1996 年 12 月 5 日。
153. 劉靖之：〈英語「棟篤笑」・烏斯汀諾夫訪問與演出觀後〉，1996 年 12 月 10 日。
154. 劉靖之：〈巴黎、佛羅倫斯、佛容納的藝術館（未完）〉，香港《星島日報》，1997 年 1 月 2 日。
155. 劉靖之：〈巴黎、佛羅倫斯、佛容納的藝術館〉，香港《星島日報》，1997 年 1 月 3 日。
156. 劉靖之：〈賴恬昌「香港之妙境」畫展・既具國畫本質又富時代感〉，香港《新晚報》，1997 年 7 月 12 日。
157. 劉靖之：〈格蘭堡歌劇節九七——評《奧瑞伯爵》、《費加洛的婚禮》、《「馬克普羅士」案件》的製作與演出〉，香港《大公報》，1997 年 8 月 24 日。（複印本）
158. 劉靖之：〈格蘭堡歌劇的組織與工作——訪問公關主任米拉先生〉，香港《大公報》，1997 年 9 月 6 日。
159. 劉靖之：〈佛容納歌劇節九七——評《阿伊達》、《卡門》與《麥克白》的製作與演出〉，香港《大公報》，1997 年 10 月 12 日。（複印本）
160. 劉靖之：〈香港音樂界忽視中國音樂史研究〉，香港《文匯報》，2000 年 1 月 23 日。
161. 劉靖之：〈不停換衣服的大提琴家——麥斯基聽後〉，香港《文匯報》，2000 年 2 月 20 日。
162. 劉靖之：〈香港藝術節的舞劇——《新疆木卡姆》與《巴赫浮世繪》觀後〉，香港《文匯報》，2000 年 3 月 5 日。
163. 劉靖之：〈創作藝術表現好〉，香港《文匯報》，2000 年 3 月 19 日。
164. 劉靖之：〈追尋逝去的音樂踪迹〉，香港《文匯報》，2000 年 4 月 6 日。
165. 劉靖之：〈唐宋名篇音樂朗誦會〉，香港《文匯報》，2000 年 4 月 16 日。
166. 劉靖之：〈舒曼 A 小調鋼琴協奏曲——香港管弦樂團聽後〉，香港《文匯報》，2000 年 4 月 30 日。
167. 劉靖之：〈在巴黎觀賞《弄臣》歌劇〉，香港《文匯報》，2000 年 7 月 21 日。（複印本）
168. 劉靖之：〈擁華格納派的辯護・2000 年華格納樂劇節觀後感〉，香港《信報》，2000 年 8 月 29 日。
169. 劉靖之：〈首要尊重自己民族文化〉，香港《文匯報》，2000 年 9 月 15 日。
170. 劉靖之：〈對歐洲歌劇新詮釋・往拜魯特觀賞《指環》新製作〉，香港《文匯報》，2000 年 9 月 17 日。
171. 劉靖之：〈藝展局應辦刊物〉，香港《文匯報》，2000 年 9 月 22 日。
172. 劉靖之：〈探唐尼采蒂故鄉——伯嘉摩〉，香港《信報》，2000 年 9 月 26 日。（附複印本 3 頁）
173. 劉靖之：〈《帕西發爾》散發崇高氣息〉，香港《文匯報》，2000 年 10 月 15 日。（複印本）
174. 劉靖之：〈德、奧作品音樂會美中不足〉，香港《信報》，2001 年 2 月 16 日。
175. 劉靖之：〈傅雷與傅聰〉，香港《信報》，2001 年 3 月 23 日。
176. 劉靖之：〈支持本地作曲家〉，香港《大公報》，2001 年 7 月 9 日。
177. 劉靖之：〈「門當戶對」的頒授〉，香港《文匯報》，2001 年 7 月 16 日。
178. 劉靖之：〈童聲・掌聲〉，香港《大公報》，2001 年 7 月 23 日。
179. 劉靖之：〈藝團公司化典範〉，香港《文匯報》，2001 年 7 月 30 日。
180. 劉靖之：〈期望更上一層樓——「國交創新之夜」音樂會聽後〉，香港《文匯報》，2001 年 8 月 6 日。
181. 劉靖之：〈「仲夏樂韻」的啟迪〉，香港《大公報》，2001 年 8 月 14 日。
182. 劉靖之：〈中西融匯尚需下功夫——舞劇《木蘭》首演觀後〉，香港《文匯報》，2001 年 8 月 21 日。
183. 劉靖之：〈亞洲青年樂團弦樂出色〉，香港《文匯報》，2001 年 8 月 28 日。
184. 劉靖之：〈愛丁堡國際藝術節眾樂樂的啓示〉，2001 年 9 月 25 日。
185. 劉靖之：〈懷念吳大江〉，香港《文匯報》，2001 年 9 月 25 日。
186. 劉靖之：〈「節城」繽紛藝術節〉，香港《文匯報》，2001 年 10 月 2 日。
187. 劉靖之：〈知音何處〉，香港《信報》，2001 年 10 月 19 日。
188. 劉靖之：〈馬素爾「工於心計」〉，香港《信報》，2002 年 10 月 28 日。
189. 劉靖之：〈傅聰堅守演奏家本分〉，香港《信報》，2002 年 11 月 6 日。
190. 劉靖之：〈看《門》說譚盾〉，香港《信報》，2002 年 11 月 20 日。
191. 劉靖之：〈《八月雪》禪味不足〉，香港《信報》，2003 年 1 月 9 日。
192. 劉靖之：〈法國國家樂團與馬素爾〉，香港《信報》，2003 年 3 月 13 日。
193. 劉靖之：〈香港式的「知識型」社會〉，香港《明報》，2003 年 5 月 15 日。
194. 劉靖之：〈別做二三流歐洲樂團〉，香港《信報》，2003 年 6 月 6 日。
195. 劉靖之：〈原創舞劇《乾隆與香妃》〉，香港《明報》，2003 年 6 月 19 日。
196. 劉靖之：〈港樂、「夏日鋼琴」、迪華特〉，香港《明報》，2003 年 7 月 17 日。
197. 劉靖之：〈蘇格蘭的《指環》〉，香港《信報》，2003 年 9 月 10 日。
198. 劉靖之：〈愛丁堡國際藝術節精彩〉，香港《文匯報・百花周刊》，2003 年 10 月 5 日。

199. 劉靖之：〈2003 澳門音樂節巡禮——《魔笛》與意大利巴羅克音樂會〉，香港《明報》，2003 年 11 月 19 日。
200. 劉靖之：〈香港歌劇院成立〉，香港《明報》，2003 年 12 月 12 日。
201. 劉靖之：〈是傳統，抑或再造傳統？・評第二屆中國傳奇藝術節〉，香港《明報》，2004 年 1 月 12 日。
202. 劉靖之：〈柏林喜歌劇院・現代手法演繹《費黛里奧》（2004 香港藝術節巡禮・1）〉，香港《明報》，2004 年 2 月 21 日。
203. 劉靖之：〈Mozartina 的啟示（外一篇）（2004 香港藝術節巡禮・2）〉，香港《明報》，2004 年 3 月 20 日。
204. 劉靖之：〈弦的流麗・鍵的玲瓏（2004 香港藝術節巡禮・3）〉，香港《明報》，2004 年 4 月 5 日。
205. 劉靖之：〈鋼琴・手指・創意（2004 香港藝術節巡禮）〉，香港《明報》，2004 年 4 月 19 日。
206. 劉靖之：〈郎朗創世紀演出〉，香港《明報》，2004 年 5 月 24 日。
207. 劉靖之：〈與樂同行三十年〉，香港《信報》，2004 年 7 月 13 日。
208. 劉靖之：〈《卡門》太大・波切利太膩〉，北京《音樂周報》，2004 年 11 月 5 日。
209. 劉靖之：〈《杜蘭朵》與《蝴蝶夫人》觀後〉，香港《文匯報》，2005 年 10 月 16 日。
210. 劉靖之：〈冼星海 100 周年誕辰音樂會・兩岸三地合唱黃河〉，香港《文匯報》，2005 年 10 月 30 日。
211. 劉靖之：〈一月裏的三段鋼琴變奏〉，香港《文匯報》，2006 年 2 月 5 日。
212. 劉靖之：〈加版《指環》多倫多亮相〉，北京《音樂周報》，2006 年 10 月 20 日。
213. 劉靖之：〈《指環》演出利與弊〉，北京《音樂周報》，2006 年 11 月 3 日。
214. 劉靖之：〈膽識與氣魄的演出〉，香港《成報》，2006 年 11 月 15 日。
215. 劉靖之：〈威爾第的《卡洛王子》〉，《香港經濟日報》，2008 年 8 月 27 日。
216. 劉靖之：〈薩茲堡藝術節對「西九」的啟示（藝術節隨想・上）〉，香港《信報》，2009 年 9 月 2 日。
217. 劉靖之：〈薩茲堡藝術節何以成功（藝術節隨想・下）〉，香港《信報》，2009 年 9 月 3 日。
218. 劉靖之：〈鄭明勳與皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團（藝術節 2012）〉，香港《信報》，2012 年 2 月 20 日。
219. 劉靖之：〈賞心悅目的古樂演奏（2012 香港藝術節）〉，香港《信報》，2012 年 3 月 1 日。
220. 劉靖之：〈哈汀與巴代利亞電台交響樂團（2012 香港藝術節）〉，香港《信報》，2012 年 3 月 5 日。
221. 劉靖之：〈《女人心》：高水準的製作（2012 香港藝術節）〉，香港《信報》，2012 年 3 月 6 日。
222. 劉靖之：〈高素質的京劇：《趙氏孤兒》（2012 香港藝術節）〉，香港《信報》，2012 年 3 月 20 日。
223. 劉靖之：〈港樂的馬捷爾系列〉，香港《大公報》，2013 年 12 月 11 日。
224. 劉靖之：〈德累斯頓愛樂香港演出・評論華格納《愛之死》和布拉姆斯《第四》〉，香港《大公報》，2013 年 11 月 13 日。
225. 劉靖之：〈微言大義——我看《法住於世》〉

3.7.35 出處不明的專欄文章

1. 靜子〔劉靖之〕：〈廣闊的道路・話劇《閻惜姣》觀後〉，「演藝坊」專欄，1994 年 3 月 17 日。
2. 劉靖之：〈關漢卿與侯少奎〉，「觀藝台」專欄，1994 年 3 月 24 日。

3.8 電腦打字稿

1. 劉靖之：〈評李靜美的德奧歌曲獨唱會・兼談舒伯特、布拉姆斯、沃爾夫與史特勞斯的歌曲〉（1994 年 12 月 4 日，6 頁）
2. 劉靖之：〈中英、英中翻譯應「立足香港、貢獻中國、面向世界」——評陳善偉編《百科全書》與《目錄》〉（1998 年 2 月 3 日，5 頁）
3. 劉靖之：〈一九九六年香港音樂狀況〉（1998 年 11 月 9 日，電腦打字稿複印本，4 頁）
4. 劉靖之：〈1997 年香港的演藝活動和演藝組織〉（供《1998 中國音樂年鑑》刊載，2001 年 2 月 1 日，電腦打字稿複印本，5 頁）
5. 劉靖之：〈1998 年香港的演藝：回歸後的變化〉（2001 年 2 月 1 日，電腦打字稿複印本，6 頁）
6. 劉靖之：〈1999 年香港音樂狀況（供《2000 中國音樂年鑑》刊載）〉（2001 年 12 月 25 日，電腦打字稿複印本，8 頁）
7. 劉靖之：〈2000 年香港音樂狀況（供《2001 中國音樂年鑑》刊載）〉（2001 年 12 月 26 日，電腦打字稿複印本，9 頁）
8. 劉靖之：〈香港大會堂：香港管弦樂團和香港中樂團的搖籃〉（2002 年 2 月 9 日，8 頁。附修改稿，8 頁。附複印稿，9 頁。另附刪節稿 2 份，每份 7 頁）
9. 劉靖之：〈翻譯與諾貝爾文學獎——中譯英隨筆〉（2002 年 7 月 10 日，5 頁）
10. 劉靖之：〈《歐遊樂記》〉（2003 年 4 月 24 日，電腦打字稿複印本，6 頁）
11. 劉靖之：〈歐遊樂記〉（2003 年 5 月 5 日，7 頁）
12. 劉靖之：〈2001 香港樂壇〉（2003 年 6 月 21 日，電腦打字稿複印本，17 頁）
13. 劉靖之：〈2002 香港的文化政策與演藝活動〉（2003 年 10 月 28 日，電腦打字稿複印本，9 頁）
14. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（一）・《費德利奧》與《風流寡婦》〉（2004 年 2 月 10 日，2 頁）
15. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（二）・Mozartina 的啟示——蘇黎世芭蕾舞團演出〉（3 頁）

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

16. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（三）· 布拉格室樂團和倫敦交響樂團〉（2004 年 3 月 4 日，2 頁）
17. 劉靖之：〈2004 香港藝術節巡禮（四）· 雙鋼琴四手、結語〉（2004 年 3 月 23 日，2 頁）
18. 劉靖之：〈翻譯理論研究的傳統與發展（代序）〉（2004 年 3 月 30 日，4 頁）
19. 劉靖之：〈蕭邦《流暢的行板與雄偉的波蘭舞曲》（作品 22）〉（2004 年 11 月 23 日，5 頁）
20. 劉靖之：〈台灣土著族音樂學者——呂炳川〉（2005 年 3 月 13 日，電腦打字稿複印本，6 頁）
21. 〈《中國新音樂史論》修訂版座談會〉（2005 年 4 月 12 日，18 頁）
22. 劉靖之：〈香港舞台漫步三題 · 許冠傑復出演唱會〉（2004 年 7 月 24 日，電腦打字稿複印本，3 頁。附劉靖之於 7 月 24 日和 8 月 4 日致黃貴文傳真手稿 2 頁。另附劉靖之於 8 月 5 日致樊愉傳真手稿 1 頁）
23. 劉靖之：〈兒童音樂劇《石孩子之香港一日遊》· 香港兒童合唱團成立 35 周年演出〉（2004 年 10 月 8 日，2 頁）
24. 劉靖之：〈香港管弦樂團在上海音樂廳的演出〉（2004 年 10 月 30 日，2 頁）
25. 劉靖之：〈藝粹 · 香港中樂團的「中英對話」音樂會〉（2006 年 4 月 26 日，2 頁）
26. 劉靖之：〈漫談歌劇《費加羅的婚禮》〉（2006 年 7 月 6 日，電腦打字稿複印本，2 頁）
27. 劉靖之：〈記往事 · 憶老師 · 為林聲翕教授逝世 15 週年音樂會而作〉（[2006 年 10 月 19 日]，電腦打字稿複印本，1 頁）
28. 劉靖之：〈2006 年澳門國際音樂節歌劇和馬勒第八〉（2006 年 10 月 21 日，電腦打字複印本，2 頁）
29. 劉靖之：〈莫斯科和聖彼德堡音樂之旅 · 兼論 2007 柴可夫斯基國際音樂大賽〉（2007 年 7 月 13 日，電腦打字稿複印本，8 頁。附註釋手稿 2 頁）
30. 劉靖之：〈威爾第的《阿伊達》〉（2007 年 7 月 24 日，2 頁。另附中、英文版本共 4 頁）
31. 劉靖之：〈2004 年香港音樂概況〉（2007 年 8 月 21 日，電腦打字稿複印本，8 頁）
32. 劉靖之：〈香港的音樂創作和學術研究〉（[2007 年 8 月 21 日]，電腦打字稿複印本，6 頁）
33. 劉靖之：〈2008 年香港藝術節巡禮〉（2008 年 3 月 16 日，6 頁）
34. 劉靖之：〈高雄、北京、上海音樂之旅〉（2008 年 6 月 9 日，電腦打字稿複印本，9 頁）
35. 劉靖之：〈威爾第的《卡洛王子》〉（2008 年 6 月 25 日，電腦打字稿複印本，2 頁）
36. 劉靖之：〈薩茲堡藝術節對「西九」的啟示〉（2009 年 8 月 13 日，電腦打字稿複印本，3 頁）
37. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》（增訂版）講座〉（2010 年 4 月，7 頁）
38. 劉靖之：〈劉靖之先生序〉（2010 年 8 月 10 日，電腦打字稿複印本，2 頁）
39. 劉靖之：〈德國科隆歌劇院的《指環》——在上海大劇院演出觀後〉（2010 年 9 月 29 日，4 頁）
40. 劉靖之：〈[書評：周凡夫《大會堂：現代香港的起點、大會堂五十年的故事》]讀後感〉（2011 年 8 月 13 日，2 頁）
41. 劉靖之：〈澳門 2011 國際音樂節——維也納愛樂、柏林古樂團、音樂劇《我要高飛》〉（4 頁）
42. 劉靖之：〈李雲迪與郎朗的音樂會 · 兼評李嘉齡的獨奏會〉（2 頁）
43. 劉靖之：〈韋伯三幕歌劇《魔彈射手》〉（1 頁）
44. 劉靖之：〈瑞士盧塞因音樂節記要〉（6 頁）
45. 劉靖之：〈香港的音樂創作與研究（至 1996）〉（12 頁）
46. 劉靖之：〈香港的音樂創作與研究（1996-2006）〉（10 頁）
47. [劉靖之]：〈香港藝術節〉（電腦打字稿複印本，4 頁）
48. 劉靖之：〈生命裏最美好的部分——音樂〉（6 頁）
49. 劉靖之：〈學英文的一些體會〉（3 頁）
50. 劉靖之：〈兩文三語與文化都會〉（4 頁）
51. 劉靖之：〈訪昆明之所見所思〉（3 頁）
52. 劉靖之：〈2005 年香港藝術節回顧（2005 Hong Kong Arts Festival）〉（電腦打字稿複印本，6 頁）
53. Liu Ching-chih, "Message from the President" (9 Oct 2004, 2 pages)
54. Liu Ching-chih, "The 10th Annivesary of the *Translation Quarterly* 1995-2005" (3 Sept 2005, 3 pages)
55. Liu Ching-chih, "The Translation of Aesthetics" (11 pages)

3.9 著作初稿／修改稿

1. 〈香港的翻譯課程兼談——「翻譯學」的建立〉（1997 年 10 月 6 日寫成）
2. 《劉靖之談樂貳 · 音樂評論》初稿
3. 《劉靖之談樂貳 · 音樂評論》初稿
4. 《劉靖之談樂貳 · 音樂評論》初稿
5. 《民族音樂研究》收錄呂炳川〈南管源流初探〉插圖
6. 《中國音樂史論》〈譜例〉、〈圖片〉
7. 《和諧的樂聲》初稿
8. 《翻譯新焦點》初稿
9. 《中國新音樂史論》（增訂版）〈主要參考資料〉、〈圖表一〉初稿

10. 《香港音樂史論：粵語流行曲 嚴肅音樂 粵劇》〈譜例〉、〈圖片〉、〈附錄三・香港中樂團委約／委編作品一覽表 1977-2003〉、〈香港管弦樂團演奏中國作品曲目 1974-1994〉初稿
11. 《中國新音樂史論》英譯初稿和定稿
12. 《劉靖之音樂文集・中國新音樂史論（上）》修改稿
13. 報刊、專欄文章修改稿

3.10 專著校樣

1. 《劉靖之談樂貳・音樂評論》校樣
2. 《劉靖之談樂叁・歐遊樂記》校樣
3. 《中國新音樂史論》（修訂版）校稿（第一至第十章）
4. 《中國新音樂史論》（增訂版）校樣（第二校稿）
5. 《中國新音樂史論》（增訂版）校樣（第三校稿）
6. 《中國新音樂史論》（增訂版）校樣（第四校稿）
7. 《中國新音樂史論》（簡體字版）（第一次校稿）
8. 《中國新音樂史論》（簡體字版）（第二次校稿）
9. 《中國新音樂史論》（簡體字版）（第三次校稿）

3.11 著作封面及有關內頁設計

1. 《亞洲音樂，以中國、印度為主題：第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議音樂研討會論文集》
2. 《劉靖之談樂》
3. 《林聲翕傳》
4. 《中國傳統音樂教育研討會論文集》（「民族音樂研究叢書」第八輯）
5. 《中國新音樂史論集・表達方式、表達能力、美學基礎》
6. 《〈中國新音樂史論〉研討會論文集》
7. 《劉靖之談樂・貳》
8. 「民族音樂研究」叢書
9. 《神似與形似：劉靖之論翻譯》
10. 《中國新音樂史論》
11. 《論中國新音樂》
12. *A critical history of new music in China*.

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

音樂文獻

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

音樂文獻（4.1 – 4.6）

4.1 音樂人資料夾

4.1.1 丁善德

一・手稿

1. 丁善德：〈我的早期作品與作曲技巧的探索〉（10 頁）

二・樂譜

1. 丁善德：《春之旅組曲》（複印本，1 頁）
2. 丁善德：《楊柳岸》（複印本，1 頁）
3. 丁善德：《神秘的笛音》（複印本，2 頁）
4. 丁善德：《兒童組曲〈快樂的節目〉》（複印本，2 頁）
5. 丁善德：《捉迷藏》（複印本，4 頁）
6. 丁善德：《序曲三首》（複印本，1 頁）
7. 丁善德：《撲蝴蝶》（複印本，1 頁）
8. 丁善德：《第一新疆舞曲》（複印本，1 頁）
9. 丁善德：《山上的松樹青青的哩》（複印本，1 頁）
10. 丁善德：《槐花幾時開》（複印本，3 頁）
11. 丁善德：《瑪依拉》（複印本，4 頁）

三・評論及相關報導

1. 汪毓和：〈丁善德——為中國音樂事業奉獻終生〉，《人民音樂》，1996 年第 1 期，頁 5-9、30。（複印本）
2. 戴鵬海：〈丁善德教授「四喜臨門」〉，頁 13-15。（複印本）

4.1.2 王西麟

一・樂譜

1. 王西麟：《雲南音詩・總譜・交響套曲》，北京：人民音樂出版社，1983。
2. 王西麟：《太行山音畫・總譜・室內樂隊組曲》，北京：人民音樂出版社，1996。
3. 王西麟：《第三交響曲》，上海：上海音樂出版社，2000。
4. 王西麟：《第三交響曲（修訂本）》，上海：上海音樂出版社，2003。

二・著作

1. 王西麟：〈關於當代音樂史的思考〉，《人民音樂》，1988 年第 2 期，頁 7-10。（複印本）
2. 王西麟：〈中國交響樂憂思錄〉，1999 年 4 月 8 日。（複印本，1 頁）
3. 王西麟：〈由《夜宴》《狂人日記》到對「第五代」作曲家的反思〉，《人民音樂》，2004 年第 1 期，頁 9-13。（複印本）
4. 王西麟：〔2001 年 9 月 20-21 演出於台灣〕（文獻無題，本館代擬）（2005 年 1 月 31 日，1 頁）
5. 王西麟：〈論藝術家的道德建設／人格建設和人文建設：從《狂人日記》到《b 小調英雄交響樂——東方紅日》——評郭文景的反批評〉（2005 年 10 月 23 日，七稿），頁 1-16。
6. 王西麟：〈三級跳・三超越和三期待——評即將出版的朱踐耳交響樂總譜唱片全集（待續）〉，頁 74-76。（複印本）
7. 王西麟：〈三級跳・三超越和三期待——評即將出版的朱踐耳交響樂總譜唱片全集（續）〉，頁 73-75。（複印本）
8. 王西麟：〈三級跳・三超越和三期待・評《朱踐耳交響樂全集總譜唱片》的即將出版〉，頁 1-6。（複印本）
9. 王西麟：〈「香港國際現代音樂節」I SCM2002 的感想〉（修改本，9 頁）
10. 王西麟：〈紀念丁善德先生九十誕辰〉（修改本，10 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

三・評論及相關報導

1. 〈我們歷盡艱辛，但仍奮力向前〉,《人民音樂》, 1988 年第 11 期。(複印本，4 頁)
2. 〈王西麟・音樂憂思錄（二）——關於合唱事業的嚴重落後和慘淡經營・為合唱事業向社會和歷史呼籲〉,《北京音樂廳通信》, 1999 年 9 月，頁 6-7。(複印本，1 頁)
3. 王魏璇：〈王西麟《小提琴協奏曲》評析〉,《音樂周報》, 2001 年 4 月 11 日。
4. 奧立弗・施瓦茨（Oliver Schwarz）：〈有關王西麟作品的若干藝術評論〉2001 年 5 月 3 日，頁 1-6。(複印本)
5. 王西麟：〈訪日紀行・關於《雲南音詩》的日本首演〉,《京萃周刊》, 2001 年 11 月 30 日。
6. 郭文景：〈談幾點藝術常識，析兩種批評手法〉,《人民音樂》, 2004 年第 4 期，頁 13-18。(複印本)
7. 倫兵：〈作曲家為何而「狂」・王西麟：他們的批判精神喪失了〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 3-4。(複印本)
8. 劉淨植：〈作曲家為何而「狂」・郭文景：沒有一句話是為自己的音樂辯護〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 4-5。(複印本)
9. 劉淨植：〈作曲家為何而「狂」・這種爭論絕不是個人之間的「罵戰」〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 6。(複印本)
10. 肖復興：〈作曲家為何而「狂」・父與子式的永恆矛盾〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 7-9。(複印本)
11. 劉淨植：〈作曲家為何而「狂」・西川：我們不能把藝術語言當成一把劍〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 9-10。(複印本)
12. 劉淨植：〈余隆：藝術不是僅朝著一種方向發展〉,《影響（Capitalculture)》, 2004 年 5 月，頁 10。(複印本)
13. 鄒彥：〈對音樂創作，我們確實需要反思〉, 2004 年 5 月，頁 18。(複印本)
14. 楊九華：〈顛覆能改寫歷史，創新會湧現佳作〉, 2004 年 5 月，頁 18。(複印本)
15. 徐百柯：〈音樂家的「命題作文」〉,《中國青年報》, 2004 年 6 月 30 日。(複印本)
16. 周光蓁：〈交響樂奏出文化與政治雜音・中國兩大作曲家筆戰內情〉,《亞洲週刊》, 2004 年 10 月 24 日。(複印本)
17. 李歐梵：〈中國作曲家的關懷和創新〉,《亞洲週刊》, 2004 年 11 月 14 日。(複印本)
18. 李歐梵：〈超越民俗與西化的中國作曲家〉,《亞洲週刊》, 2004 年 11 月 21 日。(複印本)
19. 依菲：〈王西麟八重奏《OCTET》首演成功〉,《音樂周報》, 第 48 期，總第 1074 號，2004 年 12 月 17 日。(複印本)
20. 〈王西麟作品音樂會（3）坐談會〉(2005 年 4 月 23 日，10 頁)
21. 楊漢倫：〈巨石下的呼喚・王西麟《第四交響曲（上)》〉(複印本，4 頁)
22. 楊漢倫：〈巨石下的呼喚・王西麟《第四交響曲（下)》〉(複印本，5 頁)
23. 楊漢倫：〈巨石下的呼喚・王西麟《第四交響曲》〉(複印本，8 頁)
24. 〔2002 年 4 月 13 日於德國科隆首演了中國作曲家王西麟應德國科隆室內樂團委約而創作的《四重奏 OP.41》〕(文獻無題，本館代擬)(複印本，1 頁。附英文評論，1 頁)
25. “April 1, 2001, Music composers emerging from China’s grim revolution” (Copy, 1 page)
26. David Kelly, “Behind the red curtain”, *The Weekend Australian* (7-8 July 2001), pp. 4-5. (Copy)
27. “The voice of suppression – Wang Xilin’s Symphony No.4 : a case of music and censorship in the PRC” (25 pages)
28. “Selected reviews for Wang Xilin’s works” (Copy, 7 pages)

四・刊物或宣傳資料

1. 「王西麟交響樂作品音樂會」場刊（中國音樂家協會創作委員會、中國藝術研究院音樂研究所、北京交響樂基金會、中央人民廣播電台文藝部、中國國際廣播電台文藝部、中國唱片公司音樂編輯部、中央電視台文藝部、北京人民廣播電台立體聲采編部主辦，1991 年 3 月，北京音樂廳）
2. 「王西麟作品音樂會」場刊（中國交響樂團 2004－2005 音樂季，2005 年 4 月 9 日，北京音樂廳）
3. 「王西麟交響樂作品音樂會（3)」單張（2005 年 4 月 9 日，北京音樂廳）

五・相關資料

1. 徐卓：〈王西麟資料〉(電腦打字稿，1 頁)
2. 〈王西麟 Wang Xilin, Mainland〉(手稿複印本，1 頁)
3. 王西麟：〈作者簡介〉(複印本，4 頁。另附英文本，6 頁)
4. “Wang Xilin” (Manuscript, 4 pages)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.3 吉聯抗

一・ 評論及相關報導

1. 孫慎：〈悼念聯抗〉,《音樂研究》, 1989 年第 2 期，總第 53 期，頁 40-42。(複印本)
2. 銀力康：〈北望燕雲・寄我哀思・悼念良師益友吉聯抗〉,《人民音樂》, 1989 年第 7 期，頁 33-34。(複印本)

二・相關資料

1. 〈吉聯抗(1989), Mainland〉(手稿複印本，1 頁)

4.1.4 朱踐耳

一・著作

1. 朱踐耳：〈生活啟示錄——主題與變奏曲〉,《中國音樂學》, 1991 年第 4 期，頁 4-13。(複印本)
2. 朱踐耳：〈本於立意・歸乎用筆・《第二交響曲》創作札記〉,《音樂藝術》, 1989 年第 1 期，頁 61-66。(複印本)
3. 朱踐耳：〈衝撞與融合——《第三交響曲》創作札記〉,《音樂藝術》, 1989 年第 2 期，頁 56-64。(複印本)

二・評論及相關報導

1. 楊立青、黃蓍：〈聽朱踐耳《第三交響曲》〉,《人民音樂》, 1989 年第 3 期，頁 8-10。(複印本)
2. 汪毓和：〈自我否定・自我超越・不斷前進——記作曲家朱踐耳〉,《人民音樂》, 1997 年第 5 期，總第 373 期，頁 6-10。(複印本)
3. 楊漢倫：〈一港人看朱踐耳的《百年滄桑》〉，頁 1-16。(發表於 2003 年 11 月 27-29 日，在香港中央圖書館舉行「2003 華文作曲家音樂節研討會」的論文)
4. 蘭維薇：〈現代琵琶音樂創作中的傳統文化情結和人文精神觀照〉，頁 1-6。(發表於 2003 年 11 月 27-29 日，在香港中央圖書館舉行「2003 華文作曲家音樂節研討會」的論文)

三・相關資料

1. 〈朱踐耳主要作品一覽表〉(傳真複印稿，6 頁)

4.1.5 江文也

一・手稿

1. 江文也作、吳韻真抄錄：〈《賦天壇》詩集釋抄〉(手稿，11 頁。江文也作於 1944 年 10 月，吳韻真於 1990 年 3 月 6 日抄錄)
2. 劉靖之、江小韻：〈引言〉(3 頁。上有劉靖之親書按語：「1995 年 1 月 15 日來信附此『引言』」。後收錄於劉靖之、江小韻編：《江文也音樂作品目錄考》)

二・樂譜

1. 江文也：《聖詠作曲集・第一卷(縮印本)》, 北平：方濟堂思高聖經學會，民 36(1947)。
2. 江文也：《第一彌撒曲》, 北平：方濟堂思高聖經學會，民 37(1948)。
3. 江文也：《第一彌撒曲(縮印本)》, 香港：香港教區白主教，1960。
4. 江文也：《聖詠作曲集・第二卷(縮印本)》, 香港：思高聖經學會，民 54(1965)。
5. 江文也：《第一彌撒曲(作品四十五號)》, 香港：香港公教真理學會，1996。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

三・著作

1. 江文也：〈一・7・「作曲」的美學的觀察〉，《中國文藝》，2 卷 5 期，1940 年 7 月，頁 44-51。（複印本）
2. 江文也：〈俗樂・唐朝燕樂與日本雅樂〉，《日本研究》，1943 年 11 月，頁 16-20。（複印本）
3. 江文也：〈作曲者自序〉，《聖詠作曲集・第一卷》，北平：方濟堂聖經學會，1947，頁 IX。（複印本）
4. 江文也：〈寫於《聖詠作曲集・第一卷》完成後〉，《聖詠作曲集・第一卷》，北平：方濟堂聖經學會，1947，頁 151-153。（複印本）
5. 江文也：〈寫於《第一彌撒曲》完成後〉，《第一彌撒曲》，北平：方濟堂思高聖經學會，民 37（1948），頁 28。
6. 江文也，劉麟玉譯：〈長安號「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（1）〉，台北《聯合報》，1995 年 7 月 29 日。（複印本，2 頁）
7. 江文也，劉麟玉譯：〈行宮「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（2）〉，台北《聯合報》，1995 年 7 月 30 日。（複印本，1 頁）
8. 江文也，劉麟玉譯：〈天壇「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（3）〉，台北《聯合報》，1995 年 7 月 31 日。（複印本，1 頁）
9. 江文也，劉麟玉譯：〈喇嘛廟「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（4）〉，台北《聯合報》，1995 年 8 月 1 日。（複印本，1 頁）
10. 江文也，劉麟玉譯：〈作曲家「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（5）〉，台北《聯合報》，1995 年 8 月 2 日。（複印本，1 頁）
11. 江文也，劉麟玉譯：〈歸帆「白鷺鷥的詩篇《從北平到上海》」（6）〉，台北《聯合報》，1995 年 8 月 3 日。（複印本，1 頁）
12. 江文也著，劉麟玉譯：〈黑白放談・音樂家江文也八十六歲誕辰紀念特稿（上）〉，台北《聯合報》，1996 年 6 月 11 日。（複印本，2 頁）
13. 江文也著，劉麟玉譯：〈黑白放談（中）〉，台北《聯合報》，1996 年 6 月 12 日。（複印本，1 頁）
14. 江文也著，劉麟玉譯：〈黑白放談（下）〉，台北《聯合報》，1996 年 6 月 13 日。（複印本，1 頁）
15. 江文也〈黑白放談〉，《音樂新潮》，S.12・7 月號，頁 24-27。（日文。複印本，2 頁）
16. 江文也〈黑白放談（二）〉，《音樂新潮》，S.12・8 月號，頁 25-28。（日文。複印本，3 頁）
17. 江文也〈黑白放談（三）〉，《音樂新潮》，S.12・9 月號，頁 25-28。（日文。複印本，3 頁）
18. 江文也〈黑白放談（四）〉，《音樂新潮》，S.12・10 月號，頁 40-43。（日文。複印本，2 頁）
19. 江文也〈黑白放談（五）〉，《音樂新潮》，S.12・11 月號，頁 13-16。（日文。複印本，3 頁）
20. 江文也〈黑白放談（六）〉，《音樂新潮》，S.12・12 月號，頁 14-18。（日文。複印本，3 頁）
21. 江文也原著、張己任補述：〈寫於《聖詠作曲集》完成後〉，頁 203-210。（複印本）

四・評論及相關報導

1. 畢繫舟：〈中國樂人作品・江文也與「台灣舞曲」〉，1973 年 10 月 15 日。（複印本）
2. 郭芝苑：〈中國現代民族樂派的先驅者江文也〉，《音樂生活》，1981 年 7 月 10 日，頁[17]-21。（複印本。後編入韓國璜等：《現代音樂大師：江文也的生平與作品》，台北：前衛出版社，1988）
3. 俞玉滋：〈同聆濃煙鄉土音・台灣大陸一家人——記江文也教授的作品廣播〉，《北京音樂報》，1981 年 12 月 25 日。
4. 韓國鐄：〈江文也的生平與作品〉，《自西徂東：中國音樂文集》，台北：時報文化出版事業公司，1981，頁 58-76。（複印本）
5. 韓國鐄：〈附錄三・江文也作品表〉，《自西徂東：中國音樂文集》，台北：時報文化出版事業公司，1981，頁 247-252。（複印本）
6. 心清：〈江文也近況和海外反響（上）〉，1982 年 1 月 8 日。
7. 心清：〈江文也近況和海外反響（中）〉，1982 年 1 月 9 日。
8. 心清：〈江文也近況和海外反響（下）〉，1982 年 1 月 10 日。
9. 郭迪揚：〈記江文也老師〉，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 50。
10. 周凡夫：〈京華樂旅・訪古都的老樂人・天意憐幽草・人間愛晚晴〉，《音樂與音響》，1982 年 6 月號，頁 10-12。（複印本。另附頁 9）
11. 〈沉痛悼念江文也教授〉，《中央音樂學院學報》，1983 年第 4 期，頁 18。
12. 梁茂春：〈江文也音樂創作發展軌迹〉，《中央音樂學院學報》，1984 年第 3 期，頁 3-10。（複印本）
13. 蘇夏：〈偉大的愛國詩人的挽歌——江文也的交響音詩《汨羅沉流》評介〉，《中央音樂學院學報》，1984 年第 3 期，頁 11-15。（複印本）
14. 李健之：〈試比較江文也與黃自〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1985 年 3 月 17 日。
15. 鳴：〈「江文也的音樂」——幾位音樂界人士昨開研討會〉，香港《文匯報》，1985 年 3 月 18 日。（複印本）
16. 金建：〈記《江文也學術研討會》〉，香港《新晚報》，1985 年 3 月 21 日。（複印本）
17. 畢繫舟：〈香港樂壇的江文也熱潮・記一位偉大的中國音樂家〉，香港《明報》，1985 年 3 月 21 日。

18. 龍瑣：〈一位令人懷念的音樂家——江文也〉，《鏡報》，1985 年 3 月，頁 71-72。（複印本）
19. 〈「江文也的音樂」學術研討會（一）〉，香港《華僑日報》，1985 年 4 月 8 日。（複印本）
20. 〈「江文也的音樂」學術研討會（二）〉（複印本）
21. 〈「江文也的音樂」學術研討會（三）〉（複印本）
22. 〈「江文也的音樂」學術研討會（完）〉，香港《華僑日報》，1985 年 4 月 25 日。（複印本）
23. 吳韻真：〈記作曲家江文也〉（複印本）
24. 張己任：〈中國現代音樂的良知——江文也的〈寫於《聖詠作曲集》完成後〉〉，《音樂、人物與觀念》，台北：時報文化出版事業有限公司，民 74[1985]，頁 284-290。（複印本）
25. 蘇夏：〈論江文也早期的音樂創作〉，《中央音樂學院學報》，1986 年第 3 期，頁 9-16。（複印本）
26. 成于樂：〈書評・讀《音樂大師江文也》書後〉，《音樂研究》，1988 年第 2 期。（複印本）
27. 周凡夫：〈江文也的「北京點點」（上）〉，香港《快報》，1988 年 6 月 15 日。
28. 周凡夫：〈謝達羣表現出色（下）〉，香港《快報》，1988 年 6 月 16 日。
29. 周凡夫：〈解說空泛浮淺影響聽眾欣賞・音樂會場刊質素低劣〉，香港《信報》，1988 年 6 月 24 日。
30. 吳韻真：〈歷盡坎坷終償夙願〉，《音樂與音響》，1988 年 8 月號，第 182 期，頁 145-147。
31. 戴鵬海：〈兩點質疑・致成于樂先生〉，《人民音樂》，1988 年 11 月，頁 7-10。（複印本）
32. 王維真：〈平心共論江文也冼海星・新音樂史研討會擬定明年專題〉，台北《聯合報》，1989 年 7 月 17 日。（複印本）
33. 成于樂：〈答戴鵬海先生〉，《人民音樂》，1989 年第 8 期，頁 46。（複印本）
34. 陳幼君：〈江文也「故鄉遺願」得償・出席紀念音樂週活動・兩位夫人將先後抵台〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）5 月 14 日。（複印本）
35. 張慧娥：〈江文也紀念音樂會未演先轟動・北縣文化中心本土音樂家系列活動中打頭陣，將邀請李總統觀賞首演，研討會並邀大陸與日本音樂界人士參與。〉，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
36. 倉科玉：〈一段被沉埋的樂章・江文也與瀧澤信子的戀曲〉，台北《中時晚報》，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
37. 葉玲君：〈江文也音樂週 27 日開鑼・縣府將邀李總統參加首演〉，台北《聯合報》，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
38. 〈江文也紀念音樂週將登場・政治環境變遷・曾被視為爭議人物・創作受肯定〉，台北《中國時報》，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
39. 〈江文也紀念音樂週月底登場・北縣府籌辦・將演出五場・完成大師遺願〉，台北《聯合晚報》，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
40. 〈北縣文化中心籌劃近一年・首次為本土音樂家而舉辦・江文也音樂紀念週將隆重推出〉，台北《自立晚報》，民 81 年（1992）5 月 16 日。（複印本）
41. 〈作品被封殺四十年的傳奇音樂家・江文也紀念音樂會 27 日展開活動〉，台北《中華日報》，民 81 年（1992）5 月 17 日。（複印本）
42. 〈台灣被當漢奸・在大陸被打入牛棚勞改・江文也一生遭遇坎坷〉，台北《中華日報》，民 81 年（1992）5 月 17 日。（複印本）
43. 〈台灣首次舉辦大規模「江文也紀念音樂週」・四場音樂會將完整呈現江氏音樂創作・在故鄉辦音樂會・江文也遺願得償〉，台北《中國時報》，民 81 年（1992）5 月 17 日。（複印本）
44. 〈文化中心籌劃近年本土音樂家系列・江文也紀念音樂週將打頭陣〉，台北《民眾日報》，民 81 年（1992）5 月 17 日。（複印本）
45. 潘雅君：〈結合海峽兩岸暨日本學者・北縣府推出「紀念音樂週」・江文也政治黑牢埋沒不了〉，台北《自由時報》，民 81 年（1992）5 月 18 日。（複印本）
46. 林麗文：〈紀念江文也音樂界總動員・擴大舉辦音樂會、研討會・李總統也將參與〉，台北《台灣新生報》，民 81 年（1992）5 月 18 日。（複印本）
47. 聞心雁：〈三芝人的榮耀・江文也紀念音樂週 27 日開鑼・將邀李總統參加〉，台北《台灣新生報》，民 81 年（1992）5 月 21 日。（複印本）
48. 寒靜慧：〈為本土音樂塊寶尋根・重現江文也的音樂世界〉，台北《民眾日報》，民 81 年（1992）5 月 22 日。（複印本）
49. 陳琨玲：〈追求客觀、簡練曲風的音樂大師——江文也〉，台北《兒童日報》，民 81 年（1992）5 月 23 日。（複印本）
50. 潘雅君：〈音樂中國版圖下・永不被遺忘的三個名字〉，台北《自由時報》，民 81 年（1992）5 月 26 日。（複印本）
51. 〈江文也紀念音樂週〉，台北《中國時報》，民 81 年（1992）5 月 26 日。（複印本）
52. 陳幼君：〈江文也紀念音樂週上百人參與・明天揭幕〉，民 81 年（1992）5 月 26 日。（複印本）
53. 洪靜儀：〈辭世十年之後・作品首度完整呈現・江文也紀念音樂週隆重展開〉，台北《自由晚報》，[民 81 年（1992）] 5 月 26 日。（複印本）
54. 王亞玲：〈江文也紀念音樂週・北縣今起展開・大陸遺孀吳韻真越洋共襄盛舉〉，台北《中國時報》，[民 81 年（1992）] 5 月 27 日。（複印本）
55. 葉玲君：〈紀念江文也音樂週開鑼・管弦樂之夜揭序幕・吸引慕名愛樂者〉，台北《聯合報》，[民 81 年（1992）] 5 月 28 日。（複印本）

56. 王亞玲：〈江文也之夜・兩地愛妻綿綿敍舊情・日籍夫人與大陸遺孀首度在夫君故鄉相會・場面溫馨感人〉，台北《中國時報》，民 81 年（1992）6 月 2 日。（複印本）
57. 邱嘉祥：〈紀念音樂大師江文也研討會昨舉行・兩位不同國籍夫人會面場面感人〉，台北《中央日報》，民 81 年（1992）6 月 3 日。（複印本）
58. 吳韻真口述、吳玲宜整理：〈伴隨文也的回憶（上）〉，台北《聯合報》，民 81 年（1992）6 月 11 日。
59. 吳韻真口述、吳玲宜整理：〈伴隨文也的回憶（下）〉，台北《聯合報》，民 81 年（1992）6 月 12 日。
60. 張己任：〈江文也手稿出版的意義〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）6 月 12 日。（複印本）
61. 陳幼君：〈江文也生前她們素未謀面・江文也冥誕兩家三代初會・相關懷數十年・初見面一家情〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）6 月 12 日。（附複印本）
62. 聞心雁：〈紀念已故音樂大師江文也・臺港及大陸音樂家舉行研討會〉，台北《台灣新生報》，民 81 年（1992）6 月 13 日。（複印本）
63. 陳幼君：〈九年前不甘的心事・九年後畫下圓滿・江文也手稿作品集出爐〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）6 月 13 日。（複印本）
64. 陳幼君：〈紀念週出書、演奏・北縣府尊重智財權・江文也遺孀獲 15 萬元版權費〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）6 月 13 日。（複印本）
65. 敦為藩：〈善用江文也音樂遺產——參加紀念音樂會有感〉，台北《民生報》，民 81 年（1992）6 月 14 日。（複印本）
66. 〈相聚在台灣〉，香港《大公報》，1992 年 6 月 14 日。
67. 蘇夏：〈台灣行（上）〉，《音樂研究》，1992 年第 4 期，1992 年 12 月，頁 37-45。（複印本）
68. 蘇夏：〈台灣行（下）〉，《音樂研究》，1993 年第 1 期，1993 年 3 月，頁 90-96。（複印本）
69. 劉靖之、江小韻編：《江文也音樂作品目錄考》（1994 年 12 月，香港大學。油印本，55 頁）
70. 劉靖之、江小韻編：《江文也音樂作品目錄考》（1994 年 12 月，香港大學，複印裝訂本，69 頁）
71. 劉美蓮：〈接續未完成的阿里山歌聲——有一群朋友要為江文也成立基金會〉，民 84 年（1995）年 6 月 12 日。（複印本）
72. 葉純之：〈中港台實事求事評江文也・突破政治與宗教禁區〉，1995 年 8 月 1 日。（複印本）
73. 陳郁秀：〈才高八斗卻命運多舛〉，《音樂時代 All Music Magazine》，1995 年 12 月，頁 100-101。
74. 蔡詩亞：〈江文也及其宗教聖樂作品的介紹〉，《神學年刊》，1995 年第 16 期，頁 91-135。（附複印本）
75. 劉麟玉：〈從戰前日本音樂雜誌考證江文也旅日時期之音樂活動〉，《中央音樂學院學報》，1996 年第 1 期，頁 4-18。（複印本）
76. 洪月華：〈江文也的合唱藝術（上）〉，《省交樂訊》，第 54 期，民 85 年（1996）6 月 1 日，頁 15-17。（複印本）
77. 洪月華：〈江文也的合唱藝術（下）〉，《省交樂訊》，第 55 期，民 85 年（1996）7 月 1 日。（複印本， 4 頁）
78. 劉美蓮：〈台灣舞曲（上）〉，台北《自由時報》，2006 年 1 月 9 日。（簽名本）
79. 劉美蓮：〈台灣舞曲（中）〉，台北《自由時報》，2006 年 1 月 10 日。
80. 劉美蓮：〈台灣舞曲（下）〉，台北《自由時報》，2006 年 1 月 11 日。
81. 周凡夫：〈回應：江文也《台灣舞曲》獲什麼獎？〉，香港《信報》，2008 年 8 月 20 日。
82. 江小韻編輯：《江文也部份作品評介》，頁 1-106。（複印裱裝本，1 冊）
83. 〈關於「孔廟大成樂章」〉，頁 8。（複印本）
84. 畢繫舟：〈小澤征爾可能指揮演出江文也作品《香妃傳》〉（1 頁）
85. Liu Mei-lien, “Gone and almost forgotten”, *Taipei Times*, 26 February 2006.

五・刊物或宣傳資料

1. 「世界著名作曲家江文也獨唱會」節目單（原新立劇院，1940 年夏）（複印本）
2. 「中國歷史名詩詞與民歌——江文也定期獨唱會」節目單〔民 34 年（1945）6 月 21、22 日，北京崇內孝順胡同亞斯立堂〕（複印本）
3. 「歡迎台灣省參議會考察團同樂音樂晚會」場刊〔民 37 年（1948）4 月 30 日，北平南河沿歐美同學會〕（複印本）
4. 「江文也作品音樂會 1910-1983」場刊（中國音樂家協會、中央音樂學院、中央樂團、中國廣播電視藝術團合唱團、台灣民主自治同盟總部及中華全國台灣同胞聯誼會，1984 年 5 月 26 日，北京中央音樂學院禮堂）（複印本）
5. 「江文也紀念音樂會」場刊（天馬合唱團，1985 年 3 月 11 日及 4 月 14 日，香港大會堂音樂廳和荃灣大會堂演奏廳）（複印本）
6. 「江文也 Chiang Wen Yeh Memorial Concert and Exhibition」場刊（4 June 1988, Sanders Theatre, Havard University）（複印本）
7. 「波士頓中美名家音樂會——江文也紀念音樂會」場刊〔台南市立文化中心、高雄市政府、高雄中正文化中心、環境音樂製作所，民 78 年（1989）6 月 21-26 日，國家音樂廳、中正文化中心、市立文化中心、中興堂〕（另附廣告複印本）
8. 「江文也手稿圖片展覽」小冊子（香港大學亞洲研究中心與香港民族音樂學會，1990 年 9 月 10-15 日，香港大學評議會會議室）
9. 「江文也紀念音樂會・中國二十世紀一位偉大的音樂家」小冊子及場刊（1990 年 9 月 11 日，香港大會堂音樂廳）
10. 「江文也研討會」小冊子（香港民族音樂學會與香港大學亞洲研究中心，1990 年 9 月 13-15 日，香港大學本部大樓評

議會會議室）
11. 「江文也紀念音樂週」場刊〔台北縣政府，民 81 年（1992）5 月 27 日至 6 月 12 日，台北縣立文化中心演藝廳、淡江中學教堂及師範大學禮堂〕
12. 「江文也紀念音樂週」系列活動小冊子〔台北縣政府，民 81 年（1992）5 月 27 日至 6 月 12 日，台北縣立文化中心演藝廳、淡江中學教堂及師範大學禮堂〕
13. 「江文也誕辰八十五周年紀念會暨學術研討會」場刊（中華全國台灣同胞聯誼會和中央音樂學院，1995 年 7 月 20-24 日，中央音樂學院）
14. 「感恩聖樂會・慶祝香港天主教成立教區五十周年」海報（1996 年 11 月 23 日，聖母無原罪主教座堂）
15. 「孔子廟の音樂——大成樂章」場刊（東京交響樂團）（複印本）
16. 「管弦樂臺灣の舞曲」場刊（複印本）

六・研討會

1. 王次昭：〈「江文也誕辰八十五周年紀念會暨學術研討會」開幕詞〉（1 頁）
2. 〈「江文也誕辰八十五周年紀念會暨學術研討會」代表名單〉（1 頁）
3. 汪毓和：〈不斷向民族文化傳統貼近——試論江文也音樂創作的風格演變〉，頁 1-11。
4. 葉純之：〈江文也「定位」的悲劇〉，頁 1-4。
5. 陶亞兵：〈論江文也音樂思想中的現代意識〉，頁 1-5。
6. 王西麟：〈江文也的《孔廟大成樂章》和《故都素描》的作曲研究〉，頁 1-5。
7. 李詩原：〈江文也音樂中的現代技法因素〉，頁 1-8。
8. 俞玉滋：〈江文也年譜（未定稿）〉，頁 1-19。
9. 劉麟玉：〈從戰前日本音樂雜志考證江文也旅日時期之音樂活動〉，頁 1-18。
10. 梁茂春：〈台灣音樂創作的第一座豐碑——論江文也 1934-1938 年在日本時期的作品〉，頁 1-6。
11. 周行：〈論江文也的鋼琴作品在我國鋼琴音樂發展中的貢獻和地位〉，頁 1-5。
12. 宋學軍：〈「天人合一」的美學思想在江文也鋼琴作品中的體現〉，頁 1-4。
13. 費明儀：〈但願人長久千里共嬋娟〉，頁 1-7。
14. 趙琴：〈江文也的聲樂創作與兩岸同類作品的民族風格比較研究〉，頁 1-20。
15. 常敬儀：〈江文也聲音作品的藝術特色〉，頁 24-33。
16. 洪月華、何振京：〈江文也的合唱藝術〉，頁 1-10。
17. 湯琼：〈簡評江文也的小提琴奏鳴曲《頌春》〉，頁 1-3。
18. 蒲方：〈論江文也宗教作品的音樂風格〉，頁 1-5。
19. 蘇明村：〈江文也紀念研討會・江文也的宗教音樂初探〉，頁 1-10。
20. 唐建平：〈簡析江文也的舞劇音樂《香妃》〉，頁 1-4。
21. 蘇夏：〈春天和她的彷徨者——淺談江文也的《頌春》及《俚謠與村舞》〉，頁 1-3。

七・相關資料

1. [蘇夏]：〈錄音帶（我、江家已有的錄音帶）〉（手稿複印本，3 頁）
2. 〈作品表資料來源〉（電腦打字複印本，15 頁）
3. 吳韻真、柯大諧整理：〈江文也音樂作品目錄〉，載胡錫敏：《中國傑出的音樂家——江文也》，香港：上海書局，1985，頁 61-64。（複印本，上有劉靖之教授批改手迹。附劉教授於 1989 年 10 月 4 日致 Barbara Fei 傳真，1 頁）
4. 劉美蓮：〈尋找太湖船的主人〉，台北《中國時報》，民 82 年（1993）7 月 19 日。（複印本）
5. 劉美蓮：〈追《太湖船》，巧遇天涯有心人〉，民 82 年（1993）12 月 27 日。（複印本）
6. 張繼光：〈太湖船是道地中國民歌〉（複印本）
7. 劉美蓮：〈推動江文也基金會〉，台北《自立晚報》，民 84 年（1995）6 月 11 日。（複印本）
8. 劉美蓮：〈撒落一地的音符——送國小音樂課本編輯顧問張繼高一程〉，台北《中國時報》，民 84 年（1995）7 月 8 日。（複印本）
9. 劉美蓮：〈張繼高的小故事〉，台北《中國時報》，民 84 年（1995）6 月 16 日。（複印本）
10. 香港教區教理中心：《童樂集（一）》，香港：香港公教真理學會，1996。
11. 江孟蓉：〈留住美麗心漣——「台灣兒歌與民謠之旅」〉，台北《自由時報》，民 89 年（2000）7 月 9 日。（複印本）
12. 〈台灣母語雙 CD 書進駐各校・台灣音樂教育學會、台北音樂教育學會製作捐贈・收錄多種語言節慶歌謠、台語講古・寓教於樂〉，台北《自由時報》，民 89 年（2000）9 月 11 日。（複印本）
13. 劉美蓮：〈為李鎮源唱台灣生日歌〉，台北《自由時報》，民 90 年（2001）12 月 12 日。（複印本）
14. 〈日本式的「祈禱」・如何為台灣祈福？國家級慶典不宜高唱日本民歌，為文化自尊，公開徵求「寶島祈禱歌」〉
15. 〈歡喜台灣節 CD 書送入校園〉，台北《中國時報》。（複印本）

16. 〈台灣音樂教育學會捐贈有聲書〉，台北《聯合報》。（複印本）
17. 江孟蓉：〈歡喜台灣節〉，台北《自由時報》，民 89 年（2000）9 月 11 日。（複印本）
18. 林相美：〈台北音樂教育學會為不讓本土歌謠被遺忘．歡喜台灣節 CD 書贈學子〉，台北《台灣日報》。（複印本）
19. 劉美蓮：〈音樂簡譜不是毒蛇猛獸〉，台北《自由時報》，民 90 年（2001）12 月 29 日。（複印本）
20. 劉美蓮：〈歐洲多明哥 VS 台灣江蕙．籲請教育部關心音樂比賽與本土美育〉，台北《自由時報》，民 91 年（2002）11 月 24 日。（複印本）
21. 曾憲政：〈回應「歐洲多明哥 VS 台灣江蕙」〉，民 91 年（2002）11 月 30 日。（複印本）
22. 趙靜瑜：〈二二八牽手護台灣‧藝文界不落人後‧以詩歌守護台灣發行「二二八之歌」〉，台北《自由時報》，民 93 年（2004）2 月 27 日。（複印本）
23. 魯鈍：〈二二八歌曲——和平之路〉（複印本）
24. 〈江文也作品〉（2 頁）
25. 〈俗樂、唐朝燕樂與日本雅樂〉（手稿，3 頁）
26. 〈江文也著述的文字資料目錄〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.6 吳大江

一．評論及相關報導

1. 郭迪揚：〈談吳大江對《梁祝》協奏曲的改編——兼論中樂交響化問題〉，《音樂生活》，第 199 期，1981 年，頁 100-101。
2. 佳樂：〈音樂創作貴在出新——聽吳大江新作《緣》有感〉，《音樂生活》，第 209 期，1982 年，頁 80-81。
3. 黃瑩：〈大江東去不復返，樂韻千載聲悠悠〉，《北市國樂》，第 216 期，2006 年 1、2 月，頁 2。
4. 趙琴：〈展望「現代化」聲中的「中樂」進化——寫於吳大江作品之夜音樂會前〉，《北市國樂》，第 216 期，2006 年 1、2 月，頁 3-6。
5. 陳澄雄：〈策馬入林——吳大江的音樂俠旅〉，《北市國樂》，第 216 期，2006 年 1、2 月，頁 7。
6. 鄭學仁：〈江曲樂湧話大江〉，《北市國樂》，第 216 期，2006 年 1、2 月，頁 8。
7. 〈吳大江年表〉，《北市國樂》，第 216 期，2006 年 1、2 月，頁 9-10。
8. 編輯室：〈吳大江音樂作品目錄〉，《北市國樂》，第 217 期，2006 年 3 月，頁 22-25。
9. 黃傑瑜：〈香港中樂團「交響」三十年——由吳大江說起〉，香港《文匯報》，2006 年 10 月 1 日。
10. 〈鄉音今唱．大江南北與吳大江〉，四海唱片出版社。

二．刊物或宣傳資料

1. 「創團總監吳大江紀念音樂會」場刊（香港中樂團主辦，2006 年 10 月 13-14 日，香港大會堂音樂廳）

三．相關資料

1. 〈吳大江 Ng Taikong〉（手稿複印本，1 頁）
2. 〈譜〉（手稿，1 頁）

4.1.7 吳贛伯

一．手稿

1. 吳贛伯：〈中國音樂家 1903-1976〉（手稿複印本，8 頁）

二．著作

1. 吳贛伯：〈香港中樂團的困惑與困境〉，香港《信報》，1992 年 7 月 13 日。
2. 吳贛伯：〈《娘子軍》進港與「樣板戲」的魅力〉，香港《信報》，1992 年 7 月 29 日。
3. 吳贛伯：〈中國音樂西化的歷史成因〉，香港《信報》，1992 年 9 月 16 日。（複印本）
4. 吳贛伯：〈一代國樂宗師四十年耕耘〉，香港《信報》，1992 年 11 月 26 日。
5. 吳贛伯：〈從政治文化到「無厘頭」‧毛澤東頌歌的今與昔〉，香港《信報》，1992 年 12 月 3 日。
6. 吳贛伯：〈新文化運動與中國音樂〉，香港《信報》，1993 年 1 月 28 日。
7. 吳贛伯：〈三種國樂改進的主張與二十世紀國樂思想研討會〉，香港《信報》，1993 年 2 月 4 日。（複印本）

8. 吳贛伯：〈毛澤東的音樂觀（二之一）〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 7 月 22 日。
9. 吳贛伯：〈毛澤東音樂觀（二之二・完）〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 7 月 30 日。
10. 吳贛伯：〈阿炳與莫札特〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 8 月 6 日。
11. 吳贛伯：〈春申君與《春江花月夜》〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 8 月 20 日。
12. 吳贛伯：〈誤解——箏曲《戰颱風》析疑〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 9 月 3 日。
13. 吳贛伯：〈酌奇而不失其真・翫華而不墜其實——漫話古箏與「雙箏」〉，1993 年 9 月 10 日。
14. 吳贛伯：〈司徒夢岩與粵樂〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 9 月 17 日。（附複印本）
15. 林樂培：〈答吳贛伯的誤解——箏曲《戰颱風》〉，1993 年 9 月 22 日。
16. 吳贛伯：〈垓下之戰與音樂〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 9 月 24 日。
17. 吳贛伯：〈文化中國之途——絲綢之路藝術節述評〉，香港《信報》，1993 年 10 月 7 日。
18. 吳贛伯：〈全能音樂家——唐玄宗〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 10 月 22 日。
19. 吳贛伯：〈流落異鄉・古譜今譯——漫話敦煌古譜及其研究（二之一）〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 11 月 12 日。
20. 吳贛伯：〈學術研究・無有終止——漫話敦煌古譜及其研究（二之二）〉，「國樂隨筆」專欄。
21. 吳贛伯：〈國粹、國渣與國樂〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 11 月 23 日。
22. 吳贛伯：〈胡琴與提琴（二之一）〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 11 月 26 日。
23. 吳贛伯：〈胡琴與提琴（二之二）〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 11 月 27 日。
24. 吳贛伯：〈胡琴也搖滾〉，「國樂隨筆」專欄，1993 年 12 月 17 日。
25. 吳贛伯：〈毛澤東、「四人幫」與國樂〉，「國樂隨筆」專欄，香港《信報》。

三・論文

1. 袁靜芳：〈中國傳統器樂作品的犯調與當代民族器樂創作〉（1987 年 6 月 17 日在「亞太地區傳統音樂研討會」宣讀的論文，19 頁）

4.1.8 呂驥

一・評論及相關報導

1. 汪毓和：〈為人民音樂事業的發展奮鬥終生——呂驥及其音樂〉，《人民音樂》，1994 年第 11-12 期合刊，頁 2-8。（複印本）
2. 吳雁澤：〈賀呂驥同志九十華誕——在呂驥作品音樂會上的講話〉，《人民音樂》，1999 年第 6 期，總第 398 期，頁 8-9。（複印本）

二・論文

1. 李業道：《呂驥評傳》（裝訂本，1 冊）

4.1.9 李元慶

一・著作

1. 李元慶：〈正確貫徹「雙百」方針——建國三十周年的祝願〉，《中國音樂學》，1980 年第 1 期，頁 4-6。（複印本）

二・評論及相關報導

1. 李凌：〈一個默默戰鬥的可敬的戰士——我所接觸到的李元慶〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 21-25。（複印本）
2. 劉東升：〈紀念元慶同志逝世周年〉，《音樂學叢刊》，北京：文化藝術出版社，1981，頁 9-18。（複印本）
3. 黃翔鵬：〈懷念李元慶同志〉，《人民音樂》，1989 年第 12 期，頁 14-15。（複印本）
4. 李肖：〈歷史的見證・生活的寫照・紀念元慶逝世 10 周年而作〉，《人民音樂》，1989 年第 12 期，頁 16-17。（複印本）
5. 李凌：〈元慶十年祭——兼談幾個民族音樂新問題〉，《中國音樂學》，1990 年第 1 期，頁 7-11。（複印本）
6. 賀綠汀：〈寫在《李元慶年譜初稿》的前面〉，《音樂藝術》，1991 年第 1 期，頁 55。（複印本）
7. 李肖編寫、戴鵬海整理：〈李元慶年譜——初稿（1914－1979）〉，《音樂藝術》，1991 年第 1 期，頁 56-70。（複印本）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

三・相關資料

1. 〈李元慶〉(手稿複印本，1 頁)

4.1.10 李超源

一・評論及相關報導

1. 周凡夫：〈訪李超源博士談香港中樂團七月份的音樂會〉，香港《HiFi 雙週刊》，1986 年 7 月 16 日。

4.1.11 李煥之

一・評論及相關報導

1. 郭迪揚：〈李煥之——春節（第一組曲）〉，《音樂生活》，192 期，頁 82-83。
2. 謝周：〈李煥之談音樂現代化・流行曲意見老生常談〉，「神州樂訊」專欄，頁 11。

二・相關資料

1. 〈李煥之〉(手稿複印本，1 頁)

4.1.12 何訓田

一・評論及相關報導

1. 思銳：〈實驗性・任意律・對應法及其它〉，《人民音樂》，1989 年第 2 期，頁 12-13。(複印本)
2. 金湘：〈平仄聲聲動地來・何訓田交響作品音樂會聽後〉，《人民音樂》，1989 年第 2 期，頁 14-15。(複印本)
3. 〈何訓田作品座談會發言摘要〉，《人民音樂》，1989 年第 2 期，頁 16-17。(複印本)
4. 黃蕾：〈我聽何訓田的音樂〉，《人民音樂》，1989 年第 2 期，頁 17-18。(複印本)
5. 蘇摩：〈走出西方走出東方・何訓田採訪錄 2004 年 1 月〉(電腦打字稿，13 頁)
6. 迷言那：〈何訓田方舟〉(2004 年 3 月 4 日。電腦打字稿，6 頁)

二・相關資料

1. 〈何訓田（He Xuntian）〉(手稿複印本，1 頁)
2. 〈何訓田主要作品及部分信息〉(電腦打字稿，12 頁)
3. 〈何訓田〉(電腦打字稿，1 頁)

4.1.13 杜鳴心

一・評論及相關報導

1. 〈著重意念表達不再純講故事・杜鳴心談近作兩首〉，香港《信報》，1988 年 10 月 25 日。(複印本)
2. 畢繫舟：〈以動人旋律贏得廣大聽眾・杜鳴心和他的管弦樂作品〉，《音樂與音響》，1982 年 12 月號，頁 4-5。
3. 石夫：〈論鋼琴協奏曲《春之采》的藝術手法〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 2 期，頁 18-24。(複印本)
4. 王安國：〈新的時代需要新的作品——《長城》交響樂的藝術特色〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 2 期，頁 25-32、44。(複印本)
5. 劉經樹：〈歌劇不盡是歌唱的戲劇〉，《人民音樂》，1989 年第 3 期，頁 5-7。(複印本)
6. 汪毓和：〈質樸・深情・純淨・淺談杜鳴心音樂創作的個人風格〉，《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 2-4。(複印本)
7. 梁茂春：〈深入開掘旋律之美・評杜鳴心《小提琴協奏曲》〉，《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 5-7。(複印本)
8. 李吉提：〈談杜鳴心的長笛、豎琴二重奏《水鄉吟》〉，《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 7-9。(複印本)
9. 卞祖善：〈杜鳴心的舞劇音樂〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 2 期，頁 33-35、44。(複印本)

10. 修海林：〈杜鳴心的鋼琴協奏曲《春之采》〉，《人民音樂》，1994 年第 2 期，頁 10-13。（複印本）
11. 郭迪揚：〈杜鳴心——青年圓舞曲〉，頁 76-77。

二・相關資料

1. 〈杜鳴心（Du Mingxin），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.14 周凡夫

一・著作

1. 周凡夫：〈各地樂人的總結和建議（第三屆中國音樂史國際研討會之一）〉，《音樂與音響雜誌》，[1988 年]8 月號，第 182 期，頁 116-121。
2. 〈趙如蘭許常惠獲頒榮譽會士銜（第三屆中國音樂史國際研討會之二）〉，《音樂與音響雜誌》，[1988 年]8 月號，第 182 期，頁 121-122。
3. 〈各地樂人酬唱帶來閉幕高潮（第三屆中國音樂史國際研討會之三）〉，《音樂與音響雜誌》，[1988 年]8 月號，第 182 期，頁 123。
4. 周凡夫：〈研討會帶來的感想與省思（第三屆中國音樂史國際研討會之四）〉，《音樂與音響雜誌》，[1988 年]8 月號，第 182 期，頁 124-125。
5. 杜慶雲：〈讓世界更好地了解中國·也讓中國更好地了解世界——記「中國音樂對二十一世紀音樂的影響」國際研討會〉，《人民音樂》，1992 年第 2 期，頁 32-33。（複印本）
6. 薛藝兵：〈《中國音樂年鑒》第二屆學術研討會述要〉，《人民音樂》，1992 年第 3 期，頁 22-23。（複印本）
7. 周凡夫：〈永恆的歲月——林聲翕教授的最後樂章〉，《美樂集》，1992 年 7 月，頁 3。
8. 周凡夫：〈中國音樂立足國際舞台的省思——第二屆中國作曲家研討會後記（上）〉，香港《星島日報》，1993 年 5 月 22 日。（附複印本）
9. 周凡夫：〈中國音樂立足國際舞台的省思——第二屆中國作曲家研討會後記（中）〉，香港《星島日報》，1993 年 5 月 23 日。（附複印本）
10. 周凡夫：〈中國音樂立足國際舞台的省思——第二屆中國作曲家研討會後記（下）〉，香港《星島日報》，1993 年 5 月 24 日。（附複印本）

二・相關資料

1. 〈今史辨——20 世紀國樂思想的從新定位・為二十世紀國樂思想研討會而作（發言提綱）〉（1992 年 4 月 23 日，2 頁）
2. 常靜、韓鍾恩：〈務實、求真——《中國音樂年鑒》第四屆學術研討會綜述〉（1993 年 11 月 18 日，5 頁。曾於 1994 年 1 月《人民音樂》刊登。附：〈《中國音樂年鑒》第四屆學術研討會紀要〉複印本 5 頁，寫有「此紀要由韓鍾恩、譚明才共同商議，韓鍾恩起草，1993 年 10 月 31 日於成都四川音樂學院」等字句）

4.1.15 周文中

一・著作

1. Chow Wen-chung, “Asian esthetics and world music” [Paper prepared for “Asian Composers Conference Festival, Hong Kong” (6 March 1981) , 28 pages]

二・樂譜

1. Chou Wen-chung, *to Yi-an Pien* (Copy and transparency, 2 pages)

三・評論及相關報導

1. 尚中：〈周文中《山水》在港首演〉，香港《新晚報》，1973 年 9 月 30 日。
2. 里堅：〈從周文中的新職談起〉，香港《新晚報》，1973 年 10 月 7 日。
3. 金建：〈周文中推動美中藝術交流〉，香港《新晚報》，1973 年 10 月 8 日。

4. 〈周文中東西方音樂的橋樑〉，香港《文匯報》，1979 年 9 月 24 日。
5. 黎如：〈周文中致力音樂研究・創美中藝術交換中心・昨晤記者講述工作開展情況・該中心明春將接待曹禺訪美〉，香港《文匯報》，1979 年 10 月 22 日。
6. 雷漪：〈參加周文中「作曲深造班」屈文中談個人感受〉，香港《新晚報》，1979 年 11 月 3 日。
7. 周文中演講、施金波整理：〈亞洲音樂的明天・趨向一個新的主流〉，《音樂生活》，第 198 期，1981 年，頁 36-41。
8. 茅于潤摘譯：〈周文中對單個音的論達〉，《音樂藝術》，1985 年第 1 期，頁 84-86。（複印本）
9. 張己任：〈周文中的「草書」〉，《談樂錄》，台北：圓神出版社，1986，頁 173-175。（複印本）
10. 梁寶耳：〈訪美中藝術交流創辦人周文中致力兩地文化溝通（之一）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 11 日。
11. 梁寶耳：〈行政事務繁忙分身不暇——周文中決意專心創作（之二）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 12 日。
12. 梁寶耳：〈中國易學與西方音樂之融合——周文中如何構思大提琴協奏曲（之三・完）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 16 日。
13. 《美中藝術交流中心》，第 8 期，1988 年春。（附英文本）
14. 畢繫舟：〈周文中的代表作品〉（1 頁）
15. Liz Jensen, " 'Hyhens' upset composer Chou", *South China Morning Post*, 22 October 1979.
16. "Chou Wen-chung", *The new grove dictionary of music and musicians*, edited by Standly Sadic, London : Macmillan, 1980, pp. 359. (Copy)
17. Kenneth Kwan, "Chou Wen-chung's Modal system: the basics", pp. 1-8. (Paper prepared for seminar "The Symposium at the 2003 Chinese Composers' Festival", held at the Hong Kong Central Library at 27-29 November 2003)
18. "Chou Wen-chung", Composers Recordings, Inc. (Copy, 1 page)
19. " 'And the fallen petals', a triolet for orchestra, by Chou Wen-chung", Louisville Orchestra Commissions (Copy, 1 page)

四・刊物或宣傳資料

1. "The music of Chou Wen-chung" (The Asia Society and Greenwich House Music School, 27 April 1989, held at Lila Acheson Wallace Aduitorium)

五・相關資料

1. "Works by Chou Wen-chung" (Manuscript, 1 page)
2. "Chou Wen-chung", Composers Recordings Inc. (Copy, 1 page)

4.1.16 周龍

一・著作

1. 周龍：〈三重奏《定》作品分析〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 3 期，頁 59、107-109。（複印本）

二・樂譜

1. 《定（Ding）（1988 年）》（複印本，12 頁）

三・評論及相關報導

1. 樊祖蔭：〈豐厚傳統沃土培育出的新苗・周龍音樂創作述評〉，《人民音樂》，1988 年第 1 期，頁 22-23。（複印本）
2. 卜大煒：〈周龍素描〉，《音樂周報》，2006 年 12 月 22 日。
3. "Zhou Long receives the first prize of International Ensemble Composition Competition in Germany" (1 page)

四・相關資料

1. 〈周龍（Zhou Long），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.17 屈文中

一・著作

1. 屈文中：〈我的音樂觀〉,《中央音樂學院學報》, 1992 年第 2 期，頁 92-93。(複印本)

二・評論及相關報導

1. 金建：〈林聲翕紀念音樂會〉, 香港《信報》, 1991 年 12 月 6 日。(複印本)
2. 釗：〈香港民樂作曲家屈文中於台北病逝〉, 香港《信報》, 1992 年 2 月 27 日。
3. 香港屈文中先生治喪委員會：〈訃告〉, 1992 年 4 月 4 日。(複印本)

4.1.18 林樂培

一・著作

1. 林樂培：〈我對「中國音樂」問題的見解〉, 香港《新晚報》, 1977 年 9 月 27 日。

二・評論及相關報導

1. 楊維中：〈談中國音樂定義〉, 香港《新晚報》, 1977 年 10 月 11 日。
2. 詩絲：〈從音樂的「社會功能」說起〉, 香港《新晚報》, 1977 年 11 月 22 日。
3. 施金波：〈林樂培創作的新曲《天籟》值得歡迎〉, 香港《新晚報》, 1978 年 10 月 28 日。
4. 黎如：〈反映現代人心態新音樂應該探討——林樂培談新音樂在香港〉, 香港《文匯報》, 1980 年 2 月 23 日。
5. 金健：〈試談林樂培第二次作品回顧・繼續發展中國新音樂〉, 香港《新晚報》, 1980 年 4 月 23 日。
6. 樂伯：〈一個爭論的話題——林樂培的創作道路〉, 香港《文匯報》, 1980 年 4 月 24 日。
7. 金建：〈林樂培的中國音樂之路〉, 香港《大公報》, 1988 年 5 月 14 日。
8. 李健之：〈論「中國新音樂之路」——從林樂培三十年回顧談起〉,「藝語」專欄，香港《信報》, 1988 年 5 月 22 日。
9. 〈林樂培獲澳門文化勛章〉, 香港《信報》, 1988 年 8 月 1 日。
10. 周凡夫：〈聽林樂培的《形象》・一首易被接受的現代音樂作品〉
11. Margaret Spackman, " 'Hongkong music has to be made by local people …'", *Star*, 22 Feb 1980.
12. Saw Puay Lim, "Knowing the score", *Sunday Morning Post Magazine*, 12 Jul 1992, pp.12-15.
13. Margaret Spackman, "Is music the food of the soul?", *Star*.

三・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第二輯・走中國音樂現代化之路——我三十年來的創作過程」小冊子(由林樂培主講，黎鍵主持，1988 年 5 月 17 日在香港中華文化促進中心演講室舉行)

四・相關資料

1. 〈香港作曲家林樂培・主要之委約作品年表〉, 頁 1-2。
2. 〈林樂培作曲〉(複印本，5 頁)
3. 〈林樂培(Doming Lam), H.K.〉(手稿複印本，1 頁)

4.1.19 邵光

一・手稿

1. 邵光：〈邵光音樂生活(一)〉(手稿複印本，80 頁。附劉靖之手稿，4 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

二・作品

1. 《樂友》・1954（合訂本第 1 集・新 1 期至新 5 期）（複印本，13 頁）
2. 《樂友》・1954（合訂本第 2 集・新 6 期至新 9 期）（複印本，20 頁）
3. 《樂友》・1955（合訂本第 3 集・新 10 期至新 15 期）（複印本，15 頁）
4. 《樂友》・1955（合訂本第 4 集・新 16 期至新 21 期）（複印本，11 頁）
5. 《樂友》・1956（合訂本第 5 集・新 22 期至新 26 期）（複印本，10 頁）
6. 《樂友》・1956（合訂本第 6 集・新 27 期至新 32 期）（複印本，10 頁）
7. 《樂友》・1957（合訂本第 7 集・新 33 期至新 38 期）（複印本，14 頁）
8. 《樂友》・1957（合訂本第 8 集・新 39 期至新 44 期）（複印本，17 頁）
9. 《樂友》・1958（合訂本第 9 集・新 45 期至新 50 期）（複印本，12 頁）
10. 《樂友》・1958-1959（合訂本第 10 集・新 51 期至新 58 期）（複印本，16 頁）
11. 《樂友》・1959（合訂本第 11 集・新 59 期至新 66 期）（複印本，20 頁）
12. 《樂友》・1959-1960（合訂本第 12 集・新 67 期至新 76 期）（複印本，27 頁）

三・評論及相關報導

1. 周凡夫：〈音專創校五十載華路藍縷育英才〉，「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，2000 年 6 月 2 日。
2. 用口：〈30 年來的「香港音專」——並記創校 30 年聚餐盛況〉，頁 106-107。

四・相關資料

1. 香港音樂專科學校創辦人邵光先生追思禮拜小冊子（香港音樂專科學校、香港音專校友會，1983 年 3 月 27 日，九龍弼街望覺堂）
2. 〈香港音樂專科學校簡史〉（傳真，2 頁，為葉純之於[1994 年]7 月 25 日傳真予劉靖之的參考資料）
3. 〈關於香港音專一些資料的補充〉（傳真，1 頁，為葉純之於 1994 年 8 月 31 日傳真予劉靖之的參考資料）

4.1.20 金湘

一・評論及相關報導

1. 〔金湘的作品體裁廣泛〕（文章無題，本館代擬）（電腦打字稿，3 頁，上有批改手迹）

二・刊物或宣傳資料

1. 《金湘》（2 冊）

三・相關資料

1. 〈金湘主要作品一覽〉（電腦打字稿，5 頁，上有批改手迹）

4.1.21 施金波

一・手稿

1. 施金波：〈我的創作植根於民間音樂——創作道路的自我剖白〉〔1988 年 8 月 23 日，手稿複印本，10 頁。為 1988 年 8 月 4 日於香港中華文化促進中心舉行「香港作曲家羣像系列講座（第二輯）」的講稿。1988 年 8 月 23 日根據講稿提綱整理成文〕
2. 施金波：〈我的創作植根於民間音樂——聲樂作品歌詞〉（手稿複印本，2 頁。附《望夫石》、《對花》、《就是在這閃爍之夜》的歌詞，1 頁）
3. 施金波於 1989 年 8 月 14 日致劉靖之信函（手稿，1 頁）
4. 〈長笛、大提琴、鋼琴三重奏：五首速寫・作品 20・施金波曲〉（手稿複印本，1 頁）
5. 〈G 羽調式弦樂四重奏（作品 18）〉（手稿複印本，1 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

二・著作

1. 施金波：〈論音樂創作的民族風格（一）〉，香港《華僑日報》，1977 年 10 月 3 日。
2. 施金波：〈論音樂創作的民族風格（二）〉，香港《華僑日報》，1977 年 10 月 31 日。
3. 施金波：〈論音樂創作的民族風格（三）〉，香港《華僑日報》，1977 年 11 月 8 日。
4. 施金波：〈論音樂創作的民族風格（四）〉，香港《華僑日報》，1977 年 11 月 21 日。（複印本）
5. 施金波：〈論音樂創作的民族風格（五）〉，香港《華僑日報》，1977 年 11 月 29 日。
6. 施金波：〈從「大雄寶殿」談到我的創作態度〉，《音樂生活》，第 182 期，1979 年，頁 20-21。
7. 施金波：〈中國藝術歌曲的創作〉，香港《文匯報》，1980 年 3 月 6 日。
8. 施金波：〈「新環境」的中樂作品〉，香港《文匯報》，1980 年 4 月 10 日。
9. 施金波：〈具有意義的研究會——「現代中國音樂創作之路向」〉（1 頁）
10. 施金波：〈十月廿五日晚在大會堂音樂廳公演・大提琴與管弦樂協奏曲（作品二十一）——為首演而寫的簡序〉（複印本）

三・評論及相關報導

1. 韋妮：〈施金波和他的「肥仔」〉，香港《新晚報》，1983 年 10 月 21 日。（複印本）
2. 劉靖之：〈懷念作曲家施金波先生〉，香港《新晚報》，1997 年 6 月 8 日。（複印本）
3. 鄧詩綿：〈金波激蕩・詩樂情深〉，香港《新晚報》，1997 年 6 月 8 日。
4. 陳烈：〈一位認真執著的作曲家——記施金波先生的二、三事〉，「漫步五線譜」專欄，1997 年 6 月 22 日。
5. 湯龍：〈嶄新的音調——激起奔騰的思潮・聽施金波的大提琴協奏曲〉（複印本）
6. 周文珊：〈古典中的激情——聽施金波的大提琴協奏曲〉（複印本）
7. 〈香港電台第四台「香港作曲家介紹」〉（複印本，2 頁。附周凡夫：〈施金波創作三十年訪問〉，載香港電台第四台廣播月刊，複印本，1 頁）

四・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第二講・我的創作植根於民間音樂——創作道路的自我剖白」小冊子（由施金波主講，黎鍵主持，8 月 4 日舉行）

五・相關資料

1. 〈施金波（Sin Kumpor），H.K.〉（手稿複印本，1 頁）
2. [劉靖之]：〈施金波作品錄音〉（手稿，1 頁）
3. 〈節目表〉（複印本，1 頁）

4.1.22 施詠康

一・評論及相關報導

1. 郭迪揚：〈施詠康——交響詩黃鶴的故事〉，頁 56-57。
2. 天吉：〈從流浪兒到音樂家——記作曲家施詠康（上）〉，香港《新晚報》，1981 年 2 月 18 日。
3. 天吉：〈《黃鶴的故事》被發掘——記作曲家施詠康（下）〉，香港《新晚報》，1981 年 2 月 25 日。
4. 許寅：〈施詠康和他的交響詩〉，香港《文匯報》，1981 年 3 月 8 日。
5. 蔡松琦：〈人有大志在・何處不翻飛——記著名作曲家施詠康教授〉，《人民音樂》，1992 年第 12 期，頁 19-21。（複印本）

二・相關資料

1. 〈施詠康（Shi Yongkang），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.23 韋瀚章

一・手稿

1. 韋瀚章於 1 月 14 日致劉靖之教授便箋〔1 頁。附周凡夫：〈韋瀚章歌詞創作半世紀·「港曲詞家協會」榮譽會員獎得主〉，香港《明報》，1985 年 11 月 15 日。（複印本）〕

二・著作

1. 韋瀚章：〈編後話〉，載韋瀚章詞、林聲翕曲：《鼓盆歌》，香港：韋瀚章，1975（傳真稿及複印本，各 1 頁）
2. 韋瀚章：〈野草詞原序〉，載《野草詞總集》，台北：東大圖書股份有限公司，1989，頁 277-299。（複印本）

三・樂譜

1. 韋瀚章詞、勞景賢曲：《五月裏薔薇處處開》（1932 年，獨唱作品，複印本，2 頁。附真人於 1993 年 9 月 4 日致劉靖之教授短箋，2 頁）
2. 韋瀚章詞、林聲翕曲：《秋夜》（1933 年，獨唱作品，複印本，4 頁。本作曾收入《復興初中音樂》教科書，商務印書局出版）
3. 韋瀚章詞、許翔威曲：《秋夕抒懷》（手稿複印本，5 頁。此曲詞牌《高陽台》，寫於 1945 年戰後，於 1990 年由許氏譜曲）
4. 韋瀚章詞、許翔威曲：《黃鶯》（韋氏於 1973 年作詞，1993 年 2 月由許氏譜曲，手稿複印本，6 頁）
5. 韋瀚章詞、林聲翕曲：《鼓盆歌・遺照（鷓鴣天）》（1974 年，聯篇歌曲，傳真稿，3 頁。附複印本，3 頁）
6. 韋瀚章詞、林聲翕曲：《鼓盆歌・紀夢》（1974 年，聯篇歌曲，傳真稿，4 頁。附複印本，4 頁）
7. 韋瀚章詞、林聲翕曲：《鼓盆歌・週年祭（虞美人）》（1975 年，聯篇歌曲，傳真稿，2 頁。附複印本，2 頁）
8. 韋瀚章詞、許翔威曲：《閑愁》（此曲牌《虞美人》，許氏於 1993 年 3 月 13 日譜曲，手稿複印本，4 頁）

四・照片

1. 韋瀚章與林聲翕合照，1 幀；及韋瀚章與友人合照，1 幀。

五・評論及相關報導

1. 喬珮：〈《旗正飄飄》的作者韋瀚章〉，《中國現代音樂家》，台北：天同出版社，民 70 [1981]，頁 163-165。（複印本）
2. 周凡夫：〈訪韋瀚章談長恨歌〉，《音樂與音響》，第 147 期，1985 年 9 月，頁 82-85。（複印本）
3. 黃友棣：〈韋瀚章先生歌詞創作之成就〉，香港《聯合音樂》，1986 年 3 月號，頁 14-16、21。
4. 葉明媚：〈只教人心意飄蕩・魄動魂銷・韋瀚章詩詞藝術的美（二之二）〉，香港《信報》，1990 年 5 月 15 日。
5. 葉明媚：〈韋瀚章詩詞藝術的美〉（複印本，3 頁。為 1990 年 4 月 28 日於沙田大會堂舉行「韋瀚章詞樂作品欣賞會」的講稿）
6. 緒心：〈可親可愛的韋瀚章教授〉，香港《星島日報》，1991 年 2 月 10 日。
7. 周惠娟：〈名填詞人韋瀚章心中的林聲翕教授〉，香港《信報》，1992 年 6 月 13 日。
8. 李健之：〈「九一八」——想起韋瀚章・寫作抗日歌曲最早的作詞家〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1992 年 9 月 18 日。（複印本）
9. 畢繫舟：〈一代歌詞大師韋瀚章逝世〉（傳真本，1 頁。附複印本，1 頁）
10. 周惠娟：〈惹起了萬種閒情，滿懷別緒・悼野草詞人韋瀚章〉，香港《信報》，1993 年 2 月 28 日。
11. 〈韋瀚章喪禮今明舉行〉，1993 年 3 月 6 日。
12. 〔香港音樂專科學校全體同人刊發的訃聞〕（剪報無題，本館代擬），香港《明報》，1993 年 3 月 6 日。
13. 〔韋瀚章家屬刊發的訃聞〕（剪報無題，本館代擬），香港《明報》，1993 年 3 月 6 日。
14. 周凡夫：〈願把斯文傳後學——一代歌詞大師韋瀚章老成凋謝（上）〉，香港《星島日報》，1993 年 3 月 10 日。
15. 周凡夫：〈願把斯文傳後學——一代歌詞大師韋瀚章老成凋謝（下）〉，香港《星島日報》，1993 年 3 月 11 日。
16. 林樂培：〈野草詞人的生花妙筆——悼中國新音樂第一代元老韋瀚章〉，香港《信報》，1993 年 3 月 11 日。
17. 李健之：〈「歌詞」——詩與樂的再結合——悼念韋瀚章老師〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1993 年 3 月 15 日。
18. 黎鍵：〈三十年代「歌詞史」翻過去了・悼韋瀚章老師〉，香港《越界》，第 26 期，1993 年 4 月 1 日，頁 7。
19. 周惠娟：〈一代歌詞家韋瀚章·《長恨歌》與《鼓盆歌》不可偏廢〉，香港《信報》，1993 年 8 月 19 日。
20. 震旦：〈色相皮囊一例空——韋瀚章先生逝世百日祭〉，香港《樂友》，第 66 期，1993 年 8 月，頁 11-13。
21. 黃友棣：〈懷念歌詞大師韋瀚章教授〉，香港《樂友》，第 66 期，1993 年 8 月，頁 14。

22. 周惠娟：〈中秋懷故人——記野草詞人韋瀚章老師〉，香港《文匯報》，1993 年 9 月 19 日。
23. 周惠娟：〈韋瀚章清唱劇《長恨歌》初探〉，香港《文匯報》，1993 年 10 月 31 日。
24. 劉靖之：〈野草詞人韋瀚章先生生平與詞作（1906-1993）〉（1998 年 9 月 24 日，中文電腦打字稿，2 頁，上有修改手迹，英文電腦打字稿，2 頁。附劉靖之教授中、英文簡介的電腦打字稿，各 1 頁。另附本文的中、英文電腦打字修改審閱稿傳真，共 9 頁，上有劉氏修改手迹。本文後刊於「CASH 音樂成就大獎 1998・謹向林聲翕先生・韋瀚章先生・王福齡先生致敬・1998 年 10 月 23 日 CASH 週年晚宴」小冊子）
25. 方旦：〈從「音樂成就大獎」想起〉，香港《信報》，1998 年 11 月 4 日。
26. 畢繫舟：〈五月之歌——兼說韋瀚章，呂驥〉，頁 16-20。（複印本）
27. 費明儀：〈國立音專與韋瀚章〉，頁 301-328。（附電腦打字校對稿複印本，28 頁，上有批改手迹）

六・刊物或宣傳資料

1. 《中國音樂雅集韋瀚章詞樂作品欣賞會》場刊（1 冊。區域市政局，1990 年 4 月 28 日，沙田大會堂演奏廳）
2. 「韋瀚章先生殯禮儀節」（1993 年 3 月 7 日，香港殯儀館）
3. 「韋瀚章教授紀念音樂會」宣傳單張（市政局，1993 年 8 月 13 日，香港文化中心音樂廳）
4. 「CASH 音樂成就大獎 1998・謹向林聲翕先生・韋瀚章先生・王福齡先生致敬・1998 年 10 月 23 日 CASH 週年晚宴」小冊子（CASH，1998 年 10 月 23 日）

七・相關資料

1. 林聲翕：〈序〉，載韋瀚章詞、林聲翕曲：《鼓盆歌》，香港：韋瀚章，1975（傳真稿，1 頁。附複印本，1 頁）
2. 〈歌詞寫作漫談・11-1-1986・長風合唱團講座・大會堂高座八樓〉（手稿複印本，1 頁）
3. 韋子剛、黃榕岫手書祭韋瀚章文章（複印本，1 頁）
4. 胡德蒨：〈述史〉（手稿複印本，2 頁）
5. 〈韋瀚章教授年譜〉（複印本，2 頁。為 1993 年 8 月 13 日，在香港文化中心音樂廳舉行的「韋瀚章教授紀念音樂會」上使用）
6. 〈野草詞總集勘誤表〉（複印本，1 頁）
7. 文谷：〈編後記〉，載韋瀚章：《野草詞》，台北：東大圖書股份有限公司，1989，頁 269。（複印本）
8. 黃友棣：〈玉潤山林（韋瀚章先生《野草詞》讀後記）〉，載韋瀚章：《野草詞》，台北：東大圖書股份有限公司，1989，頁 271-275。（複印本）
9. 〔從黃友棣文章可窺其作曲的質素〕（手稿無題，本館代擬）（1 頁）
10. 〈韋瀚章〉（手稿複印本，1 頁）
11. 〈藝術歌（管絲樂伴奏譜）林聲翕編〉（手稿複印本，3 頁）
12. 〈中國民歌・管弦樂伴奏譜・林聲翕編〉（手稿複印本，2 頁）

4.1.24 唐建平

一・評論及相關報導

1. 解瑁：〈以天地玄黃的博大表達對中華文化的禮讚——訪著名作曲家唐建平〉（電腦打字稿，7 頁）

二・相關資料

1. 〈唐建平資料〉（電腦打字稿，5 頁，上有手書札記）

4.1.25 桑桐

一・評論及相關報導

1. 徐月初：〈桑桐的幾首獨唱歌曲〉，《人民音樂》，1963 年第 2 期，頁 12-15。（複印本）
2. 劉學嚴：〈桑桐的和聲風格與手法〉，《音樂研究》，1984 年第 2 期，頁 6、8-20。（複印本）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

二・相關資料

1. 〈桑桐（Song Tong），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.26 殷承宗

一・評論及相關報導

1. 畢繫舟：〈即將在亞洲藝術節演奏兩場的鋼琴家・殷承宗在美國的初奏會〉，香港《明報》，1983 年 10 月 21 日。
2. 盧保：〈和殷承宗一席談〉，香港《華僑日報》，1984 年 6 月 26 日。
3. 李健之：〈在海外邊學習邊搏鬥的殷承宗〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 7 月 1 日。

4.1.27 梅廣釗

一・著作

1. 梅廣釗：〔「香港活動周」太精彩了〕（文章無題，本館代擬），戴〈「香港活動周」表演團體及主辦單位感言〉（複印本，2 頁）

二・樂譜

1. 梅廣釗：《嶽峰天韻》（複印本，1 頁）

三・評論及相關報導

1. 李韡玲：〈梅廣釗的《山花醉》〉，香港《經濟日報》，2011 年 6 月 16 日。（複印本）
2. 周凡夫：〈音樂將心靈導向大自然〉，頁 22。（複印本）

四・相關資料

1. 〈梅廣釗博士（作曲家）〉（電腦打字稿，2 頁）
2. 〈梅廣釗博士（作曲家）〉（電腦打字稿，11 頁）
3. 〈梅廣釗博士（作曲家）〉（電腦打字稿，7 頁）
4. 香港中文大學專業進修學院作曲及數碼音樂高等／文憑課程宣傳單張（1 份）
5. Igor Stravinsky, *Les Noces*, Chester music. (Copy, binding copy)

4.1.28 郭文景

一・評論及相關報導

1. 趙培文：〈「我寫我內心聽到的聲音」——記青年作曲家郭文景〉，《音樂愛好者》，1987 年第 6 期，頁 11-12、24。（複印本）
2. 劉曉倩：〈山水在歌唱——評郭文景民樂專場作品音樂會〉，《音樂周報》，2006 年 12 月 8 日。
3. 李瑾：〈郭文景作曲・林兆華導演・歌劇《詩人李白》美國首戰告捷〉，《音樂周報》，2007 年 7 月 25 日。
4. 紫茵：〈郭文景：「李白」自在落基山〉，《音樂周報》，2007 年 7 月 25 日。
5. 高文厚（Frank Kouwenhoven）、施聶姐（Antoinet Schimmelpenninck）、安魯新譯：〈郭文景・一幅作曲家的肖像〉，頁 1-33。（電腦打字稿）
6. 〔郭文景在 Almeida 歌劇院上演的兩部歌劇表明了正在崛起的新一代亞洲作曲家找到了新的表達方式〕（文獻無題，本館代擬）（電腦打字複印本，7 頁）
7. 楊冬霞：〈專訪郭文景：文化反思的音樂歷程〉（網上打印本，8 頁）
8. “So what if it’s a bit mad?”, *The Times*, 14 July 1998. (Copy)
9. Richard Fairman, “Fine taste of a vintage festival year”, *Financial Time*, 14 July 1998. (Copy)
10. Nice Kimberley, “Head east for western promise”, *Indepentent*, 15 July 1998. (Copy)

11. Oliver Chou, “Unsentimental journeys”, *Sunday Morning Post*, 10 October 2004.
12. Didi Kirsten Tatlow, “String theory”, *Sunday Morning Post*, 2 September 2007.

二・相關資料

1. 〈郭文景作品目錄（不包括影視配樂）〉（電腦打字稿，7 頁）
2. 〈郭文景的 blog〉（網上打印本，2 頁）

4.1.29 陳永華

一・手稿

1. 陳永華於 1996 年 7 月 4 日致劉靖之教授傳真，內容為他於 1980 年代至 1990 年代的作品和出版記錄清單（傳真複印本，9 頁）
2. 陳永華於 1988 年致劉靖之教授信函手稿〔1 頁。上有劉靖之的手迹。附陳永華於 1978 年至 1987 年的部分作品英文打字目錄（1 頁）、作品《印象》場刊（複印本，1 頁），和序曲《慶典》場刊（複印本，1 頁）〕

二・樂譜

1. 陳永華曲、蔣竹山詞：《虞美人 Yu mei ren（1978）》，香港：香港作曲家聯會、香港合唱團協會，1992。
2. 陳永華曲、吳瑞卿詞：《望遠方 Looking afar for chorus and piano（1987）》，香港：香港作曲家聯會，1994。
3. 陳永華曲：《兒童鋼琴曲三首 Three piano pieces for children（1989）》，香港：香港作曲家聯會，1994。
4. Victor Chan（陳永華）:《歌詠明天（Hymn for tomorrow）》（複印本，2 頁）

三・著作

1. 陳永華著、凌高譯：〈三十年來香港新音樂的發展〉，香港《明報月刊》， 1992 年 1 月號，頁 101-102。（複印本）

四・評論及相關報導

1. 葉純之：〈陳佐湟與陳永華〉,「樂苑隨筆」專欄，香港《新晚報》，1994 年 8 月 20 日。（複印本）
2. 吳翠碧：〈以動人樂曲關注社會民生・陳永華〉，香港《明報》，1994 年 9 月 9 日。
3. 司徒敏青：〈陳永華《飛渡》精彩〉，香港《新晚報》，1995 年 2 月 5 日。（複印本）
4. 梁茂春：〈尋求香港音樂的特點——陳永華的音樂創作〉,《音樂生活》，1997 年第 11 期，頁 24-25。（複印本）
5. 周凡夫：〈香港的「香港」作曲家陳永華〉,《人民音樂》，2003 年第 8 期，總第 448 期，頁 12-13。
6. 錢仁平：〈國際視野・都市氣派——陳永華和他的《第五交響曲・三國志》〉，頁 1-4。

五・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第五講・現代交響樂創作及其發展」小冊子（由陳永華主講，黎鍵主持，1988 年 4 月 22 日在香港中華文化促進中心演講室舉行）
2. 「陳永華& HKCO（第三十樂季音樂會）」場刊（香港中樂團，2007 年 1 月 6 日，香港文化中心音樂廳）
3. “Klang-Klee – Werke nach Bildern von Paul Klee” (1 page)

六・相關資料

1. 〈陳永華（Chan Wing Wah）1954－〉（手稿複印本，1 頁）
2. 〈陳永華〉（2011 年 5 月 12 日，手稿，1 頁）
3. 〈陳永華〉（2011 年 5 月 16 日，手稿，1 頁）
4. 〈羅家恩〉（手稿，1 頁）
5. 〈陳永華主要作品〉（電腦打字稿，5 頁，附批改手迹）
6. “Prof. Chan Wing-wah” (3 pages, enclosed Chinese version)

4.1.30 陳其鋼

一・評論及相關報導

1. 李淑琴：〈陳其鋼訪談〉,《中央音樂學院學報》, 1997 年第 2 期，頁 91-93。(複印本)
2. 許翔威：〈樂合中西抒情顯智慧／香港管弦樂團演繹陳其鋼《蝶戀花》〉(網上打印本，2 頁)

二・相關資料

1. 〈陳其鋼（CHENQIGANG.COM)〉(網上打印本，2 頁)
2. 〈陳其鋼（CHENQIGANG.COM)〉(網上打印本，3 頁)

4.1.31 陳怡

一・樂譜

1. 陳怡：《多耶（鋼琴獨奏)》(投影膠片，9 頁)

二・評論及相關報導

1. 王震亞：〈青年作曲家陳怡〉, 北京《人民音樂》, 1986 年第 7 期，頁 20-21。(複印本)
2. 王安國：〈《多耶》與陳怡〉, 北京《人民音樂》, 1986 年第 7 期，頁 22-23。(複印本)
3. 周凡夫：〈東西方的平行與對比——陳怡出任美國婦女愛樂團駐團作曲家〉, 1993 年 7 月 24 日。
4. Sheila Melvin, " 'Til recitals do us part, two composers exchanged vows, but not sheet music", *The Asian Wall Street Journal*, 26-28 April 2002.

三・相關資料

1. 〈陳怡〉(手稿複印本，1 頁)

4.1.32 陳建台

一・評論及相關報導

1. 盧家珍：〈藝術必須具有人性・陳建台返國指揮說心聲〉, 台北《中央日報》,「文心藝坊」・第 81 期，民 82 年（1993）6 月 5-11 日，頁 16。(複印本)
2. 張淑真：〈千呼萬喚始出來……陳建台與「西遊記」(陳建台專訪・上)〉, 頁 5、7-10。(複印本)
3. 張淑真：〈且聽聽他怎麼說……陳建台談音樂／生活／情感（陳建台專訪・下)〉, 頁 6-12。(複印本)

二・相關資料：

1. "Chien-tai CHEN, violinist"（Copy, 1 page）
2. 〈吳丁連／作曲家〉(複印本，1 頁)

4.1.33 陳能濟

一・手稿

1. 〔劉靖之〕：〈陳能濟〉(2011 年 7 月 1 日，手稿複印本，6 頁，上有修改手迹)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

二・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第四講・傳統與現代」小冊子（附劉靖之教授筆記。由陳能濟主講，黎鍵主持，1988 年 4 月 7 日在香港中華文化促進中心演講室舉行）

三・相關資料

1. 〈陳能濟（Chan Ning-chi）〉（手稿複印本，1 頁）
2. 〈陳能濟主要作品目錄（1973 年定居香港至 2011 年）〉（電腦打字稿，4 頁，上有劉靖之教授所作筆記。附劉氏手稿，2 頁）

4.1.34 陳偉光

一・著作

1. 陳偉光：〈陳序〉（2009 年 9 月 26 日，電腦打字稿，5 頁）
2. 陳偉光：〈制約中的自由：我的合唱天地〉（2009 年 11 月 2 日，電腦打字稿，5 頁）
3. Victor Chan, “Composition projects” (8 pages)

二・評論及相關報導

1. 〈作曲不靠靈感靠真情——訪中大音樂系教授陳偉光〉，香港《大公報》，2011 年 2 月 11 日。（彩色複印本）
2. 〈陳偉光的交響世界〉（電腦打字稿，3 頁）
3. “Dr Victor Chan takes over for Hong Kong Philharmonic down under the absent resident composer”, *Hong Kong Standard*, 16 January 1997. (Copy)
4. Victoria Finlay, “In harmony with words of worship”, *South China Moring Post*, 24 January 1997. (Copy)
5. Jane Ram, “New music for Asian audiences, a classical composer celebrates his Hong Kong roots”, *The Asian Wall Street Journal*, 12-14 September 2003. (Copy)

三・相關資料

1. 〈陳偉光〉（電腦打字稿，9 頁）
2. 劉靖之：〈陳偉光・2011 年 6 月 20 日〉（手稿，1 頁）
3. “Victor Chan（陳偉光）” (4 pages)
4. “Victor Chan, high-level external service” (3 pages)
5. “Commissioned works, Chan Wai Kwong Victor”, pp.2-17.
6. “Victor Chan : selected commissioned works”, pp.1-16.

4.1.35 陳健華

一・著作

1. 陳健華：〈我怎樣寫地震海嘯〉，《音樂生活》，第 188 期，1980 年，頁 24-25。

二・評論及相關報導

1. 陳能濟：〈陳健華作品聽後感〉，《明報月刊》，1978 年 8 月號，頁 29。（複印本）
2. 梁寶耳：〈陳健華的樂論、樂學、樂風〉，《音樂生活》，第 169 期，1978 年，頁 62。（複印本）
3. 〈陳健華作品風格清新融和傳統現代與雅俗〉，《音樂生活》，第 169 期，1978 年，頁 67。（複印本）
4. 〈陳健華作品選介・十五首作品各具特色・備受國際樂壇所重視〉，《音樂生活》，第 169 期，1978 年，頁 77-78。
5. 華文：〈陳健華舉行作品演奏會〉，香港《新晚報》，1978 年 4 月 28 日。
6. 詩絲：〈對陳健華作品的淺見〉，香港《新晚報》，1978 年 5 月 25 日。
7. 施金波：〈陳健華的新作《地震海嘯》〉，香港《文匯報》，1980 年 2 月 7 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

8. 〈陳健華作品評語選錄〉(1 頁)

三・刊物或宣傳資料

1. 「陳健華作品音樂會」場刊(1 份。香港城市交響樂團和亞洲作曲家同盟(香港區會)聯合主聯,1978 年 4 月 30 日,香港大會堂音樂廳)

四・相關資料

1. 〈陳健華(Chan Chien-hua),H.K.〉(手稿複印本,1 頁)

4.1.36 陳培勳

一・評論及相關報導

1. 金建:〈中國著名作曲家陳培勳的——《咏雪》、《清明祭》及其他〉,香港《新晚報》,1981 年 9 月 17 日。
2. 謝周:〈流露對家國民族的情感——談本港作曲家陳培勳的管弦作品〉,1996 年 5 月 5 日。

二・相關資料

1. 〈陳培勳(Chen Peixun),Mainland〉(手稿複印本,1 頁)

4.1.37 陸華柏

一・評論及相關報導

1. 惠田:〈右派分子陸華柏的醜惡面目〉,《人民音樂》,1957 年第 8 期,頁 10。(複印本)
2. 虞鳳白:〈陸華柏的孤獨〉,《人民音樂》,1957 年第 8 期,頁 11。(複印本)
3. 黃力丁:〈陸華柏是個什麼樣的「作曲家」〉,《人民音樂》,1957 年第 9 期,頁 13-14,附 1 頁。(複印本)
4. 戴鵬海:〈陸華柏作品音樂會在邕舉行〉,《人民音樂》,1989 年第 3 期,頁 23。(複印本)

二・相關資料

1. 〈陸華柏(Lu Huabo),Mainland〉(手稿複印本,1 頁)

4.1.38 麥偉鑄

一・著作

1. 麥偉鑄:〈鳴不假風(Echoing in stillness)〉(電腦打字稿,8 頁)

二・相關資料

1. 「跨越兩岸・走向國際・台港青年作曲家交流之夜」場刊(複印本,5 頁。凡響管絃樂團暨青少年管絃樂團,2010 年 9 月 14 日,台北國家演奏廳)
2. 「從古思中尋根・林樂培、一人劇場,麥偉鑄,鄧樂妍作品匯演」場刊(2011 年 7 月 6 日,香港演藝學院音樂廳)
3. 〈各位觀眾,今晚的音樂會節目次序將更改如下〉(1 頁)
4. 劉靖之:〈麥偉鑄〉(手稿,2 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.39 曾葉發

一・著作

1. 曾葉發：〈從《靈界》談起〉(電腦打字稿，1 頁)

二・樂譜

1. 曾葉發：《抖擻（琵琶獨奏或合奏曲）》(1980 年 8 月，手稿複印本，8 頁)
2. 曾葉發：《夜曲 Nocurne（1974）》，香港：亞洲作曲家同盟、香港區會出版，1981。(附 *Nocturene* 樂譜，1 頁)
3. Richard Tsang：*Ling-kai II (Spirit's doman)*（8 January 1986, copy of manuscript, binding copy）
4. 曾葉發：《當我死時 And When I Die（1974）》，香港：香港作曲家聯會、香港合唱團協會，1992。
5. 曾葉發：《陽關三疊 Songs of Yang Kwan（1975）》，香港：香港作曲家聯會、香港合唱團協會，1992。
6. 曾葉發：《如夢令 Ru Meng Ling（1984）》，香港：香港作曲家聯會、香港合唱團協會，1992。
7. 曾葉發：《Ling-kai (Spirit's doman)》(第一部份：〈入定〉至第三部份：〈唯一〉，投影膠片，8 頁)
8. Richard Tsang, "There must be time for grief・For soprano & piano" (2009, 1 page)

三・評論及相關報導

1. 李健之：〈前衛的・也許就是東方——談曾葉發的中樂實驗〉，「藝語」專欄，香港《信報》。
2. 關壽麟：〈從五百年大循環看東方復興〉(複印本，1 頁)

四・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第二講・不同基本音樂概念的探索」小冊子（由曾葉發主講，黎鍵主持，1988 年 2 月 25 日，在香港中華文化促進中心演講室舉行）
2. 「曾葉發& HKCO（第三十二樂季音樂會）」場刊（香港中樂團，2009 年 1 月 10 日，香港大會堂音樂廳）

五・相關資料

1. 〈曾葉發（Tsang Yip-fat），H.K.〉(手稿複印本，1 頁)
2. "Richard Tsang – Complete list of musical works" (12 pages)

4.1.40 賀綠汀

一・樂譜

1. 賀綠汀曲：《晚會・森吉德馬・總譜・管弦樂曲》，北京：人民音樂出版社，1978。
2. 《賀綠汀鋼琴曲集》，北京：人民音樂出版社，1979。
3. 《賀綠汀歌曲選》，長沙：湖南人民出版社，1981。
4. 賀綠汀曲、郭沫若等詞：《賀綠汀歌曲集》，北京：音樂出版社，1957。(複印裝訂本)
5. 賀綠汀曲、毛澤東詞：《蝶戀花》，載《音樂創作》，1990 年第 1 期，頁 23-25。(複印本)
6. 賀綠汀：《搖籃曲》，載《大提琴創作曲選（中國作品）》，香港：中國民族音樂出版社，頁 1-3。(複印本)
7. 賀綠汀曲：《晚會》(複印本)
8. 賀綠汀：《牧童短笛》，頁 62-64。(複印本)
9. 〔賀綠汀曲〕、田漢詞：《墾春泥》，頁 20-21。(複印本)

二・著作

1. 賀綠汀、繆天瑞、李煥之、趙颯：〈集體創作要與個人獨創精神相結合・深入傳統反映時代技術革新・創造最新最美的風格・關於音樂教育工作中的幾點情況〉，《人民音樂》，1959 年第 1 期，頁 7-11。(複印本)
2. 賀綠汀：〈撥亂反正，努力發展社會主義音樂文化〉，《人民音樂》，1978 年第 4 期，總第 163 期，1978 年 7 月 30 日，頁 12-[15]。(複印本)
3. 賀綠汀：〈姚文痞與德彪西〉，《學術月刊》，1979 年 1 月號，總第 116 期，頁 47-54，及頁 80。

4. 賀綠汀：〈關於音樂教育的一封信〉，《人民音樂》，1979 年第 3 期，總第 168 期，1979 年 3 月 30 日，頁 17-21。（複印本）
5. 賀綠汀：〈關於音樂教育的一封信（續完）〉，《人民音樂》，1979 年第 4 期，總第 169 期，1979 年 4 月 30 日，頁 18-21。（複印本）
6. 賀綠汀：〈關於器樂作品創作問題〉，上海《文匯報》，1979 年 5 月 3 日。
7. 賀綠汀：〈中國現代音樂文化發展的回顧〉，《解放日報》，1979 年 9 月 6 日。
8. 賀綠汀：〈對目前音樂教育的設想和建議〉，上海《文匯報》，1979 年 10 月 14 日。
9. 賀綠汀：〈關於音樂文化建設問題〉，《音樂研究》，1980 年第 1 期，頁 10-13。（複印本）
10. 賀綠汀：〈怎樣建設我國現代音樂文化？〉，《文匯（增刊）》，1980 年第 6 期，頁 7-10。
11. 〈《牧童短笛》創作的前前後後〉，《中國音樂》，1990 年第 4 期，頁 40-41。（複印本）
12. 賀綠汀：〈在「中國音協音樂思想座談會」上的書面發言（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 4 月 6 日。（複印本）
13. 賀綠汀：〈在「中國音協音樂思想座談會」上的書面發言（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 4 月 7 日。（複印本）

三・評論及相關報導

1. 王百鄉：〈阻礙音樂創作發展的主要原因究竟是什麼？〉，《人民音樂》，1955 年第 1 期，頁 17-19。（複印本）
2. 〈關於德彪西的討論〉，《人民音樂》，1963 年第 8-9 期，頁 52-54。（複印本）
3. 〈關於德彪西的討論（續）〉，《人民音樂》，1963 年第 10 期，頁 14-17。（複印本）
4. 黃沙：〈賀綠汀有何「罪行」？〉，香港《明報》，1966 年 6 月 11 日。
5. 周青：〈賀綠汀何罪被清算？〉，1966 年 6 月 18 日。
6. 辛仁晉：〈《天涯歌女》《秋水伊人》流行一時・賀綠汀作曲三十年〉，香港《明報》，1977 年 9 月 26 日。
7. 金建：〈讀劉詩昆賀綠汀的文章〉，香港《大公報》，1977 年 11 月 8 日。
8. 尚志：〈劉詩昆、李德倫、賀綠汀近況（上）〉，香港《大公報》，1977 年 11 月 9 日。
9. 薛地：〈北京上海文藝界大平反・音樂舞蹈界人士多獲解放〉，香港《明報》，1978 年 4 月 7 日。
10. 常久：〈賀綠汀的《游擊隊之歌》〉，《新文學史料》，1978 年第 1 輯，頁 212。（複印本）
11. 踐耳：〈賀綠汀歌曲的藝術特色——聽賀綠汀聲樂作品音樂會有感〉，《音樂藝術》，1979 年第 1 期，頁 54-59。
12. 〈硬骨頭音樂家賀綠汀〉，《人民音樂》，1979 年第 2 期，總第 167 期，1979 年 2 月 28 日，頁 10-13。（複印本）
13. 〈上海樂團舉辦賀綠汀聲樂作品音樂會〉，上海《文匯報》，1979 年 3 月 20 日。
14. 錢仁康：〈繼往開來・高歌猛進——喜聽賀綠汀聲樂作品音樂會〉，上海《文匯報》，1979 年 3 月 20 日。
15. 蕭深：〈從「抓一個外國死人」到打一批中國活人——「四人幫」在「德彪西事件」中玩弄的一個陰謀〉，《人民音樂》，1979 年第 3 期，總第 168 期，1979 年 3 月 30 日，頁 14-16。（複印本）
16. 鍾欣：〈訪上海音樂學院〉，香港《大公報》，1979 年 4 月 24 日。
17. 王余杞：〈關於《賀綠汀的〈游擊隊之歌〉》〉，《新文學史料》，1979 年第 3 輯，1979 年 5 月，頁 295-296。（複印本）
18. 葉語：〈致賀綠汀同志的一封信——我對民族樂隊問題的一點看法〉，上海《文匯報》，1979 年 6 月 14 日。
19. 楊繼陶：〈上海舉行賀綠汀聲樂作品音樂會〉，《人民音樂》，1979 年第 6 期，總第 171 期，1979 年 6 月 30 日，頁 15。（複印本）
20. 李民雄、江明惇、劉國傑：〈要尊重事實，以理服人——賀綠汀同志的《信》讀後〉，《人民音樂》，1979 年第 7 期，總第 172 期，1979 年 7 月 30 日，頁 8-9。（複印本）
21. 蕭慶璋：〈戰鬥正未有窮期——記老音樂家賀綠汀〉，上海《文匯報》，1979 年 9 月 24 日。
22. 黎偉成：〈中國民族音樂大有可爲・賀綠汀訪澳洲後抵港接受訪問〉，香港《大公報》，1979 年 10 月 12 日。
23. 〈心無餘悸的賀綠汀〉，香港《明報》，1979 年 10 月 12 日。
24. 尚中：〈迎賀綠汀來港〉，香港《新晚報》，1979 年 10 月 13 日。
25. 韋妮：〈賀綠汀談音樂與創作〉，香港《新晚報》，1979 年 10 月 16 日。
26. 木亮：〈聽賀綠汀談中國民歌〉，香港《大公報》，1979 年 10 月 16 日。
27. 黎偉成：〈糧票・膠花・特性——賀綠汀在港談音樂創作〉，香港《大公報》，1979 年 10 月 16 日。
28. 韋：〈賀綠汀在香港晤故舊訪新友暢談音樂〉，香港《新晚報》，1979 年 10 月 16 日。
29. 星子：〈賀綠汀昨接受訪問・暢談中國民族音樂・同時發表對新派音樂的意見〉，香港《文匯報》，1979 年 10 月 16 日。
30. 古成：〈中國著名前輩作曲家・賀綠汀會見記者〉，《香港商報》。
31. 〈由澳大利亞回國經香港・賀綠汀會見記者・談中國音樂發展〉，*Ching Po Daily*。
32. 里堅：〈賀綠汀經港側記〉，香港《新晚報》，1979 年 10 月 20 日。
33. 劉靖之：〈創作的回顧與前瞻——訪賀綠汀論音樂〉，香港《新晚報》，1979 年 10 月 20 日。
34. 〈賀綠汀會見記者〉，香港《華僑日報》，1979 年 10 月 22 日。
35. 劉靖之：〈歌詞「陷阱」的突破——賀綠汀聲樂作品的例子〉，「樂苑隨筆」專欄，香港《新晚報》，1979 年 10 月 27 日。
36. 劉靖之：〈賀綠汀的器樂作品及電影插曲〉，「樂苑隨筆」專欄，香港《新晚報》，1979 年 11 月 3 日。
37. 靜子：〈賀綠汀籌寫歌劇《劉三姐》〉，香港《大公報》，1979 年 11 月 6 日。
38. 聞亦步：〈生活中不能沒有歌——《游擊隊歌》的聯想〉，上海《文匯報》，1979 年 11 月 13 日。

39. 劉靖之：〈賀綠汀論民族音樂〉,「樂苑隨筆」專欄，香港《新晚報》，1979 年 11 月 24 日。
40. 馮英子：〈《辭海》掌故・賀綠汀頂住姚文元〉，香港《文匯報》，1980 年 2 月 1 日。
41. 劉靖之：〈上海音樂學院自製優質樂器產銷——賀綠汀長函談計劃〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1980 年 2 月 2 日。
42. 劉群：〈老音樂家賀綠汀的歌〉，北京《光明日報》，1980 年 2 月 8 日。
43. 〔七十七歲高齡的上海音樂學院院長賀綠汀〕(剪報無題，本館代擬)，北京《光明日報》，1980 年 4 月 17 日。
44. 劉靖之：〈上海音樂院近況報君知——附屬中小學的學習與活動（上）〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1980 年 4 月 30 日。
45. 劉靖之：〈上海音樂院計劃出叢書——出版部、研究所與進修班（中）〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1980 年 5 月 14 日。
46. 劉靖之：〈音樂學院設樂器廠（下）〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1980 年 5 月 21 日。
47. 求索：〈賀綠汀早期的電影音樂創作〉,《音樂藝術》，1981 年第 2 期，頁 31-36。(複印本)
48. 茫茫：〈賀綠汀剪影（上）〉，香港《新晚報》，1981 年 6 月 23 日。
49. 茫茫：〈賀綠汀剪影（下）〉，香港《新晚報》，1981 年 6 月 24 日。
50. 劉靖之：〈賀綠汀的論文選集〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1981 年 7 月 3 日。(複印本)
51. 劉靖之：〈民族音樂的泉源與文化交流——談《賀綠汀音樂論文選集》之二〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1981 年 7 月 17 日。
52. 劉靖之：〈溶歐洲技巧於中國音樂——談《賀綠汀音樂論文選集》之三〉,「隨筆」專欄，香港《新晚報》，1981 年 7 月 24 日。(複印本)
53. 史中興：〈用心弦彈奏的樂章〉，上海《文匯報》，1983 年 10 月 5 日。
54. 〈錚錚事實耿耿直言——賀綠汀在德彪西問題「討論」期間的談話記錄〉,《音樂藝術》，1984 年第 1 期，頁 18-23。(複印本)
55. 陳銘志：〈賀綠汀的復調藝術手法〉,《音樂藝術》，1984 年第 1 期，頁 42-48。(複印本)
56. 汪一然：〈音樂界慶祝賀綠汀從事音樂活動六十年〉,《音樂藝術》，1984 年第 1 期，頁 49-51。(複印本)
57. 梁茂春：〈論賀綠汀作品的旋律〉,《音樂藝術》，1984 年第 3 期，頁 43-50。(複印本)
58. 艾春：〈《賀綠汀傳》〉，香港《大公報》，1990 年 2 月 18 日。
59. 楊霜泉、粟仲侃、陸華柏：〈賀綠汀在武昌〉,《音樂愛好者》，1990 年第 6 期，頁 32-33。(複印本)
60. 彥克：〈音樂生涯的新里程——談賀綠汀在《講話》後的創作〉,《音樂研究》，1992 年第 4 期，頁 21-29。(複印本)
61. 谷葦：〈賀綠汀九秩大壽〉，香港《大公報》，1992 年 6 月 28 日。
62. 方昱：〈九十華誕桃李滿園・賀綠汀談中國音樂路向〉，香港《大公報》，1992 年 7 月 31 日。
63. 顏廷階：〈賀綠汀先生之簡介〉,《省交樂訊》，第 28 期，1994 年 4 月 1 日，頁 22-24。(複印本)
64. 〈呂驥與賀綠汀・誰是誰非〉,《北京晚報》，1999 年 2 月 28 日。
65. 韓鍾恩：〈永遠的賀綠汀〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
66. 田青：〈《致賀綠汀》〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
67. 居其宏：〈精神不死浩氣長存——痛悼賀老〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
68. 〈賀綠汀的自述〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
69. 王建柱：〈賀老近況〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
70. 〈深情緬懷賀綠汀〉,《音樂生活報》，1999 年第 17 期，總第 304 期，1999 年 5 月 6 日，頁 A3。
71. 周凡夫：〈賀綠汀的音樂創作之路〉,「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，1999 年 5 月 14 日。
72. 周凡夫：〈賀綠汀四度經港途徑各異〉,「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，1999 年 5 月 21 日。
73. 藍為潔：〈告別賀綠汀先生的日子〉,《音樂周報》，1999 年第 22 期，總第 794 號，1999 年 6 月 4 日。
74. 戴鵬海：〈傑出的人民音樂家賀綠汀〉,《人民音樂》，1999 年第 6 期，總第 398 期，頁 3-7。(複印本)
75. 李遠榮：〈賀綠汀和《游擊隊歌》〉，香港《大公報》，1999 年 7 月 9 日。
76. 李凌：〈憶念賀綠汀同志〉,《音樂藝術》，2000 年第 2 期，頁 4-11。(複印本)
77. 周凡夫：〈賀綠汀經港瑣記〉,《hifi 雙週刊》，第 116 期。
78. 〈賀綠汀著名小曲《牧童短笛》爲什麼被清算？〉(1 頁)
79. 辛仁晉：〈在《光明日報》發表雜感・賀綠汀翻案平反〉(1 頁)
80. 時文：〈姚文元亂打德彪西及其他〉(1 頁)
81. 〔我國著名音樂家賀綠汀〕(剪題無題，本館代擬)(1 頁)
82. Dai Penhai, “Personalities in world ,music education, No.6 - He Luting”, *International Journal of Music Education* (November 1988) , page 41-45. (Copy, with He’s autographed)
83. Mu Qian: “Cantata stirs soul of nation”, *China Daily*, 11 May1999.

四・刊物或宣傳資料

1. 《音樂藝術》,「賀綠汀從事音樂活動六十年」,1983 年第 4 期,總第 15 期。(附賀氏簽贈)
2. 「賀綠汀作品音樂會」場刊,上海樂團,1992 年 7 月 30 日在上海展覽中心友誼會堂舉行(附該音樂會報導及評論複印本,1 頁。另附上海樂團於 1992 年 8 月 3 日致劉靖之教授謝函,1 頁)

五・相關資料

1. 〈賀綠汀資料目錄〉(手稿複印本,2 頁)
2. 〈中國音樂家協會代表團〉(手稿,9 頁)
3. 〈賀綠汀院長所寫的文章〉(手稿複印本,1 頁)
4. 〈賀綠汀聲樂作品選(A)・(B)〉(複印本,2 頁)
5. 〈賀綠汀〉(手稿複印本,2 頁)

4.1.41 黃友棣

一・著作

1. 黃友棣:〈方言歌唱與國語歌唱〉,頁 68-69。(後收入黃氏著:《樂谷鳴泉》,台北:東大東大圖書股份有限公司、三民總經銷,民 68[1979]初版;民 81[1992]再版)
2. 黃友棣:〈自樂樂人〉,《音樂與音響》,1982 年 4 月號,頁 50-51。
3. 黃友棣:〈明儀合唱團禮讚〉(1 頁)
4. 黃友棣:〈抗戰歌曲的分析〉,頁 60-61、63。

二・評論及相關報導

1. 周凡夫:〈建立「中國風格和聲」的黃友棣〉,《音樂生活》,第 173 期,1978 年,頁 19-23。

三・刊物或宣傳資料

1. 《明儀合唱團週年音樂會・黃友棣歌樂作品專輯》場刊(明儀合唱團,1985 年 7 月 21 日,香港大會堂音樂廳。夾附「明儀合唱團主辦・女高音張蓮音樂會」宣傳單張,1 份)

四・相關資料

1. 〈黃友棣(Hwang Yautai),H.K.〉(手稿複印本,1 頁)
2. 〈黃友棣簡歷(Hwang Yau Tai)〉(1 頁)

4.1.42 黃安倫

一・評論及相關報導

1. 阿鏜:〈黃安倫其人其事〉,《省交樂訊》,第 28 期,1994 年 4 月 1 日,頁 6-7。

4.1.43 黃霑(1941-2004)

一・著作(歌詞)

1. 《黃霑曲與詞》(手稿複印裝訂本,1 冊)

七十年代
- 粵語歌曲《今天我滿懷寂寞》(1975 年,1 頁。電影《大家樂》插曲,鍾鎮濤主唱)
- 國語歌曲《今天我滿懷寂寞》(1975 年,1 頁。電影《大家樂》插曲,鍾鎮濤主唱)

- 英語歌曲"L-O-V-E Love"（1975 年，1 頁。電影《大家樂》插曲，溫拿樂隊主唱）
- 粵語歌曲《點解手牽手》（1975 年，1 頁。電影《大家樂》插曲，陳秋霞主唱）
- 國語歌曲《跟你手牽手》（1975 年，1 頁。電影《大家樂》插曲，陳秋霞主唱）

八十年代

- 粵語歌曲《忘記他》（1 頁。鄧麗君主唱）
- 粵語歌曲《舊夢不須記》（附題「1981 年 1 月 1 日曲成，1981 年 2 月 19 日詞成」，1 頁。雷安娜主唱）
- 粵語歌曲《珍珠淚》（1982 年 5 月 22 日，2 頁。陳美齡主唱）
- 粵語歌曲《珍珠指環的約誓》（1983 年 1 月，附題「1983 年 1 月 10 日交黎小田」，1 頁。梅艷芳主唱）
- 國語歌曲《普通人》（1985 年 1 月 10 日，1 頁。1985 年「東京音樂節」參賽歌曲，呂方主唱）
- 粵語歌曲《晚風》（1984 年 8 月 19 日赴紐途中，1 頁。電影《上海之夜》主題曲，葉倩文主唱）
- 國語歌曲《晚風》（1984 年 6 月 18 日，1 頁。電影《上海之夜》主題曲，葉倩文主唱）
- 國語歌曲《都是戲一場》（1986 年 7 月，1 頁。電影《刀馬旦》主題曲，黃霑主唱）
- 粵語歌曲《黎明不要來》（1987 年 6 月 9 日，1 頁。電影《倩女幽魂》插曲，葉倩文主唱）
- 國語歌曲《黎明不要來》（1987 年 6 月 9 日，1 頁。電影《倩女幽魂》插曲，葉倩文主唱）
- 粵語歌曲《路隨人茫茫》（1987 年 5 月 17 日，1 頁。電影《倩女幽魂》主題曲，張國榮主唱）
- 國語歌曲《路隨人茫茫》（1 頁。電影《倩女幽魂》主題曲，張國榮主唱）
- 粵語歌曲《道》（1987 年 5 月 18 日定稿，1 頁。電影《倩女幽魂》插曲）
- 國語歌曲《道》（1987 年 5 月 18 日定稿，1 頁。電影《倩女幽魂》插曲）
- 粵語歌曲《洗白白》（1987 年 11 月 28 日，1 頁。電影《畫中仙》插曲，黃霑主唱）
- 國語歌曲《沖一沖》（1987 年 11 月 29 日，1 頁。電影《畫中仙》插曲，黃霑主唱）
- 粵語歌曲《同心攜手》（1987 年 7 月，1 頁）
- 粵語歌曲 *Oh! Very Nice*（1988 年 5 月 2 日定稿，1 頁。電影《大丈夫日記》主題曲，周潤發、葉倩文、王祖賢主唱）
- 國、粵語歌曲《十里平湖》（1990 年 5 月 3 日，1 頁。電影《倩女幽魂 II 人間道》插曲，女聲合唱）
- 粵語歌曲《滄海一聲笑》（1989 年 8 月 17 日，1 頁。電影《笑傲江湖》主題曲）
- 國語歌曲《滄海一聲笑》（1990 年 1 月 15 日，1 頁。電影《笑傲江湖》主題曲，黃霑、羅大佑、徐克合唱）
- 粵語歌曲《焚心以火》（1990 年 1 月 16 日，1 頁。電影《秦俑》主題曲，葉倩文主唱）
- 國語歌曲《焚心以火》（1989 年 11 月 14 日，1 頁。電影《秦俑》主題曲，葉倩文主唱）
- 粵語歌曲《人間道》（1990 年 5 月 18 日定稿，1 頁。電影《倩女幽魂 II 人間道》主題曲，張學友主唱）
- 國語歌曲《人間道》（1990 年 5 月 18 日定稿，1 頁。電影《倩女幽魂 II 人間道》主題曲，張學友主唱）
- 粵語歌曲《捉一個溫馨夜晚》（1990 年 6 月 11 日定稿，1 頁。電影《倩女幽魂 II 人間道》插曲，曾慶瑜主唱）
- 國語歌曲《抓一個溫馨晚上》（1990 年 6 月 10 日，1 頁。電影《倩女幽魂 II 人間道》插曲）
- 粵語歌曲《狐狸精》（1990 年 11 月 1 日，1 頁。電影《靈狐》插曲，黃霑主唱）
- 國語歌曲《狐狸精》（1990 年 11 月 1 日，1 頁。電影《靈狐》插曲，黃霑主唱）
- 粵語歌曲《千生千世冤》（1990 年 10 月 22 日，附題「1990 年 7 月 28 日定稿，1990 年 10 月 22 日再修訂」，1 頁。電影《靈狐》主題曲，鳳飛飛主唱）
- 國語歌曲《千生千世冤》（1990 年 10 月 22 日定稿，1 頁。電影《靈狐》主題曲，鳳飛飛主唱）
- 粵語歌曲《在夜裡寂靜時》（1990 年 8 月 28 日，1 頁，葉倩文主唱）
- 粵語歌曲《我已醉了》（1991 年 6 月 18 日，附題「1991 年 6 月 4 日，1991 年 6 月 18 日錄音修正版」，1 頁。電影《人鬼神》插曲，黃霑主唱）
- 國語歌曲《我已醉了》（1991 年 6 月 18 日，附題「1991 年 6 月 4 日，1991 年 6 月 18 日錄音修正稿」，1 頁。電影《人鬼神》插曲，黃霑主唱）
- 粵語歌曲《冷冷暖暖紅塵》（1991 年 6 月 18 日，附題「1991 年 5 月 8 日定稿，1991 年 6 月 18 日錄音修定正稿」，1 頁。電影《人鬼神》主題曲，蔡立兒主唱）
- 國語歌曲《冷冷暖暖紅塵》（1991 年 6 月 18 日，附題「1991 年 5 月 27 日，1991 年 6 月 18 日錄音修定正稿」，1 頁。電影《人鬼神》主題曲，蔡立兒主唱）
- 粵語歌曲《道道道》（1991 年 6 月 13 日零晨第 3 稿，1 頁。電影《倩女幽魂 III 道道道》主題曲，張學友主唱）
- 國語歌曲《道道道》（1991 年 6 月 13 日，1 頁。電影《倩女幽魂 III 道道道》主題曲，張學友主唱）
- 粵語歌曲《男兒當自強》（1991 年 6 月 28 日，2 頁。電影《黃飛鴻》主題曲，林子祥主唱）
- 國語歌曲《男兒當自強》（1991 年 6 月 28 日，2 頁。電影《黃飛鴻》主題曲，林子祥主唱）
- 《笑傲江湖・百無禁忌黃霑作品集》歌詞小冊子複印本，8 頁。本鐳射唱片專輯於 1990 年 5 月 1 日由台北滾石唱片公司發行。

2. 《問我》〔樂譜手稿複印本，6 頁。樂稿首頁註有：「文華」國語唱片、《問我》、羅文、黎小田作曲、黃霑填詞，顧嘉煇編曲・錄音：娛樂唱片公司・1978 年 12 月 10 日收音〕

3. 《問我》(樂譜及歌詞手稿複印本。1976 年 6 月，1 頁。電影《跳灰》插曲，陳麗斯主唱)
4. 《問我》(樂譜及歌詞手稿複印本，1978 年 11 月 1 日詞成，12 月 1 日修正。羅文主唱，「文華」公司・國語唱片)
5. 《今天不回家》(樂譜和歌詞複印本，1 頁。古月曲、諸戈詞、姚蘇蓉主唱)
6. 《A-A-B-A 曲式》，頁 200。(樂譜複印本。附《教我如何不想他》樂譜和歌詞複印本，趙元任作曲，劉半農作詞，頁 201)
7. 《忘記他》(樂譜和歌詞手稿複印本，1 頁。黃霑曲詞，鄧麗君主唱)

二・著作(報刊文章)

1. 黃霑：〈狗屁不通是「問我」〉，「即興集」專欄，香港《新報》，1977 年 6 月 16 日。(複印本。附林燕妮：〈你問我，我問佢〉，「粉紅色的枕頭」專欄，複印本，1 頁)
2. 黃霑：〈在問我中〉，「隨緣錄」專欄，香港《明報》，1981 年 10 月 15 日。(複印本)
3. 林燕妮、黃霑：〈問我〉，「鏡・一題兩寫(今日林燕妮出題)」專欄，香港《東方日報》，1988 年 11 月 10 日。(複印本)
4. 黃霑：〈淺論六十年代流行音樂〉，「浪蕩人生路」，《壹週刊》，1992 年 5 月 22 日，頁 68-69。(複印本)
5. 黃霑：〈人民的音樂家聶耳〉，《東方新地》，1994 年 9 月 11 日，頁 132。
6. 黃霑：〈香港流行曲〉，《壹週刊》，1995 年 12 月 5 日，頁 190-191。(複印本)

三・著作(講座及公開活動)

1. 黃霑：〈粵語流行曲填詞技巧初探〉(1987 年 7 月 2 日，手稿複印本，9 頁。為 1987 年 7 月 1-3 日在香港中文大學舉行的「第一屆國際粵方言研討會」而撰寫)
2. 黃霑：〈創作人談創作〉(傳真複印本，4 頁)
3. 黃霑：〈粵語流行曲的歌詞創作〉，《嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊》，1997 年 3 月第 2 號(論文抽印本。論文於 1996 年 11 月 25 日在香港嶺南學院「粵語流行曲的歌詞創作」講座上宣讀)
4. 「創意與創造力——21 世紀競爭決勝之道」講座講義(實用進修學院講座，高志森主持，於 1999 年 4 月 25 日、5 月 2 日在香港灣仔會議展覽中心舉行)
5. 〈霑叔寄語——香港搞文化不是死路〉，「什麼人訪問什麼人」專欄，香港《明報》，2004 年 12 月 26 日。(本篇為黃霑出席於 2004 年 4 月 28 日由香港大學社會科學學院慶祝成立 35 周年的「創造香港文化」座談會，與其餘四位與會者的發言記錄節錄)
6. 〈顧嘉煇・黃霑・真・友・情演唱會(Item 4・開場白)〉(電腦打字複印稿，2 頁)
7. 〈Item 7・Talk 1〉(手稿複印本 3 頁)
8. 〈顧嘉煇・黃霑・真・友・情演唱會(Item 15・Talk-3 廣告歌)〉(4 頁)
9. 〈顧嘉煇・黃霑・真・友・情演唱會(Item 21・Talk-4)〉〔3 頁。附 *La Comparsita* 手稿樂譜歌詞複印本，1 頁。另附程序表(複印本，5 頁)〕

四・著作(學術研究)

1. 〈引言〉(中英文電腦打字稿，3 頁)
2. 黃霑於 2004 年 5 月 7 日出席由香港大學亞洲研究中心舉行的「菲律賓音樂人對香港流行音樂影響」講座，演講內容及回答現場觀察提問的記錄(共 22 頁。附《亞洲研究中心通訊 *Centre of Asian studies newsletter*》，第 27 期，2004 年 6 月。)
3. 〈粵語流行曲的發展與興衰：香港流行音樂研究(1949-1997)〉目錄(電腦打字稿， 5 頁，附有劉靖之教授手書札記)
4. 〈第一章・導論〉(電腦打字稿，9 頁)
5. 〈一九四九年的香港〉(手稿複印本，6 頁)

五・評論及相關報導

1. 劉靖之：〈黃霑〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 9 月 2 日。(複印本)
2. 劉靖之：〈流行文化(流行文化五之一)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 10 月 25 日。(複印本)
3. 劉靖之：〈中共的流行文化(流行文化五之二)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 10 月 26 日。(複印本)
4. 劉靖之：〈港、台流行文化(流行文化五之三)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 10 月 27 日。(複印本)
5. 劉靖之：〈音統處和流行音樂(流行文化五之四)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 10 月 28 日。(複印本)
6. 劉靖之：〈流行文化——重要組成部份(流行文化五之五)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1990 年 10 月 29 日。(複印本)
7. 劉靖之：〈粵語流行曲四十年〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 4 月 5 日。(複印本)
8. 劉靖之：〈與黃霑論歌(與黃霑論歌二之一)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 11 月 26 日。(複印本)
9. 劉靖之：〈流行歌曲的特色(與黃霑論歌二之二)〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 11 月 27 日。(複印本)

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES 香港公共圖書館

10. 劉靖之：〈黃霑來信繼續論歌（與黃霑論歌之三）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 9 日。（複印本）
11. 劉靖之：〈完整的作品（與黃霑論歌之四）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 10 日。（複印本）
12. 劉靖之：〈兩個比喻（與黃霑論歌之五）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 11 日。（複印本）
13. 劉靖之：〈時代曲的鼻祖（與黃霑論歌之六）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 12 日。（複印本）
14. 劉靖之：〈香港文化與社會〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 13 日。（複印本）
15. 劉靖之：〈流行曲與香港文化（香港的文化與社會之二）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 27 日。（複印本）
16. 劉靖之：〈粵語流行歌的諷刺性（香港的文化與社會之三）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1991 年 12 月 28 日。（複印本）
17. 劉靖之：〈你的我的：有何不可？（與黃霑論歌之七）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 1 月 2 日。（複印本）
18. 劉靖之：〈藝術的整體性（與黃霑論歌之八）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 1 月 3 日。（複印本）
19. 劉靖之：〈藝術家的悲哀（與黃霑論歌之九）〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 1 月 4 日。（複印本）
20. 劉靖之：〈流行曲的研究〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 3 月 29 日。（複印本）
21. 劉靖之：〈流行音樂研究〉，「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 6 月 14 日。（複印本）
22. 趙明：〈黃霑哀樂中年浮生若夢〉，香港《信報》，1995 年 7 月 27 日。
23. 〈煇黃演唱會加場・有意將演出帶到北京惟度期不易〉，香港《大公報》，1998 年 5 月 22 日。
24. 〈黃霑否認四百萬落袋・指演出歌手不滿酬勞事乃被「屈」〉，香港《大公報》，1998 年 5 月 22 日。
25. 〈《煇黃真友情》減歌惹猜疑・張國榮練胸襟接受失敗〉，香港《明報》。
26. 劉靖之：〈聽顧嘉煇、黃霑作品演唱會——兼談藝術歌曲與流行歌曲〉，「樂海遊踪」專欄，香港《大公報》，1998 年 5 月 29 日。（複印本）
27. 徐蓉蓉：〈壞情人・好父親〉，載《明報周刊》，第 1580 期，1999 年 2 月 20 日，頁 21-25。
28. 梁款：〈霑叔與麥叔——香港文化再整理〉，香港《信報》，2000 年 1 月 10 日。
29. 鄭平：〈黃霑看書如待女人〉，香港《文匯報》，2003 年 12 月 22 日。（複印本）
30. Winnie Chung, “Return of the melody”, *South China Morning Post*, 12 April 1998.
31. Winne Chung, “Affordable self-improvement seminars have long been a dream of James Wong's. Now he's making them a reality・Creative mind determined to share his vision”, *Sunday Morning Post*, 25 April 1999.
32. Simon Twiston Davies, “Me・James Wong”, *Sunday Morning Post Magazine*, 20 May 1990, pp.40-45.

六・評論及相關報導（2004 年 12 月追思會後）

1. 陶傑：〈兩忘煙水裏〉，香港《蘋果日報》，2004 年 11 月 25 日。（複印本）
2. 陶傑：〈愛粵語・懷大師〉，香港《蘋果日報》，2004 年 11 月 26 日。（複印本）
3. 〈遺下愛與癡〉，香港《信報》，2004 年 11 月 26 日。
4. 《一代奇才・黃霑・1941-2004》，香港《明報周刊》，隨第 1881 期附送的特刊。（1 冊）
5. 梁款：〈懷念霑叔〉，香港《信報》，2004 年 11 月 29 日。
6. 林行止：〈百態千姿風情輕薄・用功好學才情磊落〉，香港《信報》，2004 年 12 月 3 日。
7. 鍾寶賢：〈曾經相識過〉，香港《信報》，2004 年 12 月 4 日。
8. 〈二萬人出席追思會・歌聲淚影送別黃霑〉，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
9. 〈黃宇詩：不想當場落淚〉，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
10. 〈肺癌奪走鬼才・醫生痛哭呼籲・「戒煙一日慰黃霑」〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
11. 〈梁智鴻・憶與摯友把酒談心〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
12. 〈陶傑・惺惺相惜相逢恨晚〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
13. 〈明義法師・誦心經送往生土〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
14. 〈劉靖之教授・師生交流暢論粵曲〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
15. 〈李柱銘憶學弟・短跑名將多計・「一個真字形容他」〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
16. 〈汪明荃・被黃霑一句話點醒〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
17. 〈譚詠麟・溫拿帶頭叫「霑叔」〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
18. 〈顧嘉煇・天堂需要他的笑聲〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
19. 〈張立・黃霑精神是港遺產〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
20. 〈保安員被踩傷・百人聚集鼓譟・市民搶場刊大混亂〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
21. 〈手術後畫達摩像表豁達〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
22. 〈通宵不眠排隊保頭位〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
23. 〈滿布白花會場顯清雅〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。
24. 〈追思會點滴〉，【紀念黃霑專輯】，香港《蘋果日報》，2004 年 12 月 6 日。

25. 〈藝人紛紛悼念故友・白雪仙林青霞強忍淚〉,【紀念黃霑專輯】,香港《蘋果日報》,2004 年 12 月 6 日。
26. 林妙萍:〈相戀 14 年無名無份意難平・林燕妮難捨黃霑長相思〉,香港《蘋果日報》,2004 年 12 月 6 日。
27. 〈群星淚影悼霑叔〉,香港《蘋果日報》,2004 年 12 月 6 日。
28. 〈滄海歌聲・香江不朽・2 萬人笑淚送霑叔〉,《香港經濟日報》,2004 年 12 月 6 日。
29. 〈摯友吐盡恩義情深幾許・鬼才「我係我」精神長存〉,《香港經濟日報》,2004 年 12 月 6 日。
30. 〈永遠記住〉,【黃霑博士追思會】,香港《明報周刊》。
31. 〈樂觀態度〉,【黃霑博士追思會】,香港《明報周刊》。
32. 〈港台續辦「十大樂聞齊齊選」・回顧零四年樂壇變化〉,香港《大公報》,2005 年 1 月 6 日。(複印本)
33. 〈港台公布十大樂聞〉,香港《大公報》,2005 年 1 月 22 日。(複印本)
34. 〈十大樂聞「頒獎」・羅永暉王靜拍檔出訪〉,香港《信報》,2005 年 1 月 25 日。
35. 〈04「十大樂聞・黃霑居首」〉,香港《文匯報》,2005 年 1 月 30 日。(複印本)
36. 〈紀念黃霑〉,載《亞洲研究中心通訊 *Centre of Asian studies newsletter*》,第 29 期,2005 年 3 月。
37. 劉靖之:〈黃霑博士:嚴謹、積極、豁達的學者〉(電腦打字稿,3 頁)
38. 郭良怡:〈黃霑論文有英譯本・傳揚香港精神〉,《香港經濟日報》,2005 年 5 月 7 日。
39. 聞鋒:〈黃霑好文章・譯文傳西方〉,香港《新報》,2005 年 5 月 7 日。(複印本)
40. 〈遺孀授權公大・譯霑叔論文〉,香港《星島日報》,2005 年 5 月 7 日。(複印本)
41. 倪清江:〈鬼才黃霑・靈感毛氈曝光・逝世周年・書房展覽・珍品百件〉,香港《蘋果日報》,2005 年 10 月 22 日。
42. 游清源:〈黃霑聖誕遺珠〉,「頭文字 Y」專欄,香港《信報》,2008 年 12 月 24 日。
43. 程介南:〈黃霑・此人不可分類〉,香港《快周刊》,頁 44-50。(複印本)
44. 岑逸飛:〈全身細胞是情〉,「磨勵精神」專欄,香港《信報》。
45. 岑逸飛:〈懷舊之夜〉,「磨勵精神」專欄,香港《信報》。
46. Vivienne Chow, "Uncle Jim puts family first at the end", *South China Morning Post*, 2nd December 2004.
47. Vivienne Chow, "10,000 invited to bid king of song goodbye", *South China Morning Post*, 2nd December 2004.
48. Martin Wong, "Private grief of the one Uncle Jim loved best", *South China Morning Post*, 2nd December 2004.
49. Vivienne Chow, "20,000 mourners sing James Wong's praises", *South China Morning Post*, 6th December 2004.
50. Zhuang Pinghui, "Message of James Wong to be spread in English", *South China Morning Post*, 7th May 2005.
51. Carrie Chan, "When we were Kings", *South China Morning Post*, 17 November 2005.

七・刊物或宣傳資料

1. 「創作人談創作」宣傳單張(香港大學亞洲研究中心,1997 年 4 月 11 日,香港大學明華綜合大樓)
2. 「CASH 音樂成就大獎 2000・流行歌詞宗匠黃霑・2000 年 10 月 20 日 CASH 週年晚宴」小冊子(CASH,2000 年 10 月 20 日)
3. 「黃霑獅子山下演唱會」廣告,香港《明報》,2003 年 7 月 18 日。
4. 〈香港大學悼黃湛森博士〉(2004 年 11 月 24 日,新聞稿,1 頁)
5. 「黃霑博士追思會」程序表(1 頁)
6. 《我自求我道》追思紀錄冊
7. 劉靖之:〈黃霑博士:嚴謹、積極、豁達的學者〉(手稿複印本,4 頁。附 2 份電腦打字稿,一份存 2 頁,另一份存 3 頁。又附 2 頁電腦打字英文版: "Dr. James Wong: A meticulous, enthusiastic and broad-minded scholar")
8. 吳俊雄:〈流行文化存香港——黃霑書房〉邀請函(2005 年 10 月 18 日)
9. 「流行文化存香港・黃霑書房」宣傳單張(2005 年 10 月 22-25 日,香港大學亞洲研究中心)
10. 「黃霑與香港大學特展」宣傳海報(香港大學亞洲研究中心開放日,2005 年 10 月 22-25 日)
11. 《亞洲研究中心通訊 *Centre of Asian studies newsletter*》,第 31 期,2005 年 11 月。
12. 「黃霑書房外望——香港流行音樂的藝術世界」宣傳單張(複印本。由吳俊雄教授主講,2009 年 11 月 17 日,香港大學鄧志昂樓)

八・相關資料

1. 〈《星島日報》〉(手稿,1 頁。為劉靖之於 2010 年 8 月 6 日,手書在 1990 年間所撰寫的報刊文章有關黃霑及粵語流行曲的記錄)
2. 〈榮譽大獎嘉賓〉(複印本,2 頁)

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.44 楊立青

一・評論及相關報導

1. 郭樹薈：〈來自絲綢之路的回響——楊立青的中胡與交響樂隊《荒漠暮色》初探〉，頁 1-6。（電腦打字稿）
2. 郭樹薈：〈詩境・樂境・意境・楊立青《唐詩四首——為女高音、打擊樂與鋼琴》初探〉，頁 1-7。（電腦打字稿）
3. “Desert at dust”, pp.1-8.

二・相關資料

1. 〈楊立青簡歷〉，頁 4-5。（電腦打字稿）
2. 〈個人檔案〉，頁 1-17。（電腦打字稿）

4.1.45 賈達群

一・相關資料

1. 〈個人簡歷・賈達群個人網站〉（網上打印本，2 頁）

4.1.46 趙曉生

一・手稿

1. 趙曉生：〈《周易》・符號・音樂〉（1978 年 8 月，手稿，18 頁）

二・著作

1. 趙曉生：〈南極樂旨〉，頁 1-16。（抽印本）
2. 趙曉生：〈二十世紀音樂對浪漫主義的反叛〉，頁 1-10。（抽印本）
3. 趙曉生：〈我寫《太極》〉，《文匯月刊》，1988 年第 3 期，總 94 期，頁 74-76。（複印本）

三・評論及相關報導

1. 陳銘志：〈《八卦》是怎樣控制音樂的——趙曉生的鋼琴曲《太極》〉，《音樂愛好者》，1988 年第 2 期，頁 4-5。（複印本）

四・相關資料

1. 〈趙曉生（Zhao Xiaosheng），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.47 潘皇龍

一・相關資料

1. 〈潘皇龍作品表〉（2000 年 4 月 25 日定稿，2000 年 6 月 28 日、2007 年 1 月 4 日校訂，電腦打字稿，13 頁，上有手書筆記）
2. 〔潘皇龍的簡介及作品目錄〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，3 頁）
3. 〈潘皇龍〉（彩色電腦打印稿，3 頁）
4. “Hwang-Long PAN : list of major works” (25 April 2000 draft, 28 June 2000 & 6 November 2006 revision, 7 pages)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.48 黎錦暉

一・評論及相關報導

1. 俞玉滋：〈黎錦暉・兒童歌舞音樂創作取得成就的原因——紀念黎錦暉誕生一百周年〉,《音樂研究》, 1991 年第 4 期，頁 21-24。(複印本)
2. 汪毓如：〈黎錦暉兒童歌舞音樂的歷史意義——為紀念黎錦暉誕辰一百周年而寫〉,《人民音樂》, 1991 年第 12 期，頁 18-20。(複印本)
3. 畢易：〈港、台流行曲全面入侵大陸〉, 香港《信報》, 1992 年 9 月 25 日。(複印本)
4. 孫繼南：〈改革創新・彌為可貴——黎錦暉歷史評價之我見〉,《齊魯藝苑》, 1993 年第 3 期，頁 46-53。(第 53 頁為複印本)
5. 安祿興：〈現代戲曲音樂創作規律探索〉,《齊魯藝苑》, 1993 年第 3 期，總第 34 期，頁 63-70。(複印本)
6. 李健之：〈粵劇、「城市化」與「近現代化」——談《香港粵劇口述史》〉,「藝語」專欄，香港《信報》, 1993 年 12 月 18 日。
7. 劉明瀾：〈昆曲音樂的開山之作——梁辰魚的《浣紗記》〉, 頁 16-23。(複印本)
8. 京鼎影業公司：〈高歌勁武〉(複印本，1 頁)

4.1.49 戴嘉枋

一・著作

1. 戴嘉枋：〈論京劇「樣板戲」的音樂改革〉, 頁 1-31。(電腦打字稿)
2. 戴嘉枋：〈烏托邦裏的哀歌——「文革」期間知青歌曲的研究〉, 頁 1-24。(電腦打字稿)

二・相關資料

1. 〈戴嘉枋 (1949－)〉(電腦打字稿，3 頁，上有劉靖之教授的手書札記)

4.1.50 瞿小松

一・樂譜

1. 《Mong Dong——為混合室內樂隊而作 (1984 年)》(投影膠片，10 頁)
2. Qu Xiao-song, *Mong Dong for voice and large chamber ensemble*, New York Hamburg. (Copy, 45 pages)

二・評論及相關報導

1. 王震亞：〈寫在瞿小松交響作品音樂會之後〉,《人民音樂》, 1986 年第 6 期，頁 21-22。(複印本)
2. 思銳：〈《Mong Dong》作曲技法談〉,《人民音樂》, 1986 年第 6 期，頁 23-24，及頁 43。(複印本)
3. 樊祖蔭：〈就《Mong Dong》致瞿小松〉,《中央音樂學院院報》, 1987 年第 1 期，頁 94-97。(複印本)
4. 吳祖強等：〈《第一交響曲》座談會發言摘要〉,《音樂藝術》, 1987 年第 2 期，頁 29-35，及頁 23。(複印本)
5. 王安國：〈不再為歐洲藝術增加積累・評瞿小松作品音樂會〉,《人民音樂》, 1988 年第 11 期，頁 14-15。(複印本)
6. 〈瞿小松交響作品音樂會座談會紀要〉,《人民音樂》, 1988 年第 11 期，頁 16-18。(複印本)
7. 夏漢華：〈「六・四」前匆匆自紐約回北京・瞿小松生死之謎揭曉〉, 香港《信報》, 1989 年 8 月 31 日。
8. 張怡：〈為音樂、生命體驗而存在——瞿小松早期作品初探〉, 頁 1-18。(發表於 2003 年 11 月 27-29 日，在香港中央圖書館舉行「2003 華文作曲家音樂節研討會」的論文)

三・相關資料

1. 〈《Mong Dong》・瞿小松〉(1 頁)
2. "Qu Xiao-song" (Printed from Internet, 1 page)
3. 〈瞿小松 (Qu Xioasong)，Mainland〉(手稿複印本，1 頁)
4. 劉靖之：〈《Mong Dong》・瞿小松〉(手稿，6 頁)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.1.51 羅永暉

一・手稿

1. 羅永暉於 1996 年 7 月 7 日，手書自 1983 年至 1996 年的作品記錄（手稿傳真複印本，2 頁）

二・著作

1. 羅永暉：〈墨化流程・從解讀古典智慧到創造現代美感新經驗〉（2000 年 2 月，電腦打字稿，4 頁）
2. 羅永暉：〈都市情結——作曲家精神素描〉（2010 年 9 月 1 日，電腦打字稿，4 頁）

三・樂譜

1. 羅永暉：《醉鄉 Dionysus Fantasia（1979）》，香港：亞洲作曲家聯盟、香港區會出版，[1981]。
2. 羅永暉：《響晴 Sun Soundic (1983)》（彩色複印本）

四・評論及相關報導

1. 周凡夫：〈訪羅永暉談新作・琵琶協奏曲〉，香港電台《第四台音樂節目月刊》，1986 年 10 月，頁 5。
2. 金建：〈羅永暉的「視覺」音樂〉，「談藝篇」專欄，香港《大公報》，1988 年 3 月 11 日。
3. 劉長江（Frederick Lau）文、游慧姿譯：〈羅永暉的音樂：背景、媒介及中國風格〉，載彼德納爾遜（Peter Nelson）總編：《中國與西方：一種新音樂的誕生》，上海：上海音樂學院出版社，2009，頁 101-121。（複印本）
4. 周凡夫：〈羅永暉「書法系列」三感覺 Three reflections on the calligraphy series by Law Wing-fai〉，頁 16-17。（複印本）
5. 〈羅永暉：結他+俠客〉（電腦打字稿，2 頁）
6. Victoria Finlay, "The rule of Law ", *South China Morning Post*, 23 March 1995.

五・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第三講・音樂創作與視覺刺激」小冊子（由羅永暉主講，黎鍵主持，1988 年 3 月 17 日在香港中華文化促進中心演講室舉行）
2. 「中國音樂與現代文化專題講座」宣傳單張（市政局主辦，於 1988 年 4 月至 10 月期間，在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行 6 次講座）

六・相關資料

1. 劉靖之教授有關羅氏作品的筆記（手稿，1 頁）
2. 〈羅永暉（Law Wingfai），H.K.〉（手稿複印本，1 頁）
3. 〈羅永暉主要作品〉（電腦打字稿，7 頁。上有手書札記）
4. 〈羅永暉過去十二年獲獎大型作品〉（電腦打字稿，3 頁）

4.1.52 羅忠鎔

一・ 評論及相關報導

1. 趙行道：〈談羅忠鎔的第一交響樂〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期，頁 84-88。（複印本）
2. 王寧一：〈發人深思的探索——評羅忠鎔的《涉江采芙蓉》〉，《音樂研究》，1981 年第 4 期，頁 41-45。（複印本）
3. 鄭英烈：〈羅忠鎔《第二弦樂四重奏》試析〉，《音樂藝術》，1988 年第 4 期，頁 55-58。（複印本）
4. 《羅忠鎔教授事略・為祝賀羅忠鎔教授 80 壽辰輯錄》，北京：中國音樂學院，2005，頁 1-31。（複印本）

二・相關資料

1. 〈羅忠鎔（Luo Zhongrong）〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.53 羅炳良

一・樂譜

1. 羅炳良：《景教碑敬讚 Ode from the Nestoria Monument（1972）》，香港：亞洲作曲家聯盟、香港區會出版，[1981]。
2. 羅炳良：《水晶牢——詠錶 The crystal prison—poem of the wristeatch（1989）for pre-taped syntheslizers and chorus》，香港：香港作曲家聯會、香港合唱團協會，1992。

二・評論及相關報導

1. 李健之：〈「新作品」獲得新機會——談音統處新作品音樂會〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1988 年 5 月 29 日。

三・刊物或宣傳資料

1. 「香港作曲家羣像系列講座・第二輯・套票折扣優待」宣傳單張（ [1988 年]5 月至 8 月，香港中華文化促進中心演講室舉行 5 次講座）
2. 「香港作曲家羣像系列講座・第二輯・為何創作：一個作曲家創作動機自剖」小冊子（由香港中華文化促進中心、香港作曲家聯會及香港電台第四台主辦，羅炳良主講，黎鍵主持，於 1988 年 6 月 1 日在香港中華文化促進中心演講室舉行）

四・相關資料

1. 羅炳良於 1996 年 7 月 4 日致劉靖之的傳真（1 頁）
2. 〈羅炳良（Daniel Law），H.K. II〉（手稿複印本，1 頁）

4.1.54 譚盾

一・著作

1. 譚盾：〈關於歌劇「馬可・波羅」〉（8 月 18 日，2 頁。附英文本，2 頁）

二・評論及相關報導

1. 〈一石激起千層浪——「譚盾民族器樂作品音樂會」座談會簡述〉，《中國音樂》，1985 年創刊號，頁 134-136。（複印本）
2. 衛立：〈美國人眼裡的譚盾音樂〉，《人民音樂》，1985 年 8 期，頁 37-39。（複印本）
3. 黃輔棠：〈札根祖國・放眼世界・訪中國年青作曲家譚盾〉，《明報月刊》，1988 年 4 月號，頁 75-77。（複印本）
4. 黃錦江：〈譚盾在「古金漢」的演出〉，「戲間形采」專欄，香港《信報》，1990 年 4 月 7 日。
5. 阮郎歸：〈《九歌》能放不能收〉，「詼欄記」專欄，香港《信報》，1991 年 2 月 8 日。
6. 李繼堃：〈譚盾之尋根遇〉，「戲間形采」專欄，香港《信報》，1991 年 2 月 8 日。
7. 黃文湘：〈譚盾：一九九一年〉，「鳳凰城內外」專欄，《香港商報》，1991 年 3 月 27 日。
8. 李健之：〈樂如其人・嚴良堃・江樺・譚盾〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1993 年 12 月 4 日。（附複印本）
9. 僧立：〈是中國人的成就，是外國人的成就? 都不打緊！〉，香港《明報》，1993 年 12 月 7 日。
10. 葉純之：〈輕前衛新奇・重傳統語言——譚盾新作《死與火》的印象〉，香港《信報》，1993 年 12 月 16 日。
11. 李詩原：〈譚盾音樂與後現代主義〉，《中國音樂學》，1996 年第 3 期，頁 115-128。（複印本）
12. 張薇：〈譚盾：我就是馬可・波羅〉，香港《信報》，1996 年 11 月 9 日。（複印本）
13. 程逸：〈馬可波羅〉，香港《信報》，1997 年 2 月 22 日。
14. 潘潔：〈與譚盾失之交臂〉，香港《信報》，2001 年 7 月 13 日。
15. 宋瑾：〈華人音樂創作中的後現代主義〉，頁 1-15。（發表於 2003 年 11 月 27-29 日，在香港中央圖書館舉行「2003 華文作曲家音樂節研討會」的論文）
16. 戴定澄：〈譚盾：《復活之旅》再走「水路」〉，《音樂周報》，2003 年 11 月 28 日。
17. 周凡夫：〈不是訪問的訪問・譚盾談他的近況和音樂〉，《越界》，第 48 期，頁 8-9。
18. 徐詠璇：〈Marco Polo〉，《信報》。
19. Chan Ka Nin, “Tracing Tan Dun’s *Traces*” , pp. 1-11. (Paper prepared for seminar “The Symposium at the 2003 Chinese Composers’ Festival”, held at the Hong Kong Central Library at 27-29 November 2003. Enclosed the programme, 1 page)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

三・刊物或宣傳資料

1. 《九歌》宣傳單張（城市當代舞蹈團，1991 年 2 月 2-3 日，香港演藝學院歌劇院。為 1991 年香港藝術節節目）
2. 《九歌》首演和開幕酒會邀請卡
3. 《九歌》場刊

四・相關資料

1. 〈譚盾（Tan Dun）Mainland〉（複印本，1 頁）
2. 〈作曲家／指揮家譚盾簡介〉（4 頁，附英文本，4 頁）
3. 〈作曲家／指揮家譚盾簡介〉（2 頁，附英文本，2 頁）

4.1.55 蘇聰

一・評論及相關報導

1. 葉純之：〈蘇聰與蘇夏〉,「樂苑隨筆」專欄，香港《新晚報》，1988 年 4 月 22 日。（複印本）
2. 唐建平：〈介紹蘇聰的《第三弦樂四重奏》〉,《中央音樂學院學報》，1988 年第 4 期，頁 101-118。（複印本）
3. 蘆燕：〈走向世界・訪蘇聰〉,《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 22-24。（複印本）
4. 周凡夫：〈四十歲不再作曲確是不成了！《末代皇帝》一夜成名後的作曲家蘇聰〉,《音樂時代》，第 28 期，1997 年，頁 99-100。
5. 李宗岳：〈梅花香自苦寒來——首位奪得奧斯卡音樂作曲獎的中國人蘇聰〉,《明報月刊》，1998 年 10 月號，頁 61-63。
6. 蘇夏：〈閒話蘇聰〉,《人民音樂》，1998 年第 4 期，頁 2-7。（複印本）
7. 〈蘇聰作品目錄〉,《人民音樂》，1998 年第 4 期，頁 8。（複印本）
8. 〈中國音樂與世界越來越近・偶訪奧斯卡獎我國唯一得主蘇聰〉,《北京音樂廳通訊》，1999 年 7 月號，頁 7。（複印本）

二・ 相關資料

1. 〈蘇聰（Su Cong），Mainland〉（手稿複印本，1 頁）
2. 「蘇夏教授華誕 80 周年作品音樂會」場刊（中央音樂學院、中國音協創作委員會、中國音協音樂教育委員會等，2005 年 3 月 19 日，中央音樂學院音樂廳）

4.1.56 其他作曲家

1. 馬可：〈悼念安波・學習安波〉,《人民音樂》，1965 年第 3 期，頁 21-23。（複印本）
2. 畢繫舟：〈死在聖誕前夕的張曙〉,《時音》，第 66 期，1974 年 12 月。（複印本）
3. 〈作曲家馬可病逝〉，1976 年 8 月 5 日。
4. 逍遙人：〈蕭桐——雙重傳統的作曲家〉,《明報月刊》，1979 年 1 月號，頁 78-81。（複印本）
5. 姜椿芳：〈憶沈知白先生〉,《音樂藝術》，1979 年第 1 期，頁 5-10。
6. 吳心柳：〈敬悼李抱忱先生（1907-1979）〉,《音樂與音響》，1979 年 5 月號，第 71 期，頁 27-33。
7. 夏曉：〈一位陌生而又熟悉的作曲家——訪老作曲家王洛賓〉，1980 年 6 月 22 日。
8. 畢繫舟：〈張己任指揮手法清麗細膩・樂隊有進步樂曲高潮仍弱〉,《音樂生活》，第 188 期，1980 年，頁 93。
9. 郭迪揚：〈瞿維——人民英雄紀念〉,《音樂生活》，第 191 期，1980 年，頁 42-45。
10. 畢繫舟：〈少壯派作曲家具潛力〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 4 日。
11. 朱永珍：〈訪《梁祝》作曲者何占豪〉，香港《文匯報》，1981 年 3 月 9 日。
12. 韋妮：〈中國少壯派作曲家之一——香港「過客」杜鳴心〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 15 日。
13. 舒音：〈電影音樂創作黃准資深〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 15 日。
14. 畢繫舟：〈他們為星馬樂苑耕耘——記幾位華裔音樂家〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 15 日。
15. 易未平：〈作曲家黎錦光訪日〉，香港《新晚報》，1981 年 7 月 5 日。
16. 海君：〈梁祝小提琴協奏曲作者・陳鋼談中國音樂〉，香港《大公報》，1981 年 11 月 19 日。
17. 史君良：〈憶亡師黃源尹〉,《音樂生活》，第 204 期，1981 年，頁 76-77。
18. 周凡夫：〈京華樂旅〉,《音樂與音響》，1982 年 6 月號，頁 10-13。
19. Leslie Rubinstein 著、陳明綠摘譯：〈東方音樂家成長了〉,《音樂與音響》，1982 年 6 月號，頁 15-19。

20. 周凡夫：〈京華樂旅（中）——訪古都的老樂人〉，《音樂與音響》，1982 年 7 月號，頁 22-23。
21. 周凡夫：〈半身不遂「有口難言」的劉雪庵〉，《音樂與音響》，1982 年 7 月號，頁 25。
22. 〈作曲家當選中委・吳祖強自強不息〉，香港《明報》，1982 年 9 月 16 日。
23. 〈黃晚成耕耘星洲樂壇四十餘年・去年獲頒贈公共服務銀星勳章〉，《音樂生活》，第 191 期，1982 年，頁 32、34。
24. 陳聆群：〈曾志忞——不應被遺忘的一位先輩音樂家〉，《中央音樂學院學報》，1983 年第 3 期，頁 44-48。（複印本）
25. 周凡夫：〈以音樂見證歷史——林聲翕教授說「抗戰史詩」的創作〉，香港《星島日報》，1983 年 10 月 16 日。（複印本）
26. 沈洽：〈沈心工傳〉，《音樂研究》，1983 年第 4 期，頁 54-64，及頁 95。（複印本）
27. 徐士家：〈關於任光生平的一些史料〉，《中央音樂學院學報》，1983 年第 4 期，頁 55-56。（複印本）
28. 蔡文怡：〈永恒的歲月〉，台北《中央日報》，1984 年 7 月 7 日。（複印本。附[林]聲翕手書附記）
29. 〈黃鐘大呂——程懋筠譜就國家之聲〉，台北《聯合報》，1984 年 7 月 10 日。
30. 鄭秀玲：〈我喜愛的歌〉，台北《中央日報》，1984 年 10 月 21 日。（複印本）
31. 錢仁康：〈啟蒙音樂教育家沈心工先生〉，《音樂藝術》，1984 年第 4 期，頁 6-7。（複印本）
32. 廖輔叔：〈關於應尚能先生二三事〉，《音樂藝術》，1985 年第 1 期，頁 46-48。（複印本）
33. 李悅：〈為了發展與繁榮——訪指揮家李德倫〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 10-11（複印本）
34. 韓國鑌：〈早期推廣新音樂的先驅：曾志忞〉，《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集，台北：時報文化出版事業有限公司，1985，頁 29-39。（複印本）
35. 韓國鑌：〈二十世紀初的留美音樂家〉，《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集，台北：時報文化出版事業有限公司，1985，頁 41-48。（複印本）
36. 王維真：〈札根於傳統的創新——許常惠「認識我們的作曲家・系列 1」〉，《音樂與音響》，1986 年 2 月號，第 152 期。（複印本，8 頁）
37. 俞人豪：〈王光祈與比較音樂學的柏林學派〉，《音樂探索》，1986 年第 3 期，頁 46-51。（複印本）
38. 濟哲：〈偉大時代的歌手鄭律成〉，《中央音樂學院學報》，1986 年第 3 期，頁 82-89。（複印本）
39. 〈青年作曲家創作心態錄——部分青年作曲家參加「第一屆中國現代作曲家音樂節」文稿轉載〉，《音樂研究》，1986 年第 4 期，頁 37-43。（複印本）
40. 王維真：〈才高八斗戴洪軒——且說他三分「認識我們的作曲家・系列 3」〉，《音樂與音響》，1986 年 5 月號，第 155 期。（複印本，5 頁）
41. 王維真：〈盧炎——全然投注於作曲「認識我們的作曲家・系列 4」〉，《音樂與音響》，1986 年 6 月號，第 156 期，頁 1-5。（複印本）
42. 李耀倫譯：〈勇敢探索的中國年輕一代作曲家〉，《音樂愛好者》，1987 年第 1 期，頁 24-25。（複印本）
43. 彭松濤：〈音樂播種者——沈炳光教授對我國樂壇的貢獻〉，台北《聯合晚報》，1987 年 7 月 15 日。（複印本）
44. 陸鳴譯：〈新一代作曲家〉，《音樂愛好者》，1987 年第 3 期，頁 8-9。（複印本）
45. 沈洽：〈沈心工年譜〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 4 期，頁 28-31。（複印本）
46. 江定仙：〈祝賀與回憶——為廖輔叔同志八十大壽而作〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 4 期，頁 87-90。（複印本）
47. 蘇木：〈廖輔叔先生的學術生涯——兼評《中國古代音樂史》〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 4 期，頁 91-94。（複印本）
48. 趙培文：〈風格超越——作曲家金復載散記〉，《音樂愛好者》，1987 年第 4 期，頁 5-6，及頁 29。（複印本）
49. 周瑞康：〈道・宇宙・音樂——記青年作曲家徐儀〉，《音樂愛好者》，1987 年第 4 期，總第 33 期，頁 20-21。（複印本）
50. 葛海珊整理：〈李名強談鋼琴藝術〉，《音樂愛好者》，1988 年第 3 期，頁 17。（複印本）
51. 〈青年作曲家介紹〉，《音樂中國》，創刊號，1988 年 5 月。（複印本，5 頁）
52. 〈大陸音樂家介紹〉，《音樂中國》，創刊號，1988 年 5 月，頁 124-128。（複印本）
53. 韓國鑌：〈訪茅于潤教授談中國大陸音樂現況和留學生問題〉，《音樂與音響》，第 182 期，1988 年，頁 90-101。
54. 郭乃安：〈文化戰線的猛將，傑出的時代歌手——紀念革命音樂家張曙〉，《音樂研究》，1989 年第 2 期，頁 43-45。（複印本）
55. 唐訶：〈他有一顆清澈見底的心——著名音樂家張銳印象記〉，《人民音樂》，1989 年第 7 期，頁 14-16。（複印本）
56. 卞祖善：〈高山流水・空谷迴響——記台灣作曲家李泰祥〉，《人民音樂》，1989 年第 9 期，頁 2-8。（複印本）
57. 王震亞：〈鄭志聲傳略〉，《中國音樂學》，1990 年第 1 期，頁 115-120。（複印本）
58. 俞玉滋：〈聲樂藝術家應尚能及其貢獻〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 2 期，頁 67-71。（複印本）
59. 古克：〈悼念音樂家施光南・一生創作甚豐・報酬令人難以置信〉，香港《大公報》，1990 年 5 月 22 日。（複印本）
60. 張文達：〈千人合唱〉，「縱筆」專欄，香港《信報》，1990 年 6 月 12 日。
61. 張文達：〈李抱忱師〉，「縱筆」專欄，香港《信報》，1990 年 6 月 29 日。
62. 吳玲宜：〈張福興——台灣第一位留日音樂家〉，台北《中國時報》，1990 年 8 月 23 日。（複印本）
63. 吳玲宜：〈呂泉生・樸實情寫愛心曲〉，台北《中國時報》，1990 年 9 月 1 日。（複印本）
64. 吳玲宜：〈陳泗治・為神獻身音樂〉，台北《中國時報》，1990 年 9 月 7 日。（複印本）
65. 〈紀念我國近代音樂教育家沈心工冥誕 120 周年〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 3-6。（複印本）
66. 俞玉滋：〈「一棹艱辛赴上游」——紀念近代啟蒙音樂家沈心工誕生 120 周年〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 7-9。（複印本）

67. 葛晨：〈一腔鄉愁埋四海·兩手治學貫中西——訪台灣著名音樂家張昊教授〉，《音樂愛好者》，1990 年第 6 期，頁 16-18。（複印本）
68. 廖輔叔：〈關於齊爾品〉，《中央音樂學院學報》，1991 年第 1 期，頁 89-90。（複印本）
69. 〈他的一生，有如臺灣歌謠發展史的縮影．呂泉生歌謠作品將首度完整呈現〉，台北《中央日報》，1991 年 4 月 7 日。
70. 〈謝東閔、呂泉生早年結「音」緣〉，台北《中央日報》，1991 年 4 月 7 日。
71. 陳淑美：〈鄉音悅耳傳後生——呂泉生的音樂生涯〉，台北《中央日報》，1991 年 4 月 7 日。
72. 楊鳴：〈一代鋼琴大師——克勞迪奧．阿勞〉，《中央音樂學院學報》，1991 年第 3 期，頁 75-76。（複印本）
73. 〈訪廖輔叔教授〉，《音樂研究》，1992 年第 1 期，頁 19-22。（複印本）
74. 寧靜：〈夏之秋與武漢合唱團〉，《中央音樂學院學報》，1992 年第 3 期，頁 63-65。（複印本）
75. 廖輔叔：〈悼老校友李獻敏〉，《中央音樂學院學報》，1992 年第 3 期，頁 82-83。（複印本）
76. 韓國鑌：〈追悼黃自遺孀汪頤年〉，台北《民生報》，1992 年 12 月 9 日。（複印本）
77. 李立章：〈無盡的思念——悼夏之秋教授〉，《人民音樂》，1993 年第 9 期，頁 10-12。（複印本）
78. 黃葉綠：〈戲曲音樂改革家、歌劇作曲家馬可〉，《人民音樂》，1993 年第 10 期，頁 6-11。（複印本）
79. 向延生：〈馬思聰在中國近代音樂史上的地位與貢獻〉，《中國音樂學》，1994 年第 1 期，頁 65-69。（複印本）
80. 錢永利：〈論阿炳〉，《中國音樂學》，1994 年第 3 期，頁 10-16。（複印本）
81. 江毓和：〈吳祖強及其音樂創作〉，《人民音樂》，1994 年第 5 期，頁 2-9。（複印本）
82. 陳自明整理：〈夏之秋自述〉，《人民音樂》，1994 年第 5 期，頁 28-31。（複印本）
83. 〈何安東老師安息主懷〉，《培正同學通訊》，第 148 期，1994 年 9 月。（複印本，1 頁）
84. 于慶新：〈訪台灣音樂家陳澄雄〉，《人民音樂》，1995 年第 5 期，頁 14-22。（複印本）
85. 陳功雄：〈現代的音樂家多長壽者〉，《中華音樂文化教育雜誌》，第 91 期，1995 年 10 月，頁 41-45。（複印本）
86. 侯軍：〈陳澄雄：承文化薪火—— 一位樂壇奇人的深思熟慮．一次音樂文化的深度交流（上）〉，《省交樂訊》，第 82 期，1998 年 10 月，頁 19-24。（複印本）
87. 侯軍：〈陳澄雄：承文化薪火——一位樂壇奇人的深思熟慮．一次音樂文化的深度交流（下）〉，《省交樂訊》，第 83 期，1998 年 11 月，頁 22-26。（複印本）
88. 葉林：〈中國現代律學學科的開拓者——音樂教育家繆天瑞教授〉，《新文化史料》，1999 年第 2 期，頁 40-42。
89. 丁帆：〈我所知道的郭蘭英——兼談對她的一些訛傳〉，《新文化史料》，1999 年第 2 期，頁 36-39。（第 39 頁為複印本）
90. 江江：〈近代音樂的啟蒙導師——沈心工和他的樂歌〉，《音樂周報》，1999 年 6 月 4 日。
91. 金聖華：〈赤子之心中國魂——我所認識的鋼琴詩人傅聰〉，《收獲》，2000 年第 6 期，頁 68-74。（複印本。另附金聖華譯：〈傅雷致梅紐因函〉，頁 75-86）
92. 周光蓁：〈李凌走了〉，2003 年 11 月 7 日。
93. 紫茵：〈瞿希賢追思告別儀式「轉場」八寶山〉，2008 年 4 月 9 日。
94. 畢繫舟：〈任光與漁光曲〉，《時音》，頁 33-34。（複印本）
95. 畢繫舟：〈死於日寇暗殺下的陳傳達〉，《時音》，頁 18-19。（複印本）
96. 畢繫舟：〈集歌唱．作曲．教育於一身的胡然〉，《時音》，頁 16-17。（複印本）
97. 畢繫舟：〈「蘇聯之友社」的四位音樂家（三）——由抗戰歌曲《蘆溝橋》談張曙〉，頁 56-57。（複印本）
98. 畢繫舟：〈「蘇聯之友社」的四位音樂家（四）——《漁光曲》談任光〉，頁 54-56。（複印本）
99. 〈對作曲家們的簡單介紹〉（複印本，5 頁）
100. 〈作曲——游昌發〉（複印本，1 頁）
101. 宗江、葉幸沾、黃妙玲簡介（1 頁）
102. 〈徐頌仁簡介〉（複印本，2 頁）
103. 毛宇寬：〈難忘國立音樂學院幼年班的悠悠歲月——緬懷吳伯超院長和每一位可敬可愛的師長〉（電腦打字稿，31 頁）
104. “Meet the performer—Chien-Tai Chen, Conductor/ Composer”（Copy, 1 page）

4.1.57 其他音樂家

演奏家

1. 〈《鳥投林》《賽龍奪錦》《雨打芭蕉》·廣東音樂將灌立體聲唱片——訪著名二胡高手劉天一〉，香港《大公報》，1977 年 12 月 15 日。
2. 李嘉祿：〈消逝了的琴音〉，上海《文匯報》，1979 年 4 月 22 日。
3. 關愚謙：〈有修養有深度的石叔誠〉，香港《信報》，1986 年 8 月 31 日。
4. 梁寶耳：〈彈奏古琴最奧妙的是指法——訪問中國古琴家李祥霆〉，香港《信報》，1987 年 12 月 10 日。
5. 梁寶耳：〈論中國音樂與語文的關係——訪問中國古琴家李祥霆〉，香港《信報》，1987 年 12 月 14 日。
6. 梁寶耳：〈論琴曲的歷史演進過程——訪問中國古琴家李祥霆〉，香港《信報》，1987 年 12 月 15 日。

7. 吳玲宜：〈陳信真——用音樂濟世的天使〉，台北《中國時報》，1990 年 8 月。（複印本）
8. 吳玲宜：〈高慈美——心中有韻氣自華〉，台北《中國時報》，1990 年 9 月 5 日。（複印本）
9. 〈曾葉發為創作甘棄高官厚祿〉，香港《明報》，1994 年 7 月 16 日。
10. 吳翠碧：〈蔡崇力——以養生之道體悟樂理〉，香港《明報》，1994 年 12 月 15 日。
11. 夏侯無忌：〈自憐感的格調不高〉，《香港聯合報》，1995 年 5 月 7 日。（附複印本）
12. 夏侯無忌：〈傅聰很不喜歡用「平反」兩字〉，《香港聯合報》，1995 年 5 月 7 日。（附複印本）
13. 薛永明：〈顧聖嬰：永不消失的「中央 C」〉（1 頁）

歌唱家

1. 于瓊：〈郎毓秀偕夫婿將訪歐美〉，香港《大公報》，1981 年 5 月。
2. 費明儀：〈懷念黃源尹〉，「布穀鳥」專欄，香港《新晚報》，1981 年 7 月 3 日。
3. 黃貴文：〈記華僑歌唱家黃源尹〉，香港《新晚報》，1982 年 6 月 20 日。
4. 胡少梅：〈歌唱家江樺桃李遍港加〉，香港《明報》，1994 年 11 月 30 日。
5. 黃貴文：〈記華僑歌唱家黃源尹〉（1 頁）

吟誦學家

1. 〈福州市元宵思親．陳柄錚匹頗具聲譽〉，澳門《市民日報》，1989 年 3 月 8 日。（複印本）
2. 〈語文詩詞吟誦曲．先後出版錄音帶〉，澳門《市民日報》，1990 年 5 月 25 日。（複印本）
3. 〈杭州紀念泰戈爾等．吟唱陳炳錚所譜曲〉，澳門《市民日報》，1991 年 7 月 8 日。（複印本）
4. 〈馬鞍山國際吟詩節．陳炳錚作吟誦表演〉，澳門《市民日報》，1991 年 12 月 13 日。（複印本）

外國音樂／音樂家

1. 杜麗：〈巴托克誕生百周年〉，香港《星島晚報》，1981 年 3 月 23 日。
2. 〈音樂發展有賴版權保障——「祝你生辰快樂」帶來的啟示〉，香港《信報》，1988 年 10 月 25 日。（複印本）
3. 梁寶耳：〈國際唱片會年報摘要〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 11 月 7 日。（複印本）
4. 馬其發：〈鐵幕內的音樂發展〉，「樂壇雷達網」專欄，香港《信報》，1988 年 11 月 8 日。（複印本）
5. 高莽：〈友誼之聲——穆拉杰利墓〉，香港《大公報》，1999 年 2 月 8 日。
6. 采文：〈莫札特之死史料新發現〉（1 頁）

Composer / Conductor

1. J.R., “Wai-on’s formula for “living” music”, *South China Morning Post*, 7 March 1981.
2. T. Wilosn, “Composers sound out our Chinese Orchestra”, *South China Morning Post*, 7 March 1981.
3. “Composer He goes his own way”, *South China Morning Post*, 18 December 1987.
4. Vernon Ram, “Maestro who is out front in China”, *South China Morning Post*, 13 March 1986.

4.2 歌詞、樂譜

4.2.1 聖詩、歌曲集

1. 豐子愷編：《中文名歌五十曲》，開明書店，1947。
2. 音樂出版社編輯部編：《合唱曲集》，北京：音樂出版社，1957。
3. 陳振煌、廖乾元合編：《世界名歌精華》，台北：文化圖書公司，1965。
4. 江文也：《聖詠作曲集（第1卷）》，北平：方濟堂聖經學會，1947。（複印本）
5. 江文也著：《聖詠作曲集（第2卷）》，北平：方濟堂聖經學會，1949。（複印本）
6. 海後宗臣編：《日本教科書大系．近代編．第25卷．唱歌》，東京：講談社，1969，頁6-58。（複印本）
7. 郭沫若詩：《別離（獨唱）》

4.2.2 中文樂譜

1. 施金波編曲：《對花（混聲合唱曲）》，香港：香港幸運樂譜服務社，1971。（簽名本）
2. 賀綠汀：《晚會・森吉德馬》，北京：人民出版社，1978。
3. 林樂培作曲：《謝灶君》，香港：香港考試局，1985。
4. 譚盾：《風雅頌——第一弦樂四重奏》，北京：人民出版社，1986。
5. 江文也作曲：《鄉土節令詩（鋼琴組曲）》，北京：人民出版社，1991。
6. 陳偉光作曲：《辛詞四首》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。
7. 許翔威作曲：《咏梅》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。
8. 李樂安作曲：《荒城》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。
9. 林樂培作曲：《塵埃不見咸陽橋》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。
10. 麥志彪作曲：《繁星》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。
11. 吳俊凱作曲：《斷章》，香港：香港作曲家聯會及香港合唱團協會，1992。

4.2.3 中文樂譜

1. 江文也編作曲：《台灣山地同胞歌曲集》，東京：齊爾品，1936。〔又名：《生蕃四歌曲集》〕（複印本）
2. 江文也編作曲：〈江文也作品四〉（5 曲），《鋼琴小品》，東京：齊爾品，1936。（複印本）
3. 江文也編作曲：〈江文也作品八〉（16 曲），《斷章小品》，東京：齊爾品，1936。（複印本）
4. 《小丑》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 4-5。（複印本）
5. 《天安門》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 1。（複印本）
6. 《子夜、在社稷壇上》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 3-4。（複印本）
7. 《小鼓兒、遠遠地響》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 7。（複印本）
8. 《在喇嘛廟》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 8-9。（複印本）
9. 《柳絮》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 6。（複印本）
10. 《第一鐮刀舞曲》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 9-10。（複印本）
11. 《第二鐮刀舞曲》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 11-12。（複印本）
12. 《紫禁城之下》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 1-3。（複印本）
13. 《龍碑》【江文也作品二十二】，《北京萬華集》第 1 卷，東京：東京龍吟社，1938，頁 5。（複印本）
14. 冼星海：《中國狂想曲》，北京：人民出版社，1951。（複印本）
15. 高爾地：《唐詩七關》，香港：香港歌劇會，1960。（複印本）
16. 譚盾：〈鋼琴組曲——牧童的歌〉，《音樂創作》，1980 年第 2 期，頁 83-88。（複印本）
17. 江文也曲：《綺想曲——漁夫舷歌》（鋼琴獨奏），《音樂創作》，1982 年第 1 期，頁 109-118。（複印本）
18. 鍾德祈詞、王雲階曲：《牧羊戀歌》（女聲獨唱），《音樂創作》，1983 年第 1 期，頁 108-112。（複印本）
19. 吳丁連：《一陣漣漪後，寧靜的湖》，行政院文化建設委員會七十五年委員長音樂創作作品集，1986。（複印本）
20. 馬思聰：《山林之歌總譜》，台北：聯經出版社，1986。（複印本）
21. 瞿小松：〈《Mong Dong》〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 1 期，頁 103-128。（複印本）
22. 郭文景：〈《巴》〉，《音樂創作》，1987 年第 1 期，頁 1-20。（複印本）
23. 瞿小松：〈《狂想曲》〉，《音樂創作》，1988 年第 3 期，頁 90-114。（複印本）
24. 譚小麟：《浪漫曲》（中提琴與豎琴），《音樂創作》，1988 年第 4 期，頁 73-78。（複印本）
25. 楊蔭瀏、曹安和合編：《關漢卿戲劇樂譜》，北京：音樂出版社。（複印本）
26. 江文也作曲：《漁翁樂・鳳陽花鼓・清平調》，香港：幸運樂譜謄印服務社。（複印本）
27. 江文也作曲：《歷代詩歌曲（50 首）》（1944-46）（複印本）
28. 施金波作曲：《G 羽調式弦樂四重奏》【18 號】（1971）（複印本）
29. 林樂培編曲：《春江花月夜》【12 號】（1971）（31 頁）（複印本）
30. 林樂培：《秋決》（1978）（複印本）
31. 曾葉發：《抖擻》（1980 年 8 月 17 日）（複印本）
32. 曾葉發：《靈界》（1980）（複印本）
33. 林樂培作曲：《兩相歡》（1980）（複印本）
34. 郭文景：《巴》（1982）（複印本）
35. 林樂培作曲：《塵埃不見咸陽橋》（1983）（複印本）
36. 瞿小松：〈《Mong Dong》〉（1984）（複印本）
37. 張千一：《為四把大提琴而作》（1984 年 9 月 10 日）（複印本）
38. 周龍曲：《溯》（古琴與長笛）（1984）（複印本）

39. 陳其綱：《回憶》(1985) （複印本）
40. 馬水龍作曲：《我是》(1985)（複印本）
41. 麥志彪作曲：《管弦樂前奏曲「夜」》【作品第七號】(1985)（複印本）
42. 譚盾：《樂隊與三種音色的間奏》(1985)（複印本）
43. 羅忠鎔：《暗香》(1988-89)（複印本）
44. 朱踐耳作曲：《第四交響曲》【31 號】(1990)（複印本）
45. 羅忠鎔：《琴韻》(1993)（複印本）
46. 林樂培作曲：《兩相歡（清唱劇）》(1994)（複印本）
47. 朱踐耳作曲：《第八交響曲〈求索〉》(1994)（複印本）
48. 盧炎作曲：《家具音樂》(1995)（複印本）
49. 盧炎作曲：《歌・大提琴獨奏》(1997)（複印本）
50. 羅永暉：《千章掃》(1998)（複印本）
51. 吳丁連：《心境—— “Yo”》(1998)（複印本）
52. 羅永暉：《意筆白描》(1998)（複印本）
53. 茅乙支：《一支簫扁柦走遍天下》(複印本）
54. 江文也作曲：《一宇同光曲》【江文也作品四十三號】(複印本）
55. 江文也作曲：《小交響曲》【江文也作品五十一號】(複印本）
56. 施金波作曲：《大提琴協奏曲》(複印本）
57. 江文也作曲：《中國風土詩——初夏牧歌》【作品 51 號第 1 曲】(複印本）
58. 江文也作曲：《木管三重奏曲（一）》【江文也作品六十三號】(複印本）
59. 蘇軾詞、江文也曲：《水調歌頭》(複印本）
60. 江文也作曲：《鄉土節令詩曲》【江文也作品五十三號第一曲】(複印本）
61. 潘皇龍：《五行生剋八重奏》(複印本）
62. 江文也作曲：《孔廟大成樂章》【江文也作品三十號】(複印本）
63. 中國古詩、江文也編作曲：《古琴吟》(複印本）
64. 江文也作曲：《台灣山地同胞歌》【江文也作品五十五號第三曲】(複印本）
65. 江文也作曲：《台灣之舞曲》【江文也作品三十號】(複印本）
66. 江文也作曲：《在台灣高山地帶》【江文也作品十八號】(複印本）
67. 江文也作曲：《江南風光》【江文也作品三十九號】(複印本）
68. 陳怡曲：《多耶》(複印本）
69. 江文也作曲、郭沫若作詩：《更生曲》(複印本）
70. 江文也作曲：《杜甫紀念曲》(複印本）
71. 江文也作曲：《阿里山的歌聲》【江文也作品三十號】(複印本）
72. 江文也作曲：《林庚抒情歌曲集》【江文也作品六十號】(複印本）
73. 周文中：《周文中管弦樂曲》(釘裝本)(複印本）
74. 江文也作曲：《幸福的童年》【江文也作品五十四號】(複印本）
75. 《南薰歌》(複印本）
76. 譚小麟：《弦樂三重奏》(複印本）
77. 江文也作曲：《泪羅沉流》【江文也作品六十二號】(複印本）
78. 江文也作曲：《香妃傳二幕》【江文也作品三十四號】(複印本）
79. 江文也作曲：《第四鋼琴奏鳴曲——狂歡日》【江文也作品五十四號】(複印本）
80. 郭亨基作曲：《郭亨基箏曲三首》(複印本）
81. 金帆詞、陳田鶴曲：《森林啊，綠色的海洋》(混聲四部合唱曲)(複印本）
82. 王安石作詩、江文也作曲：《傷春》(複印本）
83. 江文也作曲：《萬里關山》(複印本）
84. 江文也編作曲：《萬里關山》(複印本）
85. 江文也編作曲：《駐馬聽》(複印本）
86. 江文也編作曲：《鋤頭歌》(複印本）
87. 江文也作曲：《鋼琴小奏鳴曲 3》【江文也作品三十一號】(複印本）
88. 江文也作曲：《鋼琴協奏曲》【江文也作品五十二號】(複印本）
89. 江文也作曲：《鋼琴敘事詩》【江文也作品三十九號】(複印本）
90. 徐紀星：《觀花山壁畫有感》(複印本）

臺北市立圖書館 TAIPEI PUBLIC LIBRARIES

4.2.4 外文樂譜（手稿）

1. Edward MacDowell, *Woodland Sketches No.1 To A Wild Rose, op 51/1*. (2 pages)
2. Edward MacDowell, *Woodland Sketches No.3 An Old Trysting Place, op 51/3* (1 page)
3. *The Ancient Promise* (8 pages)

4.2.5 外文樂譜

1. 日本音樂集團：《三木稔之音樂樂譜》，1970。
2. Ishii, Maki, *Kyoo*, Tokyo: Ongaku No Tomo, 1971.
3. Ishii, Maki, *Aporismen, No. 2*, Tokyo: Ongaku No Tomo, 1972.
4. Miki, Minoru, *Figures for four groups*, Tokyo: Zen-On Music, 1972.
5. Hirose, Ryohei, *Composition for percussions and viola, violoncello*, Tokyo: Ongaku No Tomo Sha Corp., 1972.
6. Henri Pousseur, *Deueieme Vue Sur Les Jardins Interdits*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1973.
7. Fukushima, Kazuo, *Suien*, Tokyo: Ongaku No Tomo, 1973.
8. Miki, Minoru, *Three works for twenty-string koto solo*, Tokyo: Zen-On Music, 1973.
9. Kikuko Massumoto, *Roei*, The Japan Federation of Composers, 1977.
10. Henri Pousseur, *Ballade, Berlinoise*, Edizioni Suvini Zerboni Milano, 1979.
11. Henri Pousseur, *Flexions III*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.
12. Henri Pousseur, *Vocalise*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.
13. Henri Pousseur, *Chroniques Berlinoises*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980?. (Autographed copy)
14. Ng Tai-Kong, *Chance encounter*, Hong Kong: Asian Composers' League (Hong Kong District), 1981. (Autographed copy)
15. D. B. Eperson [arranged], Robert Jones (1601), *Love is a bable*, London: Stainer and Bell, 1982.
16. Chen Mao-shuen, *Klaviersonate Nk.1*, Taipei: Musikverlag Etchy, 1983.
17. Hal Collins, Peter Warlock, C. Armstrong Gibbs [arranged], *Yarmouth Fair*, Oxford: Oxford University Press, 1983.
18. Shakespeare, Arthur S. Sullivan, W.Gillies Whittaker [edited], *Orpheus with his lute*, London; New York: Oxford University Press, 1986.
19. James Joyce [word], Christopher le Fleming [music], *Strings in the earth and air*, Bloomington, Ind.: Indiana University press, 1993.
20. Rosa Newmarch [English translation], *Choral Dance No.17*. S. L.: S. N.
21. *Song book*, 1965.
22. *Intervention A du Baryton (Grande chronique)* .S. L.: S. N.
23. *Intervention B du Baryton (Grande chronique)* .S. L.: S. N.
24. *Intervention C du Baryton (Grande chronique)* .S. L.: S. N.
25. *Intervention D du Baryton (Grande chronique)* .S. L.: S. N.
26. Ecclesiasticus [word], R. Vaughan Williams, *Let us now praise famous men*. S. L.: S. N.
27. Edward German [music], *Rolling down to Rio*. S. L.: S. N.
28. Joseph Campbell [word], Hugh S. Roberton [music], *The old woman*. S. L.: S. N.

4.2.6 外文樂譜

1. Emanuel [libretto], W. A. Mozart [music], *Magic flute*, New York: International Music Company, 1949. (Copy)
2. Higinio Angles, *La Música en la Corte de los Reyes Católicos (Siglos XV-XVI) Volume 1*, Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1951. (Copy)
3. Higinio Angles, *La Música en la Corte de los Reyes Católicos (Siglos XV-XVI) Volume 2*, Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1951. (Copy)
4. H. Purcell, *I attempt from love's sickness*, London: Boosey & Hawkes, 1960. (Copy)
5. Henry Purcell, *Sound the trumpet*, London: Boosey & Hawkes, 1961. (Copy)
6. T. Tertius Noble [edited & marked], Thomas Ford (1605), *Since first I saw your face*, London: Stainer & Bell, 1962. (Copy)
7. Chou Wen-chung, *Pien: piano, winds, percussion*, New York: C. F. Peters, 1967. (Copy)
8. W. A. Mozrt, *Nozze di Figaro*, New York: Kalmus (1968). (Copy)
9. Andrew Lloyd Webber [music], Trevor Nunn [text], *Memory*, The Really Useful Company Ltd., 1981. (Copy)
10. John Byrt [arranged], *Among the leaves so green, O*, Oxford: Oxford University Press, 1983. (Copy)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

11. Chan Wing Wah, *Symphony No. 3 for double orchestra*, University of Toronto, doctoral dissertation of musician theory and composition, 1985. (Copy)
12. William Cory [poem]; C.V. Stanford Op. 110. No. 4. [set to music]: *Heraclitus*, London; New York: Oxford University Press, 1986. (Copy)
13. Adrian Batten (1591-1637); Maurice Bevan [edited], *O Sing Joyfully*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1988. (Copy)
14. Richard Wagner; Lohengrin [music], *Bridal Chorus*, London: Oxford University Press, 1995. (Copy)
15. Sulliva Arthur, The Mikado [music], *Madrigal*, New York: Belwin Mills, 19--. (Copy)
16. Harry Ore, *Five South Chinese Folk Songs*, Hong Kong: King's Music Co. (Copy)
17. Chan Wing Wah, *Autumn for flute, oboe, guitar & viola* (1980). (Copy)
18. Chan Wing Wah, *Circle for Flute, Violin, Pi-pa, Trombone & percussion* (1981). (Copy)
19. Chan Wing Wah, *Symphony No. 2 for 2P'I-P'AS, percussion and orchestra* (1981). (Copy)
20. Ng Chun Hoi, *Rhombus for orchestra* (1983). (Copy)
21. Ho Ping Yee, Alice, *Impetus* (1984). (Copy)
22. Chan Wing Wah, *Symphony No. 3 for double orchestra*, part III (1985). (Copy)
23. Chan Ka Nin, *Tai Chi* (1985). (Copy)
24. Victor Wai-kwong Chan, *Images (For Flute, Female Voices, Piano & Percussions)* (1986). (Copy)
25. Ma Shui-long, *The Lament of Tou-Ehr* (1987). (Copy)
26. Chan Wing Wah, *Timer for piano* (1987). (Copy)
27. Chan Wing Wah（陳永華）, *Symphony No.5 for Double Orchestra (1995)*. (Copy)
28. Chan Wing Wah（陳永華）, *Symphony No.6 "Reunification"*（《九州同》） *for Orchestra* (1996). (Copy)
29. Victor Chan, *Cherished momoments* (Commissioned by the Hong Kong Philharmonic Orchestra, in celebration of the 50th Anniversary of the Founding of the People's Republic of China) (1999). (Copy)
30. Victor Chan, *Fanfare for tomorrow* (Commissioned by the Hong Kong Philharmonic Orchestra, for the Opening Concert on 12th & 13th September 2003, Celebrating its 30th Anniversary) (2003). (Copy)
31. Victor Chan, *Passsions within (For piano)* (Commissioned by RTHK-4) (2003). (Copy)
32. Victor Chan, *When the green woods laugh, songs to poems by William Blake* (2003). (Copy)
33. Wang Xi-Lin, *Symphony No.4 for orchestra*. 2003. (Autographed Copy)
34. R. O. Morris, *Blow away the morning dew*. S. L.: S. N. (Copy)
35. *The choral music of Zoltan Kodaly*. (Copy)
36. Gaily; L.D. Krugman & A. J. Ludwig; E. Schillio [arranged], *Down in Trinidad*. S. L.: S. N. (Copy)
37. Chen Yi, Duo Ye（《多耶》）. (Copy)
38. Tung Lai-shing（董麗誠）, *Four pieces for woodwinds and Percussion*（《管樂及敲擊樂四首》）.(Copy)
39. Ho, Wai-on（何蕙安）, *Impression of an opera II*（《霸王別姬》）.(Copy)
40. J. S. Bach, *Jesu, joy of man's desiring*. S. L.: S. N. (Copy)
41. Igor Stravinsky, *Les Noces, Part 1, Object 2, Basic Pattern*. S. L.: S. N. (Copy)
42. Igor Stravinsky, *Les Noces / Première Partie, Premier Tableau: "La Tresse"*. S. L.: S. N. (Copy)
43. Law Wing Fai, *Musica Concertata*. (Copy)
44. Sulliva Arthur, *The Mikado*. S. L.: S. N. (Copy)
45. *Pentatonicism through serialism*. S. L.: S. N. (Copy)
46. Charles Wood [music], Robert Herrick [word], *The Ride of the Witch*. S. L.: S. N. (Copy)
47. Robert Herrick [word], Walter Adrian [music], *To music, to becalm his fever*. S. L.: S. N. (Copy)

4.3 參考資料

4.3.1 音樂學的方法論

1. 韓國鑌：〈中國標題音樂的分類〉,《明報月刊》, 第 165 期，1979 年，頁 30-33。(複印本)
2. 羅傳開：〈民族音樂學的沿革、定義及其他（介紹外國民族音樂學家的一些看法）〉, 收南京藝術學院音樂理論教研究室編：《民族音樂學論文集》, 南京：該院，1981，頁 21-23。(複印本)
3. 曾遂金：〈音樂社會學問答〉,《中國音樂》, 1981 年第 1 期，頁 68-70。(複印本)
4. 何乾三：〈音樂學〉,《音樂研究》, 1981 年第 4 期，頁 94-95。(複印本)
5. 俞人豪：〈民族音樂學介紹〉,《音樂研究》, 1981 年第 4 期，頁 96-97。(複印本)
6. 羅傳開：〈音樂社會學〉,《音樂研究》, 1981 年第 4 期，頁 98-99。(複印本)
7. 張前：〈音樂心理學〉,《音樂研究》, 1981 年第 4 期，頁 99-101。(複印本)

8. 趙鑫珊：〈音樂與社會——音樂社會學（一）〉，香港《文匯報》，1982 年 9 月 6 日。（複印本）
9. 趙鑫珊：〈音樂與社會——音樂社會學（二）〉，香港《文匯報》，1982 年 9 月 7 日。
10. 〔美〕趙如蘭：〈漫談民族音樂學〉，《中國音樂》，1983 年第 3 期，頁 17-18。（複印本）
11. 〔智利〕E．格雷貝著、孫國榮譯：〈音樂人類學〉，《中國音樂》，1983 年第 3 期，頁 78-81。（複印本）
12. 曹本冶：〈也談「民族音樂學」〉，《明報月刊》，1984 年 9 月號，頁 63-64。（複印本）
13. 孟酋：〈音樂學與民族音樂學〉，《人民音樂》，第 45 期，1985 年，頁 55-56。（複印本）
14. 呂驥：〈中國音樂學、樂學和有關的幾個問題——在全國民族音樂第三屆年會（少數民族音樂專題）上的講話〉，《音樂研究》，1985 年第 1 期，頁 2-12。（複印本）
15. 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（上）〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 62-77。（複印本）
16. 毛繼增：〈民族音樂研究應當面向現實〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 89-90。（複印本）
17. 沈洽：〈對發展民族民間音樂研究事業的建議〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 90-92。（複印本）
18. 吳犇：〈關於民族民間音樂研究的兩點意見〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 92-93。（複印本）
19. 魏廷格：〈建議用中國音樂學概念代替民族音樂學概念〉，《音樂研究》，1985 年第 2 期，頁 46-47。（複印本）
20. 韓國鑌：〈海外有關中國音樂的一場爭論〉，《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集，臺北：時報文化出版事業有限公司，1985，頁 106-115。（複印本）
21. 〔美〕曼特爾．胡德著、劉上譯、百歸校：〈民族音樂學〉，《中國音樂》，1986 年第 1 期，頁 34。（複印本）
22. 薛藝兵：〈從學科名稱說起〉，《中國音樂學》，1986 年第 1 期，頁 84-85。（複印本）
23. 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（中）〉，《中國音樂學》，1986 年第 2 期，頁 92-102。（複印本）
24. 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（下）〉，《中國音樂學》，1986 年第 2 期，頁 57-67。（複印本）
25. 〔美〕保爾．亨利．朗格著、楊燕迪譯：〈音樂史學的觀念〉，《音樂藝術》，1986 年第 4 期，頁 54-55，及頁 74。（複印本）
26. 魏廷格：〈不單純是 Ethnomusicology 的譯名問題〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 1 期，頁 98-100。（複印本）
27. 朱世端：〈中國當代音樂創作中復調思維表現形態（一）〉，《音樂研究》，1987 年第 1 期，頁 2-17。（複印裝訂本）
28. 朱世端：〈中國當代音樂創作中復調思維表現形態（二）〉，《音樂研究》，1987 年第 2 期，頁 2-21。（複印裝訂本）
29. 朱世端：〈中國當代音樂創作中復調思維表現形態（三）〉，《音樂研究》，1987 年第 3 期，頁 1-18。（複印裝訂本）
30. 沈洽：〈民族音樂學家的音樂觀〉，《音樂研究》，1987 年第 1 期，頁 66-74。（複印本）
31. 黃翔鵬：〈關於民族音樂學及其他〉，《中國音樂》，1987 年第 1 期，頁 34-36。（複印本）
32. 〔日〕福田達夫著、李心峰譯：〈音樂學和它的各個分支學科〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 49-52。（複印本）
33. 魏廷格：〈有關「中國音樂學」的誤解兼及其他〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 62-63。（複印本）
34. 〔聯德〕赫爾姆特．沙夫拉特著、顧耀明編譯：〈民族音樂學的概念、任務和方法〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 75-81。（複印本）
35. 杜亞雄：〈對「中國音樂學」問題的幾個疑問〉，《中國音樂》，1987 年第 3 期，頁 66-67。（複印本）
36. 〔聯德〕恩格爾著、金經言譯：〈音樂社會學〉，《音樂研究》，1987 年第 4 期，頁 74-85。（複印本）
37. 周立：〈音樂心理學在民族音樂研究中的意義〉，《音樂研究》，1987 年第 4 期，頁 95-97。（複印本）
38. 戴嘉枋：〈繼承、揚棄與發展——論音樂史學多元化觀念的萌生及其合理內核〉，《中國音樂學》，1988 年第 1 期，頁 44-50。（複印本）
39. 王譽聲：〈論我國音樂史的分期〉，《交響》，1988 年第 1 期，頁 9-11。（複印本）
40. 董維松：〈中國傳統音樂學與樂種學問題及分類方法〉，《中國音樂學》，1988 年第 2 期，頁 56-67。（複印本）
41. 蔣一民：〈音樂史學的美學化〉，《中央音樂學院學報》，1988 年第 2 期，頁 3-13。（複印本）
42. 張振濤：〈黃翔鵬的樂律學研究與民族音樂型態學〉，《中國音樂》，1988 年第 2 期，頁 22-28。（複印本）
43. 居其宏：〈社會主義初級階段理論與當代音樂史的幾個問題——兼與呂驥同志商榷〉，《中國音樂學》，1988 年第 3 期，頁 88-97。（複印本）
44. 戴嘉枋：〈科學總結我國當代音樂發展的歷史經驗——與呂驥同志等商榷〉，《中國音樂學》，1988 年第 3 期，頁 98-110。（複印本）
45. 薛藝兵：〈「民族音樂學」與中國「民族音樂理論」〉，《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 24-25。（複印本）
46. 〔日〕岸邊成雄著、襲林譯：〈歷史學與音樂〉，《音樂藝術》，1989 年第 4 期，頁 51-60。（複印本）
47. 楊蔭瀏：〈國樂前途及其研究〉，《中國音樂學》，1989 年第 4 期，頁 4-15。（複印本）
48. 谷文嫻：〈對〈音樂史學的美學化〉的幾點異議——與蔣一民先生商榷〉，《中國音樂學》，1989 年第 4 期，頁 117-122。（複印本）
49. 鄭錦揚：〈中國音樂史的宏觀時空視野〉，《中國音樂》，1990 年第 1 期，頁 33-35。（複印本）
50. 蔡良玉：〈西方對音樂史學的反思和我們研究中的幾個問題〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 1 期，頁 40-47。（複印本）
51. 周耀祥：〈一種有價值的音樂歷史研究方法——介紹亨利．雷納的《音樂社會史》〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 32-53。（複印本）
52. 學報編輯部：〈在現有成績的基礎上再登一層樓——關於中國近現代音樂史研究工作的幾點建議〉，《中央音樂學院學

報》，1990 年第 4 期，封底。（複印本）
53. 湯亞汀：〈Ethnomusicology 釋義和譯名〉，《中國音樂學》，1991 年第 3 期，頁 140-143。（複印本）
54. 費師遜：〈當代中國音樂文化學的意義和作用〉，《音樂研究與創作》，1991 年，頁 106-116。（複印本）
55. 馮光鈺：〈中國現代音樂史研究與唯物史觀〉，《人民音樂》，1992 年第 1 期，頁 2-7。（複印本）
56. 涂塵野：〈一種文化音樂學探討——我看 EML〉，《中國音樂學》，1994 年第 1 期，頁 123-126。（複印本）
57. 中國藝術研究院音樂研究所調查撰寫組：〈「跨世紀議程」的對策與方略——關於音樂學學科建設若干問題的調查報告〉，《中國音樂學》，1995 年第 3 期，頁 139-144。（複印本）
58. 沈哈：〈民族音樂學在中國〉，《中國音樂學》，1996 年第 3 期，頁 5-22。（複印本）
59. 黃旭東：〈如何實事求是計算校、團的「年齡」——一個值得探討的現實性「歷史問題」（摘要）〉，頁 1-2。（複印本）
60. 袁靜芳：〈20 世紀中國樂種學學科發展回望與跨世紀前瞻〉，頁 1-22。〔發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百週年國際學術研討會」（1999 年 11 月）〕（複印本）
61. 鍾斯第 (Stephen Jones)：〈音樂跟社會有關係嗎？——當代中國音樂學的若干問題〉（2 頁）
62. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀（論文提綱）〉（複印本，5 頁）
63. 宋瑾：〈音樂世界的全息景觀——音樂學論域之相關整體〉，頁 1-6。（複印本）

4.3.2 音樂與中國文化、比較研究、跨學科研究、音樂與翻譯

音樂與中國文化

1. 李純一：〈豐富多采的祖國古典音樂遺產〉，《人民音樂》，1951 年第 9 期，頁 29-31。（複印本）
2. 韓國鑌：〈中國人的標題音樂觀〉，《明報月刊》，第 164 期，1979 年，頁 59-61。（複印本）
3. 蔣一民：〈關於我國音樂文化落後原因的探討〉，《音樂研究》，1980 年第 4 期，頁 35-50。（複印本）
4. 韓國鑌：〈中國人的標題音樂觀〉，《自西徂東：中國音樂文集》，臺北：時報文化出版事業有限公司，1985，頁 116-139。（複印本）
5. 楊寶智：〈關於我國管弦藝術的民族特點問題——與章彥、林耀基、丁芷諾、劉育熙交談錄〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 2 期，頁 37-43。（複印本）
6. 王次炤：〈中國傳統音樂文化中的人文精神〉，《音樂研究》，1991 年第 4 期，頁 54-59。（複印本）
7. 黃翔鵬：〈中國人的思路、風格和氣派——一個古代音樂史研究者在藝術與科學之間看到的中華炎黃文化之民族特點〉，《民族民間音樂》，1993 年第 1 期，頁 17-21。（複印本）
8. 趙曉生：〈太極樂旨〉，頁 1-16。

比較研究

1. 陸華柏：〈音樂藝術「中西並存」的問題〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 23、及頁 27-28。（複印本）
2. 羅傳開：〈中國日本近現代音樂史上的平行現象（序論）歷時性的變容〉，《音樂研究》，1987 年第 3 期，頁 26-35。（複印本）
3. 〔瑞士〕漢斯・埃舒著、王北成譯：〈亞洲音樂在西歐形式範圍中的意義〉，《中國音樂》，1987 年第 3 期，頁 35-38。（複印本）
4. 魏廷格：〈當代音樂創作的立足點〉，《文藝研究》，1988 年第 1 期，頁 85-93。（複印本，附簽贈）
5. 魏廷格：〈關於《中國音樂界對「中西關係」的認識（上）》的說明〉（1988 年 5 月 14 日。手稿複印本，30 頁）
6. 梁銘越：〈社會政治形態與中國音樂風格的相關性：兼論海峽兩岸音樂文化的得失〉〔發表於「中國音樂國際研討會」（香港中文大學中國音樂資料館和香港民族音樂研究會合辦（1988 年 12 月 28-30 日）。附簽贈。另附諠岳：〈中國音樂綁起砍條腿走路——梁銘越論海峽兩岸音樂危機〉，1989 年 1 月 7 日（剪報）〕
7. 管建華：〈論中西音樂藝術的時空模式〉，《中國音樂》，1989 年第 4 期，頁 8 至 11。（複印本）
8. 蔣菁：〈中國戲曲與西方歌劇的互融互長〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 1 期，頁 3-11。（複印本）
9. 魏廷格：〈中國音樂界對「中西關係」的認識・二十世紀初至四十年代末〉，載劉靖之編：《民族音樂研究——中國音樂與亞洲音樂研討會論文集》，香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會出版，1990，頁 296-317。（校稿複印本，11 頁）
10. 韓鍾恩：〈關於「民俗音樂調查報告」與「中西音樂文化關係」——《中國音樂年鑒》一九九零年兩次專檔筆會敍錄〉，《人民音樂》，1991 年第 4 期，頁 30-31。（複印本）
11. 王耀華：〈中國音樂的跨文化比較研究〉，《中國音樂學》，1993 年第 1 期，頁 12-26。（複印本）
12. 何曉兵：〈中國音樂「落後論」的生成背景「音樂中西關係問題筆談」〉，《音樂研究》，1993 年第 1 期，1993 年 3 月，頁 26-28。（複印本）
13. 管建華：〈中西音樂與音樂人類學和文化理論研究「音樂中西關係問題筆談」〉，《音樂研究》，1993 年第 1 期，1993 年 3 月，頁 28-32。（複印本）

14. 修海林：〈關於中國音樂「雙文化」現象的若干思考〉，北京《音樂研究》，1993 年第 4 期，1993 年 12 月，頁 25-33。（複印本）
15. 宋祥瑞：〈關於中西比較音樂研究的思考〉，北京《音樂研究》，1993 年第 4 期，1993 年 12 月，頁 34-35，及頁 53。（複印本）
16. 馬欽忠：〈論古希臘和先秦的音樂文化視點〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，1994 年第 2 期，頁 77-83。（複印本）
17. 宋瑾：〈中國音樂發展觀：香港視角與大陸視角的比較談起〉，《福建社會音樂學報》，1996 年第 1 期，頁 57-60。（複印本）
18. 管建華：〈東西方音樂的相遇：融合與分立〉，《雲南藝術學院學報》，1999 年第 4 期，頁 5-18。（複印本）
19. 李瑾：〈中國歌劇離 400 年有多遠？〉，《音樂周報》，2007 年 3 月 28 日。
20. 韓國鑌：〈西雙版納傣族與泰北音樂傳承的比較〉（手稿複印本，12 頁）
21. 〈中西音樂思想之歷史比較〉（手稿複印本，37 頁）

跨學科研究

1. 謝宗良：〈中國畫與音樂〉，《人民音樂》，1987 年第 11 期，頁 43。（複印本）
2. 項祖華：〈建築與音樂〉，《中國音樂》，1988 年第 2 期，頁 68-69。（複印本）
3. 〈音樂與各門藝術之綜合比較〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 1 期，頁 93-96。（複印本）
4. 〈音樂與文學的比較〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 2 期，頁 92-97。（複印本）
5. 于潤洋：〈釋義學與現代音樂美學（上）〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 25-31。（複印本）
6. 李起敏、王次炤、潘必新輯：〈音樂與建築之比較〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 91-94。（複印本）
7. 錢永利：〈古琴音色散論〉，《音樂探索》，1998 年第 4 期，頁 38-40。（複印本）
8. 錢永利：〈論德彪西的「樂中有畫」——兩種比較的思考和探討〉，錢中文、李衍柱合編《文學理論：面向新世紀》，濟南：山東人民出版社，1997，頁 787-801。（複印本）
9. 姜丹：〈1945－1980 年聯邦德國音樂發展的一般趨勢〉，頁 79-89。（複印本，附簽贈）
10. 宮筱筠：《巴洛克義大利正歌劇與中國京劇之比較初探》（台南應用科技大學宮筱筠老師送審副教授代表作，於民 101 年[2012] 8 月由台北漢家出版社出版。）（簽名本）

音樂與翻譯

1. 隋剛：〈建議音樂術語譯名採用拼音字母〉，《音樂研究》，1958 年，頁 95-96。（複印本）
2. 鄭棣聲：〈語文，音樂・翻譯，演譯〉，《音樂生活》，第 112 期，1973 年，頁 49-51。（複印本）
3. 莫德昌：〈中國音樂詞匯漢譯英的一些問題〉，《中國音樂學》，1987 年第 2 期，頁 118-121。（複印本）
4. 王昭仁：〈國外重要音樂著作翻譯出版情況〉，《中國音樂年鑑》，北京：文化藝術出版社，1987，頁 292-295。（複印本）
5. 陳本謙：〈關於歌劇《La Boheme》的譯名〉，《音樂藝術》，1990 年第 2 期，頁 77。（複印本）
6. 王寧一：〈一項偉大而艱巨的事業〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 101-103。（複印本）
7. 戴明瑜：〈二十世紀音樂研究成果與翻譯〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 103-105。（複印本）
8. 高士彥：〈增強信息交流之我見〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 106-107。（複印本）
9. 王昭仁：〈略議音樂翻譯的歷史和使命〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 107-109。（複印本）
10. 羅秉康：〈關於音樂統一譯名的「老生常譚」〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 109-110。（複印本）
11. 吳犇：〈中國傳統音樂研究與翻譯工作〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 111-112。（複印本）
12. 谷文娜：〈全面翻譯各派觀點的必要性〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 113-116。（複印本）
13. 湯亞汀：〈翻譯・編譯・編寫・著述〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 106-118。（複印本）
14. 金秋：〈翻譯與研究〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 118-119。（複印本）
15. 常靜：〈二十世紀我國音樂翻譯著作一瞥〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 120-122。（複印本）
16. 居其宏：〈音樂翻譯學與當代音樂研究〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 122-123。（複印本）
17. 曾遂金：〈音樂翻譯：中外音樂文化雙向交流的咽喉——「第四屆讀書研討會——音樂翻譯問題研討會」側記〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 124-125。（複印本）
18. 莫德昌：〈音樂與翻譯（上）〉，《音樂藝術》，1991 年第 2 期，頁 67-74。（複印本）
19. 莊秀欣：〈籲請國家文化藝術基金會及時報文化出版企業公司使用國家《音樂名詞》統一譯名——附《藝術家大師杜黑——樂壇黑面將軍》校勘表〉，《音樂時代》，頁 88-90。（複印本）

4.3.3 音樂哲學、音樂理論、音樂批評、音樂創作

音樂哲學

1. 羅藝峰：〈論音樂中的增熵現象〉(1981 年 7 至 10 月)，頁 1-12。
2. 郭誠：〈論知音和儒家的音樂思想〉(1981 年 11 月，44 頁)
3. 田青：〈中國音樂的線性思維〉，《中國音樂學》，1986 年第 4 期，頁 58-67。(複印本)
4. 宋瑾：〈走出超驗的迷宮——現代音樂的哲學思考〉，《藝術廣角》，1990 年第 1 期，頁 4-9。(複印本)
5. 梅嘉樂：〈伊狄普斯開悟・沙孚克里斯《伊狄普斯在科洛納斯》的一個中國詮釋〉(14 頁)
6. 宋瑾：〈音樂的合理性〉，頁 106-118。(複印本)
7. 宋瑾：〈音樂的明確性〉，頁 17-23。(複印本，簽名本)

音樂理論

1. K. Bucher 著、武思茂譯：〈詩歌及音樂底起源〉，《小說月報》，第 22 卷第 8 號，1931 年，頁 1041-1056。(複印本)
2. 陸華柏：〈試談音樂的內容問題〉，《人民音樂》，1962 年第 3 期，頁 11-13。(複印本)
3. 李佺民：〈談音樂的民族性和時代性〉，《音樂研究》，1980 年第 4 期，頁 26-34。(複印本)
4. 魏廷格：〈現代中國音樂前途之所繫——關於音樂理論研究與音樂創作的關係〉，《音樂研究》，1987 年第 1 期，頁 35-38。(複印本)
5. 朱世瑞：〈中國傳統音樂中的複調因素和現代專業音樂中的複調思維〉，《人民音樂》，1987 年第 8 期，頁 21-23。(複印本)
6. 趙培文：〈迷人的「中國風」是一個謎——〈我對中國音樂風格的理解〉學術沙龍記實〉，《音樂愛好者》，1988 年第 1 輯，頁 25-27。(複印本)
7. 石夫：〈關於音樂新潮理論的思考〉，《音樂研究》，1988 年第 2 期，頁 39-44。(複印本)
8. 居其宏：〈當前音樂理論界的「熱點」問題評述〉，《人民音樂》，1988 年第 3 期，頁 15。(複印本)
9. 〈中青年音樂理論家座談會論文摘要〉，《中國音樂學》，1988 年第 3 期，頁 113-141。(複印本)
10. 于潤洋：〈關於音樂基礎理論研究的反思〉，《人民音樂》，1988 年第 5 期，頁 12-14。(複印本)
11. 張靜蔚：〈音樂理論的歷史反思〉，《人民音樂》，1988 年第 6 期，頁 2-4。(複印本)
12. 李民雄：〈瑣談音樂的風格〉，《人民音樂》，1989 年第 7 期，頁 25-27。(複印本)
13. 汪毓和：〈四十年來我國音樂理論建設的回顧〉，《人民音樂》，1990 年第 2 期，頁 2-8。(複印本)
14. 韓鍾恩：〈理論術語的定向更新與概念體系的相應建立・關於音樂學科「論域」的若干問題〉，《人民音樂》，1990 年第 3 期，頁 34-36。(複印本)
15. 汪立三：〈中國新音樂與漢語特點有關的若干理論與實踐之回顧〉，《語文建設通訊》，第 32 期，1991 年，頁 2-13。

音樂批評

1. 李業道：〈音樂理論批評工作中的兩個問題〉，《音樂研究》，1959 年第 5 期，頁 31-46。(複印本)
2. 居其宏：〈論音樂批評的自覺意識〉，《音樂研究》，1986 年第 4 期，頁 12-20。(複印本)
3. 呂金藻：〈建國以來音樂評論中的若干問題〉，《音樂藝術》，1986 年第 4 期，頁 16-25。(複印本)
4. 居其宏：〈歸來兮，批評之魂——中青年音樂理論家對音樂批評的反思與呼喚〉，《人民音樂》，1986 年第 10 期，頁 4-6。(複印本)
5. 廖家驊：〈音樂批評的歷史反思〉，《中國音樂學》，1988 年第 1 期，頁 28-35。(複印本)
6. 〈建國以來音樂評論中的若干問題〉，《人民音樂》，1988 年第 3 期，頁 16-18。(複印本)
7. 修海林：〈新潮音樂評論中的幾個問題〉，《音樂研究》，1990 年第 1 期，頁 52-55。(複印本)
8. 〔蘇〕龍・弗・克爾德甚、陳本謙譯：〈關於音樂評論〉，《中國音樂學》，1990 年第 2 期，頁 126-143。(複印本)
9. 朱踐耳：〈關於文藝批評——從我一篇文章的遭遇說起〉，《中國音樂學》，1993 年第 1 期，頁 109-116。(複印本)
10. 牛龍菲：〈器與道——兼評「音樂評論」〉，《黃鐘(武漢音樂學院學報)》，1994 年第 2 期，頁 84-86。(複印本)
11. 畢繫舟：〈商業・政治與音樂——音樂藝術的變相〉，《時音》，頁 69-72。(複印本)

音樂創作

1. 李煥之：〈論歌曲創作上的一般化問題〉，《人民音樂》，1951 年第 5 期，頁 6-13。(複印本)
2. 章枚：〈從 759 支歌曲中看目前創作中的傾向〉，《上海音樂》，第 1 卷第 5-6 期合刊，1951 年，頁 56-69。(複印本)
3. 郭乃安：〈作曲家和人民的音樂創作——〈我怎樣編寫《大躍進山歌聯唱》〉讀後〉，《人民音樂》，1959 年第 3 期，頁 1-4。(複印本)
4. 李貞華：〈大合唱的藝術形式和風格——從第三屆「上海之春」的三部大合唱所得到的體會〉，《人民音樂》，1963 年第

1 期，頁 4-11。（複印本）

5. 戰友文工團音樂創作組集體討論、晨耕、唐訶執筆：〈以毛澤東思想掛帥譜寫毛澤東思想勝利的頌歌〉，《人民音樂》，1966 年第 1 期，頁 5-9。（複印本）
6. 祖振聲：〈關於當前音樂創作和表演的討論〉，《音樂研究》，1981 年第 2 期，頁 103-104。（複印本）
7. 梁茂春：〈中國傳統音樂結構對專業創作的啟示〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 63-71。（複印本）
8. 莫德昌：〈試談「中國藝術歌」和民族風格並介紹羅忠鎔的歌曲創作〉，《明報月刊》，1984 年 3 月號，頁 95-98。（複印本）
9. 王安國：〈我國當代音樂作品的和聲創新問題〉，《中央音樂學院學報》，1985 年第 2 期，頁 20-28。（複印本）
10. 思銳：〈《Mong Dong》作曲技法談〉，《人民音樂》，1986 年第 6 期，頁 23-24、43。（複印本）
11. 裘所：〈主體・多元・探索——交響音樂創作中的現代意識綜述〉，《音樂愛好者》，1987 年第 3 期，頁 4-6。（複印本）
12. 魏廷格：〈從中國鋼琴曲看傳統音樂與當代音樂創作的關係〉，頁 1-7。〔發表於「亞太地區傳統音樂研討會」（1987 年 6 月 17 日）〕
13. 魏廷格：〈從中國鋼琴曲看傳統音樂與當代音樂創作的關係〉，《中國音樂學》，1987 年第 3 期，頁 79-85。（複印本）
14. 孫誼：〈淺論中國傳統音樂在當代部份音樂創作中的作用〉，《音樂研究》，1987 年第 4 期，頁 35-40。（複印本）
15. 潘皇龍：〈傳統與創新——由中國文字的獨特結構導向現代音樂創作〉〔發表於「臺灣區師範專科學校藝能科學術研討會」（臺灣教育部主辦，1987 年 6 月 1-5 日）〕（14 頁）
16. 王安國：〈困惑與困境——對我國交響音樂創作現狀的思考〉，《人民音樂》，1988 年第 9 期，頁 6-7。（複印本）
17. 儲望華：〈目標：多元化・關於交響音樂創作問題的另一種思考〉，《人民音樂》，1989 年第 1 期，頁 21-23。（複印本）
18. 祖振聲：〈與時代脈搏共振·同人民群眾同呼吸同氣息——試論呂驥的歌曲創作〉，《音樂研究》，1989 年第 3 期，頁 14-24。
19. 蒲方：〈中國鋼琴協奏曲創作中的民族化追求〉，《中央音樂學院學報》，1991 年第 4 期，頁 59-65。（複印本）
20. 黃安倫：〈無調性與曲作的個性及其他——我在台灣「省交」95「作曲研習營」講了些甚麼〉，《人民音樂》，1995 年第 6 期，頁 7-11。（複印本）
21. 錢永利：〈樂中詩章的啟示——也談《納蘭容若詞意》〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》1997 年，第 3 期，頁 41-45。（複印本）

4.3.4 音樂美學

1. 李煥之：〈反對音樂中的「唯情論」——駁李凌同志的「情真意自深」的謬論〉，《人民音樂》，1965 年第 3 期，頁 38-40。（複印本）
2. 朱光潛：〈關於人性、人道主義、人情味和共同美問題〉，《文藝研究》，1979 年第 3 期，頁 39-42。（複印本）
3. 蔣孔陽：〈陰陽五行與春秋時代的音樂美學思想（下）〉，《社會科學戰線》，1979 年第 4 期，頁 60-67。（複印本）
4. 周暢：〈我國古代音樂美學中「和」的觀念〉，《音樂研究》，1980 年第 2 期，頁 50-58。（複印本）
5. 余樹聲：〈《樂記》音樂美學思想初探〉，《音樂研究》，1981 年第 4 期，頁 102-111。（複印本）
6. 蔣孔陽：〈評老子「大音希聲」的音樂美學思想〉，香港《新晚報》，1981 年 8 月 21 日。
7. 周文中：〈亞洲美學與世界音樂〉，香港《八方》，1981 年 9 月 15 日，頁 243-251。（複印本）
8. 姚思源：〈美育問題與音樂教育〉（1981 年 11 月 9 日），頁 1-16。
9. 姚思源：〈音樂的社會功能問題〉，北京：北京師範學院音樂系，1982 年 4 月，頁 1-15。（油印本）
10. 何乾三：〈音樂美學的對象問題初探——甚麼是音樂美學〉，北京：中央音樂學院，1982 年 6 月，頁 1-14。（油印本）
11. 何乾三：〈黑格爾音樂美學思想述評〉，北京：中國音樂學院，1982 年 6 月，頁 1-42。（油印本）
12. 于潤洋：〈對一種自律論音樂美學的剖析——評漢斯立克的《論音樂的美》〉，北京：中央音樂學院，1982 年 6 月，頁 1-50。（油印本）
13. 趙宋光：〈論音樂的形象性〉，北京：中央音樂學院，1982 年 6 月，頁 1-36。（油印本）
14. 楊琦：〈論音樂形象的存在價值〉，四川音樂學院，1982 年 7 月，頁 1-17。（油印本）
15. 張前：〈音樂欣賞心理分析〉，北京：中央音樂學院，1982 年 7 月，頁 1-29。（油印本）
16. 劉楚材：〈中國古代音樂美學中的「樂教論」〉，北京：中國音樂學院，1982 年 8 月，頁 1-17。（油印本）
17. 家俊：〈論音樂的形式美〉，貴陽：貴陽市音樂工作者協會，1982 年 9 月，頁 1-18。（油印本）
18. 蔡仲德：〈「越名教而任自然」——試論嵇康及其「聲無哀樂」的音樂美學思想〉，北京：中央音樂學院，1982 年 9 月，頁 1-48。（油印本）
19. 李健之：〈談中樂創作的美學〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 9 月 9 日。
20. 焦傑：〈歌劇美初探〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 23-33。（複印本）
21. 陳曉明：〈試論音樂的審美本質——情緒力結構〉，《福建師範大學學報（哲學社會科學版）》，1986 年第 1 期，頁 128-134。（複印本）
22. 李曦微：〈對我國音樂美學發展的回顧〉，北京《中國音樂學》，1986 年第 1 期，頁 16-24、34。（複印本）
23. 吳毓清：〈方法問思錄——第三屆全國音樂美學會議之後答友人問〉，《中國音樂學》，1986 年第 2 期，頁 22-29。（複印

本）

24. 劉藍：〈唐太宗的音樂美學思想〉，《音樂藝術》，1986 年第 4 期，頁 1-7。（複印本）
25. 王耀華：〈福建南曲音樂美學三題〉，《福建師範大學學報（哲學社會科學版）》，1987 年第 1 期，頁 108-111。（複印本）
26. 〈關於音樂美學哲學基礎、對象、方法的討論〉，北京《中國音樂學》，1987 年第 2 期，頁 31-60。（複印本）
27. 李曙明：〈中國古代音樂觀的異國現代知音〉，《人民音樂》，1987 年第 11 期，頁 33-34。（複印本）
28. 王寧一：〈就音樂的內容與形式的相互關係問題答費鄧洪同志〉，《中國音樂學》，1988 年第 2 期，頁 118-129。（複印本）
29. 王寧一：〈從萌生到失落——1946-1976 的音樂美學〉，頁 1-24。〔發表於「中國新音樂史 1946-1967」研討會（香港大學亞洲研究中心，1988 年 6 月 20－22 日）〕（手稿複印本）
30. 郭達年：〈真實的音樂〉，「樂壇雷達網」專欄，香港《信報》，1988 年 9 月 17 日。（複印本）
31. 費鄧洪：〈含蓄與弦外之音（下）——中國文人音樂審美特色探〉，《中國音樂學》，1989 年第 2 期，頁 104-115。（複印本）
32. 王寧一：〈一個論題中的辯證法問題——答茅原同志〉，《中國音樂學》，1989 年第 3 期，頁 129-143。（複印本）
33. 孫川：〈就〈簡論音樂的內容與形式的相互關係〉一文向王寧一同志請教〉，《人民音樂》，1989 年第 4 期，頁 28-29。（複印本）
34. 張雅嫻：〈現代音樂美學之前提思想〉，《人民音樂》，1989 年第 9 期，頁 42-43。（複印本）
35. 李曙明：〈東西方音樂美學之比較研究——兼答蔣一民與蔡仲德等諸君〉，《音樂研究》，1990 年第 1 期，頁 88-95。（複印本）
36. 周暢：〈儒道音樂美學思想在歷史上的分鏢與合流〉，《音樂藝術》，1990 年第 2 期，頁 34-40。（複印本）
37. 周暢：〈儒道音樂美學思想在歷史上的分鏢與合流〔續完〕〉，《音樂藝術》，1990 年第 3 期，頁 24-31。（複印本）
38. 呂驥：〈試論《樂記》的理論邏輯及其哲學思想基礎〉，北京《音樂研究》，1991 年第 2 期，頁 24-34、23。（複印本）
39. 張前：〈現代音樂表演美學觀念的演變〉，北京《中央音樂學院學報》，1991 年第 3 期，頁 43-51。（複印本）
40. 何乾三：〈上下求索任重道遠——在第四屆全國音樂美學學術討論會上的總結發言〉，北京《中央音樂學院學報》，1991 年第 3 期，頁 3-12。（複印本）
41. 修海林：〈中世紀神學氛圍中的音樂思想〉，《音樂藝術》，1992 年第 1 期，頁 30-35。（複印本）
42. 羅傳開：〈對中國音樂進行動態分析的有關概念〉，上海《音樂藝術》，1992 年第 1 期，頁 48-51。（複印本）
43. 林谷芳：〈從傳統音樂的特質看「國樂交響化」所面臨的美學困境〉，載《中華文化的過去、現在和未來：中華書局八十週年紀念論文集》，香港：中華書局，1992，頁 156-171。（複印本）
44. 王寧一：〈萌生・失落・復蘇・發展——新中國音樂美學四十年（1949-1989）（上）〉，《樂府新聲——沈陽音樂學院學報》，1993 年第 1 期，頁 24-26、32。（複印本）
45. 周暢：〈論中國古代音樂美學三大論著的價值及其與音樂實踐的關係（上）〉，《音樂藝術》，1993 年第 1 期，頁 1-8、35。（複印本）
46. 孫星群：〈物動心感說與摹仿說（上）——中國先秦與古代希臘音樂美學思想比較〉，《音樂藝術》，1993 年第 1 期，頁 9-15、24。（複印本）
47. 周暢：〈論中國古代音樂美學三大論著的價值及其與音樂實踐的關係（下）〉，《音樂藝術》，1993 年第 2 期，頁 1-9。（複印本）
48. 孫星群：〈物動心感說與摹仿說（下）——中國先秦與古代希臘音樂美學思想比較〉，《音樂藝術》，1993 年第 2 期，頁 10-18。（複印本）
49. 蔡仲德：〈李贄的音樂美學思想〉，北京《中國音樂學》，1993 年第 2 期，頁 23-33。（複印本）
50. 修海林：〈歐洲十八世紀啟蒙時代的音樂美學思想〉，《音樂藝術》，1993 年第 2 期，頁 19-25、46。（複印本）
51. 吳文光：〈中國音樂現象的美探索〉，北京《音樂研究》，1993 年 9 月第 8 期，頁 27-32。（複印本）
52. 韓鍾恩：〈〔音樂美學〕的〔取域／定位〕——關於〔AESTHETICS IN MUSIC〕的〔語言／邏輯〕讀解〉，《樂府新聲》，1994 年第 1 期，頁 10-20。（複印本）
53. 葉純之：〈中國音樂美學的發展〉，《樂友》，第 68 期，1994 年，頁 6-8。（複印本）
54. 何應豐：〈重新接觸歌劇的本有魅力——淺談羅伯特・利柏殊與他的歌劇美學〉，香港《信報》，1996 年 2 月 15 日。
55. 宋瑾：〈關於「新音樂」美學基礎若干問題的思考〉，《人民音樂》，2000 年第 7 期，頁 12-21。（複印本）
56. 費鄧洪：〈關於音樂的形式和內容之間「距離區」問題的提出〉，廣西壯族自治區戲劇研究室，頁 1-29。
57. 費鄧洪：〈音樂重複原則與再現原則的美學基礎從心理學、生理學角度探討〉，廣西壯族自治區戲劇研究室，頁 1-10。
58. 陳四海：〈試論蔡元培先生的音樂美育思想〉，頁 1-15。（手稿複印本）
59. 茅原：〈略論漢斯立克的《論音樂的美》〉，頁 1-31。（1982 年暑假二稿於南京藝術學院，手稿複印本）
60. 宋瑾：〈在自我誘惑中選擇——音樂美學公理問題探索〉，頁 86-90。（複印本）
61. 居思惠：〈從小提琴協奏曲《梁祝》想到的幾個問題〉，頁 44-45。（複印本）
62. 任嘉：〈為《梁祝》辯——和居思惠君商榷〉，頁 46-48。（複印本）
63. 聆羣：〈對話《梁祝》〉，頁 49-51。（複印本）

4.3.5 音樂史

專著

1. 孔德：《外族音樂流傳中國史》，台北：華世出版社，民 64[1975]。（複印裝訂本）

報刊文章

1. 楊蔭瀏：〈在民族音樂研究工作中看解放前後和將來〉，《音樂研究》，1959 年第 5 期，頁 12-18。（複印本）
2. 程瑞流：〈閒話音樂史料整理〉，香港《華僑日報》，1974 年 8 月 15 日。
3. 安安：〈趙景深印象記〉，香港《新晚報》，1980 年 7 月 18 日。
4. 安安：〈雖年邁而文思泉湧不歇——趙景深印象記〉，香港《新晚報》，1980 年 7 月 19 日。
5. 高厚永：〈中國民族音樂學的形成和發展〉，《音樂研究》，1980 年第 4 期，頁 8-25。
6. 高厚永：〈中國民族音樂學的形成和發展〉，收南京藝術學院音樂理論教研主室編：《民族音樂學論文集》，南京：該院，1981，頁 5-20。（複印本）
7. 馮光生：〈中國音樂考古資料文獻目錄 1949-1981〉，頁 29-32。
8. 陳聆群：〈新見王光祈的音樂論文〉，《音樂藝術》，1984 年第 1 期，頁 12-17。（複印本）
9. 高厚永：〈中國對民族音樂學的研究〉，《音樂研究》，1985 年第 1 期，頁 27-30。（複印本）
10. 喬建中：〈我國民族音樂學現狀芻議〉，《中國音樂》，1985 年第 1 期，頁 28-31。（複印本）
11. 陳聆群：〈反思求索・再事開拓——對中國近現代音樂研究的回顧與展望〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 7-14。（複印本）
12. 汪毓和：〈有關中國近現代音樂史學建設的三點感想〉，《音樂研究》，1986 年第 1 期，頁 14-17。（複印本）
13. 張靜蔚：〈對我國近現代音樂史研究的兩點思考〉，《音樂研究》，1986 年第 1 期，頁 16-18。（複印本）
14. 梁寶耳：〈墨子非樂理論之無根〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1987 年 7 月 20 日。
15. 梁寶耳：〈墨子非樂胡說八道〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1987 年 7 月 21 日。
16. 梁寶耳：〈喜見續出「樂志校注」〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1987 年 7 月 26 日。
17. 陳聆群：〈中國近現代音樂史研究〉，《中國音樂年鑑》，北京：文化藝術出版社，1987，頁 121-134。（複印本）
18. 梁寶耳：〈談中國樂書〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 2 月 26 日。
19. 梁寶耳：〈二千多年四百種樂書樂譜〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 2 月 27 日。
20. 梁寶耳：〈皇帝外行樂官抄襲〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 2 月 28 日。
21. 吳毓清：〈音樂學現狀三題〉，《中國音樂學》，1988 年第 1 期，頁 36-43。（複印本）
22. 王西麟：〈關於當代音樂史的思考〉，《人民音樂》，1988 年第 2 期，頁 7-10。（複印本）
23. 金文達：〈外國學者對中國古代音樂歷史發展的某些誤解〉，《音樂研究》，1988 年第 2 期，頁 60-67。（複印本）
24. 伍雍誼：〈滄海採珠人——記在音樂史領域耕耘的吉聯抗同志〉，《人民音樂》，1988 年第 3 期，頁 2-4。（複印本）
25. 鄭錦揚：〈中國音樂史學的第三個階段〉，《音樂研究》，1988 年第 3 期，頁 12-21。（複印本）
26. 韓國鑽：〈中國大陸的民族音樂研究〉，《音樂中國》，1988 年第 5 期，頁 42-52。（複印本）
27. 王巍：〈當務之急仍是突破某些「禁區」——對於當代音樂史的反思〉，《人民音樂》，1988 年第 7 期，頁 2-4。（複印本）
28. 孫繼南：〈一年來中國近現代音樂史研究概述〉，《中國音樂年鑑》，北京：文化藝術出版社，1988，頁 81-92。（複印本）
29. 向延生：〈近代音樂史研究有待深化〉，《中國音樂學》，1989 年第 2 期，頁 85-86。（複印本）
30. 周吉：〈論我國民族音樂的繼承與創新〉，《人民音樂》，1989 年第 7 期，頁 28-30。（複印本）
31. 汪毓和：〈中國近現代音樂史與當代音樂研究概述〉，《中國音樂年鑑》，北京：文化藝術出版社，1989，頁 80-90。（複印本）
32. 王小盾：〈任半塘、王運熙先生的音樂文獻工作〉，《中國音樂學》，1990 年第 1 期，頁 121-125。（複印本）
33. 馮伯陽：〈讓歷史走入現實——呂金藻先生學術思想評述〉，《藝圃》，1990 年第 1 期，頁 4-10。（複印本）
34. 王子初：〈劉半農的清宮古樂器測音研究與中國音樂考古學〉，《音樂藝術》，1992 年第 1 期，頁 43-47、42。（複印本）
35. 孫繼南：〈20 世紀中國音樂教育史編撰之芻見〉，1999 年 10 月 10 日，頁 1-3。（發表於「20 世紀與中國音樂學——國際學術研討會」的發言提綱）
36. 山寺三知編：〈20 世紀日本中國音樂史研究文獻書目〉〔發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」（北京，1999 年 11 月）〕（25 頁）
37. 洪捷：〈追溯中國音樂前塵往事——早期中國音樂雜誌期刊創刊號選展〉，香港《大公報》，2001 年 6 月 30 日。
38. 梁茂春：〈重寫音樂史——一個永恆的話題〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，2002 年第 3 期，總第 63 期，頁 3-4、12。（複印本）
39. 汪毓和：〈關於「重寫音樂史」問題的幾點感想〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，2002 年第 3 期，總第 63 期，頁 5-7。（複印本）
40. 陳聆群：〈我們的「抽屜」裡有些什麼？——談中國近現代音樂史研究的史料工作〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，2002

年第 3 期，總第 63 期，頁 8-12。（複印本。附〈目錄〉、〈本期部分作者簡介〉和〈編輯手記〉，複印本，共 3 頁）
41. 〈「中國音樂史——樂譜編」是整理中國音樂資料的新嘗試〉，1 頁。
42. 費師遜：〈略談音樂源流史與音樂功能學的基礎與前景〉，頁 1-16、19-31。

4.3.6 中國音樂史概論、上古至清代

概論

1. 韋瀚章：〈中國歌曲四十年〉，《樂友》，第 4 期，1972 年 5 月。
2. 賀綠汀：〈中國現代音樂發展的回顧〉，《音樂藝術》，1979 年第 1 期，頁 1-4。
3. 李純一：〈中國古代雜技和音樂〉，《音樂研究》，1982 年第 1 期，頁 46-52。（複印本）
4. 李健之：〈中國聲樂史有多久？〉，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 59。
5. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要（一）〉，《中央音樂學院學報》，頁 59-60。（複印本）
6. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要（二）〉，《中央音樂學院學報》，1985 年第 1 期，頁 68-72。（複印本）
7. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要（三）〉，《中央音樂學院學報》，1985 年第 2 期，頁 60-65。（複印本）
8. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要（五）〉，《中央音樂學院學報》，1985 年第 4 期，頁 69-72。（複印本）
9. 張靜蔚：〈近代中國音樂思潮〉，《音樂研究》，1985 年第 4 期，頁 77-92。（複印本）
10. 王震亞：〈現代音樂在中國〉，《中央音樂學院學報》，1986 年第 4 期，頁 37-40。（複印本）
11. 戴嘉枋：〈面臨挑戰的反思——從音樂新潮論我國現代音樂的異化與反異化〉，《音樂研究》，1987 年第 1 期，頁 44-55、105。（複印本）
12. 劉奇：〈中國古代傳入的基督教音樂探尋〉，《音樂藝術》，1987 年第 1 期，頁 21-27。（複印本）
13. 戴鵬海：〈藝術歌曲在中國的歷史發展脈絡〉，《音樂藝術》，1988 年第 3 期，頁 91-94。（複印本）
14. 戴嘉枋：〈論新興音樂中的傳統文化心態〉，《人民音樂》，1989 年第 5 期，頁 14-17。（複印本）
15. 藍丁：〈辦學方針・西化道路・抗日救亡歌曲——關於現代音樂史上的幾個問題〉，《中央音樂學院學報》，1990 年第 4 期，頁 21-24。（複印本）
16. 李岩：〈近現代國樂思想研究〉，中央音樂學院音樂學系碩士學位論文，1992 年 5 月，頁 1-29。（油印簽名本）
17. 田耀農：〈從學堂樂歌到通俗歌曲——兼論中國傳統音樂的建架與發展〉，《中國音樂學》，1993 年，第 4 期，頁 67-71。（複印本）
18. 汪毓和：〈對中國近百年音樂發展的一些思考〉，《中央音樂學院學報》，1996 年第 3 期，頁 41-45。（複印本）
19. 馮光鈺：〈20 世紀中國音樂焦點問題三論〉，《音樂探索》，1999 年第 2 期，頁 3-14。（複印本）
20. 〈《中國近三百年學術史》樂曲學〉，《中國近現代音樂史參考資料 1840-1919》，第一編，頁 14-22。（手稿複印本）

上古史

1. 谷文：〈西方七聲音階・中國商初已制定〉，香港《新晚報》，1980 年 2 月 23 日。
2. 盧青雲：〈楚辭可以譜成歌曲嗎？饒宗頤教授談意見〉，香港《明報》，1982 年 4 月 15 日。
3. 聞聲：〈相和歌〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》，1983 年 11 月 20 日。
4. 聞聲：〈「相和歌」至「清樂大曲」〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
5. 聞聲：〈最古老的歌唱（上）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
6. 聞聲：〈最古老的歌唱（下）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
7. 聞聲：〈「采風」追溯（上）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
8. 聞聲：〈「采風」追溯（下）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。

魏晉南北朝

1. 聞聲：〈「七賢」與音樂（上）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
2. 聞聲：〈「七賢」與音樂（中）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》，1983 年 11 月 25 日。
3. 聞聲：〈「七賢」與音樂（下）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。

唐

1. 余以謙：〈日宮廷宴會與唐樂〉，香港《大公報》，1973 年 10 月 26 日。
2. 金建：〈唐代音樂與西藏〉，香港《大公報》，1975 年 9 月 12 日。
3. 〈日本曾受唐樂影響・岸邊成雄講日本表演藝術〉，1978 年 3 月 21 日。
4. 章群：〈唐代之音樂與舞蹈〉，《香港浸會學院學報》，第 5 卷，1978 年，頁 153-164。

5. 金建民：〈唐代的一次琵琶比賽〉，香港《文匯報》，1980 年 5 月 27 日。
6. 蒲亨強：〈唐明皇與道教音樂〉，《音樂藝術》，1989 年第 3 期，頁 21-26。（複印本）
7. 沈東：〈唐代驃國樂初探〉，《中外文學》，第 18 卷第 3 期，1990 年，頁 23-57。（複印本）
8. 〈陳應時——敦煌古樂譜解譯需時〉，香港《大公報》，1995 年 8 月 18 日。
9. 〈敦煌古曲譜〉（1 頁）
10. 趙仲邑：〈唐代音樂的民族化〉（複印本，1 頁）
11. 沈冬：〈唐代驃國樂考〉（35 頁）

宋

1. 內藤虎次郎著、林大椿譯：〈宋樂與朝鮮樂之關係〉，《小說月刊》，第 22 卷第 9 號，1931 年，頁 1193-1202。（複印本）
2. 朱舟、羅永明：〈蘇軾與音樂〉，《音樂研究》，1980 年第 2 期，頁 59-66。（複印本）
3. 胡忌：〈沈瀛《竹齋詞》中的套曲〉，《南京師範學院學報》，1981 年第 1 期，頁 45-53。（複印本）
4. 胡忌：〈菊花新曲破之發現及其意義〉，《中華文史論叢》，1981 年第 2 輯，頁 303-315。（複印本）

元

1. 莫爾吉胡：〈元代宮廷音樂初探〉，《音樂藝術》，1990 年第 3 期，頁 16-23。（複印本）
2. 劉明瀾：〈論元代關漢卿雜劇音樂〉，《音樂藝術》，1992 年第 4 期，頁 11-19。（複印本）

明

1. 立成：〈西洋樂器進入中國之初〉，《音樂愛好者》，1980 年第 3 期，頁 42。（複印本）
2. 楊沐：〈關於《利瑪竇與歐洲教會音樂的東傳》的通信〉，《音樂研究》，1988 年第 4 期，頁 105、70。（複印本）

清

1. 艾芳：〈頌主不分宗派・善聲自振人心・聖歌傳入中國簡史〉，香港《星島晚報》，1979 年 12 月 24 日。
2. 朱家縉：〈康熙談音樂和戲曲（上）〉，香港《大公報》，1981 年 2 月 9 日。
3. 朱家縉：〈康熙談音樂和戲曲（下）〉，香港《大公報》，1981 年 2 月 10 日。
4. 陳聆群：〈太平天國音樂史事探索〉，《音樂學叢刊》，1981 年第 1 期，頁 94-111。（複印本）
5. 達威：〈梁啟超、曾志忞對近代音樂交流的貢獻〉，《人民音樂》，1983 年第 2 期，頁 39-41。（複印本）
6. 韓居樂、王學武、肖興華：〈廊坊軍蘆村「義和團」樂隊及樂曲的調查〉，《中國音樂》，1984 年第 1 期，頁 54-57。（複印本）
7. 廖輔叔：〈王韜與西洋音樂〉，《音樂研究》，1984 年第 2 期，頁 115-118。（複印本）
8. 豐一吟、劉雪陽：〈我國最早音樂雜誌在日找到〉，《音樂藝術》，1984 年第 4 期，頁 8-9。（複印本）
9. 韓國鑌：〈清末的學堂樂歌〉，《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集，台北：時報文化出版事業有限公司，1985，頁 9-28。（複印本）
10. 王柔：〈中國最早印行的西洋樂理《律呂正義》續篇的探討〉，《中國音樂學院學報》，1986 年第 2 期，頁 33-36。（複印本）
11. 劉奇：〈李提摩太夫婦與《小詩譜》〉，《音樂研究》，1988 年第 1 期，頁 22-27。（複印本）
12. 席臻貫：〈從康熙皇帝的音樂活動看《律呂正義》〉，《音樂研究》，1988 年第 3 期，頁 37-47。（複印本）
13. 韓國鑌：〈中國的第一個西洋管弦樂隊——北京赫德樂隊〉，《音樂研究》，1990 年第 2 期，頁 43-53。（複印本）
14. 王震亞：〈西洋樂理輸入探源〉，《音樂研究》，1990 年第 4 期，頁 58-66。（複印本）
15. 廖輔叔：〈乾隆宮廷音樂的洋玩意〉，《音樂研究》，1991 年第 1 期，頁 49-51。（複印本）
16. 余少華：〈康熙帝對其皇子的音樂教育及其影響〉，頁 1-15。〔發表於「中國傳統音樂教育研討會」（香港大學亞洲研究中心和香港民族音樂學會合辦，1996 年 11 月 5-7 日）〕
17. 李純一：〈《律呂精義》舊稿撰成的年代〉，頁 34-38。（複印本）
18. 林青華：〈清代洋人錢德明對中國音樂史的貢獻〉，頁 1-11。（複印本）
19. 周國慶編：〈十九世紀中國三首革命性民歌〉，頁 47-48。（複印本）

4.3.7 民初音樂史概論、新音樂運動、抗日時期音樂、毛澤東文藝理論

民初音樂史概論

1. 上海音樂學院《中國現代音樂史》編寫小組：〈「五四」到第一次國內革命戰爭時期的工農革命歌曲〉，《人民音樂》，1961 年第 7-8 期合刊，頁 3-6。（複印本）
2. 畢繫舟：〈聖誕歌曲在中國——兼談幾位與聖誕歌曲有關的中國樂人〉，《明報月刊》，1975 年 12 月號，頁 38-39。（複印本）
3. 呂驥：〈簡論「五四」時期的新音樂運動〉，《文藝研究》，1979 年，頁 27-29。（複印本）
4. 李業道：〈紀念「左聯」成立五十週年〉，《音樂研究》，1980 年第 1 期，頁 19-21。（複印本）
5. 韓國鑌：〈早期西樂東漸佐證的發現〉，《自西徂東：中國音樂文集》，台北：時報文化出版事業有限公司，1981，頁 3-16。（複印本）
6. 王漢武：〈時代的樂章．歷史的見證——大革命時期海豐地區的革命歌曲〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 105-107。（複印本，存 2 份）
7. 達威：〈辛亥革命時期的學堂歌曲〉，《音樂研究》，1982 年第 4 期，頁 106-112，及頁 63。（複印本）
8. 魏廷格：〈我國鋼琴音樂創作的發展〉，《音樂研究》，1983 年第 2 期，頁 40-51。（複印本）
9. 陳聆群：〈關於《音樂小雜誌》〉，《音樂藝術》，1984 年第 4 期，頁 10-12。（複印本）
10. 錢仁康：〈息霜三歌小考〉，《音樂藝術》，1984 年第 4 期，頁 12-13。（複印本）
11. 黃硯如：〈馮玉祥的以樂治軍〉，《中國音樂》，1985 年第 4 期，頁 33-34。（複印本）
12. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶〉，《樂典》，1985 年第 2 期，頁 67-68。（複印本）
13. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶（二）〉，《樂典》，1986 年第 3 期，頁 94-95。（複印本）
14. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶（三）〉，《樂典》，1986 年第 4 期，頁 75-77。（複印本）
15. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶（四）〉，《樂典》，1986 年第 5 期，頁 64-67。（複印本）
16. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶（五）〉，《樂典》，1986 年第 6 期，頁 105-106。（複印本）
17. 趙沨：〈「五四」以來音樂文化的粗略歷史考察〉，《音樂研究》，1986 年第 1 期，頁 19-22。（複印本）
18. 金建民：〈魯迅與音樂〉，《中國音樂》，1986 年第 1 期，頁 32。（複印本）
19. 凌紹生：〈中央蘇區音樂史話〉，《中國音樂》，1987 年第 3 期，頁 1-5。（複印本）
20. 張懷智：〈瞿秋白與《赤潮曲》〉，《中國音樂》，1988 年第 1 期，頁 12-13。（複印本）
21. 李岩：〈試論中國現代藝術歌曲的發展〉，《中國音樂》，1990 年第 1 期，頁 36-38。（複印本）
22. 黃翔鵬：《傳統是一條河流（音樂論集）》，北京：人民音樂出版社，1990，頁 169-225。（複印裝訂本）
23. 廖輔叔：〈梅柏器其人〉，《中央音樂學院學報》，1992 年第 1 期，頁 85-86。（複印本）
24. 陳正生：〈梅百器和上海工部局管弦樂隊〉，《省交樂訊》，第 21 期，1993 年 9 月，頁 8-9。（複印本）
25. 許翰如：〈山溝裡的火鳳凰——憶延安中央管弦樂團〉，《新文化史料》，1999 年第 2 期，頁 44-49。（複印本）
26. 程極明：〈革命的起步——回憶翔鵬童年．少年．青年〉，《人民音樂》，1999 年第 6 期，頁 32-34。（複印本）
27. 《中國近代音樂文化的啟蒙時期 1840 - 1919》（手稿複印本）
28. 王光祈：〈音樂與時代精神〉，頁 1-38。（複印本）

新音樂運動（20-40 年代）

1. 趙沨：〈釋新音樂——答陸華柏君〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料．文字部分（二）》，北京：中央音樂學院音樂系，1983，頁 162-169。（複印本）
2. 張非：〈晉察冀新音樂運動簡述〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料．文字部分（三）》，北京：中央音樂學院音樂系，1983，頁 321-330。（複印本）
3. 陸華柏：〈與中國現代音樂史有關的一篇資料性文章及其所引起的問題的回顧〉，《音樂藝術》，1985 年第 2 期，頁 4-8。（複印本）
4. 李凌：〈舊題新論〉，《音樂藝術》，1986 年第 4 期，頁 29-34。（複印本）
5. 魏廷格：〈回顧二十——四十年代中國新音樂的理論與實踐（上）〉，《音樂研究》，1990 年第 3 期，頁 67-72。（複印本）
6. 魏廷格：〈回顧二十——四十年代中國新音樂的理論與實踐（下）〉，《音樂研究》，1990 年第 4 期，頁 71-75。（複印本）
7. 郭樹群：〈「五四」時期科學實證精神對新音樂的影響〉，《人民音樂》，1991 年第 4 期，頁 13-15。（複印本）
8. 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂（上）〉，《中央音樂學院學報》，1995 年第 2 期，頁 55-62。（複印本）
9. 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂（中）〉，《中央音樂學院學報》，1995 年第 3 期，頁 72-81。（複印本）
10. 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂（下）〉，《中央音樂學院學報》，1995 年第 4 期，頁 63-68。（複印本）
11. 〈近代歷史中「新音樂」的文化學意義〉，頁 1-12。（油印本）

12. 李凌：《新音樂論集》，北京：新音樂社。（複印裝訂本）

抗戰時期（1937-1945）

1. 劉良模：〈回憶救亡歌詠運動〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 24-27。（複印本）
2. 劉良模：〈回憶救亡歌詠運動（續完）〉，《人民音樂》，1957 年第 8 期，頁 18。（複印本）
3. 唐榮枚：〈憶魯迅藝術學院的誕生〉，《人民音樂》，1958 年第 1 期，頁 48-49。（複印本）
4. 陳貽鑫：〈回憶育才學校音樂組〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 27-30。（複印本）
5. 李凌：〈抗戰時期的「新音樂」〉，《人民音樂》，1958 年第 6 期，頁 30-31。（複印本）
6. 許翰如：〈我們高唱抗戰歌曲——記孩子劇團在抗日戰爭時期的歌詠活動〉，《人民音樂》，1959 年第 1 期，頁 29-31。（複印本）
7. 李凌：〈憶周總理和新音樂運動的二、三事〉，《人民音樂》，1978 年第 1 期，頁 18-21。（複印本）
8. 〈五四・抗戰歌曲之分析〉，黃友棣：《樂谷鳴泉》，台北：東大圖書股份有限公司，1979，頁 270-280。（複印本）
9. 張散：〈中國五千張唱片原盤尋獲〉，香港《大公報》，1980 年 10 月 30 日。
10. 聯抗：〈寒凝大地發春華——抗日戰爭時期柳州音樂工作的片斷回憶〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 108-110。（複印本）
11. 周鋼鳴：〈回憶《救亡進行曲》的創作〉，《音樂研究》，1981 年第 4 期，頁 112-114。（複印本）
12. 易征：〈血沸千度的音符・永遠懷念在心的歌聲〉，1982 年 8 月 23 日。
13. 李健之：〈抗日歌曲一頁〉，香港《信報》，1982 年 9 月 13 日。
14. 木亮：〈抗日戰歌——為紀念九・一八而作〉，香港《文匯報》，1982 年 9 月 18 日。
15. 安波・馬可：〈八年來的中國民間音樂研究會〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料・文字部分（三）》，北京：中央音樂學院音樂系，1983，頁 295-306。（手稿複印本）
16. 李伯釗：〈敵人後方的音樂活動〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料・文字部分（三）》，北京：中央音樂學院音樂系，1983，頁 316-320。（手稿複印本）
17. 岑逸飛：〈抗日故事〉，「磨勵精神」專欄，香港《信報》，1986 年 8 月 2 日。
18. 許常惠：〈對抗戰時期的中國音樂家該有個公正的論定了〉，《明報月刊》，1986 年 10 月號，頁 25-28。（複印本）
19. 林藝：〈國民救亡歌詠協會宣傳團〉，《音樂藝術》，1987 年第 1 期，頁 28-31。（複印本）
20. 〈激勵國人・反映心聲・抗戰歌曲・有紀念性（待續）〉，「包教曉信箱」專欄，香港《明報》，1987 年 7 月 10 日。
21. 〈激勵國人・反映心聲・抗戰歌曲・有紀念性〉，「包教曉信箱」專欄，香港《明報》，1987 年 7 月 11 日。
22. 梁茂春：〈抗戰歌曲，中國音樂史上輝煌的一頁——紀念「七七事變」五十週年〉，《人民音樂》，1987 年第 7 期，頁 31-33。（複印本）
23. 吕驥：〈關於魯藝的回憶和思考〉，北京《光明日報》，1988 年 5 月 19 日。（複印本）
24. 陸華柏：〈抗戰後期的「福建音專」〉，《音樂藝術》，1990 年第 2 期，頁 49-61 頁。（複印本）
25. 黃友棣：〈抗戰歌曲所帶來的教訓〉，《省交樂訊》，第 43 期，1995 年，頁 6-9。（複印本）
26. 丁立鳴：〈程懋筠及其抗戰歌曲〉，《省交樂訊》，第 43 期，1995 年，頁 10。（複印本）

毛澤東文藝理論（1942）

1. 居其宏：〈一個無法逾越的反思課題——毛澤東《在延安文藝座談會上的講話》再認識之我見〉，《人民音樂》，1988 年第 9 期，頁 2-5。（複印本）
2. 王西麟：〈文藝改革的歷史性必然課題——關於總結毛澤東文藝理論的問題〉，《人民音樂》，1988 年第 9 期，頁 11-13。（複印本）
3. 梁茂春：〈從中國音樂史看毛澤東文藝理論〉，《人民音樂》，1988 年第 10 期，頁 10-12。（複印本）
4. 王玉西：〈必須堅持《講話》指引的方向——兼評〈從中國音樂史看毛澤東文藝理論〉〉，《人民音樂》，1990 年第 1 期，頁 22-23。（複印本）

4.3.8 五、六十年代的中國音樂史

概論

1. 〈四九年中國音樂發展簡史〉，《學苑》，1977 年 5 月 20 日。（複印本）
2. 〈寫在專輯之前〉，《學苑》，1977 年 5 月 20 日。
3. 〈簡介〉，《學苑》，1977 年 5 月 20 日。
4. 〈古典音樂 = 復古崇洋？・革命歌曲〉，《學苑》，1977 年 5 月 20 日。

5. 〈土洋之爭〉,《學苑》,1977 年 5 月 20 日。
6. 〈音樂為誰服務？〉,《學苑》,1977 年 5 月 20 日。
7. 〈廣闊的天地訪草田・談中樂〉,《學苑》,1977 年 5 月 20 日。
8. 〈音樂——文化生活的一部分〉,《學苑》,1977 年 5 月 20 日。
9. 〔日〕村松一彌著、林道生譯：〈中國大陸 30 年來音樂文化的狀況〉,《音樂與生活》,第 200 期,1981 年,頁 50-55。
10. 李煥之：〈當代中國音樂創作概述〉,1981 年 3 月,頁 1-23。(發表於「亞洲作曲家大會與音樂節」)
11. 韓國鑌：〈標題音樂與中共政策〉,《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集,台北：時報文化出版事業有限公司,1985,頁 140-154。(複印本)
12. 梁茂春：〈變更・探索・趨勢——我國新時期的交響樂等樂器創作〉,《中國音樂學》,1987 年第 2 期,頁 61-70。(複印本)
13. 鄭景鴻：〈從政治傳播學角度剖析中共文藝政策〉,《明報月刊》,1987 年 4 月號,頁 61-68。(複印本)
14. 汪毓和：〈中國現代合唱音樂（1946-1976)〉,《音樂研究》,1989 年第 2 期,頁 46-55。(複印本)
15. 陶亞兵：〈論我國當代重奏音樂的發展〉,《中央音樂學院學報》,1989 年第 4 期,頁 12-17。(複印本)
16. 汪毓和：〈四十年來我國聲樂創作發展概況〉,《中央音樂學院學報》,1989 年第 4 期,頁 73-78。(複印本)
17. 梁茂春：〈我國當代室內樂和小型器樂創作發展概略——探尋外來樂器創作的民族風格〉,《中央音樂學院學報》,1989 年第 4 期,頁 79-86。(複印本)
18. 陶亞兵：〈論我國當代重奏音樂的發展〉,《中央音樂學院學報》,1989 年第 4 期,頁 87-92。(複印本)
19. 廖雄：〈傾斜與平衡・建國以來群眾歌詠時尚心理探略〉,《人民音樂》,1989 年第 10 期,頁 22-23。(複印本)
20. 李德君：〈中國的藝術歌曲（1946-1976)〉(1988 年 6 月初稿，手稿複印本，15 頁)
21. 余少華：〈從中國傳統雅樂觀念看《中華人民共和國國歌》的歷史〉,1999 年 8 月 30 日，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999 年 11 月)，頁 1-9。
22. 陶亞兵：〈論我國重奏音樂的發展〉(碩士論文)，頁 1-26。(複印本)

文工團

1. 〈培養歌詠骨幹及歌曲創作的體會——部隊文工團音樂工作總結之一〉,《上海音樂》,第 1 卷第 4 期,1951 年 7 月 25 日，頁 38-40。(複印本)
2. 林林：〈怎樣在部隊裏開辦歌詠訓練班〉,《上海音樂》,第 1 卷第 4 期,1951 年 7 月 25 日，頁 41，及頁 47。(複印本)
3. 松江文工團葉林執筆：〈音樂創作經驗的初步總結〉,《人民音樂》,1951 年第 11 期,頁 11-14。(複印本)
4. 李濱、唯民、希若、吉聞集體執筆：〈文工團音樂工作中的幾個問題〉,《人民音樂》,1951 年第 11 期,頁 7-10。(複印本)
5. 李濱、唯民、希若、吉聞集體執筆：〈文工團音樂工作中的幾個問題(續完)〉,《人民音樂》,1951 年第 12 期,頁 24-25。(複印本)

部隊音樂

1. 〈怎樣寫好部隊羣眾歌曲——部隊音樂創作問題座談會記錄〉,《上海音樂》,第 1 卷第 4 期,1951 年 7 月 25 日,頁 31-37。(複印本)
2. 李偉：〈豐富部隊的歌曲創作——在一九五五年十二月全軍音樂創作座談會上的發言〉,《人民音樂》,1956 年第 2 期,頁 4-7、48-49。(複印本)
3. 李偉：〈部隊音樂工作的十年〉,《人民音樂》,1959 年第 11-12 期,頁 11-15、1 頁。(複印本)
4. 曉河：〈勝利的歌聲・隨著英雄的步伐前進——部隊歌曲創作隨感〉,《人民音樂》,1959 年第 11-12 期,頁 40-41。(複印本)
5. 李偉：〈音樂為社會主義服務，為國防建設服務〉,《人民音樂》,1960 年第 7-8 期,頁 42-45、1 頁。(複印本)
6. 《解放軍歌曲》編輯部整理：〈「唱一首好的歌子，實際上也是一堂重要的政治課」・解放軍全體官兵執行林彪元帥指示・掀起大唱革命歌曲的新高潮〉,《人民音樂》,1961 年第 1 期,頁 12-13。(複印本)
7. 〈向解放軍音樂工作者學習〉,《人民音樂》,1964 年第 6 期,頁 2-4。(複印本)
8. 孫慎：〈具有強烈時代精神的隊列歌曲〉,《人民音樂》,1964 年第 6 期,頁 5-6。(複印本)
9. 彥克：〈前進在革命化、民族化、群眾化道路上的歌舞藝術——談全軍會演中表演歌曲和歌舞藝術的成就〉,《人民音樂》,1964 年第 6 期,頁 6-9。(複印本)
10. 喻宜萱：〈革命的歌聲・藝術的花朵〉,《人民音樂》,1964 年第 6 期,頁 9-11。(複印本)
11. 朱崇懋：〈學習的榜樣——中國人民解放軍第三屆文藝會演觀後〉,《人民音樂》,1964 年第 6 期,頁 11-12。(複印本)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

五十年代

1. 張國熙、王發義：〈永安三廠歌詠團的點滴經驗〉，《上海音樂》，第 1 卷第 4 期，1951 年，頁 48-49。（複印本）
2. 夏白：〈加強上海音樂創作運動的思想工作〉，《上海音樂》，第 1 卷第 5-6 期合刊，1951 年，頁 40-55。（複印本）
3. 周恩來：〈關於戲曲改革工作的指示〉，《人民音樂》，1951 年第 6 期，頁 2。（複印本）
4. 〈讀者・作者・編者〉，《人民音樂》，1951 年第 7 期，頁 58。（複印本）
5. 張非：〈問題在哪裡？〉，《人民音樂》，1955 年第 1 期，頁 3-7。（複印本）
6. 〈向資產階級思想進行鬥爭〉，《人民音樂》，1955 年第 2 期，頁 1-2。（複印本）
7. 杜矣之：〈〈論音樂的創作與批評〉讀後〉，《人民音樂》，1955 年第 2 期，頁 5-13。（複印本）
8. 〈肅清音樂界的一切暗藏的反革命份子！〉，《人民音樂》，1955 年第 10 期，頁 1。（複印本）
9. 〈發揚民族傳統繁榮音樂藝術〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 2。（複印本）
10. 郎毓秀：〈聽了右派的言論，我十分憤慨〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 2。（複印本）
11. 黃貽鈞：〈鐵般的事實駁斥了右派的謬論〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 2-3。（複印本）
12. 馬思聰：〈音樂工作有缺點，但必需堅決反對右派〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 3-4。（複印本）
13. 查夷平：〈堅決走社會主義道路，接受共產黨領導〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 4。（複印本）
14. 其莊：〈事實和真理是抹煞不了的〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 5。（複印本）
15. 知言：〈「領導不懂業務」〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 5-6。（複印本）
16. 陳嬰：〈教條主義不好，修正主義好麼？〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 6-7。（複印本）
17. 兼范：〈你來看看吧〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 7。（複印本）
18. 〈音樂界要更深入地展開反右派鬥爭！〉，《人民音樂》，1957 年第 8 期，頁 2。（複印本）
19. 〈右派份子李鷹航等的反黨陰謀敗露〉，《人民音樂》，1957 年第 8 期，頁 9。（複印本）
20. 〈右派份子徐傑、姚以讓、胡靜翔的真實面目〉，《人民音樂》，1957 年第 8 期，頁 12-13。（複印本）
21. 李汀：〈且聽弦外之音〉，《人民音樂》，1957 年第 8 期，頁 15、38。（複印本）
22. 楊景成：〈剝掉李鷹航的面罩〉，《人民音樂》，1957 年第 9 期，頁 15-16。（複印本）
23. 王進：〈誇大和說謊——右派份子的兩件法寶〉，《人民音樂》，1957 年第 9 期，頁 17。（複印本）
24. 胡士平：〈黃源洛是這樣一個人〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 11-13。（複印本）
25. 王元方：〈駁黃源洛的所謂「土教條」〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 13-17、21。（複印本）
26. 馬可：〈與黃源洛辯論黨對新歌劇的領導問題〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 18-20。（複印本）
27. 〈不准黃源洛抵賴〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 20-21。（複印本）
28. 王雲階：〈右派份子陳歌辛的反動音樂道路〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 22-24。（複印本）
29. 龍周：〈中央音樂學院青年右派份子的嘴臉〉，《人民音樂》，1957 年第 10 期，頁 25-26。（複印本）
30. 趙沨：〈反擊右派，加強團結，整頓作風，改進工作——辦好社會主義的中央音樂學院〉，《人民音樂》，1957 年第 11 期，頁 33-36。（複印本）
31. 劉芝明：〈堅決走社會主義的音樂路線——11 月 1 日在音樂界反右派份子黃源洛大會上的發言〉，《人民音樂》，1957 年第 12 期，頁 4-11、22-23。（複印本）
32. 萬里、常受宗：〈上海音樂學院反右派鬥爭的重大勝利——以汪立三為中心的右派小集團已徹底粉碎〉，《人民音樂》，1957 年第 12 期，頁 12-20。（複印本）
33. 徐月初：〈文藝應該為誰服務〉，《人民音樂》，1957 年第 12 期，頁 20-21。（複印本）
34. 〈一九五八年藝術學十四項研究重點規劃〉，《音樂研究》，1958 年第 2 期，頁 9-10。（複印本）
35. 〈爭取音樂創作的大豐收〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 2。（複印本）
36. 〈乘風破浪氣吞山河・思想創作工作齊頭飛躍〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 3-8。（複印本）
37. 向隅：〈從電台工作中的錯誤談到怎樣對待「舊歌」的問題〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 22-24。（複印本）
38. 黎錦暉：〈斬斷毒根徹底消滅黃色歌曲〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 24-25。（複印本）
39. 吳村：〈讓黃色歌曲粉身碎骨、讓人民歌聲到處響亮〉，《人民音樂》，1958 年第 3 期，頁 25-26。（複印本）
40. 〈甚麼是我國交響樂藝術發展的道路〉，《人民音樂》，1958 年第 6 期，頁 28-29。（複印本）
41. 黎國荃、李剛：〈談關於發展我國交響樂藝術問題〉，《人民音樂》，1958 年第 8 期，頁 15-17、14。（複印本）
42. 〈提高理論水平・鞏固音樂文化新的發展〉，《人民音樂》，1959 年第 1 期，頁 1-2、22。（複印本）
43. 呂驥：〈漫談音樂創作〉，《人民音樂》，1959 年第 1 期，頁 5-6，及頁 32。（複印本）
44. 趙沨：〈慶祝中華人民共和國成立十周年・光輝的音樂十年〉，《人民音樂》，1959 年第 5 期，頁 1-7。（複印本）
45. 馬思聰：〈十年來的管弦樂曲和管弦樂隊〉，《人民音樂》，1959 年第 5 期，頁 8-11。（複印本）
46. 〈鼓足幹勁，把我國的音樂事業推向新的高峰！〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 2-4。（複印本）
47. 呂驥：〈社會主義的民族的新音樂的成長〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 5-10、16。（複印本）
48. 涵滋：〈新中國交響樂藝術的發展〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 17-19。（複印本）
49. 李凌：〈漫談十年來的音樂表演藝術〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 20-22。（複印本）
50. 向隅：〈回顧十年來的音樂廣播事業〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 38-39。（複印本）

51. 周巍峙：〈堅持群眾歌詠運動的革命傳統・更好地為社會主義革命和建設服務〉，《人民音樂》，1960 年第 7-8 期合刊，頁 34-41、1 頁。（複印本）
52. 毛澤東：〈同音樂工作者的談話（一九五六年八月二十四日）〉，《人民音樂》，1979 年第 9 期，頁 2-5。（複印本）
53. 毛澤東：〈同音樂工作者的談話（一九五六年八月二十四日）〉，北京《光明日報》，1979 年 9 月 9 日。（附複印本）

六十年代

1. 孟波：〈高舉毛澤東文藝思想的大旗・從勝利走向勝利〉，《人民音樂》，1960 年第 1 期，頁 1-2。（複印本）
2. 于鯤：〈為多快好省地培養又紅又專的音樂幹部而努力〉，《人民音樂》，1960 年第 3 期，頁 12-13。（複印本）
3. 汪毓和：〈從幾部作品談交響樂反映歷史革命戰爭的幾個問題〉，《人民音樂》，1960 年第 3 期，頁 4-7。（複印本）
4. 涵滋：〈音樂界要掀起一個學習毛澤東思想的高潮〉，《人民音樂》，1960 年第 3 期，頁 14-16。（複印本）
5. 〈和群眾結合・為群眾服務——學習毛澤東文藝思想的體會〉，《人民音樂》，1960 年第 3 期，頁 20-22。（複印本）
6. 徐三思：〈毛澤東文藝思想在司集的勝利〉，《人民音樂》，1960 年第 4 期，頁 20-22。（複印本）
7. 雷碌：〈警惕「為藝術而藝術」的陰魂〉，《人民音樂》，1960 年第 4 期，頁 26-28。（複印本）
8. 〈陸定一同志代表中共中央和國務院在全國文學藝術工作者第三次代表大會上的祝詞〉，《人民音樂》，1960 年第 7-8 期合刊，頁 1-4。（複印本）
9. 周揚：〈我國社會主義文學藝術的道路——一九六〇年七月二十二日在中國文學藝術工作者第三次代表大會上的報告〉，《人民音樂》，1960 年第 7-8 期合刊，頁 5-19，及頁 31。（複印本）
10. 李煥之：〈堅持為工農兵服務的方向・創造最新最美的音樂藝術〉，《人民音樂》，1960 年第 9 期，頁 3-15。（複印本）
11. 王雲階：〈談交響音樂中的音樂形象和矛盾衝突〉，《人民音樂》，1961 年第 5 期，頁 6-9。（複印本）
12. 呂驥：〈對目前音樂創作中幾個問題的理解〉，《人民音樂》，1961 年第 6 期，頁 1-5。（複印本）
13. 涂途：〈從音樂的社會作用談起〉，《人民音樂》，1961 年第 6 期，頁 7-10。（複印本）
14. 聆群：〈交響樂創作運用既定歷史音調問題〉，《人民音樂》，1961 年第 7-8 期合刊，頁 14。（複印本）
15. 〈為實現社會主義音樂藝術的更大躍進而努力〉，《人民音樂》，1961 年第 7-8 期合刊，頁 32-33。（複印本）
16. 〈關於音樂革命化、民族化、群眾化問題的討論情況〉，《人民音樂》，1964 年第 8-9 期合刊，頁 43-48。（複印本）
17. 陳亞丁：〈在音樂舞蹈藝術革命化的道路上——介紹音樂舞蹈史詩《東方紅》的創作和演出〉，《人民音樂》，1964 年第 10-11 期合刊，頁 3-5。（複印本）
18. 安波：〈在毛澤東思想指引下創造新音樂——談對大歌舞《東方紅》音樂創作的體會〉，《人民音樂》，1964 年第 10-11 期合刊，頁 5-9。（複印本）
19. 孫永武：〈一次政治思想和文藝思想的大革命〉，《人民音樂》，1964 年第 10-11 期合刊，頁 10-14。（複印本）
20. 〈蓬勃開展的一九六四年的群眾革命歌詠活動〉，《人民音樂》，1965 年第 1 期，頁 21-24。（複印本）
21. 馬思聰：〈提高獨唱獨奏水平問題的我見〉，《人民音樂》，1965 年第 2 期，頁 6。（複印本）
22. 周揚：〈高舉毛澤東思想紅旗做又會勞動又會創作的文藝戰士——一九六五年十一月二十九日在全國青年業餘文學創作積極份子大會上的講話〉，《人民音樂》，1966 年第 2 期，頁 2-12。（複印本）
23. 〈高舉毛澤東思想紅旗創造和發展社會主義的民族的新音樂新舞蹈〉，《人民音樂》，1966 年第 2 期，頁 13-18。（複印本）
24. 金東方：〈關於于會詠〉，《明報月刊》，1976 年 11 月號，頁 24-25。（複印本）
25. 〈關於當前文學藝術工作若干問題的意見（草案）（一九六二年四月）〉，《文藝研究》，1979 年第 1 期，頁 139-144。（複印本）
26. 〈進一步繁榮革命群眾歌曲創作〉，《人民音樂》，頁 6-19。（複印本）

4.3.9 樣板戲

專著

1. 《驚天動地的偉大革命壯舉——讚革命樣板戲》，香港：三聯書店，1970。（複印裝訂本）
2. 人民文學出版社編輯部編：《革命樣板戲論文集（一）・第一輯》，北京：人民文學出版社，1976。（複印裝訂本）
3. 《京劇改革・輯自 1965 年全年上海文匯報・1965 第一輯》，香港：楊開書報供應社。（複印裝訂本）

報刊文章

1. 《革命現代京劇・智取威虎山》，百利唱片公司。（複印本，32 頁）
2. 《革命現代京劇・紅色娘子軍（全劇・中國京劇團根據同名舞劇集體移植創作（1972 年 1 月演出本））》，百利唱片公司。（複印本，28 頁）
3. 《粵劇・沙家濱（廣東省粵劇團根據革命現代京劇《沙家濱》移植演出・電影錄音）》，百利唱片公司。（複印本，33 頁）
4. 《革命現代京劇・龍江頌（1972 年 1 月演出本）》，百利唱片公司。（複印本，31 頁）

5. 〈白毛女〉(複印本，2 頁)
6. 彭真：〈在京劇現代戲觀摩演出大會上的講話〉，《人民音樂》，1964 年第 8、9 期，頁 3-6。(複印本)
7. 舒模：〈京劇音樂更好地為社會主義服務〉，《人民音樂》，1964 年第 8、9 期，頁 7-12。(複印本)
8. 劉吉典：〈京劇《紅燈記》的音樂革新〉，《人民音樂》，1964 年第 10、11 期，頁 70-73。(複印本)
9. 〈筆談芭蕾舞劇《紅色娘子軍》〉，《人民音樂》，1965 年第 1 期，頁 8-11。(複印本)
10. 趙渢：〈走出一條新路來〉，《人民音樂》，1965 年第 6 期，頁 6-7。(複印本)
11. 任加：〈戲曲音樂推陳出新的好樣板——談京劇《紅燈記》音樂的幾點革新〉，《人民音樂》，1965 年第 6 期，頁 11-14。(複印本)
12. 石毅：〈一筆骯髒的政治交易——從《智取威虎山》修改過程看江青、張春橋同林彪的勾結〉，香港《大公報》，1969 年 12 月 18 日。
13. 〈徹底清算舊北京市委破壞京劇改革的滔天大罪〉，載丁望主編：《中共文化大革命資料彙編・第五卷・北京市文化大革命運動》，香港：明報月刊社，1970 年，頁 312-321。(複印本)
14. 君敏：〈曹鵬談音樂革命〉，香港《大公報》，1975 年 12 月 9 日。
15. 上海京劇團《智取威虎山》劇組：〈滿腔熱情・千方百計——關於塑造無產階級英雄人物音樂形像的幾點體會〉，人民文學出版社編輯部編：《革命樣板戲論文集》第一輯，北京：人民文學出版社，1976，頁 57-70。(複印本)
16. 中國京劇團《紅燈記》劇組：〈為塑造無產階級的英雄典型而鬥爭——塑造李玉和英雄形像的體會〉，人民文學出版社編輯部編：《革命樣板戲論文集》，第一輯，北京：人民文學出版社，1976，頁 71-83、85。(複印本)
17. 〈紅燈照——新編歷史京劇〉，北京《人民日報》，1977 年 12 月 25 日。
18. 沙翁：〈好文〉，「皮靴集」專欄，香港《明報》，1978 年 4 月 12 日。
19. 沙翁：〈一段〉，「皮靴集」專欄，香港《明報》，1978 年 4 月 13 日。
20. 沙翁：〈文革〉，「皮靴集」專欄，香港《明報》，1978 年 4 月 14 日。
21. 沙翁：〈暗示〉，「皮靴集」專欄，香港《明報》，1978 年 4 月 15 日。
22. 馮文慈：〈略論《十面埋伏》——兼評「四人幫」對音樂遺產的利用和歪曲〉，《音樂論叢》，1978 年第 1 期，頁 207-219。(複印本)
23. 何乾三：〈壯健者無須避忌——批判「四人幫」在西方古典音樂遺產問題上鼓吹的「唯形式繼承論」〉，《音樂論叢》，1978 年第 1 期，頁 225-242。(複印本)
24. 劉再復：〈封建主義在文藝領域裏的復辟——論「四人幫」文藝思想和文藝政策的封建性〉，《學術月刊》，1979 年第 1 期，總第 116 期，頁 55-67。
25. 〈田漢家裡留下的唯一照片〉，香港《新晚報》，1979 年 4 月 27 日。
26. 〈田漢〉，香港《新晚報》，1979 年 5 月 7 日。
27. 〈茅盾在文代會致詞・悼念被迫死諸作家〉，香港《新晚報》，1979 年 11 月 2 日。
28. 〈中國文聯各協會選出新領導機構・茅盾擔任中國作協主席〉，香港《新晚報》，1979 年 11 月 15 日。
29. 唐瓊：〈李德倫與交響樂〉，「京華小記」專欄，香港《華僑日報》，1980 年 6 月 10 日。
30. 〈戲曲劇目座談會提議・京劇沙家濱紅燈記・應予整理加工上演〉，香港《大公報》，1980 年 8 月 13 日。
31. 〈戲曲劇目座談會提出建議《沙家濱》、《紅燈記》等應整理加工重新上演〉，北京《光明日報》，1980 年 8 月 13 日。
32. 藍于：〈殷承宗和「樣板戲」〉，香港《大公報》，1980 年 8 月 18 日。
33. 嚴金萱：〈永不消失的琴聲——回憶著名青年鋼琴家顧聖嬰〉，香港《大公報》，1980 年 9 月 16 日。
34. 顧高地：〈畫影琴音憶聖嬰(下)〉，香港《文匯報》，1980 年 9 月 19 日。
35. 魏紹昌：〈江青與樣板戲〉，香港《大公報》，1980 年 11 月 21 日。
36. 徐鑄成：〈一齣戲〉，香港《新晚報》，1980 年。
37. 巴金：〈一四三「樣板戲」(上)〉，「隨想錄」專欄，香港《大公報》，1986 年 6 月 15 日。
38. 巴金：〈一四三「樣板戲」(下)〉，「隨想錄」專欄，香港《大公報》，1986 年 6 月 16 日。
39. 李谷城：〈用的土高音樂・伴唱京劇片段・革命樣板戲捲土重來〉，香港《明報》，1986 年 7 月 15 日。
40. 巴金：〈「文革」博物館當建立〉，香港《大公報》，1986 年 8 月 31 日。(2 頁)
41. 嚴家其、高皋：〈第五章・文藝批判和「京劇革命」〉，《中國「文革」十年史》(下冊)，1986 年 12 月，頁 441-448。(複印本)
42. 王耀宗：〈從文革反思到文化反思——記「人的革命」研討會〉，香港《大公報》，1987 年 1 月 9 日。
43. 關豪：〈江青和她的樣板戲(「文革十年史」・之一七四)，「放眼世界」專欄，香港《信報》，1987 年 3 月 6 日。
44. 關豪：〈文化史上剽竊能手(「文革十年史」・之一七五)，「放眼世界」專欄，香港《信報》，1987 年 3 月 7 日。
45. 關豪：〈江青與俞大維的關係(「文革十年史」・之一七六)，「放眼世界」專欄，香港《信報》，1987 年 3 月 8 日。
46. 關豪：〈江青與費穆的一段關係(「文革十年史」・之一七七)，「放眼世界」專欄，香港《信報》，1987 年 3 月 9 日。
47. 王一桃：〈捍衛京劇傳統・抨擊「樣板戲」・吳祖光與江青針鋒相對〉，香港《明報》，1987 年 8 月 25 日。
48. 鍾旭：〈文革幽靈・江青倭臣・樣板作家浩然復出掌權〉，香港《明報》，1987 年 9 月 4 日。
49. 張賢亮：〈第三章〉，《男人的一半是女人》，香港：明窗出版社，1987，頁 96-101。(複印本)
50. 葉永烈：〈姚氏父子(一)〉，香港《大公報》，1988 年 1 月 29 日。

51. 葉永烈：〈姚氏父子（二）〉，香港《大公報》，1988 年 1 月 30 日。
52. 葉永烈：〈姚氏父子（三）〉，香港《大公報》，1988 年 1 月 31 日。
53. 葉永烈：〈姚氏父子（四）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 1 日。
54. 葉永烈：〈姚氏父子（五）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 2 日。
55. 葉永烈：〈姚氏父子（六）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 3 日。
56. 葉永烈：〈姚氏父子（七）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 4 日。
57. 葉永烈：〈姚氏父子（八）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 5 日。
58. 葉永烈：〈姚氏父子（九）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 6 日。
59. 葉永烈：〈姚氏父子（十）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 7 日。
60. 葉永烈：〈姚氏父子（十一）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 8 日。
61. 葉永烈：〈姚氏父子（十二）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 9 日。
62. 葉永烈：〈姚氏父子（十三）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 10 日。
63. 葉永烈：〈姚氏父子（十四）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 11 日。
64. 葉永烈：〈姚氏父子（十五）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 12 日。
65. 葉永烈：〈姚氏父子（十六）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 13 日。
66. 葉永烈：〈姚氏父子（十七）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 14 日。
67. 葉永烈：〈姚氏父子（十八）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 15 日。
68. 葉永烈：〈姚氏父子（十九）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 16 日。
69. 葉永烈：〈姚氏父子（二十）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 20 日。
70. 葉永烈：〈姚氏父子（二十一）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 21 日。
71. 葉永烈：〈姚氏父子（二十二）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 22 日。
72. 葉永烈：〈姚氏父子（二十三）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 23 日。
73. 葉永烈：〈姚氏父子（二十四）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 24 日。
74. 葉永烈：〈姚氏父子（二十五）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 25 日。
75. 葉永烈：〈姚氏父子（二十六）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 26 日。
76. 葉永烈：〈姚氏父子（二十七）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 27 日。
77. 葉永烈：〈姚氏父子（二十八）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 28 日。
78. 葉永烈：〈姚氏父子（二十九）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 29 日。
79. 葉永烈：〈姚氏父子（三十）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 1 日。
80. 葉永烈：〈姚氏父子（三十一）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 2 日。
81. 葉永烈：〈姚氏父子（三十二）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 3 日。
82. 葉永烈：〈姚氏父子（三十三）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 4 日。
83. 葉永烈：〈姚氏父子（三十四）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 5 日。
84. 葉永烈：〈姚氏父子（三十五）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 6 日。
85. 葉永烈：〈姚氏父子（三十六）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 7 日。
86. 葉永烈：〈姚氏父子（三十七）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 8 日。
87. 葉永烈：〈姚氏父子（三十八）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 9 日。
88. 葉永烈：〈姚氏父子（三十九）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 10 日。
89. 葉永烈：〈姚氏父子（四十）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 11 日。
90. 葉永烈：〈姚氏父子（四十一）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 12 日。
91. 葉永烈：〈姚氏父子（四十二）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 13 日。
92. 葉永烈：〈姚氏父子（四十三）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 14 日。
93. 葉永烈：〈姚氏父子（四十四）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 15 日。
94. 葉永烈：〈姚氏父子（四十五）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 16 日。
95. 葉永烈：〈姚氏父子（四十六）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 17 日。
96. 葉永烈：〈姚氏父子（四十七）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 18 日。
97. 葉永烈：〈姚氏父子（四十八）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 19 日。
98. 葉永烈：〈姚氏父子（四十九）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 20 日。
99. 葉永烈：〈姚氏父子（五十）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 21 日。
100. 葉永烈：〈姚氏父子（五十一）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 22 日。
101. 葉永烈：〈姚氏父子（五十二）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 23 日。
102. 葉永烈：〈姚氏父子（五十三）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 24 日。
103. 葉永烈：〈姚氏父子（五十四）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 25 日。
104. 白刃：〈我與《兵臨城下》（一）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 25 日。
105. 葉永烈：〈姚氏父子（五十五）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 26 日。
106. 白刃：〈我與《兵臨城下》（二）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 26 日。

107. 葉永烈：〈姚氏父子（五十六）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 27 日。
108. 白刃：〈我與《兵臨城下》（三）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 27 日。
109. 葉永烈：〈姚氏父子（五十七）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 28 日。
110. 白刃：〈我與《兵臨城下》（四）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 28 日。
111. 葉永烈：〈姚氏父子（五十八）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 29 日。
112. 白刃：〈我與《兵臨城下》（五）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 29 日。
113. 葉永烈：〈姚氏父子（五十九）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 30 日。
114. 白刃：〈我與《兵臨城下》（六）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 30 日。
115. 葉永烈：〈姚氏父子（六十）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 31 日。
116. 白刃：〈我與《兵臨城下》（七）〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 31 日。
117. 葉永烈：〈姚氏父子（六十一・全文完）〉，香港《大公報》，1988 年 4 月 1 日。
118. 白刃：〈我與《兵臨城下》（八）〉，香港《大公報》，1988 年 4 月 1 日。
119. 白刃：〈我與《兵臨城下》（九）〉，香港《大公報》，1988 年 4 月 2 日。
120. 白刃：〈我與《兵臨城下》（十・全文完）〉，香港《大公報》，1988 年 4 月 3 日。
121. 戶張東夫：〈從「傷痕文學」到「紀實小說」・開誠抒心談大陸文壇・專訪劉心武（上）〉，《百姓》，第 122 期，1986 年 6 月 16 日，頁 34-37。（複印本）
122. 戶張東夫：〈樣板戲死灰復燃，劉賓雁祇有一個・開誠抒心談大陸文壇・專訪劉心武（下）〉，《百姓》，第 123 期，1986 年 7 月 1 日，頁 32-35。（複印本）
123. 柳扶風：〈似酒亦似秋〉，「是非香港」專欄，香港《信報》，1988 年 7 月 31 日。
124. 夏漢華：〈上音校舍被佔事件十年尚未解決〉，香港《信報》，1989 年 10 月 11 日。（複印本）
125. 商子雍：〈且說獸性〉，香港《大公報》，1989 年 12 月 15 日。
126. 費明儀：〈不姓「京」的樣板戲〉〔複印修改本，8 頁。收劉靖之主編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990。〕
127. 蘇秦：〈文革情結的解剖・樣板戲《紅燈記》重演帶來的思考〉，《中央日報（國際版）》，1991 年 3 月 4 日。
128. 程映虹：〈從民間傳說到政治神話——《白毛女》小考（上）〉，《香港聯合報》，1995 年 9 月 17 日。
129. 程映虹：〈從民間傳說到政治神話——《白毛女》小考（下）〉，《香港聯合報》，1995 年 9 月 24 日。
130. 鄧樹榮：〈從《白毛女》再看無產階級藝術〉，1995 年 10 月 26 日。
131. 〈論「文革」音樂創作 1966-1976〉（複印修改本，9 頁）
132. 〈1966-1976 階段〉（複印修改本，6 頁）
133. 汪毓和：〈解放思想，撥亂反正——關於三十年代左翼音樂運動和「國防音樂」問題〉，《音樂論叢》，北京：人民音樂出版社，1980，頁 16-30。（複印本）
134. 〈初創期後的斷裂（1966－1976）〉（複印本，3 頁。附手稿複印本，2 頁）
135. Bell Yung, “Model opera as model : from Shajiabang to Sagabong”, In *Popular Chinese Literature and performing arts in the Peoples Republic of China 1949-1979*, edited by Bonnie S. McDougall, Berkeley: University of California Press, 1984, pp. 144-164. (Copy)

4.3.10 文革以還的中國音樂發展

1. 〈漫談文革後中國音樂的發展〉，《學苑》，1977 年 5 月 20 日。
2. 賀綠汀：〈遵照毛主席的遺願・奮發戰鬥——紀念毛主席逝世一周年〉，《人民音樂》，1977 年第 5 期，總第 10 期，1977 年 9 月，頁 19-21。（複印本）
3. 賀綠汀：〈紀念毛主席對音樂工作者的談話〉，《人民音樂》，1977 年第 5 期，總第 10 期，1977 年 9 月，頁 68-70。（複印本）
4. 許博允：〈現代東方音樂的導向・昇華傳統的境界、勿在西潮中滅頂〉，1978 年 3 月 21 日。
5. 許博允：〈現代東方音樂的導向・發展本性，全面檢討，勿蹈覆轍〉，1978 年 3 月 22 日。
6. 李凌：〈臨風寄意話樂情（上）〉，香港《新晚報》，1979 年 9 月 22 日。
7. 葛甘孺：〈關於民族音樂的發展〉，上海《文匯報》，1979 年 10 月 16 日。
8. 趙沨：〈讀毛主席《同音樂工作者的談話》〉，《文藝報》，1979 年第 10 期。（複印本，2 頁）
9. 趙沨：〈當前音樂生活中的幾個問題〉，《音樂研究》，1980 年第 1 期，頁 14-18。（複印本）
10. 〈關於歌曲《跟著共產黨走》〉，北京《光明日報》，1980 年 1 月 15 日。
11. 〈三十載冤哉枉也・一曲禁歌終開禁・《跟著共產黨走》並非抄襲蘇聯・馮定向作者道歉並宣佈平反〉，香港《大公報》，1980 年 1 月 19 日。
12. 〈粉碎「四人幫」以來舞台藝術創作演出的集錦・建國三十週年獻禮演出勝利結束・湧現的大批優秀劇目標誌著我國戲劇藝術發展到新階段〉，北京《人民日報》，1980 年 2 月 20 日。

13. 〈獻禮演出評獎工作圓滿結束・二百三十一個優秀節目獲獎〉，北京《人民日報》，1980 年 4 月 9 日。
14. 〈表現億萬群眾向四化進軍的時代精神・一九八〇年「上海之春」隆重開幕〉，上海《文匯報》，1980 年 5 月 19 日。
15. 〈祝賀「上海之春開幕」〉，上海《文匯報》，1980 年 5 月 19 日。
16. 賀綠汀：〈怎樣看待毛主席同音樂工作者的談話〉，上海《文匯報》，1980 年 6 月 3 日。
17. 李民雄：〈對否定「土洋之爭」的質疑——關於「音樂問題」的管見〉，上海《文匯報》，1980 年 8 月 17 日。
18. 徐伯陽：〈為難北京音樂研究所專家・所長楊光扣壓外國聘請書〉，香港《明報》，1980 年 12 月 10 日。
19. 施盈：〈音樂與時代〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 2-6。（複印本）
20. 丁善德談話錄音、里堅整理：〈中國音樂的前途〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 22 日。
21. 李健之：〈從「中國音樂前途」說起〉，香港《信報》，1981 年 3 月 30 日。
22. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之一〉，香港《新晚報》，1981 年 12 月 31 日。
23. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之二〉，香港《新晚報》，1982 年 1 月 7 日。
24. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之三〉，香港《新晚報》，1982 年 1 月 23 日。
25. 李煥之：〈論「八十年代」的歌曲音樂美學〉，《音樂研究》，1982 年第 3 期，頁 2-16、33。（複印本）
26. 汪毓和：〈關於音樂時代性問題的幾點認識〉，《音樂研究》，1983 年第 2 期，頁 21-28。（複印本）
27. 羅林：〈中國音樂邁向國際樂壇〉，香港《明報》，1984 年 5 月 17 日。
28. 李健之：〈「中國音樂」何處去？〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 6 月 24 日。
29. 李健之：〈中國音樂的土洋分立〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 8 月 12 日。
30. 李健之：〈慎防音樂的「國粹主義」〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 8 月 15 日。
31. 李惠芬：〈中央音樂學院名譽院長・趙沨談音樂與心願・希望成立學生樂隊及小提琴廠〉，香港《大公報》，1984 年 9 月 16 日。
32. 葉長盛：〈中國音樂——第五個現代化〉，香港《明報》，1984 年 9 月 29 日。
33. 周凡夫：〈東西方音樂上的融滙〉，香港《明報》，1985 年 5 月 4 日。
34. 趙沨：〈文藝體制必須改革〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 4。（複印本）
35. 楊秉孫：〈加快體制改革，調動人的積極性〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 5。（複印本）
36. 劉文金：〈九點構想〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 5-6。（複印本）
37. 鄒德華：〈雙軌制和管理體制〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 6-7。（複印本）
38. 王立平：〈關於文藝體制改革的四點意見〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 7。（複印本）
39. 于慶新：〈「改革」與北京交響樂團〉，《人民音樂》，1985 年第 5 期，頁 8-9。（複印本）
40. 高瑜：〈中央樂團行路難〉，香港《明報》，1985 年 8 月 17 日。
41. 王安國：〈我國音樂創作「新潮」縱觀〉，《中國音樂學》，1986 年第 1 期，頁 4-15。（複印本）
42. 羅藝峰：〈新時期音樂思潮一瞥——試論「崛起的一群」〉，《音樂研究》，1986 年第 2 期，頁 1-9。（複印本）
43. 李曦微：〈新音樂的思索〉，《中國音樂學》，1986 年第 2 期，頁 12-21。（複印本）
44. 李煥之：〈文革以後的中國音樂創作〉，頁 1-7。〔發表於「第一屆中國現代作曲家音樂節」研討會（香港，1986 年 6 月）〕（手稿複印本）
45. 畢繫舟：〈中國樂壇的國家樂隊・談行將訪港的中央樂團交響樂隊〉，香港《明報》，1986 年 8 月 7 日。
46. 梁茂春：〈歌曲十年——回顧與展望〉，《人民音樂》，1986 年第 10 期，頁 10-12。（複印本）
47. 壁華：〈圖騰必須推翻——延安講話四十五週年紀念有感〉，《九十年代月刊》，1987 年 7 月，頁 107-109。（複印本）
48. 王西麟：〈「九年」與「九十年」的思考〉，《人民音樂》，1987 年第 9 期，頁 9-10。（複印本）
49. 畢繫舟：〈大陸首次舉辦的國際作曲比賽〉，香港《明報》，1987 年 11 月 28 日。
50. 周凡夫：〈「中國風格鋼琴作品比賽」餘音〉，香港《大公報》，1987 年 12 月 10 日。
51. 劉經樹：〈崛起的一群・迷惘的一群——評音樂新潮〉，《人民音樂》，1988 年第 1 期，頁 8-11。（複印本）
52. 王安國：〈「新潮」作品研究隨感〉，《中國音樂學》，1988 年第 2 期，頁 12-14。（複印本）
53. 〈甚麼是「新潮音樂」？〉，《人民音樂》，1988 年第 2 期，頁 46-47。（複印本）
54. 喬建中：〈甚麼是發展當代音樂的必由之路——由呂驥同志〈音樂藝術要堅定走社會主義道路〉引發的思考〉，《中國音樂學》，1988 年第 2 期，頁 109-117。（複印本）
55. 啟垚：〈「新潮」論爭述評〉，《人民音樂》，1988 年第 3 期，頁 8-11。（複印本）
56. 孫星群：〈從中西「體」「用」觀和認識論談「新潮派」〉，《中國音樂學》，1988 年第 4 期，頁 97-101。（複印本）
57. 金兆鈞：〈從「新潮」論爭看音樂價值觀之分歧〉，《中國音樂學》，1988 年第 4 期，頁 102-109。（複印本）
58. 〈中樂交響化〉，「橄欖集」專欄，台北《中國時報》，1988 年 5 月 11 日。
59. 葉純之：〈中國傳統音樂對新潮音樂的影響〉，頁 1-12。〔發表於「中國音樂與亞洲音樂」研討會（香港大學亞洲研究中心和香港民族音樂學會合辦，1988 年 6 月 23-25 日）〕（複印本）
60. 〈胡風文藝思想問題・北京予以徹底平反・所謂小集團宗派活動亦予澄清〉，香港《大公報》，1988 年 7 月 10 日。
61. 〈劉再復出席並發言・北京開文藝座談會・討論胡風文藝思想・認為重予科學評價有助精神解放〉，香港《大公報》，1988 年 7 月 19 日。
62. 舒訓琴：〈大陸文藝體制改革風雲・演藝團體千瘡百孔大暴露（上）〉，《音樂與音響》，1988 年 9 月號，第 183 期，頁 140-144。

63. 〈杜鳴心談現代中國音樂——融合西方技巧保留民族風格〉，香港《信報》，1988 年 10 月 24 日。（複印本）
64. 李健之：〈從「亞藝」傳統音樂欣賞談起．東方音樂與單音音樂〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1988 年 10 月 31 日。（複印本）
65. 朴飄：〈中國音協代表澳洲出醜記〉，《九十年代月刊》，1988 年 10 月，頁 90-92。（複印本）
66. 齊辛：〈崔健之歌與逆反心理〉，香港《信報》，1988 年 11 月 21 日。
67. 戴嘉枋：〈時代與現實錯位陰影中的必然選擇——新潮音樂的得失生成及歷史地位〉，《人民音樂》，1989 年第 1 期，頁 2-6。（複印本）
68. 金湘：〈作曲家的困惑〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 1 期，頁 3-7。（複印本）
69. 魏廷格：〈反思中國現代音樂文化問題的重要歷史文獻——關於楊蔭瀏先生〈國樂前途及其研究〉一文〉，《中國音樂學》，1989 年第 4 期，頁 16-23。（複印本，附簽贈。另附楊蔭瀏：〈國樂前途及其研究〉，《中國音樂學》，1989 年第 4 期，頁 4-24）
70. 陳其鋼：〈關於現代音樂〉，《人民音樂》，1989 年第 8 期，頁 42-43。（複印本）
71. 李健之：〈中國音樂「批判史」〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1989 年 9 月 24 日。
72. 〈《三大紀律八項注意》穗改為《幹部廉政歌》〉，香港《大公報》，1989 年 9 月 25 日。
73. 周凡夫：〈北京評選四十年來歌曲．配合當時形勢新時期金曲少有獲獎〉，香港《信報》，1989 年 10 月 3 日。（複印本）
74. 〈中國音樂事業繁榮發展的四十年〉，《音樂周報》，1989 年 10 月 6 日。（複印本）
75. 夏漢華：〈當局再鼓吹政治八股式革命歌曲．《沒有共產黨就沒有新中國》全國播唱〉，香港《信報》，1989 年 11 月 22 日。
76. 厲聲：〈我們應該怎樣進行「回顧與反思」？〉，《人民音樂》，1989 年第 11 期，頁 20-23。（複印本）
77. 仲軒：〈明確方向．克服困難．繼續前進——人民音樂出版社三十五周年誌慶的遐想〉，《人民音樂》，1989 年第 12 期，頁 2-4。（複印本）
78. 何允中：〈大陸反自由化風．掠過音樂界側面〉，香港《信報》，1990 年 1 月 17 日。（複印本）
79. 李正忠：〈評「《講話》後現象」說〉，《文藝報》，1990 年 2 月 10 日。（複印本）
80. 李業道：〈反歷史的「反思」〉，《音樂研究》，1990 年第 2 期，頁 3-10。（複印本）
81. 趙渢：〈我們應該如何進行反思——與居其宏同志談心〉，《音樂研究》，1990 年第 4 期，頁 3-6。（複印本）
82. 柳扶風：〈唱歌的講究〉，「是非香港」專欄，香港《信報》，1990 年 6 月 24 日。
83. 李業道：〈看一張中國音樂的未來的設計藍圖——「多元態勢」——答居其宏同志〉，《人民音樂》，1991 年第 1 期，頁 7-12。（複印本）
84. 沙田：〈樣板戲捲土重來〉，香港《信報》，1991 年 12 月 22 日。
85. 凱西．威廉：〈文革舊歌引起爭論〉，香港《大公報》，1992 年 2 月 5 日。
86. 王震亞：〈文革後西方現代作曲技法的輸入與影響〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，1993 年第 1-2 期合刊，頁 75-90。（複印本）
87. 何芝：〈說一種文化觀〉，《音樂研究》，1993 年第 2 期，頁 29-33。（複印本）
88. 李健之：〈從「四九」到「六四」——一份中國音樂史曲目〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1993 年 6 月 4 日。
89. 韓種恩：〈還是「在自己的葡萄樹下和無花果樹下……」——中國音樂學家在當下人文處境中何以重建人文啟蒙話語〉，《中國音樂學》，1994 年第 2 期，頁 105-108。（複印本）
90. 李西安：〈文化轉型與國樂的張力場結構〉，《中國音樂學》，1994 年第 4 期，頁 44-50。（複印本）
91. 陳威：〈21 世紀的中國傳統音樂去向探索〉，1995 年 5 月，頁 1-6。〔發表於「第十八屆太平洋科學大會——民族音樂分會」（北京中國科學院主辦，1995 年 6 月）〕（複印本）
92. 李煥之、王安國：〈世紀的回眸——中國傳統音樂的流變與當今中國音樂的表達方式〉，《人民音樂》，1996 年第 1 期，頁 2-5。（複印本）
93. 周凡夫：〈中國現代音樂的國際地位〉，香港《信報》，1996 年 2 月 22 日。
94. 姚亞平：〈譚盾與浪漫派：議現代派音樂的動向——觀《鬼戲》所感〉，《人民音樂》，1996 年第 5 期，頁 38-40。（複印本）
95. 林克歡：〈腳尖上的紅色抒情〉，1996 年 9 月 18 日。
96. 余少華：〈創建中國大型合奏文化——從彭修文先生逝世想起〉，《人民音樂》，1997 年第 6 期，頁 7-9。（複印本）
97. 蔡仲德：〈二十世紀「中國音樂發展道路的回顧與反思」系列討論之六．出路在於「向西方乞靈」——關於中國音樂出路的人本主義思考〉，《人民音樂》，1999 年第 6 期，頁 12-16。（複印本）
98. 謝嘉幸：〈面對二十一世紀的中國音樂學術共同體〉，頁 1-10。〔發表於「二十一世紀與中國音樂學．紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」（北京，1999 年 11 月）〕（複印本）
99. 沈鴻鑫：〈因戲得名沙家浜〉，「往事鉤沉」專欄，2001 年 6 月 4 日。
100. 周海宏：〈危機中的抉擇——對改造、發展民族傳統音樂文化的再認識〉，頁 1-8。（複印本）
101. 趙鑫珊、周玉明：〈惆悵與文化——音樂藝術的惆悵美〉（1 頁）
102. 梁寶耳：〈論中國音樂現代化〉，「新樂經」專欄，香港《信報》。

4.3.11 音樂比賽、管弦樂、交響樂、音樂劇、電視及電影音樂、通俗和流行音樂

音樂比賽

1. 畢繫舟：〈中國大陸交響樂優秀獎的六首作品〉，《音樂與音響》，1982 年，1 月號，頁 43。
2. 陳其鋼：〈從獲獎作品談起〉，《中央音樂學院學報》，1987 年第 2 期，頁 21。（複印本）
3. 魏廷格：〈「中國風格鋼琴作品比賽」觀感〉，《人民音樂》，1988 年第 1 期，頁 12-13。（複印本）
4. 丁善德：〈談中國風格鋼琴作品創作及演奏比賽〉，《音樂愛好者》，1988 年第 1 期，頁 2-3。（複印本）
5. 〈談中國音樂史論文評選〉，《音樂研究》，1991 年第 1 期，頁 10-13。（複印本）
6. 〈第八屆全國音樂作品（交響音樂）評獎結束〉，《人民音樂》，1994 年第 9 期，頁 29。（複印本）
7. 〈中央音樂學院一九八〇年以來在國際國內音樂比賽中獲獎者名單〉，頁 58。（複印本）
8. 〈第六屆音樂作品評獎〉，頁 41。（複印本）

管弦樂

1. 畢繫舟：〈中國管弦樂資料謬誤瑣談〉，香港《大公報》，1987 年 1 月 8 日。
2. 畢繫舟：〈中國管弦樂作品有水平・六部優秀作品簡介〉，香港《新晚報》，1 月 30 日。

交響樂

1. 畢繫舟：〈全國首次交響樂作品評獎結束・鼓勵創作應致力推廣〉，香港《新晚報》，1981 年 11 月 26 日。
2. 良琪：〈交響樂知音者日眾〉，香港《大公報》，1987 年 8 月 2 日。
3. 趙培文：〈題材廣・手法新・擺脫單調局面・交響樂新作品湧現・顯露走向世界機遇〉，香港《大公報》，1987 年。

音樂劇（《絲路花雨》）

1. 藍于：〈絲路橫亘萬里・舞藝上下千年〉，「瀛海叢談」專欄，香港《大公報》，1979 年 12 月 24 日。
2. 〈甘肅省歌舞團帶來一百餘員・演出新舞劇《絲路花雨》・孫家馨提供本版一手資料〉，香港《華僑日報》，1979 年 12 月 24 日。
3. 鍾明：〈舞蹈風格的新創造——漫談舞劇《絲路花雨》〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 24 日。
4. 高金榮：〈敦煌式的舞姿——介紹舞劇《絲路花雨》〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 25 日。
5. 鍾明：〈反彈琵琶伎樂天——談《絲路花雨》的舞蹈〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 26 日。
6. 鍾明：〈敦煌壁畫活起來了・大型舞劇《絲路花雨》先睹記〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 26 日。
7. 張重：〈舞台之上躍彩霞——內行人士盛讚《絲路花雨》〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 26 日。
8. 張重：〈舞姿如畫幻亦真——再讚《絲路花雨》〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 28 日。
9. 高金榮：〈民族舞劇邁出新的一步・《絲路花雨》獲廣泛好評〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
10. 王克芬：〈天宮仙女下凡來〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
11. 〈《絲路花雨》名詞簡釋〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
12. 文杰：〈藝術與友誼的歌頌〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
13. 朱江：〈《絲路花雨》中的特技・飛天與托舉〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
14. 〈劇情簡介〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
15. 陳伯希、江富艾：〈佈景・服裝・化粧・介紹《絲路花雨》的舞台美術〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
16. 桂萌華：〈陽關古調譜成新曲〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
17. 〈甘肅省歌舞團簡介〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
18. 〈以新為主・朝氣蓬勃——甘肅省歌舞團演員介紹〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
19. 〈《絲路花雨》今首演・該團團長及主要演員昨晤記者・會上演出「反彈琵琶」精彩片段〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
20. 金建：〈看唐代舞蹈的復活〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 29 日。
21. 鍾明：〈西出陽關有故人——訪《絲路花雨》編劇趙之洵〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。
22. 岳松、邸作人：〈陽關古調翻新曲——談《絲路花雨》的音樂〉，香港《新晚報》，1979 年 12 月 29 日。
23. 李健之：〈《絲路花雨》有創新感〉，香港《信報》，1979 年 12 月 30 日。
24. 凌霄：〈妙景生輝——略談《絲路花雨》的舞台美術設計〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 30 日。
25. 金建：〈《絲路花雨》中的唐樂舞〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 31 日。
26. 許琪：〈英娘盤上舞的構思經過——覆一位朋友的公開信〉，香港《新晚報》，1979 年 12 月。
27. 吳曉邦：〈為中國舞劇開闢新途徑——看《絲路花雨》有感〉，香港《新晚報》，1979 年 12 月。
28. 朱江：〈飛天與托舉——舞劇《絲路花雨》中的特技〉，香港《新晚報》，1979 年 12 月。

29. 〈充滿浪漫迷人的情調・舞台上精采的《絲路花雨》〉，香港《新晚報》，1979 年 12 月。
30. 何達：〈重逢《絲路花雨》——寫給甘肅省歌舞團〉，香港《大公報》，1979 年 12 月。
31. 許琪：〈壁畫・詩與舞蹈——關於舞劇《絲路花雨》〉，香港《文匯報》，1980 年 1 月 1 日。
32. 李健之：〈事事有根據的《絲路花雨》——兼談該劇的唐舞蹈〉，香港《新晚報》，1980 年 1 月 3 日。
33. 金建：〈霓裳羽毛衣・一個還是兩個？〉，香港《文匯報》，1980 年 1 月 4 日。
34. 〈本港舞蹈界人士在座談中指出・舞劇絲路花雨是藝術大突破・並談及一些缺點希望能改善〉，香港《大公報》，1980 年 1 月 4 日。
35. 楊樹雲：〈談《絲路花雨》中女角的化粧〉，香港《新晚報》，1980 年 1 月 5 日。
36. 朱侶：〈看《絲路花雨》有感・第四場神筆張夢幻・太浪漫缺父女之情〉，香港《華僑日報》，1980 年 1 月 5 日。
37. 韋妮：〈訪李瀚祥談《絲路花雨》〉，香港《新晚報》，1980 年 1 月 6 日。
38. 金建：〈《絲路花雨》音樂談〉，香港《新晚報》，1980 年 1 月 6 日。
39. 禾侶：〈看《絲路花雨》有感・舞衣有如唐裝展覽〉，香港《華僑日報》，1980 年 1 月 8 日。
40. 林燕妮：〈《絲路花雨》讚彈〉，香港《明報》，1980 年 1 月 10 日。
41. 林燕妮：〈《絲路花雨》衷評〉，香港《明報》，1980 年 1 月 11 日。
42. 林燕妮：〈《絲路花雨》衷心評〉，香港《明報》，1980 年 1 月 12 日。
43. 阮國光：〈《絲路花雨》譽滿香港〉，北京《人民日報》，1980 年 1 月 12 日。
44. 呂國慶：〈花雨紛飛載譽歸——訪《絲路花雨》中英娘扮演者賀燕雲〉，《北京晚報》，1980 年 4 月 17 日。
45. 瑩華：〈《絲路花雨》搬上銀幕〉，香港《大公報》，1982 年 10 月 2 日。
46. 柳門：〈《絲路花雨》在巴黎〉，香港《大公報》，1982 年 10 月 8 日。
47. 舒充：〈寫在《絲路花雨》演出之後（上）〉
48. 舒充：〈寫在《絲路花雨》演出之後〉，香港《新晚報》。
49. 金建：〈舞劇《絲路花雨》——音樂「敦煌化」構想〉
50. 蘇婉容：〈一個藝術家的故事・常書鴻為理想貢獻卅載生命・敦煌壁畫遂能顯現世人眼前〉
51. 漢成：〈凌空飛舞的特技——《絲路花雨》編導之一朱江談秘密〉
52. 司馬長風：〈《絲路花雨》的突破〉
53. 楊樹雲：〈從敦煌壁畫取得依據——《絲路花雨》的化裝造型〉
54. 絲韋：〈十四行詩——讚《絲路花雨》〉
55. 卓光：〈值得探討的課題——談舞劇《絲路花雨》的音樂〉
56. 朱侶：〈看《絲路花雨》有感・光與影今神仙復活・舞台上的千手觀音使人如置身在日本的「三十三間」〉
57. Wendy Yee：〈《絲路花雨》帶來的喜悅〉
58. 〈《絲路花雨》受歡迎・決定再次加演三場・歌舞團成員昨遊海洋公園等地〉，香港《大公報》。
59. 小麗：〈活動而詩意的敦煌壁畫・絲路花雨重現盛唐風姿〉，《明報》。
60. 魏國盛：〈訪韓中才談音樂取材〉

音樂劇（《城寨風情》）

61. 陳青楓：〈歌、舞、劇的結合（談《城寨風情》之二）〉，《香港商報》，1994 年 10 月 24 日。（複印本）
62. 徐詠璇：〈賞心悅目（評《城寨風情》之二）〉，香港《信報》，1994 年 10 月 24 日。（複印本）
63. 阿沌：〈藝術家值得鼓掌〉，香港《明報》，1994 年 10 月 24 日。（複印本）
64. 謝雨凝：〈看《城寨風情》〉，「青草地」專欄，香港《文匯報》，1994 年 10 月 25 日。（複印本）
65. 魯金：〈《城寨風情》的故事〉，「港九廣場」專欄，香港《天天日報》，1994 年 10 月 25 日。（複印本）
66. 周文珊：〈香港首齣大型音樂劇・《城寨風情》觀後感〉，香港《華僑日報》，10 月 26 日。（複印本）
67. 龐冠清：〈演唱舞要配合得宜〉，香港《大公報》，1994 年 10 月 26 日。（複印本）
68. 韋妮：〈數滄桑流水帳〉，香港《星島日報》，1994 年 10 月 26 日。（複印本）
69. 龐冠清：〈金花演繹傳神〉，香港《大公報》，1994 年 10 月 27 日。（複印本）
70. 石琪：〈變燈轉景產生魔術性・城寨風情〉，「影話」專欄，香港《明報》，1994 年 10 月 27 日。（複印本）
71. 王曦：〈歌劇不易為〉，「觀景窗」專欄，香港《星島晚報》，1994 年 10 月 27 日。（複印本）
72. 周密密：〈描寫九龍城寨的音樂劇〉，「觀海錄」專欄，《香港聯合報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
73. 龐冠清：〈佈景設計教人驚喜〉，香港《大公報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
74. 韋妮：〈城中盛事歌舞劇〉，「豆花深處」專欄，香港《星島日報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
75. 遠山：〈小眾文化〉，「香港新移民」專欄，香港《天天日報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
76. 石琪：〈城寨風情的布景燈光・奇特立體構圖〉，「影話」專欄，香港《明報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
77. 謝雨凝：〈馮寶寶〉，「青草地」專欄，香港《文匯報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
78. 李健之：〈拼湊的「樣板」歌唱劇〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1994 年 10 月 28 日。（複印本）
79. 周凡夫：〈藝術向三個藝團服務的結果——兩看《城寨風情》的反思〉，1994 年 11 月 5 日。

80. 葉純之：〈知識界對香港未來的信心如何？從《城寨風情》引起的褒與貶談起〉，香港《信報》。

電視及電影音樂

1. 呂驥：〈漫談電影音樂創作〉，《人民音樂》，1959 年第 6 期，頁 6-9。（複印本）
2. 施萬春：〈論電影音樂創作〉，《中國音樂》，1988 年第 2 期，頁 1-5。（複印本）
3. 施萬春：〈深一層次，再深一層次——論電影音樂創作〉，《人民音樂》，1988 年第 7 期，頁 8-12。（複印本）
4. 王雲階：〈第二編・第十章・電影音樂〉，頁 1-6。（油印本）
5. 李近朱：〈第二編・第十一章・電視與廣播音樂〉，頁 7-10。（油印本）
6. 羅永暉：〈香港電影配樂漫談〉，頁 1-2。（複印本）

通俗和流行音樂

1. 趙渢：〈漫談流行音樂〉，上海《文匯報》，1981 年 5 月 16 日。（複印本）
2. 趙渢：〈析「純愛情歌曲」〉，北京《音樂研究》，1982 年第 3 期，總第 26 期，頁 17-21。（複印本）
3. 宋揚：〈通俗歌曲的民族性〉，《人民音樂》，1988 年第 6 期，頁 26-28。（複印本）
4. 梁茂春：〈對我國流行音樂歷史的思考〉，《人民音樂》，1988 年第 7 期，頁 32-34。（複印本）
5. 《血染的風采》，香港《明報》，1990 年 1 月 7 日。
6. 金經言：〈第三屆「國際通俗音樂研究大會」和首屆「社會主義文化中的通俗音樂理論討論會」簡述〉，頁 85-87。（複印本）
7. 畢繫舟：〈從藝術歌曲到流行歌曲的周藍萍〉，頁 22-23。（複印本）

4.3.12 話劇、歌劇及歌曲編目、歌劇、戲曲

話劇、歌劇、歌曲編目

1. 〈1942-1945 年解放區話劇、歌劇編目（初稿）〉，《中國現代文藝資料叢刊》，上海：上海文藝出版社，1979，頁 388-402。（複印本）
2. 〈抗日救亡歌曲〉，頁 78-86。（複印本）

歌劇

1. 馬可：〈新歌劇和舊傳統——我對於從戲曲基礎上發展新歌劇的看法〉，《戲劇論叢》，1957 年第 2 輯，頁 107-126。（複印本）
2. 李波：〈回憶延安的秧歌運動——秧歌劇「兄妹開荒」演出十五周年〉，《人民音樂》，1958 年第 2 期，頁 26-28。（複印本）
3. 江毓和：〈我國歌劇藝術的第一個里程碑——關於《白毛女》的分析和評價〉，《音樂研究》，1959 年第 3 期，頁 16-34。（複印本）
4. 何為：〈評歌劇《春雷》的創作〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 91-94。（複印本）
5. 鍾鏘：〈應該正確估計新歌劇的成就——對賀敬之同志〈談十年來的新歌劇〉一文的商榷〉，《人民音樂》，1960 年第 2 期，頁 9-14。（複印本）
6. 安波：〈關於新歌劇的提高問題〉，《人民音樂》，1962 年第 3 期，頁 2-4，及頁 19。（複印本）
7. 安波：〈一段最美好的回憶〉，《人民音樂》，1962 年第 5-6 期合刊，頁 6-8。（複印本）
8. 安波：〈由魯藝的秧歌創作談到秧歌的前途〉，中國音樂史教研室編：《中國近現代音樂史教學資料・文字部分（三）》，北京：中央音樂學院，1983，頁 283-294。（複印本）
9. 居其宏：〈論歌劇的衝突性〉，《音樂研究》，1984 年第 2 期，頁 28-44，及頁 112。（複印本）
10. 諶亞選：〈為新歌劇的創作進一言——向說書人問路〉，《音樂研究》，1984 年第 2 期，頁 45-59。（複印本）
11. 歐陽謙淑：〈歌劇探索三十年〉，《音樂研究》，1984 年第 2 期，頁 60-70。（複印本）
12. 居其宏：〈「改革歌劇」與歌劇改革〉，《人民音樂》，1987 年第 12 期，頁 26-29。（複印本）
13. 陳貽鑫、李道松：〈歌劇《原野》音樂探究〉，《中國音樂學》，1988 年第 1 期，頁 15-24。（複印本）
14. 黃素英：〈走過從前・中國新歌劇的發展〉，《音樂中國》，創刊號，1988 年，頁 144-149。（複印本）
15. 唐榮杖：〈延安魯藝音樂系〉，《音樂天地》，1988 年第 4 期，頁 17-18。（手稿複印本）
16. 周凡夫：〈中國的「新歌劇」發展〉，《樂友》，第 49 期，1988 年，頁 1-2。（複印本）
17. 金湘：〈繁榮發展中國歌劇之我見〉，《人民音樂》，1989 年第 7 期，頁 2-5。（複印本）
18. 向延生、朱萍：〈歌劇《白毛女》在延安的創作與排演（上）〉，《人民音樂》，1995 年第 8 期，頁 4-7。（複印本）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

19. 向延生、朱萍：〈歌劇《白毛女》在延安的創作與排演（下）〉，《人民音樂》，1995 年第 8 期，頁 14-16。（複印本）
20. 居其宏：〈從《兄妹開荒》到《阿依古麗》——1943-1966 年間之中國歌劇創作〉（手稿複印本，頁 1-31）

戲曲

專著

1. 鄭振鐸：〈雜劇的轉變〉，載鄭振鐸主編：《小說月報》，第 21 卷第 1 號，1930 年 1 月 31 日，頁 1-63。（複印裝訂本）
2. 黃芝岡：《從秧歌到地方戲》，上海：中華書局，1951。（複印裝訂本）
3. 中央音樂學院中國音樂研究所編；楊蔭瀏、曹安和譯譜：《西廂記四種樂譜選曲》，北京：音樂出版社，1962。（複印裝訂本）

報刊文章

1. 周恩來：〈關於戲曲改革工作的指示〉，《人民音樂》，第 2 卷第 4 期，1951 年，頁 2。（複印本）
2. 林綠：〈戲曲音樂的創作道路——創作新曲牌、新板類〉，《戲曲研究》，1958 年第 3 期，頁 83-90。（複印本）
3. 黃裳：〈碧蕖館——春夜隨筆之七〉，香港《大公報》，1979 年 5 月 10 日。
4. 蕭銅：〈關於崑曲〉，香港《大公報》，1979 年 7 月 30 日。
5. 吳雷新：〈論崑曲藝術中的「俞派唱法」〉，《南京大學學報（哲學社會科學）》，1979 年第 3 期，頁 87-91。
6. 朱瑞冰：〈與粵曲博士榮鴻曾談粵劇〉，《音樂生活》，第 177 期，1979 年，頁 34-35。
7. 時舒：〈戲曲劇種知多少〉，香港《大公報》，1979 年 10 月 23 日。
8. 李朗：〈京劇的起源和發展——京劇漫談之一〉，香港《文匯報》，1979 年 11 月 8 日。
9. 李朗：〈有關京劇的常識——京劇漫談之二〉，香港《文匯報》，1979 年 11 月 9 日。
10. 李朗：〈京劇的欣賞——京劇漫談之三〉，香港《文匯報》，1979 年 11 月 10 日。
11. 佟述：〈北京京劇院簡介〉，香港《華僑日報》，1979 年 11 月 22 日。
12. 趙景深：〈喜見蘭花吐幽香——淺談崑曲折子戲〉，上海《文匯報》，1979 年 11 月 29 日。
13. 逍遙子：〈京劇臉譜雜談〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 5 日。
14. 鐵錚：〈崑曲在萌動〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 11 日。
15. 馬思溥：〈元雜劇的賓白〉，香港《星島日報》，1980 年 3 月 31 日。
16. 金建：〈戲曲歌唱隨想——歌唱者的創造〉，香港《新晚報》，1980 年 6 月 4 日。
17. 劉厚生：〈談談戲曲的推陳出新〉，北京《光明日報》，1980 年 7 月 11 日。
18. 陶雄：〈戲曲劇目小議〉，北京《光明日報》，1980 年 7 月 11 日。
19. 湯偉康：〈申曲的由來〉，上海《文匯報》，1980 年 7 月 28 日。
20. 汪遠平：〈《水滸》的音樂戲曲描寫〉，《齊魯學刊》，1986 年第 1 期，頁 62-66。（附復印本）
21. 黎鍵：〈從「西廂記」匯集中港台音樂人才說起·「調性音樂」在亞洲的發展〉，香港《信報》，1988 年 11 月 4 日。（複印本）
22. 梁寶耳：〈歌劇西廂記視覺收穫較多〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 11 月 11 日。（複印本）
23. 李健之：〈評歌劇《西廂記》的演出·編導與音樂皆有缺點〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1988 年 11 月 13 日。（複印本）
24. 任丹生：〈試談京劇音樂的繼承與發展〉，《人民音樂》，1989 年第 10 期，頁 21-22。（複印本）
25. 魏廷格：〈從戲曲音樂學說到中國戲曲音樂的生命力〉，《人民音樂》，1989 年第 12 期，頁 22-24。（複印本）
26. 〈欣賞京劇高人一等？有人為它的沒落而可惜，有人卻以研究學習它為榮〉，香港《華僑日報》，1994 年 10 月 31 日。
27. 〈是一種風情也是一道風景·導演陳士爭談全本昆劇《牡丹亭》〉，《新民晚報》，1998 年 3 月 22 日。（複印本）
28. 〈表現中國傳統文化的深厚魅力·全本《牡丹亭》將作全球巡演〉，《北京晚報》，1998 年 3 月 23 日。（複印本）
29. 〈昆曲蘇繡牽手百老匯〉，《申江服務報》，1998 年 4 月 1 日。（復印本）
30. 〈長達二十一個小時、全本五十五出的《牡丹亭》將於七月在美國林肯藝術中心上演，這是世紀末的「大師」級對話〉，北京《人民日報》，1998 年 4 月 30 日。（複印本）
31. 關衛寧：〈「上崑」將巡迴歐美·演出全本《牡丹亭》〉，香港《大公報》，1998 年 6 月 9 日。（複印本）
32. 林心濤：〈中國戲曲的命運如何？〉，香港《文匯報》。
33. 唐羚：〈麗詞雅句古曲重聞·上海崑劇團演出觀後〉
34. 〈京劇源流、始自有清·多種腔調、揉合而成〉，「包教曉信箱」專欄，香港《明報》。
35. 上海昆劇團：《牡丹亭》（複印本，3 頁）
36. 辛清華：〈昆劇音樂和《牡丹亭》曲譜〉（2 頁）
37. 周育德：〈關於《牡丹亭》之《虜諜》與《圍釋》〉
38. 徐朔方：〈湯顯祖與《牡丹亭》〉（2 頁）
39. 陸萼庭、方家驥：〈昆劇歷史及其演出方式〉（2 頁）

40. 〈全本《牡丹亭》演三天三夜・華裔導演陳士爭說：再造一個傳奇〉,《文藝報》。(複印本)

4.3.13 民歌、民族音樂、民族音樂改革、傳統音樂

民歌

1. 李抱忱：〈「民歌」「民謠」辨〉,1978 年 6 月 18 日。
2. 徐伯陽：〈中國民族音樂淺談（一）〉,《南北極》,第 116 期，1980 年 1 月，頁 90-96。
3. 徐伯陽：〈中國民族音樂淺談（二）〉,《南北極》,第 117 期，1980 年 2 月，頁 98-102。
4. 楊匡民：〈湖北民歌的地方音調簡介——湖北民歌音調的地方特色問題探索〉,《音樂研究》,1980 年第 3 期，頁 86-92。(複印本)
5. 聞聲：〈民歌與方言（一）〉,「知音集」專欄，香港《星島晚報》,1983 年 11 月 16 日。
6. 聞聲：〈民歌與方言（二）〉,「知音集」專欄，香港《星島晚報》,1983 年 11 月 17 日。
7. 聞聲：〈民歌與方言（三）〉,「知音集」專欄，香港《星島晚報》,1983 年 11 月 18 日。
8. 聞聲：〈民歌與方言（四）〉,「知音集」專欄，香港《星島晚報》,1983 年 11 月 19 日。
9. 胡曼：〈湖北三音列民歌的調轉換〉,《音樂研究》,1985 年第 4 期，頁 102-103。(複印本)
10. 周國慶、沙莎：〈記三首中國革命民歌〉,《中國音樂》,1989 年第 4 期，頁 7。(複印本)
11. 聶希智：〈中國民間樂曲中橫向節奏組合的特點〉,《中央音樂學院學報》,1989 年第 4 期，頁 35-39。(複印本)
12. 費明儀：〈中國民歌合唱的詮釋——中國民歌的發展和特徵〉,1990 年 11 月 22 日，頁 1-19。
13. 李新學：〈民眾的心聲歷史的見証——談山東革命歷史民歌〉,《齊魯藝苑》,1993 年，第 3 期，頁 54-60。
14. 費明儀：〈中國民歌的探討和演唱風格〉,頁 1-9。
15. 山歌社編、江定仙校：《中國民歌選》,上海：中華樂學社，[民 36（1947）]。(複印本，29 頁)

民族音樂

1. 郭乃安：〈蓬勃發展的民族音樂〉,《音樂研究》,1959 年第 5 期，頁 19-25。(複印本)
2. 李志曙、于三江、德伯希夫、金震：〈發展中的少數民族地區的音樂工作〉,《人民音樂》,1960 年第 7-8 期合刊,頁 46-51。(複印本)
3. 郭乃安：〈民族化實踐中的「三怕」——民族化問題雜談之一〉,《人民音樂》,1964 年第 2 期，頁 8-9。(複印本)
4. 石應寬：〈高山上的音樂聚會——苗族跳花節及其他（下）〉,《音樂生活》,第 204 期，1981 年，頁 80-83。
5. 石應寬：〈苗族多聲部——民歌的發現及其結構初析（2）〉,《音樂與音響》,1982 年 3 月號，頁 36-38。
6. 喬建中：〈民族音樂概述（二）〉,《中央音樂學院學報》,1983 年第 3 期，頁 62-65。(複印本)
7. 龔建文、魯日融、蔣詠荷：〈探索與求新——淺析民族管弦樂音詩《驪山吟》〉,《西安音樂學院學報》,1984 年第 4 期，頁 2-7。(複印本)
8. 袁德明：〈關於民族音樂的繼承和發展〉,《中國音樂》,1987 年第 3 期，頁 20。(複印本)
9. 錢善華：〈阿里山鄒族特富野 Mayasvi 祭典音樂研究〉,《中央研究院民族學研究所集刊》,第 67 期，1989 年，頁 29-52。(附簽贈)
10. 趙健偉：〈藝術之夢與人性的抉擇——從中國傳統民族音樂的當代困境緣起〉,《中國音樂學》,1989 年第 2 期,頁 90-102。(複印本)
11. 許常惠：〈民族音樂工作的經驗與看法〉,《音樂研究》,1989 年第 3 期，頁 28-38。(複印本)
12. 戴鵬海：〈民族風格問題六議〉,《中國音樂學》,1989 年第 4 期，頁 24-35。(複印本)
13. 許健：〈民族音樂何罪之有——評〈「藝術之夢」與人的抉擇〉〉,《中國音樂學》,1990 年第 1 期，頁 126-130。(複印本)
14. 蘇夏：〈和聲民族化的歷史和現狀〉,頁 26-42。(複印本)

民族音樂改革

1. 中央音樂學院民族音樂研究所：《民族音樂研究論文集》第 1 集，北京：音樂出版社，1956。(複印裝訂本)
2. 文武君：〈從《下山虎》談到中國器樂合奏發展〉,香港《大公報》,1978 年 7 月 14 日。
3. 趙家強：〈國樂有了新生命〉,香港《快報》,1979 年 1 月 7 日。
4. 林友仁、孫克仁、應有勤、夏飛雲：〈「樂器工具」釋〉,上海《文匯報》,1979 年 8 月 16 日。
5. 李健之：〈中樂傳統合奏及交響化〉,香港《信報》,1985 年 2 月 24 日。
6. 趙咏山：〈民族樂隊藝術發展的幾點思考〉,北京《中國音樂》,1988 年第 4 期，頁 1-2、86。(複印本)
7. 韓國鑌：〈民族樂器的改良 1949 - 1976〉(校對複印稿，1990 年 1 月 6 日三校。後載劉靖之編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》,香港大學亞洲研究中心，1990，頁 385-395。)
8. 應有勤、孫克仁：〈民族樂器改革與樂器運律邏輯〉,頁 1-17。

9. 應有勤、孫克仁：〈第四篇・第十章・民族樂器改革〉，頁 14-16。

傳統音樂

1. 馮光鈺：〈中國傳統音樂初論〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 7-10。（複印本）
2. 董維松：〈關於中國傳統音樂及其分類問題〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 41-42。（複印本）
3. 黃翔鵬：〈論中國傳統音樂的保存和發展〉，《中國音樂學》，1987 年第 4 期，頁 4-21。（複印本）
4. 西安音樂學院：〈《長安古樂》與西安音樂學院《長安古樂》學社〉，發表於「中國音樂史學會議」（江蘇省江陽市，1987 年 10 月），頁 1-7。（手稿複印本）
5. 邵光琛：〈傳統是甚麼？論傳統音樂並非就是音樂傳統〉，《人民音樂》，1989 年第 1 期，頁 18-19。（複印本）
6. 劉富琳：〈論「口傳心授」——中國傳統音樂的傳承〉，1996 年 5 月，頁 1-21。（複印本）
7. 曹本治：〈中國儀式音樂的研究：「中國傳統儀式音樂研究計劃」之道教科儀音樂研究項目〉，4 頁。

4.3.14 國樂思想、國樂創作、中國新音樂劇作技法、中國和聲學

國樂思想

1. 〈國樂思想資料匯編目錄〉，頁 1-3。（附複印本）
2. 《遼史・樂志・卷五十四・志第二十三》，頁 881-882。（複印本）
3. 章太炎：《訄書・辨樂第五十二》，上海：上海古典文學出版社，1958，頁 138-143、168-175。（複印本）
4. 匪石：〈中國音樂改良說〉，《浙江潮》，第 6 期，1903 年 6 月，頁 1-10。（複印本）
5. 曾志忞：〈音樂教育論〉，《新民叢報》，第 14 號，第 3 年（1902？），頁 55-74。（複印本）
6. 陳仲子：〈國歌與國民性〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1920 年 3 月，頁 1-2。（複印本）
7. 楊昭恕：〈音樂在美術上之地位及其價值〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1920 年 3 月，頁 1-4。（複印本）
8. 王露：〈音樂泛論〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1920 年 3 月，頁 1-2。（複印本）
9. 王露：〈中西音樂歸一說〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 7 號，1920 年 9 月，頁 1-4。（複印本）
10. 劉廷芝：〈我對於改革中國現在音樂謬誤的意見〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 8 號，1920 年 10 月，頁 1-4。（複印本）
11. 王露：〈中西音樂歸一說〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 9、10 號合刊，1920 年 12 月，頁 1-2。（複印本）
12. 葉伯和：〈製作國樂〉，《中國音樂史》，1922 年，頁 19-24。（複印本）
13. 傅彥長：〈對於國樂的一點私見〉，《音樂界》，第 1 期，1923 年 5 月，頁 22-26。（複印本）
14. 〈上海音樂學校簡章〉，《音樂界》，第 1 期，1923 年 5 月，頁 35-36。（複印本）
15. 羅伯夔：〈我之音樂大同之理想譚〉，《音樂季刊》，1923 年 11 月，頁 1-2。（複印本）
16. 田邊尚雄演講、周作人口譯、李開先筆記：〈中國古代音樂之世界的價值〉，1923 年第 4 期，頁 18-31。（複印本）
17. 夢吉：〈研究音樂之種種觀念〉，《音樂季刊》，1924 年 4 月第 3 期，頁 5-8。（複印本）
18. 祝湘石：〈中西音樂之比較〉，《音樂季刊》，1924 年 4 月第 3 期，頁 6-8。（複印本）
19. 吳梅：〈序〉；童斐：〈自敘〉，載童斐：《中樂尋源》，1926，6 頁。（複印本）
20. 傅彥長：〈研究中國音樂所應該有的態度〉，收傅彥長、朱應鵬、張若谷合著：《藝術三家言》，上海：良友圖書印刷公司，1927，頁 69-75。（複印本）
21. 龍同玉：〈對於國樂研究整理及教授法之我見〉，《國立音樂院院刊》，創刊號，1927 年，1 頁。（複印本）
22. 鄭水磐：〈改進國樂的我見〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1928 年 1 月，頁 1-2。（複印本）
23. 鄭訓寅：〈國樂復興與西樂之介紹〉，《新樂潮》，1928 年 3 月，頁 11-12。（複印本）
24. 袁同禮：〈西人關於國樂的著作〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 3 號，1928 年，頁 1-3。（複印本）
25. 朱英：〈整理國樂須從改良曲譜著手〉，《樂藝》，第 2 號，1930 年 7 月，頁 37-39。（複印本）
26. 朱英：〈對於整理國樂之零碎商榷〉，《樂藝》，第 3 號，1930 年 10 月，頁 32-35。（複印本）
27. 傅彥長：〈國民樂派是甚麼〉，《音樂常識問答》，上海：三民公司，1930，頁 80-81。（複印本）
28. 〈李序・齊序・梅序・編者序・劉序〉，載梅蘭芳撰、劉天華記譜：《梅蘭芳歌曲譜》，[1930？]。（複印本，9 頁）
29. 丁冬：〈對於中國音樂的感想〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 期，1934 年 1 月，頁 37-38。（複印本）
30. 陳洪：〈假洋鬼子與中國新音樂〉，《廣州音樂》，第 2 卷第 3 期，1934 年 3 月，頁 1-3。（複印本）
31. 陳洪：〈西洋音樂淺釋——在廣東民眾教育館演講〉，《廣州音樂》，第 2 卷第 12 期，1934 年，頁 1-6。（複印本）
32. 華麗絲：〈關於中國音樂的進展問題〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 3 期，1934 年 7 月，頁 46-47。（複印本）
33. 柯政和：〈新國樂的建設〉，《音樂教育》，第 2 卷第 3 期，1934 年，頁 27-33。（複印本）
34. 陳子鶴：〈中國音樂改造的動向〉，《音樂教育》，第 2 卷第 11 期，1934 年，頁 80-84。（複印本）
35. 歐漫郎：〈中國新音樂運動〉，《廣州音樂》，第 3 卷第 3 期，1935 年，頁 1-2。（複印本）
36. 歐漫郎：〈中國青年需要什麼音樂〉，《廣州音樂》，第 3 卷第 6、7 期合刊，1935 年，頁 5-6。（複印本）

37. 闌因：〈中國音樂二千年來〉,《廣州音樂》, 第 4 卷第 3、4 期合刊，1935 年，頁 1-5。(複印本)
38. 張沅吉：〈「中國本位音樂」〉,《國聞週報》, 第 14 卷第 13 期，1937 年，頁 17-20。(複印本)
39. 朱英：〈中國音樂的出路〉,《音樂月刊》, 1937 年 9 月，頁 11-14。(複印本)
40. 陳洪：〈新國樂的誕生〉,《林鐘》, 1939 年 6 月號，頁 1-14。(複印本)
41. 汪培元：〈改良國樂的管見〉,《音樂與美術》, 第 3 卷第 1、2 期合刊，1942 年，頁 6-7。(複印本)
42. 劉伯遠：《興復國樂問題》, 瀏陽：瀏陽社會服務處，1943，頁 1-9。(手稿複印本)
43. 林有條：〈漫談國樂之提倡及改進〉,《音專通訊》, 1945 年第 2 期，頁 31-33。(複印本)
44. 盧達周：〈論中國新音樂與民族型式〉,《音專通訊》, 1945 年第 2 期，頁 34-36。(複印本)
45. 陳洪：〈關於中國新音樂的技術問題芻見〉,《音樂雜誌》, 1946 年第 2 期，頁 2-4。(複印本)
46. 陳覺玄：〈改進中國現代音樂戲劇教育的意見〉,《禮記半月刊》, 1947 年第 4 期，頁 1-4。(複印本)
47. 師蠻：〈民族音樂的前瞻〉,《禮記半月刊》, 1947 年第 7 期，頁 4-5。(複印本)
48. 葉寶琨：〈取締「黃色音樂」〉,《禮記半月刊》, 1947 年第 7 期，頁 6。(複印本)
49. 馮伯華：〈略述民國三年禮制館之概況〉,《禮記半月刊》, 頁 8。(複印本)
50. 劉伯遠：《中國的古樂》, 世界書局，1947，頁 1-23。(複印本)

國樂創作

1. 梁茂春：〈在艱難中崛起——八十年代民族器樂創作述評〉,《人民音樂》, 1990 年第 3 期，頁 16-19。(複印本)
2. 李來璋：〈旦調考辨〉,「香港國際傳統音樂學會第 31 屆大會」論文，頁 1-28。
3. 袁靜芳：〈劉天華作品的時代精神〉, 北京《音樂研究》, 1992 年第 4 期，頁 30-32。(複印本)
4. 羅愿：〈從劉天華的創造中獲得的啟示〉, 北京《音樂研究》, 1992 年第 4 期，頁 33-36。(複印本)
5. 吳贛伯：〈劉天華——國樂界的徐悲鴻〉, 香港《信報》, 1992 年 7 月 1 日。
6. 葉純之：〈想起彭修文就想起管絃樂是成功還是失敗呢？〉, 1992 年 11 月 26 日。
7. 林樂培：〈古代音樂．現代樂音——聽彭修文的音樂，論周文中的觀點〉, 香港《信報》, 1992 年 12 月 8 日。
8. 文灼非：〈移步而不換影——彭修文論中樂的方向〉, 香港《信報》, 1992 年 12 月 4 日。

中國新音樂劇作技法

1. 〈解放思想繁榮社會主義器樂藝術——音協召開全國器樂創作座談會〉, 北京《光明日報》, 1979 年 4 月 1 日。
2. 蘇夏：〈關於器樂作品創作問題〉, 北京《音樂研究》, 1980 年第 4 期，頁 2-7。(複印本)
3. 王安國：〈我國當代音樂作品的和聲創新問題〉, 北京《中央音樂學院學報》, 1985 年第 2 期，頁 20-28。(複印本)
4. 鄭英烈：〈十二音技法在中國音樂作品中的運用〉, 北京《音樂研究》, 1986 年第 1 期，頁 23-34。(複印本)
5. 周勤如：〈當代音樂分析學進展的一般傾向〉, 北京《音樂研究》, 1986 年第 4 期，頁 21-26，及頁 11。(複印本)
6. 舒澤池：〈「現代技法」與中國現代音樂創作〉, 北京《中國音樂學》, 1987 年第 2 期，頁 122-133。(複印本)
7. 樊祖蔭：〈《十番鑼鼓》中的節奏、音色序列原則及其在當代作品中的運用〉, 頁 1-19。〔發表於「亞太地區傳統音樂研討會」(1987 年 6 月 15 日至 19 日在北京舉行)〕
8. 孫誼：〈淺論中國傳統音樂在當代部分音樂創作中的作用〉, 頁 1-7。〔發表於「亞太地區傳統音樂研討會」(1987 年 6 月 15 日至 19 日，北京)〕
9. 韓里：〈審美較量與演奏者的成就——弦樂藝術的根基之二〉, 北京《中央音樂學院學報》, 1989 年第 2 期，頁 65-72。(複印本)
10. 居其宏：〈近年來我國音樂劇創作縱橫談〉,《人民音樂》, 1991 年第 2 期，頁 16-18。(複印本)

中國和聲學

1. 王安國：〈對我國和聲學科發展近景的探測〉,《中國音樂學》, 1987 年第 1 期，頁 26-32。(複印本)
2. 童忠良：〈高等音樂院校和聲學學術報告會論文摘要選〉, 北京：《中國音樂學》, 1987 年第 1 期，頁 33-58。(複印本)

4.3.15 樂曲創作、樂曲評論、書籍及歌集的介紹、評論

樂曲創作

1. 諶亞選：〈談《長征大合唱》的創作〉,《人民音樂》, 1954 年第 10 期，頁 6-9。(複印本)
2. 王繹文：〈我怎樣編寫「大躍進山歌聯唱」〉,《人民音樂》, 1959 年第 2 期，頁 20-21，及頁 39。(複印本)
3. 肖白、王久芳、王強、張英民：〈「幸福河大合唱」是怎樣產生的〉,《人民音樂》, 1959 年第 7 期，頁 10-12。(複印本)
4. 颯之：〈音樂的民族氣派和風格〉, 香港《新晚報》, 1977 年 12 月 12 日。

5. 程玉宇：〈舞劇創作應先樂後舞〉，香港《新晚報》，1981 年 4 月 4 日。
6. 《解放軍歌曲》編輯部：〈《三大紀律八項注意》歌的產生〉，《音樂研究》，1981 年第 2 期，頁 107。（複印本）
7. 黃鵬：〈何安東與「保衛中華」〉，《培正同學通訊》，第 131 期，1985 年。
8. 丁善德：〈我怎樣寫《長征》交響曲（續）〉，《音樂探索》，1986 年第 2 期，頁 14-23。（複印本）
9. 梁寶耳：〈青年作曲家忽略旋律塑造〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1987 年 8 月 8 日。
10. 王維真：〈放眼前途天地寬（檢視兩岸音樂環境專題策劃之一——大陸創作篇）〉，台北《聯合報》，1988 年 8 月 15 日。
11. 王維真：〈新人新聲．蔚然成風（檢視兩岸音樂環境專題策劃之二——台灣創作篇）〉，台北《聯合報》，1988 年 8 月 17 日。
12. 王震亞：〈救亡抗日時期的器樂曲創作〉，《音樂藝術》，1994 年第 1 期，頁 65-74。（複印本）
13. 李石根：〈關於《東方紅》的詞作者問題〉，《人民音樂》，1994 年第 5 期，頁 32。（複印本）
14. 黎崇：〈《東方紅》的詞作者——農民歌手李有源〉，《人民音樂》，1994 年第 5 期，頁 32-33。（複印本）
15. 晨耕：〈回顧《長征組歌》的創作演出〉，《人民音樂》，1995 年第 8 期，頁 7-10。（複印本）
16. 周凡夫：〈春之頌歌——漫談與春有關中國近代歌曲〉

樂曲評論

1. 麓生：〈評《紅軍根據地大合唱》〉，《人民音樂》，1956 年第 8 期，頁 14-17。（複印本）
2. 李業道：〈介紹《我住長江頭》〉，《人民音樂》，1956 年第 12 期，頁 26-27。（複印本）
3. 汪立三、劉施任、蔣祖聲：〈論對星海同志一些交響樂作品的評價問題〉，《人民音樂》，1957 年第 4 期，頁 34-40。（複印本）
4. 小群：〈歌頌社會主義建設的交響音樂——評介《十三陵水庫落成典禮序曲》〉，《人民音樂》，1959 年第 1 期，頁 15-16。（複印本）
5. 諶亞選：〈評《祖國萬歲》〉，《人民音樂》，1961 年第 10 期，頁 12-14。（複印本）
6. 踐耳：〈就幾首革命歌曲試談時代音調問題〉，《人民音樂》，1964 年第 1 期，頁 10-13。（複印本）
7. 廖輔叔：〈談劫夫同志為毛主席詩詞譜曲的作品〉，《人民音樂》，1964 年第 10-11 期合刊，頁 32-35。（複印本）
8. 曉星：〈新時代的頌歌——評十三首革命歌曲〉，《人民音樂》，1965 年第 3 期，頁 28-30 頁。（複印本）
9. 畢繫舟：〈春之頌（上）——漫談與春天有關的中國歌曲〉，《時音》，第 56 期，1974 年 1 月，頁 22-24。（複印本）
10. 畢繫舟：〈春之頌（下）——漫談與春天有關的中國歌曲〉，《時音》，第 57 期，1974 年 2 月，頁 25-27。（複印本）
11. 胡菊人：〈宏光奏廣陵散〉，香港《明報》，1975 年 9 月 16 日。
12. 胡菊人：〈情節．亂聲．輪奏〉，香港《明報》，1975 年 9 月 18 日。
13. 金建：〈關於《長征組歌》的評論〉，香港《大公報》，1975 年 11 月 25 日。
14. 木亮：〈越劇《紅樓夢》的音樂〉，香港《大公報》，1977 年 11 月 15 日。
15. 〈在一片《梁祝》熱中談談《梁祝》協奏曲〉，香港《新晚報》，1978 年 5 月 25 日。
16. 松永英子著、伊藤直哉譯：〈遼遠古雅的夢罄——「中國音樂和詩歌晚會」觀後〉，《明報月刊》，1979 年 12 月號，頁 56-59。（複印本）
17. 〈《東方紅》這個歌〉，上海《文匯報》，1980 年 10 月 20 日。
18. 〈關於《東方紅》這個歌〉，上海《文匯報》，1980 年 12 月 17 日。
19. 郭迪揚：〈辛滬光——「嘎達梅林」交響詩〉，《音樂與生活》，第 188 期，1980 年，頁 38-39。（複印本）
20. 郭迪揚：〈辛滬光——「嘎達梅林」交響詩〉，《音樂與生活》，第 189 期，1980 年，頁 56-59。（複印本）
21. 郭迪揚：〈劉鐵山．茅沅——「瑤族舞曲」〉，《音樂與生活》，第 190 期，1980 年，頁 56-57，及頁 59。（複印本）
22. 郭迪揚：〈馬可的「陝北組曲」〉，《音樂生活》，第 204 期，1981 年，頁 90-91。（複印本）
23. 劉明義：〈台灣歌曲《龍的傳人》〉，《文匯（增刊）》，1981 年第 4 期，頁 75。（複印本）
24. 施金波：〈創新的音樂風格——初聽舞劇《鳳鳴岐山》音樂的印象〉，香港《新晚報》，1982 年 2 月 21 日。
25. 聞聲：〈「蘇武牧羊」是不是古曲？〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》，1983 年 11 月 10 日。
26. 〈「滿江紅」曲調由來〉，香港《文匯報》，1985 年 8 月 30 日。
27. 葉明媚：〈古琴音樂的即興演奏〉，香港《信報》，1987 年 3 月 22 日。
28. 周凡夫：〈《漁光曲》滄桑——從王人美逝世談起〉，香港《大公報》，1987 年 6 月 25 日。
29. 迅友：〈多走了一步——聽《天籟》有感〉，《音樂愛好者》，1987 年第 3 期，頁 5-7。（複印本）
30. 梁茂春：〈新中國管弦樂的第一只春燕——施詠康的交響詩《黃鶴的故事》〉，《音樂生活》，1987 年第 8 期，頁 28。（複印本）
31. 趙曉生：〈有神無形．得神忘形——林品晶的《春曉》風格簡析〉，《音樂愛好者》，1988 年第 1 期，頁 6-7。（複印本）
32. 梁茂春：〈管急弦繁鼓聲稠——聽周龍《大曲》〉，《中央音樂學院學報》，1988 年第 3 期，頁 18-21。（複印本）
33. 金湘：〈《烏江恨》，楊立青及其他〉，《人民音樂》，1988 年第 7 期，頁 5-9。（複印本）
34. 江天天：〈劉長瑜與《紅燈記》〉，香港《大公報》，1990 年 12 月 27 日。
35. 錢永利：〈《紅樓夢組曲》與小說《紅樓夢》〉，《暨南學報（哲學社會科學）》，1992 年第 2 期，頁 23-29。（複印本）

36. 修海林：〈杜鳴心的鋼琴協奏曲《春之采》〉，《人民音樂》，1994 年第 2 期，頁 10-13。（複印本）
37. 王甫建：〈絢麗多彩大氣磅礴——評郭文景的《打擊樂組曲》〉，《人民音樂》，1994 年第 6 期，頁 2-4。（複印本）
38. 林育：〈聽徐振民的《楓橋夜泊》〉，《人民音樂》，1994 年第 7 期，頁 6-7。（複印本）
39. 吳玉霞：〈採擷生活的旋律——於慶祝和他的彈撥樂合奏曲《綠色的竹樓》〉，《人民音樂》，1994 年第 7 期，頁 8-9。（複印本）
40. 錢永利：〈境高與意真——從《瀟湘水雲》的意境談起〉，《星海音樂學院學報》，1995 年第 3-4 期合刊，頁 56-59、85。（複印本）
41. 吳潤霖：〈閃光的民族精魂——析朱踐耳的交響詩《百年滄桑》〉，《人民音樂》，1997 年第 5 期，頁 11-13。（複印本）
42. 王安國：〈偉大歷史時刻的輝煌樂章——聽樂述評〉，《人民音樂》，1997 年第 5 期，頁 14-15。（複印本）
43. 余少華：〈《交響曲 1997：天地人》所帶出的中西音樂創作觀念衝突〉，《中央音樂學院學報》，1998 年第 1 期，頁 49-53。（複印本）
44. 明言：〈音樂舞蹈史詩《東方紅》的文化生態研究〉（1998 年 10 月初稿，1998 年 11 月修改稿），頁 1-12。
45. 陳慧珊：〈當西方遇上東方——《天、地、人》——一九九七交響曲歐洲首演之後〉，《音樂時代》，第 52 期，1999 年 3 月，頁 80-82。（複印本）
46. 錢仁平：〈音樂是最好的證詞——從肖斯塔科維奇《第七交響曲》的音樂形象說到《見證》的真偽〉，《交響》，1999 年第 2 期，頁 17-21。（複印本）
47. 樸東生：〈震憾心靈的音樂——再聽《黃河》感懷〉，《音樂周報》，1999 年第 22 期，總第 794 號，1999 年 6 月 4 日。
48. 趙世民：〈目繫小澤征爾〉，《音樂周報》，1999 年第 23 期，總第 795 號，1999 年 6 月 11 日。
49. 張鵬：〈盧炎先生作品分析〉，頁 1-15。
50. 阿鏜整理：〈行家評論《台灣狂想曲》CD 專輯〉，2000 年 4 月 26 日，頁 1-5。（附阿鏜於 2000 年 5 月 4 日致劉靖之信函，1 頁）
51. 乙丁：〈內蒙古人民英雄的頌歌——談交響詩《嘎達梅林》〉，頁 89-90、1。（複印本）
52. 金建民：〈遠古意念、宇宙永恒的感受和思索——青年作曲家徐儀的兩首獲獎作品〉，頁 22-23。（複印本）
53. Michael Wah：〈胡笳十八曲、莫愁女〉（複印本）
54. 伍雍誼：〈關於《滿江紅》〉
55. 石貝：〈蘇武牧羊〉，「白衣集」專欄。
56. 沈鑒治：〈《藍鬍子城堡》與《期待》——一次高水準的演出〉
57. 黃霑：〈滿江紅譜〉，「隨緣錄」專欄。

書籍及歌集的介紹、評論

1. 石磊：〈簡介《抗日戰爭歌曲選集》〉，《人民音樂》，1957 年第 7 期，頁 28。（複印本）
2. 石磊：〈介紹《解放戰爭時期歌曲選集》〉，《人民音樂》，1960 年第 2 期，頁 17-19。（複印本）
3. 李業道：〈從《音樂建設文集》看音樂理論工作十年來的發展〉，《人民音樂》，1960 年第 3 期，頁 15-17。（複印本）
4. 于會泳：〈試評《民族音樂概論》〉，《人民音樂》，1964 年第 10-11 期合刊，頁 64-67。（複印本）
5. 莊申：〈中文書評·《唐代音樂史的研究》〉，《東方文化》，第 8 卷第 2 期，1975 年，頁 215-218。（複印本）
6. 畢繫舟：〈璀璨輝煌的中國音樂〉，《明報月刊》，1976 年 8 月號，頁 60-62。（複印本）
7. 曾志忞：〈譯者自序〉，載中央音樂學院音樂學系中國音樂史教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部份（三）》，北京：中央音樂學院，1983。（複印本，3 頁）
8. 嚴雪：〈音樂文學的新收獲——《中國歌詞選》評價〉，《中國音樂》，1984 年第 1 期，頁 74。（複印本）
9. 韓國鑌：〈評《新格魯夫音樂辭典》東亞條目〉，《明報月刊》，1984 年 8 月號，頁 79-80。（複印本）
10. 錢仁康：〈《滿江紅》在美國〉，《音樂藝術》，1986 年第 3 期，頁 70-71。（複印本）
11. 侯瑞雲：〈冼星海《古詩十首歌集》初探〉，《中央音樂學院學報》，1986 年第 3 期，頁 20-23。（複印本）
12. 司徒幼文：〈〈中國音樂〉——譯自《新格羅夫音樂與音樂家大辭典》〉，《音樂研究》，1987 年第 2 期，頁 52-78。（複印本）
13. 〈「中國音樂」詞條讀後感〉，《音樂研究》，1987 年第 2 期，頁 79-81。（複印本）
14. 葉伯和：《中國音樂史》（下卷）〉，《音樂探索》，1988 年第 1 期，頁 3-10。（附顧鴻喬：〈關於發現葉伯和《中國音樂史》下卷的說明〉，複印本）
15. 朱舟：〈葉伯和《中國音樂史》述評〉，《音樂探索》，1988 年第 1 期，頁 11-15。（複印本）
16. 洛秦：〈鄭覲文《中國音樂史》述評〉，《交響》，1988 年第 1 期，頁 12-16。（複印本）
17. 王雪譯：〈技巧與美學——查維斯的音樂〉，《音樂藝術》，1988 年第 3 期，頁 22-31。（複印本）
18. 呂驥：〈《樂記》整理本注譯〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 3 期，頁 93-101，及頁 76。（複印本）
19. 薛良：〈國外有關民族民間音樂論著選介〉，《中國音樂》，1989 年第 4 期，頁 16-17。（複印本）
20. 修海林：〈「體系認位於探索」的探索·評于潤洋《音樂美學史學論稿》的美學部分〉，《人民音樂》，1989 年第 9 期，頁 15-19。（複印本）
21. 費師遜：〈中國古典樂論的教化意義〉，《音樂研究與創作》，1990 年，頁 6-13。（複印本）

22. 廖輔叔：〈讀《留美三樂人》書後〉，《中央音樂學院學報》，1991 年第 2 期，頁 69-70。（複印本）
23. 廖輔叔：〈中國近代最早收入大量音樂條目的百科詞典〉，《音樂研究》，1991 年第 3 期，頁 45-46。（複印本）
24. 馮文慈：〈古樂新說總束其成・略評劉再生著《中國古代音樂史簡述》〉，《音樂研究》，1991 年第 3 期，頁 95。（複印本）
25. 應言實：〈對《四十年來我國音樂理論建設的回顧》中若干史實的訂正〉，《人民音樂》，1991 年第 4 期，頁 45。（複印本）
26. 陶亞兵：〈《律吕纂要》及其與《律吕正義 續編》的關係〉，《中央音樂學院學報》，1991 年第 4 期，頁 48-53。（複印本）
27. 劉新〈最早的歌曲作家・最早的音樂學校〉，《民族民間音樂》，第 3、4 期，1991 年 12 月，頁 28。（複印本）
28. 陳聆群、陳應時：〈讀《中國音樂通史簡編》〉，《中國音樂》，1992 年第 2 期，頁 55-56。（複印本）
29. 高群：〈音樂圖象學〉，《中國音樂學》，1992 年第 3 期，頁 138-144。（複印本）
30. 周旭光：〈閃耀在王光祈著述中的唯物辨證法思想〉，《人民音樂》，1992 年第 4 期，頁 21-23。（複印本）
31. 韓鍾恩：〈三本當代中國音樂史書的比較辨析〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，1994 年第 2 期，頁 1-8。（複印本）
32. 項陽：〈遠應再回首——《黎錦暉評傳》讀後〉，《音樂藝術》，1994 年第 4 期，頁 62-65。（複印本）
33. 伍雍誼：〈《樂記》理論新探讀後〉，《人民音樂》，1994 年第 7 期，頁 2-3。（複印本）
34. 修海林：〈呂驥新作《〈樂記〉理論新探》討論述評〉，《人民音樂》，1994 年第 7 期，頁 4-5、17。（複印本）
35. 戴鵬海：〈《冼星海全集》編輯工作芻議（上）〉，《中央音樂學院學報》，1997 年第 2 期，頁 39-45。（複印本）
36. 戴鵬海：〈《冼星海全集》編輯工作芻議（下）〉，《中央音樂學院學報》，1997 年第 3 期，頁 54-59。（複印本）
37. 于君明：〈中國音樂今後之出路——讀劉靖之《中國新音樂史論》〉，《音樂時代》，第 52 期，1999 年 3 月，頁 98-99。（複印本）
38. 王耀華：〈腳踏實地・真誠執著——讀喬建中《土地與歌》〉，《人民音樂》，1999 年第 6 期，頁 48-49。（複印本）
39. 阿鏜：〈《史論》眉批〉，《人民音樂》，2000 年第 7 期，頁 28-29。（複印本）
40. 〈告母性（代序）〉，〔日〕田邊尚雄著：《孩子們的音樂》，台灣：開明書店，頁 i-xii。（複印本）
41. 畢繫舟：〈王沛綸與《音樂辭典》〉，《時音》，頁 18-19。（複印本）
42. 顧國權：〈《音樂天地》之八・介紹一本鋼琴曲樂——中國現代作品第一集〉，1 頁。

4.3.16 音樂教育

音樂教育

專著

1. 《國立音樂專科學校一覽》，民 18 年（1929）11 月。（複印本，36 頁）
2. 《國立音樂院五年制專科學則・民 36 年度第一學期修正》，國立音樂院，1947。
3. 《上海音樂學院本科教學大綱匯編》，上海：上海音樂學院教務處，1991 年 10 月。
4. 余丹紅：《對非音樂專業人群音樂認知能力的培養》（裝訂本，1 冊）
5. 《李祥霆琴學文選》（複印裝訂本，1 冊）

報刊文章

1. 楊繼陶：〈目前上海小學音樂教育情況介紹〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 31-36。（複印本）
2. 吳敞：〈一年來的中央音樂學院上海分校〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 39-42。（複印本）
3. 丁善德：〈音樂教育事業的輝煌成就〉，《人民音樂》，1959 年第 11-12 期合刊，頁 23，及頁 27。（複印本）
4. 趙沨：〈音樂教育革命的偉大勝利〉，《人民音樂》，1960 年第 9 期，頁 16-22。（複印本）
5. 畢繫舟：〈從「本事」的分析談近代中國的學校歌曲〉，《時音》，第 58 期，1973 年 12 月，頁 12-13。（複印本）
6. 畢繫舟：〈學生生活的終曲——畢業歌〉，《時音》，第 61 期，1974 年 7 月，頁 13-21。（複印本）
7. 〈中央音樂學院招生・一萬七千多人應考・副院長喻宜萱強調決擇優錄取・不少考生自選難度較大外國名家的作品〉，香港《大公報》，1977 年 12 月 26 日。
8. 亦厂：〈十年博士知多少〉，《音樂生活》，第 176 期，1979 年，頁 28-29。（複印本）
9. 朱雅文：〈從美國音樂教育失敗有感〉，《音樂生活》，第 177 期，1979 年，頁 93-94。
10. 賀綠汀：〈關於音樂教育的一封信〉，《人民音樂》，1979 年第 3 期，頁 17-21。（複印本）
11. 李民雄、江明惇、劉國傑：〈要尊重事實，以理服人——賀綠汀同志的《信》讀後〉，《人民音樂》，1979 年第 7 期，頁 8-9。（複印本）
12. 趙沨：〈我國音樂教育的三十年〉，香港《文匯報》，1979 年 9 月 27 日。
13. 新卯君：〈民族音樂教育應該怎麼辦——也談賀綠汀同志的《關於音樂教育的一封信》〉，《人民音樂》，1979 年第 11-12 期合刊，頁 36-37。（複印本）

14. 周凡夫：〈政局動盪頻文化受影響・中國大陸音樂教育重建問題〉，香港《星島晚報》，1981 年 3 月 23 日。
15. 黃錦培：〈為民族音樂建立一個有系統的教育設想〉，南京藝術學院音樂理論教研室編：《民族音樂學論文集》，南京：該院，1981，頁 24-26。（複印本）
16. 常受宗：〈憶「音樂學習社」〉，《音樂藝術》，1983 年第 3 期，頁 88-89。（複印本）
17. 梁寶耳：〈中國缺少六十三萬名音樂教師〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1984 年 5 月 20 日。
18. 許勇三：〈美國大學的音樂教育——兼論在我國大學中設音樂系的意義〉，《音樂研究》，1988 年第 2 期，頁 11-15。（複印本）
19. 〈大陸第一音樂學府——上海音樂學院〉，《音樂中國》，1988 年第 5 期，頁 6-26。（複印本）
20. 張己任：〈我國近代音樂教育之發展及趨向初探〉，頁 1-26。〔發表於「中國新音樂史 1946-1976」研討會（香港大學亞洲研究中心，1988 年 6 月 20-22 日）〕（手稿複印本）
21. 〈瀋陽音樂學院隆重舉行建院五十周年紀念活動〉，《人民音樂》，1988 年第 7 期，頁 31。（複印本）
22. 梁寶耳：〈有樂器無教師之鋼琴學生〉，「新樂經」專欄，香港《信報》，1988 年 9 月 14 日。（複印本）
23. 李雁賓、王照乾：〈中國音樂學院簡史〉，《中國音樂》，1989 年第 3 期，頁 16-20。（複印本）
24. 張肖虎：〈高等院校音樂教育專業的師範教育特點〉，《中國音樂》，1989 年第 4 期，頁 1-4。（複印本）
25. 張友剛：〈我國清末民初的音樂教育〉，《中央音樂學院學報》，1989 年第 4 期，頁 65-69。（複印本）
26. 吳軍行、蔡德予：〈傾斜・爆光・擔憂——對高校音樂美育的調查和建議〉，《人民音樂》，1989 年第 9 期，頁 23-26。（複印本）
27. 〈音樂人才流失嚴重・十年走了六個樂團〉，香港《信報》，1989 年 9 月 9 日。
28. 〈大陸留不住精英分子・十年來四百多人出國・音樂界人才嚴重外流〉，香港《明報》，1989 年 9 月 9 日。
29. 夏漢華：〈薪酬待遇偏低・環境日趨惡劣・中國音樂人才嚴重外流〉，香港《信報》，1989 年 10 月 17 日。（複印本）
30. 厲聲：〈專業音樂教育的四十年〉，《音樂研究》，1990 年第 3 期，頁 19-26。（複印本）
31. 伍雍誼：〈本世紀前半葉我國的音樂教育思想及其實踐〉，《音樂研究》，1990 年第 3 期，頁 27-35。（複印本）
32. 馬東風：〈我國音樂教育的起源〉《音樂研究》，1990 年第 3 期，頁 36-38。（複印本）
33. 〈中央芭蕾舞團精英幾全走光・藝術人才外流嚴重・專家促採解決措施・藝術家才華難施展・物質待遇堪憐〉，香港《大公報》，1990 年 5 月 23 日。
34. 盧大中：〈魯藝慘淡經營成果理想・環境十分惡劣・師生艱苦奮鬥〉，「樂苑采風」專欄，香港《信報》，1990 年 7 月 29 日。
35. 張友剛、尹紅：〈我國八十年代音樂〉，《人民音樂》，1991 年第 2 期，頁 10-13。（複印本）
36. 〈丁聰在政協大會細作分析・文藝界人才外流的困境・指出四點原因・包括文化政策失誤〉，香港《大公報》，1991 年 4 月 11 日。
37. 葉純之：〈音樂院校能否對流行音樂進行教學〉，《樂友》，第 69 期，1994 年，頁 1-2。（複印本）
38. 陳聆群：〈蕭友梅與中國近現代音樂教育——為「蕭友梅博士誕辰 110 週年」學術研討會而作〉，《人民音樂》，1994 年第 4 期，頁 3-6。（複印本）
39. 樊祖蔭：〈回顧與思考——談中國音樂學院的傳統音樂教育〉，頁 1-8。（1996 年 6 月 20 日）
40. 范西姆：〈探索民歌繼承與發展之路——談舉辦廣西少數民族歌手班的深遠意義〉，發表於「中國傳統音樂教育」研討會（香港大學亞洲研究中心及香港民族音樂學會，1996 年 11 月 5-7 日），頁 1-7。
41. 方建軍：〈音樂學專業教育模式之檢討〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百週年國際學術研討會」（1999 年 11 月），頁 1-9。
42. 余丹紅：〈文化守望與全球視野——論黃自《復興初級中學音樂教科書》〉，《人民音樂》，2006 年第 1 期，頁 74-76。（複印本）
43. 謝莉：〈陳宏寬教授談藝錄——鋼琴聲音的技術處理、美學詮釋並及生命體驗的互動與完形〉，《上海音樂學院》，2006 年 3 月 10，頁 3、8。
44. 〈國立藝術學院創校五年以來各學系之研究成就〉，6 頁。（複印本）
45. 孫繼南：〈第五篇・第三章・音樂師範教育〉，頁 17-21。（複印本）
46. B.柯雷德著、歐陽美倫譯：〈中國過去和現在的鋼琴教學——訪鋼琴家李獻敏〉，頁 16-20。（複印本）
47. 項陽：〈傳統音樂在中國音樂教育中的地位〉，頁 1-10。
48. 〈《初中模範唱歌教科書》〉，6 頁。（複印本）

4.3.17 樂理及音樂技巧、音樂理論、樂器、上海交響樂團、國歌

樂理及音樂技巧

1. 陸華柏：〈論簡譜〉，《人民音樂》，1951 年第 5 期，頁 20-22。（複印本）
2. 言曦：〈察聲律〉，1978 年 3 月 10 日。
3. 李超源：〈風蕭蕭寒兮易水寒」〉，《音樂生活》，第 204 期，1981 年，頁 86-87。（複印本）

4. E.G.麥克倫著，黃翔鵬、孟憲福譯：〈曾侯乙青銅編鐘——巴比倫的生物物理學在古中國〉，《中國音樂學》，1986 年第 3 期，頁 96-112。（複印本）
5. 藍于：〈回顧中國音樂〉，香港《大公報》，1987 年 2 月 23 日。
6. 陳權芳：〈五度律音系網〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 48。（複印本）
7. 秦德祥：〈漫談泛音〉，《中國音樂》，1987 年第 3 期，頁 21。（複印本）
8. 陳應時：〈敦煌樂譜新解〉（1987 年 10 月 8 日初稿，11 月 27 日第二稿，頁 1-47，手稿複印本）
9. 綠洲：〈「木卡姆」的音樂結構〉，香港《信報》，1988 年 10 月 24 日。（複印本）
10. 綺洲：〈「木卡姆」中重要的「達斯坦」〉，香港《信報》，1988 年 10 月 31 日。（複印本）
11. 汪立三：〈聲調、音腔及其他——一個缺席者的發言〉，1991 年 7 月，頁 1-3。（存 3 份，附劉靖之補充）
12. 錢仁康：〈學堂樂歌是怎樣舊曲翻新的〉，《音樂藝術》，1992 年第 1 期，頁 36-42。（複印本）
13. 戴定澄：〈羅忠鎔聲樂套曲中五聲性內涵的各類和弦結構〉，《音樂藝術》，1994 年第 2 期，頁 54-63。（複印本）
14. 錢永利：〈論「樂器人化」——現代中國器樂表現文學作品的一個配器特色〉，《暨南學報》，第 16 卷第 3 期，1994 年，頁 119-123、140。（複印本）
15. 成公亮：〈《鳳翔千仞》、《孤竹君》打譜後記〉（1999 年 7 月 27-8 月 6 日，5 頁，複印本）
16. 韓寶強、趙文娟、劉一青：〈阿炳所奏《二泉映月》的音律研究〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」（北京，1999 年 11 月），頁 1-12。
17. 劉勇：〈民間樂種「四宮」與二十八調「四宮」〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」（北京，1999 年 11 月），頁 1-6。
18. 崔憲：〈探尋音樂內在的發展規律——從「音樂型態學」看黃翔鵬先生的學術繼承性〉，頁 1-7。（複印本）
19. 楊餘燕：〈談丁善德的和聲風格與手法〉，頁 43-51。（複印本）
20. 宋瑾：〈音樂的有序〉，頁 82-86。（複印本）

音樂理論

1. 李健之：〈傳播媒介與中國音樂〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 9 月 2 日。
2. 李健之：〈中國的「標題音樂」論〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1984 年 9 月 16 日。
3. 梁寶耳：〈荀白指導調性樂曲創作〉，「新樂經」專欄，，香港《信報》，1988 年 11 月 13 日。（複印本）
4. 〈市政局邀請「梁祝小提琴協奏曲」作者陳鋼副教授作講座——中國音樂的特點〉，香港《文匯報》，11 月 23 日。

樂器

1. 查阜西：〈十年來的回顧和感想〉，《音樂研究》，1959 年第 5 期，頁 26-28。（複印本）
2. 王鎮華：〈大生命的音樂：南管（演講大綱）〉（1977 年 12 月 25 日，2 頁，手稿複印本）
3. 〈樂器新產品〉，香港《文匯報》，1979 年 12 月 16 日。
4. 劉礎華：〈中國大陸「劫後餘生」的古琴藝術〉，《明報月刊》，1979 年 12 月號，頁 51-55。（複印本）
5. 余甲方：〈江南絲竹〉，上海《文匯報》，1980 年 1 月 26 日。
6. 連波：〈琵琶古今談〉，上海《文匯報》，1980 年 5 月 27 日。
7. 李健之：〈說箜與方響〉，香港《文匯報》，1980 年 8 月 3 日。
8. 〈上海樂器協會成立〉，《音樂藝術》，1984 年第 4 期，頁 21。（複印本）
9. 饒宗頤：〈曾侯乙墓編鐘與中國古代文化〉，香港《大公報》，1985 年 4 月 25 日。
10. 鍾輝：〈簡談曾侯乙編鐘的意義〉，香港《大公報》，1985 年 4 月 25 日。
11. 曹久文：〈楚王鎛〉，香港《大公報》，1985 年 4 月 25 日。
12. 魏廷格：〈古鋼琴和鋼琴究竟何時傳入我國？——向錢仁康、汪培元二先生請教〉，《人民音樂》，1986 年第 3 期，頁 41。（複印本）
13. 李哲洋：〈樂器的分類〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 43-45。（複印本）
14. 杜亞雄：〈中國樂器的分類〉，《中國音樂》，1987 年第 2 期，頁 46-47。（複印本）
15. 〈福建南音演出團現代音樂節表演〉，香港《新晚報》，1988 年 10 月 21 日。（複印本）
16. 〈福建南音・中國古代音樂化石〉，香港《文匯報》，1988 年 10 月 25 日。（複印本）
17. 〈「管風琴集韻」改變演出型式・增加管風琴靈活性〉，香港《信報》，1988 年 11 月 12 日。（複印本）
18. 奕方：〈古樂音韻何處尋？〉，香港《大公報》，1988 年 11 月 23 日。（複印本）
19. 金建：〈福建南音獲推廣〉，香港《大公報》，1988 年 11 月 30 日。（複印本）
20. 「中國音樂錦盒・一九八八國際現代音樂節・福建南音」場刊（複印本，4 頁。附英文複印本，3 頁）
21. 金建：〈福建南音再示範〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 6 日。（複印本）

22. 曼尼：〈國粹在海外弘揚——介紹香港福建體育會南音組活動〉，《廈門彩風》，第 47 期，1989 年 2 月 28 日，頁 1。（複印本）
23. 李光弼：〈和聲齊唱遠望鄉——廈門南音同樂會瑣記〉，香港《文匯報》，1989 年 10 月 1 日。（複印本）
24. 〈南天管樂・寶島大匯演・海內外六大南管樂團濟濟一堂・傳統樂壇交流盛會〉，台北《聯合報》，民 79 年（1990）2 月 14 日。（複印本）
25. 李光弼：〈相見時難別亦難——廈門中秋南音同樂會記瑣〉，香港《新晚報》，9 月 25 日。（複印本）
26. 「臺北市傳統藝術季・《南天管樂昇歌》——東南亞南管匯演」場刊，5 頁。（複印本）
27. 王櫻芬：〈危機與轉機：試論南管音樂在當代社會的意義與再生〉，載江韶瑩總編輯：《2000 亞太傳統藝術論壇研討會論集集》，宜蘭：傳藝中心，2002，頁 245-253。（複印本）
28. 〈琵琶・笛子〉，1 頁。
29. 聞聲：〈最早的樂器是甚麼？〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。
30. 荷西・馬西達：〈亞洲音樂中鑼的應用〉，頁 106-109。（複印本）
31. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂〉，1 頁。（複印本）
32. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂（二）〉，1 頁。（複印本）
33. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂（三）〉，1 頁。（複印本）
34. 王鎮華：〈大生命的音樂：南管〉，1 頁。（複印本）
35. Ying-fen Wang, "The significance of binary durational ratio in *nanguan* music", edited by José S. Buenconsejo, *A search in Asia for a new theory of music*, UP Center for Ethnomusicology, College of Music, University of the Philippines, 2003, pp. 145-159. (Copy)
36. Ying-fen Wang, "Ensembles; *nanguan*", edited by Robert C. Provine, Yosihiko Tokumaru, and J. Lawrence Witzleber, *East Asia: China, Japan, and Korea*, New York and London: Routledge, 2002, pp. 205-209. (Copy)
37. Ying-fen Wang, "Music and Chinese society: contemporary Taiwan", edited by Robert C. Provine, Yosihiko Tokumaru, and J. Lawrence Witzleber, *East Asia: China, Japan, and Korea*, New York and London: Routledge, 2002, pp. 423-429. (Copy)

上海交響樂團

1. 周凡夫：〈上海交響樂團百年滄桑（上）〉，香港《大公報》，1987 年 2 月 19 日。
2. 周凡夫：〈上海交響樂團百年滄桑（下）〉，香港《大公報》，1987 年 2 月 26 日。
3. 梁寶耳：〈團員摑指揮之文革樂藝〉，「新樂經」專欄，香港《大公報》，1987 年 2 月 26 日。
4. 〈中國唯一的大樂隊〉（複印本）

國歌

1. 錢仁康：〈談國歌文獻的縱橫和全面〉，香港《信報》，1990 年 5 月 23 日。
2. 盧大中：〈清末至今中國國歌逾十首〉，「樂苑采風」專欄，香港《信報》，1990 年 7 月 8 日。

4.3.18 音樂學術會議及座談會

1. 夏白：〈現階段的上海學生音樂運動〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 21-24。（複印本）
2. 孫學吟、予欣：〈把上海的學生音樂運動提高一步——上海學生音樂運動座談記錄〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 25-27。（複印本）
3. 張文元：〈歌詠在大同——在上海學生音樂運動座談會上發言〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 27-28。（複印本）
4. 楊玉麟、牟富林：〈交通大學的歌詠活動——在上海學生音樂運動座談會上發言〉，《上海音樂》，第 1 卷第 2 期，1951 年，頁 29-30、38。（複印本）
5. 燕城、滌新記錄：〈學習批判武訓座談會・中央音樂學院〉，《人民音樂》，1951 年第 10 期，頁 12-15。（複印本）
6. 〈錢俊瑞副部長在音樂周閉幕式上的講話（摘要）〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 3。（複印本）
7. 〈第一屆全國音樂周閉幕詞・中華人民共和國文化部劉芝明副部長致詞〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 3-4。（複印本）
8. 〈為進一步創造多采的人民音樂而努力——中國音協主席呂驥在音樂周閉幕式上的講話〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 5-7。（複印本）
9. 呂驥：〈關於音樂理論批評工作中的幾個問題・根據在中國音樂家協會第二次理事會（擴大）會議上的發言改寫〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 8-13。（複印本）
10. 馬思聰：〈談青年的創作問題・在中國音樂家協會第二次理事會（擴大）會議上的發言〉，《人民音樂》，1956 年第 9 期，頁 14-16。（複印本）

11. 〈藝術科學研究座談會倡議書〉,《音樂研究》,1958 年第 2 期,頁 2-3。(複印本)
12. 趙寬仁:〈音樂科學研究工作在躍進中——記文化部召開的藝術科學研究工作座談會〉,《音樂研究》,1958 年第 2 期。(複印本)
13. 歐陽予倩:〈爭取藝術科學研究的大躍進——在文化部召開的藝術科學研究座談會上的報告〉,《音樂研究》,1958 年第 2 期,頁 4-10。(複印本)
14. 〈中國音協舉行擴大理事會討論當前音樂工作中的許多重要問題〉,《人民音樂》,1959 年第 1 期,頁 3-4。(複印本)
15. 〈首都音樂界座談舞劇《魚美人》〉,《人民音樂》,1959 年第 12 期,頁 39-41。(複印本)
16. 呂驥:〈為工農兵服務的音樂藝術・在中國音樂家協會第二次會員代表大會上的報告〉,《人民音樂》,1960 年第 7-8 期合刊,頁 20-31。(複印本)
17. 安波:〈重視群眾歌曲・寫好群眾歌曲——在音協召開的一次群眾歌曲座談會上的發言〉,《人民音樂》,1964 年第 10-11 期合刊,頁 22-25。(複印本)
18. 〈從生活出發、按照藝術生活辦事——戲曲、歌劇現代題材作品討論會在京舉行〉,北京《光明日報》,1978 年 11 月 14 日。
19. 陳蕾士:〈中國音樂的文化傳統及其價值〉,《明報月刊》,1979 年 7 月號,頁 98-100。(複印本)
20. 中國音協理創論作委員會編:《音樂理論工作座談會資料(一)》,1979 年 12 月,頁 1-42。
21. 〈戲曲音樂應當推陳出新——北京市文化局召開戲曲劇團音樂工作者座談會〉,北京《光明日報》,1980 年 1 月 15 日。
22. 〈中國音協召開第一次全國音樂理論工作座談會〉,北京《光明日報》,1980 年 1 月 21 日。
23. 韋妮:〈中國音協首次召開・全國音樂理論座談〉,香港《新晚報》,1980 年 1 月 27 日。
24. 〈十位中國作曲家在港強調・中國音樂應發揚民族風格・不可固步自封及盲目創新〉,香港《明報》,1981 年 3 月 15 日。
25. 廣才:〈「中國音樂面面觀」座談會(上)〉,香港《華僑日報》,1981 年 3 月 23 日。
26. 李煥之談話錄音、里堅整理:〈中國民族音樂發展現狀〉,香港《新晚報》,1981 年 3 月 28 日。
27. 通雨:〈充滿笑聲掌聲的座談〉,香港《新晚報》,1981 年 3 月 28 日。
28. 廣才:〈「中國音樂面面觀」座談會(下)〉,香港《華僑日報》,1981 年 3 月 31 日。
29. 〈天津舉行巴托克研究學術交流會〉,《音樂研究》,1981 年第 3 期,頁 52。(複印本)
30. 呂驥:〈在民族音樂學學術討論會閉幕式上的講話〉,收南京藝術學院音樂理論教研主室編:《民族音樂學論文集》,南京:該院,1981,頁 1-4。(複印本)
31. 施金波:〈民族、現代、通俗化——港穗音樂家暢談中國音樂創作〉,香港《新晚報》,1984 年 5 月 18 日。
32. 方石:〈交流新作・切磋技藝・展示成績・共同提高——全國「青年作曲家新作交流會」綜述〉,《音樂愛好者》,1986 年第 1 輯,頁 9-11。(複印本)
33. 魏廷格:〈武漢「青年作曲家新作交流會」綜述〉,《中國音樂學》,1986 年第 2 期,頁 4-11。(複印本)
34. 李正榮:〈加強民族音樂理論研究,發展社會主義音樂文化——在雲南省第二屆民族音樂理論座談會上的講話〉,《民族音樂》,1986 年第 3 期,頁 2-6。(複印本)
35. 〈雲南省召開第二屆民族音樂理論座談會〉,《民族音樂》,1986 年第 3 期,頁 7-9。(複印本)
36. 〈作曲家新作座談〉,《音樂研究》,1986 年第 4 期,頁 27-36。(複印本)
37. 汪立三:〈新潮與老根——在香港「第一屆中國現代作曲家音樂節」上的專題發言〉,《中國音樂學》,1986 年第 3 期,頁 28-33、41。(複印本)
38. 修海林:〈中青年音樂理論家座談會綜述〉,《音樂研究》,1986 年第 4 期,頁 116-117、20。(複印本)
39. 亞華:〈全國歌曲創作理論研討會一瞥〉,《音樂研究》,1986 年第 4 期,頁 118-119。(複印本)
40. 李西安、瞿小松、葉小鋼、譚盾發言,蔣力整理:〈現代音樂思潮對話錄〉,《人民音樂》,1986 年第 6 期,頁 12-18。(複印本)
41. 凌鋒:〈黨棍抱殭屍〉,香港《信報》,1987 年 5 月 16 日。
42. 〈我國現代的音樂創作之路究竟怎麼走?〉,1987 年第 2 期,頁 3-20。(複印本)
43. 魏廷格:〈「中國交響音樂創作研討會」綜述〉,《音樂研究》,1987 年第 4 期,頁 108-111。(複印本)
44. 〈《亞太地區音樂傳統作為亞洲現代音樂發展的靈感源泉》研討會・最後報告〉,《中國音樂學》,1987 年第 4 期,頁 22-26。(複印本)
45. 羅覺:〈重新學習《講話》・端正文藝方向・繼續改革前進〉,《人民音樂》,1987 年第 6 期,頁 2-3。(複印本)
46. 舒澤池:〈迎接中國交響樂的春天・寫在「交響音樂研討會」之後〉,《人民音樂》,1987 年第 6 期,頁 4-6。(複印本)
47. 羅忠鎔:〈在交響音樂研討會上的發言〉,《人民音樂》,1987 年第 7 期,頁 2-4。(複印本)
48. 杜慶雲:〈陳文溪先生答本刊記者問〉,《人民音樂》,1987 年第 8 期,頁 9-11。(複印本)
49. 〈中國音樂史學會議・會議簡報(一)・江蘇省江陽市・1987 年 10 月 17 日〉,頁 1-4。
50. 〈中國音樂史學會議・會議簡報(二)・江蘇省江陽市・1987 年 10 月 20 日〉,19 頁。(附複印本,共 12 頁)
51. 〈在當代音樂研討會上的發言(摘要)〉,《人民音樂》,1987 年第 12 期,頁 4-8。(複印本)
52. 杜亞雄:〈記「亞太地區傳統音樂學術研討會」〉,《音樂研究》,1987 年第 4 期,頁 112-115。(複印本)
53. 王安國:〈「中國當代音樂研討會」綜述〉,《中國音樂學》,1988 年第 1 期,頁 25-27。(複印本)
54. 陳穎紀錄整理:〈中國歌劇的過往和現狀〉,香港《大公報》,1988 年 4 月 7 日。

55. 〈中國民族管弦樂學會第二屆學術討論會綜述〉,《音樂研究》,1988 年第 3 期,頁 99-100。(複印本)
56. 〈嘗試從藝術及音樂角度分析・本港音樂家試評樣板戲〉,香港《文匯報》,1988 年 7 月 28 日。(複印本)
57. 居其宏:〈中國音樂:戰後三十年的歷史反思——香港「中國新音樂史研討會」歸來談〉,《中國音樂學》,1988 年第 4 期,頁 56-63。(複印本)
58. 喬建中:〈架起了解與交流的橋樑——1988 年「中國音樂與亞洲音樂國際研討會」綜述〉,《中國音樂學》,1988 年第 4 期,頁 64-68。(複印本)
59. 〈我們歷盡艱辛,但仍奮鬥向前——本刊召開「回顧與反思」座談會〉,《人民音樂》,1988 年第 5 期,頁 2-5。(複印本)
60. 肖興華:〈作曲家的思索——記中國民族管弦樂學會第二次學術討論會〉,《人民音樂》,1988 年第 6 期,頁 33。(複印本)
61. 韓國鑌:〈中國傳統音樂學會第三屆年會紀盛〉,《音樂與音響》,第 183 期,1988 年,頁 79-82。
62. 林樂群:〈回顧「中國音樂的傳統與將來」座談會〉,《音樂與音響》,第 184 期,1988 年,頁 69-80。
63. 吳祖強:〈歷史性的聚會——記海峽兩岸作曲家座談會〉,《人民音樂》,1988 年第 10 期,頁 2-7。(複印本)
64. 游穎:〈國際現代音樂會議講者各抒己見——亞洲音樂發展歷程〉,香港《信報》,1988 年 11 月 3 日。(複印本)
65. 周凡夫:〈香港主辦音樂會成功之處——提供自由開放交流〉,香港《信報》,1988 年 11 月 8 日。(複印本)
66. 周凡夫:〈回顧「國際現代音樂節」——東西音樂交流的啟發與衝突〉,香港《信報》,1988 年 11 月 20 日。(複印本)
67. 李健之:〈雖是眾議紛紜但總算有成果・談首次國際木卡姆會議〉,「藝語」專欄,香港《信報》,1988 年 11 月 20 日。(複印本)
68. 陳穎記錄整理:〈中國歌劇的過往和現狀——兼論歌劇原野〉,《聯合音樂》,第 25 期,1989 年,頁 33-36。(複印本)
69. 〈對日丹諾夫文藝理論的反思・本刊召開第三次「回顧與反思」研討會〉,《人民音樂》,1989 年第 2 期,頁 11。(複印本)
70. 秦序:〈一次有關中國音樂史研究方法問題的有益探討——第三期音樂理論讀書研討會略記〉,《中國音樂學》,1989 年第 2 期,頁 86-89。(複印本)
71. 戴鵬海:〈「東方音樂風格」國際學術研討會在滬召開〉,《人民音樂》,1989 年第 3 期,頁 31。(複印本)
72. 〈當代中國音樂建設學術研討會在京舉行〉,《音樂研究》,1989 年第 4 期,頁 102。(複印本)
73. 曉星:〈音樂領域必須堅持社會主義文藝方向・在紀念《講話》發表四十五周年座談會上的發言〉,《人民音樂》,1989 年第 8 期,頁 14-21。(複印本)
74. 周凡夫:〈第三屆中國音樂史國際研討會之一——各地樂人的總結和建議〉,《音樂與音響》,第 182 期,1989 年,頁 116-121。(複印本)
75. 周凡夫:〈第三屆中國音樂史國際研討會之二——趙如蘭・許常惠獲頒榮譽會士銜〉,《音樂與音響》,第 182 期,1989 年,頁 121-122。(複印本)
76. 周凡夫:〈第三屆中國音樂史國際研討會之三——各地樂人酬唱帶來閉幕高潮〉,《音樂與音響》,第 182 期,1989 年,頁 123。(複印本)
77. 周凡夫:〈第三屆中國音樂史國際研討會之四——研討會帶來的感想與省思〉,《音樂與音響》,第 182 期,1989 年,頁 124-125。(複印本)
78. 許常惠:〈台灣民間音樂的源流——港大中國民族音樂會議後的感想〉,《音樂與音響》,第 183 期,1989 年,頁 87-88。(複印本)
79. 王維真:〈兩岸新音樂史對話——記第三屆中國音樂史 1946-1976 研討會〉,《音樂與音響》,第 183 期,1989 年,頁 103-106。(複印本)
80. 〈紀念楊蔭瀏先生誕生 90 周年逝世 5 周年、李元慶同志誕生 75 周年逝世 10 周年暨音樂研究所成立 35 周年座談會在京召開〉,《人民音樂》,1989 年第 12 期,頁 13。(複印本)
81. 〈全國高等音樂院校研究所〉,《人民音樂》,1989 年第 12 期,頁 30。(複印本)
82. 〈吉林藝術學院音樂系舉辦《呂金藻教授音樂思想研討會》《尚德義教授音樂創作與教學研討會》〉,《藝圃》,1990 年第 1 期,頁 3。(複印本)
83. 李煥之:〈實事求是地編寫當代音樂史——在《當代中國・音樂卷》編輯座談會上的講話〉,《人民音樂》,1990 年第 3 期,頁 2-4。(複印本)
84. 孫慎:〈從實際出發,實事求是地寫好《當代中國》音樂卷〉,《人民音樂》,1990 年第 3 期,頁 5-6。(複印本)
85. 謝周:〈太平洋作曲家會議的回顧反思〉,香港《信報》,1990 年 8 月 13 日。
86. 周凡夫:〈記台北中樂研討會〉,《當代時事周刊》,第 48 期,1990 年 10 月 27 日,頁 32。(複印本)
87. 孫慎:〈進一步發展音樂創作——在音樂座談會上的發言〉,《中國音樂學》,1990 年第 4 期,頁 21-23。(複印本)
88. 〈一九九〇年「音樂思想座談會」綜述〉,《中國音樂學》,1990 年第 4 期,頁 24-42。(複印本)
89. 〈中國音協召開音樂思想座談會〉,《音樂研究》,1990 年第 3 期,頁 17-18。(複印本)
90. 李正忠:〈幾點思考——在音樂思想座談會上的發言〉,《音樂研究》,1990 年第 4 期,頁 7-16。(複印本)
91. 賀敬之:〈關於文藝思想理論的幾個問題——在全國音樂思想座談會上的講話(摘要)〉,《人民音樂》,1991 年第 1 期,頁 2-4。(複印本)
92. 〈中國音樂家協會四屆三次常務理事(擴大)會議紀要〉,《人民音樂》,1991 年第 1 期,頁 5-6。(複印本)

93. 孫慎：〈一手抓整頓・一手抓繁榮——在中國音協四屆三次會常務理事（擴大）會上的發言〉，《人民音樂》，1991 年第 2 期，頁 7-9。（複印本）
94. 李煥之：〈在中國音協第四屆三次常務理事（擴大）會上的工作報告〉，《人民音樂》，1991 年第 2 期，頁 2-9。（複印本）
95. 修海林：〈從人的音樂活動出發考察音樂史——在《中國現代音樂史座談會》上的發言〉，《人民音樂》，1992 年第 1 期，頁 7-10。（複印本）
96. 曉頂：〈以馬克思主義為指導研究中國現代音樂史——中國現代音樂史座談會在重慶閉幕〉，《人民音樂》，1992 年第 1 期，頁 10、26。（複印本）
97. 曉頂：〈認真研究歷史經驗・推動音樂事業發展——中國現代音樂史座談會綜述〉，1992 年第 2 期，頁 8-13。（複印本）
98. 李業道：〈現代中國的音樂道路問題——在中國現代音樂史座談會上的發言〉，《人民音樂》，1992 年第 3 期，頁 2-9。（複印本）
99. 蘇夏：〈台灣行（上）〉，《音樂研究》，1992 年第 4 期，頁 37-45。（複印本）
100. 蘇夏：〈台灣行（下）〉，《音樂研究》，1993 年第 1 期，頁 90-96。（複印本）
101. 韓鍾恩：〈歷史誌述及其辨析與學科建設——關於《〔當代／20 世紀〕中國音樂美學誌述》的若干問題〉，1993 年 9 月 14 日，頁 1-4。（複印本）
102. 徐冬：〈一代宗師・業績不朽——「蕭友梅博士誕辰 110 週年」述評〉，《人民音樂》，1994 年第 4 期，頁 3-6。（複印本）
103. 李淑琴：〈譚盾交響音樂會座談會紀要〉，《人民音樂》，1994 年第 6 期，頁 4-7。（複印本）
104. 喬建中：〈永立天地的藝術豐碑——紀念《黃河》大合唱創作 60 週年學術研討會開幕詞〉（1999 年 6 月 6 日。複印本，2 頁）

4.3.19 香港音樂文獻

專題／專著

1. 香港課程發展委員會編：《小學課程綱要・音樂科》，1976。（複印本）
2. *Asian Culture Quarterly* （亞洲文化） Vol. VII, No.2, (Summer 1979). (Copy, binding copy)
3. 〈1993/94 年度市政局各專責委員會開支〉（複印本，1 頁）
4. 〈14. 開支〉，載《區域市政局年報 1994-95》，香港：區域市政局，1994-95，頁 157。（複印本）
5. 〈7. 收入與支出（一九九四至九五年度〉，載《區域市政局年報 1994-95》，香港：區域市政局，1994-95，頁 159。（複印本）
6. 〈8. 五年收支比較〉，載《區域市政局年報 1994-95》，香港：區域市政局，1994-95，頁 160。（複印本）
7. 〈19. 文化表演項目統計與入場人數（一九九四至九五年度）〉，載《區域市政局年報 1994-95》，香港：區域市政局，1994-95，頁 171。（複印本）
8. 《香港藝術發展局條例》[1995]（複印本）
9. 〈1995／96 年度市政局建設開支〉（複印本，1 頁）
10. 〈康樂、體育和藝術〉，載《市政局年報 1995》，香港：市政局，1995，頁 329-341、134。（複印本）
11. 〈康樂、體育和藝術〉，載《市政局年報 1996》，香港：市政局，1996，頁 280-293、111-112。（複印本）
12. 〈康樂、體育和藝術〉，載《市政局年報 1997》，香港：市政局，1997，頁 275-285、111。（複印本）
13. 《香港藝術發展局通常性經費資助檢討（1997 年 10 月）》（複印本，7 頁。附英文複印本）
14. Coopers & Lybrand Management Consultants：《香港藝術發展局通常性經費資助制度檢討諮詢文件・一九九七年八月》（16 頁）
15. Coopers & Lybrand：《香港藝術發展局通常性經費資助檢討最後報告・一九九七年十月》（複印本，58 頁）
16. 〈截至一九九七年三月三十一日止的年度收支表〉，載《區域市政局年報 1996-97》，香港：區域市政局，1996-97，頁 156。（複印本）
17. 〈15. 文化表演項目統計與入場人數（一九九六／九七年度〉，載《區域市政局年報 1996-97》，香港：區域市政局，1996-97，頁 168。（複印本）
18. 〈區域市政局及區域市政總署統計資料摘要 1996-1997〉，載《區域市政局年報 1996-97》，香港：區域市政局，1996-97。（複印本，5 頁）
19. 〈一九九七／九八年度建設開支〉，載《市政局／臨時市政局年一九九七至九八年度》，香港：市政局／臨時市政局，1997-1998，頁 140、151。（複印本）
20. 〈第二十二章・康樂、體育和藝術〉，載《市政局／臨時市政局年報 1998》，香港：市政局／臨時市政局，1998，頁 269-284、112。（複印本）
21. 《創意香港 2000 年・面對新紀元的藝術教育・藝術教育政策諮詢文件》，香港：香港藝術發展局，1999（11 頁）
22. 〈見證港府文化政策發展的陳達文〉，載張秉權、何杏楓：《香港話劇口述史 ： 三十年代至六十年代》，香港：香港戲劇工程、香港中文大學邵逸夫堂，2001，頁 132-150。（複印本）

23. 《文化委員會諮詢文件 2002》，香港：文化委員會，2000。（複印本）
24. 課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂：《藝術教育學習領域・音樂課程及評估指引（中四至中六）》，香港：政府及物流服務處，2007。（複印裝訂本）
25. 香港中樂團成立背景、風格、活動、編制、樂團簡介、音樂總監閻惠昌和樂器分組介紹（6 頁）
26. 香港管弦樂團簡介
27. 〈21. 各主要辦事處地址與電話號碼〉，頁 173-174。（複印本）
28. 〈更多關於文娛中心的資料〉（6 頁）
29. 〈關於區署的統計數字・文化及娛樂〉（3 頁）
30. 〈音樂中心〉
31. 艾德敦：〈香港管弦樂團〉（複印本，1 頁。附英文複印本，1 頁）
32. *Suggested syllabuses for Primary Schools, Music*, Hong Kong: The Education Department, 1963. (Copy)
33. Hong Kong Philharmonic Society, *Celebration*（慶祝）, Hong Kong: Hong Kong Philharmonic Society, 1984 (Copy, 2 copies.)
34. Curriculum Development Council, *Syllabuses for Secondary Schools, Music (Advanced Level)*, Hong Kong: The Education Department, 1993. (Copy)
35. Curriculum Development Council, *Syllabuses for Secondary Schools, Music (Advanced Supplementary Level)*, Hong Kong: The Education Department, 1993. (Copy)
36. Coopers & Lybrand, *Hong Kong Arts Development Council review of general support grant final report, October 1997*, 116 pages. (Copy)
37. Coopers & Lybrand, *Hong Kong Arts Development Council review of general support grant final report, October 1997*, 61 pages. (Copy)
38. "So Long, Hong Kong', Speech By Consul-General Stephen Bradley At The Foreign Correspondents' Club, Hong Kong, Thursday, 13 Mar 2008", 6 pages. (Printed from Internet)
39. Contents (West Kowloon Cultural District), pp.1-112. (Copy)

《南華早報》（*South China Morning Post*）1950-1970 年間的樂評剪報

1. Our music critic, "City Hall Concert・Trio's ensemble works delight audience", *South China Morning Post*.
2. Our music critic, "City Hall Concert・Jean Pierre Rampal and his 'magic flute'", *South China Morning Post*.
3. Our music critic, "Helen Sam recital・A singer of many accomplishments", *South China Morning Post*.
4. Our music critic, "City Hall Concert・Pleasant and varied programme", *South China Morning Post*.
5. Our music critic, "City Hall Concert・Piano program attractive", *South China Morning Post*.
6. Our music critic, "Music festival・High standard of piano playing", *South China Morning Post*.
7. Our music critic, "Slick, professional show by Oregon Singers", *South China Morning Post*.
8. Our music critic, "Winners' concerts・Performances Augur Well For Future", *South China Morning Post*.
9. Our music critic, "Prom' concerts・Audience was not disappointed", *South China Morning Post*.
10. Our music critic, "City Hall Concert・Brilliant performance draws warm ovation", *South China Morning Post*.
11. Our music critic, "City Hall Concert・Jazz experts display uncanny technique", *South China Morning Post*.
12. Our music critic, "Orpheus' an excellent show" , *South China Morning Post*.
13. Our music critic, "Christmas Music Festival", *South China Morning Post*.
14. Our music critic, "Concert for students・Widely varied 2orks for rapt audience", *South China Morning Post*.
15. Our music critic, "L.S.O Concert・Final programme has greatest attraction", *South China Morning Post*.
16. Our music critic, "Violin recital・Alfredo Campoli makes welcome return", *South China Morning Post*.
17. Our music critic, "Kendall Taylor Recital・Varied programme well-planned", *South China Morning Post*.
18. Our music critic, "City Hall Concert・Enthusiastic ovation for local group", *South China Morning Post*.
19. Our music critic, "Italian Opera・A bouquet to Ella Kiang and Lin Siang-yuen", *South China Morning Post*.
20. Our music critic, "L.S.O Concert・Packed house enthralled by performance", *South China Morning Post*.
21. Our music critic, "Choral concert・A pleasant evening of music", *South China Morning Post*.
22. Our music critic, "City Hall Concert・Good music marred by faulty amplification", *South China Morning Post*.
23. Our music critic, "Popular concerts・Philharmonic Society has new harpist", *South China Morning Post*.
24. Our music critic, "Popular concert・Two-hour programme is overlong", *South China Morning Post*.
25. Our music critic, "Lieder recital・Interesting programme by Barbara Fei", *South China Morning Post*.
26. Our music critic, "Gave concert in her dressing gown", *South China Morning Post*.
27. Our music critic, "City Hall Concert・A very enjoyable performance", *South China Morning Post*.
28. Our music critic, "Concert・Symphony group and singers", *South China Morning Post*, 29 Apr 1969.
29. Our music critic, "High standard of performance", *South China Morning Post*.
30. S.C.M. Post music critic, "City Hall・Choral works applauded", *South China Morning Post*.

31. Our music critic, “Piano recital · Keyboard skill with controlled technique”, *South China Morning Post*.
32. Our music critic, “Easter Concert · Best choral performance”, *South China Morning Post*.
33. Our music critic, “Gay afternoon”, *South China Morning Post*.
34. Our music critic, “Program of organ music”, *South China Morning Post*.
35. Our music critic, “Chinese music and songs · Interesting experiment at popular concert”, *South China Morning Post*.
36. Our music critic, “Winners’ concert · Choirs show great progress”, *South China Morning Post*.
37. Our music critic, “Music Festival Concert · Impressive array of prize-winners”, *South China Morning Post*.
38. Our music critic, “Entertaining and full of surprised”, *South China Morning Post*.
39. A guest critic, “Sad loss to H.K. music lovers”, *South China Morning Post*.
40. A guest critic, “Edmund Kurtz · Cello recital provides musical thrill”, *South China Morning Post*.
41. A guest critic, “Sydney String Quartet · A well-judged concert by an able ensemble”, *South China Morning Post*.
42. A guest critic, “Evening for the connoisseur”, *South China Morning Post*.
43. A guest critic, “City Hall Concert · Fine performance of Mendelssohn’s Elijah”, *South China Morning Post*.
44. A guest critic, “City Hall Concert · Impressive French Horn player at concert”, *South China Morning Post*.
45. A guest critic, “City Hall Concert · Handel’s messiah And guitar recital”, *South China Morning Post*.
46. A guest critic, “City Hall Concert · Unostentatious beauty”, *South China Morning Post*.
47. S.C.M Post music critic, “Conductor faces new challenge each year”, *South China Morning Post.*
48. A guest critic, “Music review · Gualdi’s works a real pleasure”, *South China Morning Post.*
49. A guest critic, “Cornell Glee Club · Moving night of a Capella”, *South China Morning Post*.
50. A guest critic, “Cornell Glee Club · Rushed concert lets down image”, *South China Morning Post*.
51. A guest critic, “City Hall Concert · Vitalia boursouk is highlight of the day”, *South China Morning Post*.
52. A guest critic, “City Hall Concert · Good performance by A leading cellist”, *South China Morning Post*.
53. A guest critic, “Eastern concert · A well-chosen program”, *South China Morning Post*.
54. A guest critic, “Piano recital · Patsy Toh impresses with technique”, *South China Morning Post.*
55. A guest critic, “City Hall concert offered visual pleasure”, *South China Morning Post*.
56. A guest critic, “Choral concert · Robin Boyle Singers maintain standard”, *South China Morning Post*.
57. A guest critic, “Goethe Institut · A musical challenge for Chinese artists”, *South China Morning Post*.
58. A guest critic, ”Robin Boyle”, *South China Morning Post*.
59. A guest critic, “City Hall Concert · Impressive debut by Victoria Chamber Symphony”, *South China Morning Post*.
60. The Rev. T. F. Ryan, S. J. ,“Musical Notes”, *South China Morning Post*, 21 Feb 1960.
61. The Rev. T. F. Ryan, S. J. ,“Musical Notes”, *South China Morning Post*, 28 Feb 1960.
62. The Rev. T. F. Ryan, S. J. , “Musical Notes”, *South China Morning Post*.
63. T.F.R., “Musical Notes · Afterthoughts on the Schools Festival”, *South China Morning Post*.
64. T.F.R., “Muscial miscellany · Examples Of works by British composers”, *South China Morning Post*.
65. T.F.R., “Muscial miscellany · Choral tradition in HongKong”, *South China Morning Post*.
66. T.F.R., “Muscial miscellany · L.S.O. Back after world tour”, *South China Morning Post*.
67. T.F.R., “Muscial miscellany · British music on display”, *South China Morning Post*.
68. “Piano piece described to contestants in terms of picture”, *South China Morning Post*.
69. Maple Quon, S.C.M. Post music critic, “Japanese musicans impress”, *South China Morning Post*.
70. “Note only – not music”, *South China Morning Post*.
71. Lo King-Man, “Rita streich – in much better voice now”, *South China Morning Post*, 15 Nov 1974.
72. HTK, “Popular concerts · HK Philharmonic in great form” ,*South China Morning Post*.
73. “Concert acoustics”, *South China Morning Post*.
74. “Free Concert”, *South China Morning Post*.
75. “H.K. Schools Music Association Concert”, *South China Morning Post*.
76. “Polish troupe to perform here”, *South China Morning Post*.
77. “Noted flautist to give recital”, *South China Morning Post*.
78. “Music club concert”, *South China Morning Post*.
79. “Musician honoured at party”, *South China Morning Post*.
80. “Music treat for H.K. pupil”, *South China Morning Post*.
81. Our music critic, “City Hall Concert · East, west blend (almost) In H.K. composer’s work”, *South China Morning Post*.
82. “Concert by well-known flautist”, *South China Morning Post*.
83. [“The world-famous obernkirchen Children’s Choir”], *South China Morning Post*.
84. “East is East and West is West in music, too”, *South China Morning Post*.
85. Our music critic, “Music Club Concert · Enjoyable evening at University”, *South China Morning Post*.

香港大學圖書館 HONG KONG UNIVERSITY LIBRARIES

86. Our music critic, “Schools’ concert · Tasteful tuition in appreciation”, *South China Morning Post*.
87. [“The first concert by]”, *South China Morning Post*.
88. Our music critic, “Flute concert · Music to forget the storm”, *South China Morning Post*.
89. Our music critic, “Bayanihan Troupe · Dazzling display of philippine dances”, *South China Morning Post*.
90. Our music critic, “The Vegh Quartet · Lively strings at City Hall”, *South China Morning Post*.
91. Our music critic, “Marie power concert · Interesting and varied programme”, *South China Morning Post*.
92. Our music critic, “Korean Troupe · Colorful display of traditional dances”, *South China Morning Post*.
93. Our music critic, “Sydney Symphony · ‘Corroboree’ Suite is highlight”, *South China Morning Post*.
94. Our music critic, “City Hall performance · Informal concert draws enthusiastic response”, *South China Morning Post*.
95. Our music critic, “Sunday Afternoon Concert · A great treat for residents”, *South China Morning Post*.
96. Our music critic, “City Hall Concert · Enjoyable evening of song And piano”, *South China Morning Post*.
97. Our music critic, “Harmonia Chorus”, *South China Morning Post*.
98. Our music critic, “Violin recital · Fine performance by young players”, *South China Morning Post*.
99. Our music critic, “City Hall Concert · Programme made for relaxed listening”, *South China Morning Post*.
100. S.C.M. Post special report, “Better exploitation of H.K. talent needed”, *South China Morning Post*.
101. Our music critic, “Obernkirchen Choir · An evening of lovely sounds”, *South China Morning Post*.
102. Our music critic, “Piano recital · Professor’s crisp And gay performance”, *South China Morning Post*.
103. Our music critic, “Philharmonic Society · Tribute To Prof Harry Ore”, *South China Morning Post*.
104. A guest critic, “Allegro singers · Unusual concert had balance”, *South China Morning Post*.
105. Our music critic, “City Hall Concert · Chinese folk songs of different provinces”, *South China Morning Post*.
106. Our music critic, “H.K. Youth Orchestra · Youngsters played excellently”, *South China Morning Post*.
107. Our music critic, “Popular concerts · Local composers’ works well rendered”, *South China Morning Post*.
108. Our music critic, “City Hall Concert · An informal evening with Prof Wu”, *South China Morning Post*.
109. T.F.R., “Musical miscellany · Composing music for films”, *South China Morning Post.*
110. T.F.R., “Musical miscellany · Best way to appreciate Gilbert And Sullivan”, *South China Morning Post*.
111. T.F.R., “Musical miscellany · The unashamed accompanist”, *South China Morning Post*.
112. T.F.R., “Musical miscellany · Recognising Bruckner”, *South China Morning Post*.
113. T.F.R., “Musical miscellany · Records the rage for music-lovers”, *South China Morning Post*.
114. T.F.R., “Musical miscellany · Future of church music”, *South China Morning Post*.
115. T.F.R., “Musical miscellany · Nicknames for compositions”, *South China Morning Post.*
116. T.F.R., “Musical miscellany · Position of serious music in the Colony”, *South China Morning Post*.

香港《信報》的樂評剪報

1. 謝周：〈質疑香港藝術家年獎〉,「戲間形彩」專欄,《信報》, 1988 年 9 月 14 日。
2. 梁寶耳：〈有樂器無教師之鋼琴學生〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 9 月 14 日。
3. 〈港台與教育署携手合作 · 推廣學生欣賞音樂風氣〉,《信報》, 1988 年 9 月 16 日。
4. 郭達年：〈真實的音樂〉,「樂壇雷達網」專欄,《信報》, 1988 年 9 月 17 日。
5. 張可堅：〈觀眾有限資源不足演藝求生之法——尋求各式商業贊助〉,《信報》, 1988 年 10 月 13 日。
6. 〈杜鳴心談現代中國音樂——融合西方技巧保留民族風格〉,《信報》, 1988 年 10 月 24 日。
7. 綠洲：〈「木卡姆」的音樂結構〉,「戲間形彩」專欄,《信報》, 1988 年 10 月 24 日。
8. 〈「祝你生辰快樂」帶來的啟示——音樂發展有賴版權保障〉,《信報》, 1988 年 10 月 25 日。
9. 綺洲：〈「木卡姆」中重要的「達斯坦」〉,「戲間形彩」專欄,《信報》, 1988 年 10 月 31 日。
10. 梁寶耳：〈擴張聲樂用盡口功〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 10 月 31 日。
11. 周凡夫：〈比較在不同場地聽蘭特雅沙 · 票價較廉卻收穫較大〉,《信報》, 1988 年 10 月 31 日。
12. 李健之：〈「從「亞藝」傳統音樂欣賞談起 · 東方音樂與單音音樂〉,「藝語」專欄,《信報》, 1988 年 10 月 31 日。
13. 梁寶耳：〈國際現代音樂節壓軸演出〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 11 月 2 日。
14. 〈耗資二千萬演出一百二十二場 · 香港藝術節聲勢浩大〉,《信報》, 1988 年 11 月 2 日。
15. 游穎：〈國際現代音樂會議講者各抒己見——亞洲音樂發展歷程〉,《信報》, 1988 年 11 月 3 日。
16. 梁寶耳：〈兩紅二重奏有一聽之吸引力〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 11 月 4 日。
17. 黎鍵：〈從「西廂記」匯集中港台音樂人才說起 ·「調性音樂」在亞洲的發展〉,《信報》, 1988 年 11 月 4 日。
18. 梁寶耳：〈國際唱片會年報摘要〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 11 月 7 日。
19. 馬其發：〈鐵幕內的音樂發展〉,「樂壇雷達網」專欄,《信報》, 1988 年 11 月 8 日。
20. 周凡夫：〈香港主辦音樂會議成功之處——提供自由開放交流〉,《信報》, 1988 年 11 月 8 日。
21. 梁寶耳：〈歌劇西廂記視覺收穫較多〉,「新樂經」專欄,《信報》, 1988 年 11 月 11 日。
22. 〈「管風琴集韻」改變演出形式 · 增加管風琴靈活性〉,《信報》, 1988 年 11 月 12 日。

23. 梁寶耳：〈荀白指導調性樂曲創作〉，「新樂經」專欄，《信報》，1988 年 11 月 13 日。
24. 李健之：〈評歌劇「西廂記」的演出・編導與音樂皆有缺點〉，「藝語」專欄，《信報》，1988 年 11 月 13 日。
25. 江浪游：〈從「莫札特管弦樂團」演出說起・看新市鎮與市區觀眾之別〉，《信報》，1988 年 11 月 19 日。
26. 〈商業機構贊助藝術純是宣傳手段・談商業與藝團的關係〉，《信報》，1988 年 11 月 19 日。
27. 李健之：〈雖是眾議紛紜但總算是有成果・談首次國際木卡姆會議〉，「藝語」專欄，《信報》，1988 年 11 月 20 日。
28. 馬其發：〈記一場結他／魯特琴演出〉，「樂壇雷達網」專欄，《信報》，1988 年 11 月 20 日。
29. 周凡夫：〈回顧「國際現代音樂節」——東西音樂交流的啟發與衝突〉，《信報》，1988 年 11 月 20 日。

報刊文章

1. 金東方：〈青年指揮家石信之訪問記〉，《明報月刊》，1976 年 7 月號，頁 93-95。（複印本）
2. 〈吳大江訪問記・談香港中樂團職業化與電影紅樓夢的配音〉，《音樂生活》，第 161 期，1977 年，頁 56-58。
3. 周凡夫：〈林敏怡訪問記・一位青年音樂家的心聲〉，《音樂生活》，第 162 期，1977 年，頁 19-23。
4. 金建：〈香港樂團的當代作品〉，香港《大公報》，1978 年 10 月 30 日。
5. 少平：〈談談香港中樂團的新作〉，香港《新晚報》，1978 年 12 月 16 日。
6. 周凡夫：〈胸懷世界的何慧安——充滿信心與朝氣的青年女作家〉，《音樂生活》，第 169 期，1978 年，頁 41-45。
7. 〈港、台及大陸三作曲家作品同場演出・張己任來港指揮泛亞・國際樂壇嶄露頭角・熱心發展中國音樂〉，香港《星島日報》，1979 年 12 月 24 日。
8. 辛木：〈音樂家的曲目和技巧・談談「香港音樂新環境」（一）〉，香港《文滙報》，1980 年 4 月 9 日。
9. 辛木：〈願能攜手共進・談「香港音樂新環境」（三）〉，香港《文匯報》，1980 年 4 月 11 日。
10. 周凡夫：〈從「回歸」到「倒流」的丘曉秋〉，《音樂生活》，第 191 期，1980 年 6 月，頁 48-51。
11. 周凡夫：〈中央樂團訪港的「前言」與「後語」〉，《音樂生活》，第 188 期，1980 年，頁 52-57。
12. 高瑜：〈董麟藝術生涯充滿奇蹟〉，香港《大公報》，1980 年 12 月 8 日。
13. 〈八個合唱團聯合演出——小談中樂團的《黃河大合唱》〉，香港《新晚報》，1981 年 1 月 25 日。
14. 陳慎慶：〈從中國戲曲雙周想起〉，香港《明報》，1981 年 2 月 28 日。
15. 〈亞洲音樂多場演出・教協合唱引人注目〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 4 日。
16. 劉文成：〈在浸會舉行的講座上・中國音樂家談創作〉，香港《大公報》，1981 年 3 月 15 日。
17. 古田圖：〈亞洲作曲家大會／音樂節・香港一九八一年三月四日至十二日〉，《音樂生活》，第 199 期，1981 年，頁 34-35。
18. 謝周：〈一次歷史性的聚會・海內外華裔作曲家雲集香港〉，《音樂生活》，第 200 期，1981 年，頁 63-65。
19. 周凡夫：〈富亞教授上週去世〉，香港《新晚報》，1981 年 5 月 31 日。
20. 林樂培：〈香港音樂的創作問題〉，1981 年。（複印本）
21. 〈來華耕耘 60 年的外籍音樂家富亞〉，《音樂生活》，第 204 期，頁 94-95。
22. 盧青雲：〈訪問港大教授羅慷烈談文學與音樂的結合〉，香港《明報》，1982 年 4 月 2 日。
23. 沈鑒治：〈卡拉揚閉目指揮但全團注目・動作不大速度較快節奏較緊〉，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 32。
24. 〈國際音樂協會・香港藝術節協會・港府康樂文化署・國際音樂研討大會的迴響・主題：國際音樂及表演藝術的交流問題〉，「國際音樂研討大會特輯」，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 24-27。
25. 〈回應大會主題演出規模感太小・培養優秀藝人須良好文化根基〉，「國際音樂研討大會特輯」，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 27。
26. 〈香港在溝通文化方面的經驗・本文為文化署長陳達文三月一日於國際音樂研討大會所作演說講稿的節錄〉，「國際音樂研討大會特輯」，《音樂與音響》，1982 年 4 月號，頁 29。
27. 林樂培：〈香港作曲家「出線」散記——第 29 屆「國際現代音樂選拔賽」傳真〉，《音樂與音響》，1982 年 8 月號，頁 12-15。
28. 毛宇寬：〈寫在「中國近代音樂史聲樂作品展」之前〉，香港《華僑日報》，1982 年 9 月 28 日。
29. 張弄潮：〈喜有人辦音樂「史展」——為「中國近代音樂史」音樂會鼓掌（一）〉，香港《文匯報》，1982 年 10 月 9 日。
30. 張婉明：〈何司能博士・英國樂壇領導羣中的華人〉，《音樂與音響》，1982 年 12 月號，頁 24-25。
31. 葉明媚：〈簡介香港民族音樂學會〉，《明報月刊》，1984 年 6 月號，頁 102-103。（複印本）
32. 畢繁舟：〈精緻文化與流行文化〉，香港《明報》，1984 年 10 月 14 日。
33. 〈中央合唱團壓軸演出・香港交響樂團作伴奏・黃河音樂節十三個音樂會告圓滿結束〉，香港《大公報》，1985 年 8 月 27 日。
34. 岳誼：〈中央樂團重藝術〉，香港《信報》，1985 年 8 月 27 日。
35. 里堅：〈論嚴良堃的風格——聽廿六日下午專場〉，香港《文匯報》，1985 年 8 月 28 日。
36. 里堅：〈中央樂團的壓軸演出〉，香港《文匯報》，1985 年 8 月。
37. 葉明媚：〈愛情故事・逍遙〉，1985 年 4 月 25 日。（複印本）
38. 黃肇思：〈王國潼談演藝學院中樂系〉，香港《大公報》，1986 年 8 月 14 日。
39. 沈鑒治：〈與趙梅伯教授話當年（二之一）〉，香港《信報》，1987 年 1 月 22 日。

40. 沈鑒治：〈趙梅伯暢談上海音專往事（二之二）〉，香港《信報》，1987 年 1 月 23 日。
41. 沈鑒治：〈趙梅伯談歌唱的藝術〉，香港《信報》，1987 年 1 月 24 日。
42. 畢繫舟：〈百年樂團出新聲——總評上海交響樂團訪港演出〉，香港《大公報》，1987 年 3 月 5 日。
43. 梁寶耳：〈宣揚香港作曲家〉，「新樂經」，香港《信報》，1987 年 11 月 4 日。
44. 梁寶耳：〈推廣香港作曲家〉，「新樂經」，香港《信報》，1987 年 11 月 5 日。（複印本）
45. 李健之：〈香港作曲家作品選奏問題——談「港樂」香港作品專場〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1987 年 11 月 8 日。
46. 周凡夫：〈演藝滙萃中的香港音樂作品〉，香港《大公報》，1987 年 11 月 19 日。
47. 周凡夫：〈87 香港十大樂聞回顧〉，頁 8。
48. 畢繫舟：〈從「湯家班」到「音統處」的湯良德〉， *Radio & programme guide*，1988 年 3 月，頁 8。
49. 冼潔貞：〈趙梅伯半生奉獻音樂事業・率合唱團連奪十五次冠軍〉，香港《大公報》，1988 年 3 月 20 日。
50. 李健之：〈論「中國新音樂之路」——從林樂培三十年回顧談起〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1988 年 5 月 22 日。（複印本）
51. 畢繫舟：〈上海的「香港作曲家羣像」演出〉，香港《大公報》，1988 年 6 月 30 日。
52. 〈客觀環境多限制・作曲家難顯才華・中國新音樂步履維艱〉，香港《信報》，1988 年 7 月 14 日。
53. 〈六作曲家北上交流後談感受・國內現代音樂發展・現仍處於模仿階段〉，香港《明報》，1988 年 7 月 14 日。
54. 謝周：〈質疑香港藝術家年獎〉，香港《信報》，1988 年 9 月 14 日。（複印本）
55. 〈港台與教育署攜手合作・推廣學生欣賞音樂風氣〉，香港《信報》，1988 年 9 月 16 日。（複印本）
56. 周凡夫：〈香港首辦「國際現代音樂節」・華裔作曲家相聚交流〉，香港《信報》，1988 年 9 月 22 日。
57. 周凡夫：〈比較在不同場地聽蘭特雅沙・票價較廉卻收穫較大〉，香港《信報》，1988 年 10 月 31 日。（複印本）
58. 魯致知：〈從「三月不知肉味」談起（音樂與治療・之一）〉，「格物情趣」專欄，香港《信報》，1988 年 12 月 19 日。（複印本）
59. 魯致知：〈音樂的科學（音樂與治療・之二）〉，「格物情趣」專欄，香港《信報》，1988 年 12 月 20 日。（複印本）
60. 魯致知：〈樂情與樂理（音樂與治療・之三）〉，「格物情趣」專欄，香港《信報》，1988 年 12 月 21 日。（複印本）
61. 魯致知：〈大自然的音樂（音樂與治療・之四）〉，「格物情趣」專欄，香港《信報》，1988 年 12 月 22 日。（複印本）
62. 魯致知：〈音樂與進化論（音樂與治療・之五）〉，「格物情趣」專欄，香港《信報》，1988 年 12 月 23 日。（複印本）
63. 陳鈞潤：〈學林培後進中樂創新風〉，《*Inter flow* 交流》，1989 年 1 月，頁 3。（附英文版）
64. 周凡夫：〈殷承宗刪除《東方紅》及《國際歌》・《黃河》協奏曲恢復原貌〉，香港《信報》，1989 年 12 月 1 日。
65. 李健之：〈林聲翕論樂及其新作〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1990 年 2 月 17 日。（複印本）
66. 李健之：〈林聲翕・林樂培暢論樂中的異與同〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1990 年 2 月 24 日。
67. 〈音樂理論家于潤洋・將於月底訪港講學〉，香港《大公報》，1990 年 10 月 26 日。（複印本）
68. 周凡夫：〈演藝學院的虛幻玫瑰園——為外地培養人才的歌劇課程〉，香港《明報》，1991 年 2 月 8 日。（複印本）
69. 蕭翠妞：〈點只唱歌咁簡單——讀黃志華著《粵語流行曲四十年》〉，香港《華僑日報》，1991 年 3 月 18 日。（複印本）
70. 沈鑒治：〈音樂大賽背後的軼事〉，香港《信報》，1991 年 12 月 28 日。
71. 李健之：〈為藝評尋找一個理據〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1992 年 11 月 20 日。
72. 葉純之：〈要不要有「香港」特色・香港管弦樂團二十周年有感〉，1994 年 11 月 10 日。
73. 如義：〈二十年耳聞目睹樂壇好現象〉，香港《明報》，1994 年 11 月 10 日。
74. 〈香港藝術節的新方向——訪吳球〉，香港《明報》，1994 年 11 月 18 日。
75. 林樂培：〈請尊重藝術文化〉，香港《信報》，1995 年 2 月 19 日。（複印本）
76. 謝周：〈且看創意有幾許〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 4 日。
77. 鄭新文：〈九五年首季本港音樂評論統計分析（上）〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 18 日。（複印本）
78. 鄭新文：〈九五年首季本港音樂評論統計分析（下）〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 25 日。（複印本）
79. 周凡夫：〈從百誕辰紀念看劉天華一生〉，香港《新晚報》，1995 年 9 月 19 日。（複印本）
80. 〈劉天華紀念音樂會〉
81. 周凡夫：〈自強不息・團結監察・九七症候群——澳門室內樂團換班風波的啟示〉，《音樂時代》，1996 年 2 月號，頁 112-114。
82. 賴斌：〈香港音樂教育與音樂活動之現狀〉，《中華音樂文化教育雜誌》，第 96 期，1996 年 3 月 3 日，頁 86-88、85。（複印本）
83. 伏名：〈從《城寨風情》初識香港中樂團〉，香港《新晚報》，1996 年 3 月 17 日。
84. 香港中樂團：〈讀黎鍵先生〈百感交集〉後的百感交集〉，1996 年 5 月 17 日。（傳真複印本，23 頁）
85. 黎鍵：〈救救香港中樂團・唉！二位總監，你們太離譜了〉，「民族音樂」專欄，1996 年 6 月 9 日。（複印本）
86. 費明儀：〈傲慢與偏見・也談《廿世紀華人音樂經典》〉，香港《新晚報》，1996 年 6 月 30 日。（複印本）
87. 何志平：〈成立香港藝術局芻議〉，香港《信報》，1998 年 9 月 23 日。
88. 〈藝展局秘書長無行政權・該局與國際演評家協會回應稱〉，香港《新報》，1998 年 11 月 27 日。（複印本）
89. 〈「一群作家」認同報道〉，香港《新報》，1998 年 11 月 27 日。（複印本）
90. 梁冠麗：〈公平、公開 vs 漏櫃桶底〉，1998 年 11 月 28 日。（複印本）
91. 江筠：〈劉靖之新著——《中國新音樂史論》〉，香港《大公報》，1998 年 12 月 11 日。（複印本）

92. 謝周：〈聽「波士頓」有感〉，《香港聯合報》，1999 年 12 月 18 日。（複印本）
93. 〈香港聲樂作品集面世・收錄六十年來具代表性作曲家資料〉，1999 年 4 月 26 日。
94. 〈《林聲翕傳》發布會——黃兆倫教授演辭全文〉，2001 年 2 月 9 日。（複印本）
95. 馬逢國：〈商界為何要支持文化發展？（政府、商界與文化界建立夥伴關係・三之一）〉，2001 年 6 月 11 日。
96. 馬逢國：〈建立商界與文化界的橋樑（政府、商界與文化界建立夥伴關係・三之二）〉，2001 年 6 月 12 日。
97. 柳生：〈夠水準欠激情〉，香港《文匯報》，2001 年 8 月 6 日。（複印本）
98. 周凡夫：〈急聘猛人領軍穩定軍心〉，香港《信報》，2003 年 6 月 19 日。
99. 〈三年又三年……〉，香港《信報》，2004 年 3 月 1 日。
100. 紫茵：〈《遠游》世界首演震撼香港〉，北京《音樂周報》，第 42 期，2004 年 11 月 5 日。
101. 周凡夫：〈是重拳還是盲拳？〉，香港《信報》，2005 年 5 月 31 日。
102. 鄧蘭：〈香港粵劇未來發展路更難〉，香港《信報》，2010 年 5 月 17 日。
103. 周凡夫：〈香港樂壇獨一無二的奇人——且記關聖佑〉，香港《信報》，2011 年 12 月 13 日。
104. 楊天帥：〈港樂新音樂總監揭盅・大紅人范瑞韋頓接任〉，香港《信報》，2012 年 1 月 17 日。
105. 楊天帥：〈胡恩威的批評哲學〉，香港《信報》，2012 年 3 月 3 日。（附劉靖之：〈胡恩威訪問林懷民〉，手稿，1 頁）
106. 林燕妮：〈始終脫不了愛情〉，「文理 88」專欄，香港《明報》，2012 年 5 月 5 日。
107. 何志平：〈文化局如何發揮職能？〉，香港《信報》，2012 年 5 月 29 日。
108. 李怡：〈文化局不設也罷〉，香港《蘋果日報》，2012 年 6 月 2 日。
109. 何志平：〈文化藝術政策的六點建議〉，香港《信報》，2012 年 6 月 5 日。
110. 燕青：〈法國驕傲《馬賽曲》〉，香港《信報》，2012 年 10 月 6、7 日。
111. 劉健威：〈藝發局二十年了！〉，「此時此刻」專欄，2013 年 1 月 3 日。
112. 鄭新文：〈藝管培訓撥款如何發揮效益？〉，香港《信報》，2013 年 4 月 5 日。
113. 王柏淇：〈李嘉齡奪蕭邦大獎八年鎖定終極目標〉，香港《信報》，2013 年 7 月 12 日。
114. 周凡夫：〈數字解讀香港樂壇〉，《謬斯客》，第 80 期，2013 年 10 月。（複印本）
115. 練乙錚：〈赤色芭蕾〉，「氣短集」專欄，香港《信報》，2013 年 11 月 4 日。
116. 關焯照：〈香港文化欠軟實力 前路難行〉，香港《蘋果日報》，2013 年 12 月 20 日。
117. 金建：〈民族音樂學馳想——從「香港民族音樂學會」成立談起〉（複印本）
118. 韋妮：〈有意義的聲樂作品展〉（複印本）
119. 〈閻學敏改選獲最高票〉，香港《大公報》，1 月 16 日。（複印本）
120. 聞聲：〈名人精英與音樂及其它（下）〉，「知音集」專欄，香港《星島晚報》。（複印本）
121. 阿草整理：〈訪問胡菊人〉（複印本）
122. 潘仕達：〈音樂界的巨人——指揮家林克昌〉，《娛樂一週》。（4 頁，部分為複印本）
123. 金建：〈趙梅伯與中港音樂〉
124. 謝周：〈從本港音樂演奏版權組織的發展談兩年來的「香港作曲家及作詞家協」〉，《音樂生活》。（2 頁）
125. 黎如：〈八十年代的羅乃新〉
126. 金東方：〈羅乃新的內心世界〉，頁 46-49。（複印本）
127. 史丹：〈女中音李冰演唱歷代詩詞歌曲〉
128. 麥志堅：〈多才多藝發燒友——黃牧〉，*Radio & programme guide*。
129. 岑逸飛：〈無聲之美〉，「磨勵精神」專欄，香港《信報》。
130. 〈浮士德在今日〉
131. Barbara Mittler, “Against national style –individualism and internationalism in new Chinese music (revisiting Lam Bun-Ching and others)” , pp. 1-18. (Paper prepared for seminar “The Symposium at the 2003 Chinese Composers’ Festival”, held at the Hong Kong Central Library at 27-29 November 2003. Enclosed the programme, 1 page)
132. Vivienne Chow, “Shortage of talent threatens arts hub”, *South China Morning Post*, 2 January 2012.
133. “We must nurture more artistic talent”, *South China Morning Post*, 6 January 2012.
134. Olga Wong, “Bonds may still leave taxpayer picking up bill”, *South China Morning Post*, 13 March 2012.
135. Olga Wong and Vivienne Chow, “Men in suits put arts hub on wrong foot”, *South China Morning Post*, 13 March 2012.
136. Vivienne Chow, “Let's get this show on the road”, *South China Morning Post*, 14 March 2012.
137. Olga Wong, “We can overcome arts hub’s difficulties, new chief says”, *South China Morning Post*, 14 March 2012.
138. Vivienne Chow, “Hong Kong opera may be out of tune”, *South China Morning Post*, 18 March 2012.
139. Rob Verger, “The perfect 100”, 3 December 2012, pp.26-39. (Copy)
140. Vivienne Chow, “Arts academy to focus on jobs and research”, *South China Morning Post*, 16 December 2012.
141. Vivienne Chow, “Arts groups make plea for increased funding”, *South China Morning Post*, 13 January 2014.
142. Vivienne Chow, “Hand arts cash to the little guys”, *South China Morning Post*, 14 January 2014.
143. Vivienne Chow, “Big nine to ignore calls to share cash”, *South China Morning Post*, 15 January 2014.
144. Olga Wong, “Legislators ready to pay higher bill for arts hub”, *South China Morning Post*, 25 January 2014.

145. Amy Nip, “More hype than hub?”, *South China Morning Post*, 22 February 2014.
146. Amy Nip, “West Kowloon arts hub to name development chief”, *South China Morning Post*, 22 February 2014.

4.3.20 台灣音樂文獻、外國音樂史

報刊文章

1. 王清華：〈被稱為「女暴君」的樂團指揮・郭美貞內心世界・盼能領導一個夠水準的樂團〉，1978 年 3 月 18 日。
2. 洪梅生：〈《竇娥冤》劇情改悲為喜・編劇演員觀眾均感不滿〉，香港《大公報》，1980 年 3 月 31 日。
3. 周凡夫：〈吹遍台、港、大陸的新樂風——評介台灣「校園歌曲」的發展（上）〉，香港《星島晚報》，1980 年 8 月 20 日。
4. 周凡夫：〈台北愛樂解散的前因後果〉，《音樂生活》，第 189 期，1980 年，頁 26-31。
5. 周凡夫：〈浮光掠影看台灣樂壇（上篇）〉，《音樂生活》，第 196 期，1980 年，頁 34-41。
6. 周凡夫：〈浮光掠影看台灣樂壇（下篇）〉，《音樂生活》，第 196 期，1980 年，頁 58-61。
7. 薛宗明：〈台灣音樂史整理的方法與方向〉，《音樂研究》，1981 年第 1 期，頁 41-46。（複印本）
8. 陳聆群：〈台灣省——近現代音樂管窺〉，《音樂藝術》，1986 年第 4 期，頁 26-39。（複印本）
9. 〈聽聽現代中國音樂腳步聲〉，台北《民生報》，1987 年 11 月 21 日。（複印本）
10. 〈榮獲美國總統文藝獎・陳丹蘋三月將返國〉，台北《民生報》，1988 年 2 月 1 日。（複印本）
11. 〈中國當代作曲家作品聯展〉，台北《民生報》，1988 年 3 月 8 日。（複印本）
12. 〈鋼琴家兼作曲・陳丹蘋將展琴藝〉，台北《聯合報》，1988 年 2 月 14 日。（複印本）
13. 〈音樂盛宴・海內外作曲家聯展〉，台北《聯合報》，1988 年 3 月 8 日。（複印本）
14. 〈當代作曲家聯展・周文中・陳丹蘋都會趕回來〉，台北《民生報》，1988 年 3 月 8 日。（複印本）
15. 〈當代作曲家聯展・今晚演奏管弦樂〉，台北《民生報》，1988 年 3 月 12 日。（複印本）
16. 〈周文中昨返抵國門・將主持座談・參加作品發表會〉，台北《民生報》，1988 年 3 月 13 日。（複印本）
17. 〈周文中返美・指導年輕人鼓勵有加・參觀兩廳院讚不絕口〉，台北《聯合報》，1988 年 3 月 16 日。（複印本）
18. 香寶神：〈台灣大學舉辦大陸音樂探索〉，香港《新晚報》，1988 年 4 月 15 日。（複印本）
19. 〈比賽是接受評審批評〉，台北《中國時報》，1988 年 5 月 11 日。
20. 〈音樂論文是不是抄的？教育部學審會展開調查〉，台北《民生報》，1988 年 5 月 12 日。
21. 王維真：〈忍見新樂・束諸高閣（檢視兩岸音樂環境專題策劃之三——出版形成篇）〉，台北《聯合報》，1988 年 8 月 19 日。
22. 高升：〈台灣音樂學者剽竊大陸著作之謎〉，香港《信報》，1988 年 9 月 2 日。
23. 王維真：〈荊棘路遠・心痕難解（檢視兩岸音樂環境專題策劃之七——台灣國樂篇）〉，台北《聯合報》，1988 年 9 月 4 日。
24. 張己任：〈都是舒伯特害的〉，台北《中央日報》，1990 年 8 月 28 日。（複印本）
25. 游素鳳：〈臺灣近三十年「現代音樂」發展之探索（1945-1975）〉，頁 1-25。〔發表於「中國新音樂史」研討會（香港大學亞洲研究中心，1990 年 9 月 10-13 日）〕
26. 許常惠：〈中華民國的民族音樂學〉，頁 1-7。（發表於「第四屆國際民族音樂學會議」，1990 年）（複印本）
27. 成葆齡、洪燕妮：〈從「鄉愁四韻」到「神采飛揚」——細數校園民歌十五載〉，1991 年 1 月 13 日。（複印本）
28. 王櫻芬：〈南管嗹呾尾及其曲目初探——以囉哩嗹及佛尾為主要探討對象〉，《民俗曲藝》，第 131 期，2001 年 5 月，頁 203-238。（抽印本）
29. 梁越銘：〈試論古琴禁情的神心理功能學與氣功養生術〉，《漢學研究》，「慶祝漢學研究中心成立二十周年」特刊，第 191 卷第 1 期，總第 38 號，民 90 年（2001）6 月，頁 409-426。（複印本）
30. 王櫻芬：〈日治時期日本音樂學者對於臺灣音樂的調查研究——以田邊尚雄及黑澤隆朝為例〉，載香港中文大學音樂系、中國藝術研究院音樂研究所、中國傳統音樂學會合編：《中國音樂研究在新世紀的定位國際學術研討會論文集》，北京：人民音樂出版社，2002。（複印本）
31. 王櫻芬：〈戰時臺灣漢人音樂的禁止和「復活」：從一九四三年「臺灣民族音樂調查團」的見聞為討論基礎〉，《臺大文史哲學報》，第 61 期，民 93 年（2004）11 月，頁-24。（抽印本）
32. 林長風：〈台灣的民族音樂〉，「寶島漫步」專欄。
33. 林碧堯：〈中國當代作曲家作品聯展〉（複印本）
34. 〈企業家答應年捐一千萬元・郭美貞在台籌辦交响樂團・準備吸收優秀人才請一流音樂家教學〉，香港《明報》。
35. 林谷芳：〈台灣的中國音樂教育出了那些問題——對當前傳統音樂專業教育的反思〉，頁 1-13，附 4 頁。（複印本）
36. 陳茂萱：〈中華民國的民族音樂工作〉，頁 1-21。（油印本）
37. 田豐：〈咫尺天涯・攜手共進——台灣作曲家的作品及思考〉（複印本，2 頁）
38. 鮑幼玉：〈關於台灣藝術學院音樂系的一些構想〉，《音樂與音響》，頁 46-47。（複印本）
39. 明立國：〈台灣原住民傳統音樂傳承的幾種類型〉，頁 1-6。

40. 鄭榮興：〈客家八音在臺灣的社會功能〉，頁 1-15。（複印本）
41. 許常惠：〈台灣地區二十五年的作曲報告〉，頁 1-11。（手稿複印本）

亞洲作曲家大會

1. 古田圖：〈台灣代表點將錄〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 4 日。
2. 〈在亞洲作曲家大會上作報告・作曲家溫隆信表示・台灣音樂走向回歸・作曲家努力於用西方音樂語言表達中國傳統〉，香港《文匯報》，1981 年 3 月 7 日。
3. 里賢：〈從亞洲作曲家大會說起・歡迎中國的音樂家〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 7 日。
4. 夏令人：〈「沒有藝術，只有現實」・作詞人論粵語流行曲——記亞洲作曲家大會節目之一〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 9 日。
5. 〈以東方音樂為主體・借鑑西方作曲技巧・普及提高二者並重・作曲家要多創新聲・亞洲音樂節報告會上李煥之介紹中國音樂發展〉，香港《文匯報》，1981 年 3 月 10 日。
6. 〈李煥之在亞洲作曲家大會上稱・中國樂壇新人湧現・創作活動異常興旺〉，香港《大公報》，1981 年 3 月 11 日。
7. 里堅：〈「亞作」觀感點滴〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 15 日。
8. 魏國盛：〈中國民族音樂的「根」——亞洲作曲家研討會後記〉，香港《新晚報》，1981 年 3 月 16 日。
9. 周凡夫：〈亞作大會及音樂節點滴・歡迎晚宴〉，香港《華僑日報》，1981 年 3 月 16 日。
10. 周凡夫：〈十二小時的揭幕節目——亞作大會點滴之二〉，香港《華僑日報》，1981 年 3 月 23 日。
11. 周凡夫：〈亞洲音樂六場演奏會——亞作大會及音樂節點滴之三〉，香港《華僑日報》，1981 年 3 月 31 日。
12. 周凡夫：〈籌謀進軍二十一世紀——記華裔音樂家學術研究會〉，1996 年 3 月 6 日。
13. 周謝：〈文化新韻・世紀展望・為迎新世紀來臨出謀獻策・台灣主辦華裔音樂家研討會〉，「今天人今天事」專欄，1996 年 3 月 10 日。

兩岸音樂文化交流

1. 羅林：〈港、台音樂文化的交流〉，香港《明報》，1983 年 5 月 25 日。
2. 〈海峽兩岸互通款曲？二十位作曲家將在哥大座談・試煉兩岸四十年來音樂成就〉，台北《自立晚報》，1988 年 5 月 14 日。
3. 〈兩岸作曲家音樂會師・八月在美座談・廿人名單公布〉，台北《聯合報》，1988 年 5 月 14 日。
4. 〈作曲家會師計畫在美宣布・促進兩岸文化交流・美方將辦訪問活動〉，台北《中國時報》，1988 年 5 月 15 日。
5. 〈周文中向大陸宣布盛會〉，台北《中國時報》，1988 年 5 月 15 日。
6. 〈周文中在美主催・海峽兩岸作曲家・八月在紐約座談・各派十人促進兩岸藝術界交流〉，香港《大公報》，1988 年 5 月 22 日。
7. 〈海峽兩岸作曲家聚首紐約・探討中國音樂傳統與未來・周文中主持・吳祖強許常惠講話〉，香港《大公報》，1988 年 8 月 10 日。
8. 〈兩岸作曲家紐約相聚・傳統音樂發展取共識〉，香港《信報》，1988 年 8 月 15 日。
9. 杜良媞：〈兩岸音樂「海盜」交流・中台音樂家美國共商保障版權〉，香港《信報》，1988 年 8 月 29 日。
10. 〈海峽兩岸作曲家座談會——新聞公報（1988 年 8 月 12 日於紐約）〉，《北京音樂報》，1988 年第 25 期，總 243 號，1988 年 9 月 10 日。（複印本）
11. 吳祖強：〈四十年來的首次聚會〉，《北京音樂報》，1988 年第 25 期，總 243 號，1988 年 9 月 10 日。（複印本）
12. 岳誼：〈中國音樂綁起兩條腿走路——梁銘越論海峽兩岸音樂危機〉，1989 年 1 月 7 日。（複印本）
13. 錢文榮：〈海峽兩岸作曲家在紐約座談中國音樂的傳統與未來〉

外國音樂史

1. 福島和夫：〈「樂所補任」〉，《雅樂界》，第 54 號，昭和五十三年（1978）四月。（抽印本）
2. 錢仁康：〈交響曲談薈〉，《文匯（增刊）》，1980 年第 6 期，頁 74-75。
3. 何乾三選編：〈西方哲學家、文學家、音樂家論音樂（續四）〉，《音樂研究》，1981 年第 3 期，頁 111-119。（複印本）
4. 羅傳開：〈《四季歌》和日本歌曲〉，《文匯（增刊）》，1981 年第 5 期，頁 79。
5. 楊溉城編譯：〈現代音樂家言論錄〔參考資料（一）〕〉，湖北藝術學院，1982，頁 2-13。（油印本）
6. 李士釗：〈美國國歌的歷史演變和《燦爛的星條旗》中文譯本——紀念抗日戰爭、反法西斯戰爭勝利四十周年〉，1985 年 9 月 3 日，頁 1-13。（手稿複印本）
7. 王耀華：〈日本琉球「工工四」譜考源〉，《福建師範大學學報》，1986 年第 1 期，頁 119-127。（複印本）
8. 〔日〕岸邊成雄著、羅傳開譯：〈東方音樂研究的昔日與今朝〉，《音樂藝術》，1987 年第 3 期，頁 82-85。（複印本）
9. 魯松齡：〈日本輸入西洋音樂三部曲——鎖國、開放與反思〉，《音樂研究》，1987 年第 3 期，頁 36-41。（複印本）

10. 〔民主德國〕格奧爾格・克內普勒著、王昭仁譯：〈音樂史和通史——1789 年和 1848-49 年的史學觀念〉，《中央音樂學院學報》，1988 年第 4 期，頁 57-60。（複印本）
11. 周文中：〈音樂的新主流〉，《音樂藝術》，1989 年第 1 期，頁 36-38。（複印本）
12. 〔蘇〕格・戈洛溫斯基著、陳復君譯：〈1948 年究竟發生了甚麼……〉，《人民音樂》，1989 年第 2 期，頁 42-44。（複印本）
13. 〔蘇〕格・戈洛溫斯基著、陳復君譯：〈1948 年究竟發生了甚麼……（下）〉，《人民音樂》，1989 年第 3 期，頁 43-45。（複印本）
14. 〔蘇〕達・瑞托米爾斯基、黃曉和譯：〈在通往歷史真相的道路上（上）〉，《人民音樂》，1989 年第 11 期，頁 17-19。（複印本）
15. 〔蘇〕達・瑞托米爾斯基、黃曉和譯：〈在通往歷史真相的道路上（下）〉，《人民音樂》，1989 年第 12 期，頁 35-37。（複印本）
16. 楊燕迪：〈實證主義及其衰落——英美二次世界大戰後的音樂發展略述〉，《中國音樂學》，1990 年第 1 期，頁 99-114。（複印本）
17. 〔美〕M. 所羅門著、陳洪譯：〈「不朽的戀人」之謎〉，《音樂藝術》，1990 年第 4 期，頁 32-70。（複印本）
18. 周勤如：〈在紐約訪長風中樂團〉，《人民音樂》，1995 年第 9 期，頁 39-41。（複印本）
19. 劉麟玉：〈明治初期西洋音樂影響下之日本音樂教育的研究——以「音樂取調掛」的設置及「和洋折衷論」為焦點〉，頁 1-7。〔發表於「中國傳統音樂教育研討會」（香港大學亞洲研究中心和香港民族音樂學會合辦，1996 年 11 月 5-7 日）〕
20. 陳銘道：〈以音樂學的名義——歐洲及其音樂學溫故〉，頁 1-50。〔發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」（北京，1999 年 11 月）〕（複印本）
21. 徐劍梅：〈空氣的每個分子似乎都洋溢着愉快的藝術細胞・愛丁堡國際藝節巡禮〉，2003 年 8 月 21 日。（複印本）
22. 傅顯舟、穆曉渝：〈古琴「入世」——是獎牌還是黃牌？〉，《音樂周報》，2003 年 11 月 28 日。（複印本）
23. 許涤洋：〈4 分 33 秒——以沉默對抗沉默〉，《音樂周報》，2012 年 10 月 31 日。
24. 許涤洋：〈約翰・凱奇為音樂帶來了什麼？〉，《音樂周報》，2012 年 10 月 31 日。
25. 唐若甫：〈2012 誰最忙・2012 年全球交響樂與歌劇統計〉，《音樂周報》，2013 年 1 月 16 日。
26. 陳慧珊：〈圓一場藝術大夢・「愛丁堡藝術節」停看聽〉，《音樂時代》，頁 64-67。（複印本）
27. 廖景全：〈揚聲器發展的領導者——英國名廠 KEF 的故事〉，《音樂時代》，頁 105-109。（複印本）
28. “Sir Rudolf Bing”, *The Time*, 4 September 1997.
29. Bryan Appleyard, “The tenor of modern times?”, *South China Morning Post*, 16 August 1998.

4.3.21 澳門音樂文獻、中外音樂交流

專著

1. *Research paper on Music in Macau by C.C. Liu 1993-1995*
2. *Third progress report on “Music in Macau 1949-1995”*

演出資料、報刊文章

1. 澳門複音合唱團懷念歐師達神父音樂會場刊（1993 年 12 月 8 日，澳門聖庇護十世音樂學院）
2. 華南水災賑災籌款義演晚會宣傳單張（祥樂樂苑主辦，1994 年 7 月 27 日，澳門康樂工人劇場）
3. 港澳曲藝齊歡唱宣傳單張（澳門市政廳主辦，1994 年 9 月 17 日，綜藝二館）
4. 祥樂樂苑中秋聯歡曲藝折子戲晚會宣傳單張（1994 年 9 月 23 日，澳門南灣工人體育場）
5. 澳門同胞慶祝中華人民共和國成立四十五周年曲藝聯歡演唱會宣傳單張（1994 年 10 月 7 日，澳門中華總商會何賢紀念堂）（複印本）
6. 《情俠鬧璇宮》宣傳單張（勵進粵劇社，1994 年 11 月 5 日，利宵中學）（複印本）
7. 粵劇曲藝交流聯歡會宣傳單張（澳門聊聊曲藝社主辦，1994 年 11 月 25 日，澳門工人球場）（複印本）
8. 〈管弦樂團慶元宵・周日舉行演奏會〉，1995 年 2 月 18 日。（複印本）
9. 〈澳門管弦樂團明舉行元宵節音樂演奏晚會〉，1995 年 2 月 18 日。（複印本）
10. 〈澳門管弦樂團主辦元宵音樂演奏晚會・今假工人球場舉行〉，1995 年 2 月 19 日。（複印本）
11. 〈澳門室內樂協會歡慶成立・為培訓音樂新苗增添力量〉（複印本）
12. “2 E 3 De Junho No Liceu, IX Festival de Jazz”, *Macau Hoje*, 8 May 1995. (Copy)
13. “Espectáculos”, 20 May 1995. (Copy)
14. “Jazz Clube reabre”, *Macau Hoje*, 26 May 1995. (Copy)
15. “IX Festival Internacional de Jazz de Macau”, 31 May 1995. (Copy)
16. “1ª Semana (1-9)”, *Ponto Final*, 1 June 1995. (Copy)
17. “À prova de tempo”, *Ponto Final*, 1 June 1995. (Copy)

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

18. “Música Festival”, *Ponto Final*, 1 June 1995. (Copy)
19. “O grande jazz voltou a Macau”, *Ponto Final*, 1 June 1995. (Copy)
20. “9º Festival de Jaa de Macau, Semana de jazz, a oriente”, *Macau Hoje*, 5 June 1995. (Copy)
21. “Chinesa I, Chinesa II”, *Ponto Final*, 21 July 1995. (Copy)
22. “Jazźadas” (Copy, 1 page)
23. Harry Rolnick, “Only Macau knows how” (1 page)

中外音樂交流

1. 李士釗：〈《聯合國歌》中文本的譯成和傳播——紀念抗日戰爭、世界反法西斯戰爭勝利和「聯合國」成立四十週年〉，，1985 年 8 月 3 日，頁 1-7。（手稿複印本）
2. 陰法魯：〈古代中外音樂文化交流問題探討〉，《中國音樂學》，創刊號，1985 年，頁 39-48。（複印本）
3. 錢仁康：〈中法音樂文化交流的歷史和現狀〉，《人民音樂》，1992 年第 1 期，頁 41-45。（複印本）
4. 宋瑾：〈意識流：「中西音樂文化關係」斷想〉，頁 45-54。（複印本）

4.3.22 其他音樂專題（英文）

General comment

1. Bunny McBride, “Releasing China’s musical soul”, *South China Morning Post*, 13 January 1980.
2. “Music through the eyes of Dr Yip Ming-mei, the study of music in its natural environment”, *The Standard*, 1 June 1984.

Chinese Music

1. L.E.R. Picken, “Secular Chinese songs of the Twelfth Century”, *Studia Musicologica Academiae scientiarum Hungaricae Tomus* No. 8 (1966), pp. 125-172. (Copy)
2. Chou wen-chung, “Asian concepts and twentieth-century western composers”, *The Musical Quarterly* Vol. LVII, No. 2 (April 1971), pp.211-229. (Copy)
3. Isabel K. F. Wong, “Geming Gequ: songs for the education of the masses ”, in Bonnie S. McDougall edited, *Popular Chinese literature and performing arts in the People's Republic of China, 1949-1979*, Berkeley: University of California Press, 1984, pp.112-143. (Copy)
4. Wai-fong Loh, “From romantic love to class struggle reflections on the film LIU Sanjie”, in Bonnie S. McDougall edited, *Popular Chinese literature and performing arts in the People's Republic of China, 1949-1979*, Berkeley: University of California Press, 1984, pp.165-176. (Copy)
5. Zhao Song-guang, “The revival and new development of traditional chinese system of tuning and temperament”, *Musicology in China*（《中國音樂學》）No. 3 (1986), pp. 142. (Copy)
6. Huang Xiang-peng, “Mathematical logic in the tone-relation of traditional Chinese music”, *Musicology in China* （《中國音樂學》）No. 3 (1986), pp. 143. (Copy)
7. Robert Mok, “Chinese musicians in the world of western music”, *Chinese American Forum*（《華美論壇》）Vol. 4, No. 4 (April 1989), pp. 3-4. (Copy)
8. Barbara Mittler, “20th Century Chinese Music in the C. C. Liu Collection”, *CHIME* No. 4 (Autumn 1991), pp. 92-95. (Copy)
9. Frank Kouwenhoven, “Chinese avant-garde music: a post-Mao historical perspective”, *New Asia Review* (Summer 1994), pp. 26-39. (Copy)
10. Maria Chow, “The heroine, the ingenue, and the nation in the Chinese revolutionary ballet: The White-haired Girl”, pp. 1-34. (Copy)
11. Nancy Yunhwa Rao, “The role of language in music integration: Poeme Lyrique II by Chen Qigang”, *Journal of Music in China* Vol. 2, No.2 (2000), pp. 273-296. (Copy)
12. Fang Kun, “A discussion on Chinese national musical traditions”, pp. 1-16. (Copy)
13. Wei Chen, “The direction of Chinese traditional music in the 21st century” , pp. 1-8. (Copy)
14. “Beginning a canonical tradition of modernized Chinese music: the national conservatory of music in Shanghai, 1927-40”, pp. 1-33.
15. “Stability and adaptability in Chinese opera”, pp. 1-15. (Copy)
16. “Fou Ts’ong”, *Gazette* No. 5, pp. 104-106. (Copy)
17. “Pentatonicism through serialism: three modes of integration in contemporary Chinese music”, pp. 1-13 . (Copy)

澳門公共圖書館 MACAU PUBLIC LIBRARIES

Asian/Eastern Music

1. Ivanka Vlaeva-Stoyanora, “Some aspects of “Eastern Symphonism””, pp. 28-32. (Copy)
2. Ivanka Vlaeva-Stoyanora, “Some aspects of “Eastern Symphonism” (A hypothesis on some similarities between Raga and the Principles of symphonism)”, pp.1-10. (Copy)
3. Hsü Chang Hui, “Development of new music in Taiwan for the past 25years”, pp. 1-8. (Paper prepared for “The Asian Composers Conference / Festival Hong Kong”) (Copy)
4. Jose Maceda, “Aspects of research on gones and gone related instruments in Asia”, pp. 1-19. (Copy)
5. Tseng Dau Hsiong, “The communication of culture through opera in Asia and the West”, pp. 1-9. (Copy)
6. “Les traditions musicales en Asie orientale et la musioue chinoise”, pp. 1-13.

Opera/Concert

1. Con Coughlin, “Unknown Donizetti is found in basement”, *The Daily Telegraph*（英國《每日電訊報》）, 4 May 1984.
2. “Concerts to feature Chinese composers”, *China Post*（台灣《英文中國郵報》）, 26 November 1987.

Other Musical Topics

1. “The permanent exhibition at the Antonín Dvořák museum: the life and work of the composer”, pp. 1-20.
2. Habib Hassan Touma, “Ethnomusicological studies in Germany”, pp. 1-6. (Copy)
3. Le Sesre du Printemp, “Stravinsky’s the rite of spring” (unpublished manuscript), pp. 1-14 (Enclosed 4 pages).
4. “Oriental Music in England”, *Campus News* No. 14 (October 1982), p.5.
5. F. Joseph Smith, “Toward a phenomenology of musical aesthetics”, in Griffith, Richard edited, *Aisthesis and Aesthetics,* Pittsburg: Duquesne University Press, 1970, pp. 197-234. (Copy)
6. Siglind Bruhn, “The Socratic approach to teaching music”, pp. 1-19. (Copy)
7. Siglind Bruhn, “Suggestions for an internationally standardized repertoire syllabus”, pp. 1-14. (Copy)
8. “Tables of contents”, Dan H. Laurence edited, *Shaw's music: the complete musical criticism in three volumes,* New York: Dodd, Mead, 1981, pp. 2-22. (Copy)

4.3.23 索引、目錄、匯編

1. 〈中國近現代音樂史參考資料・中國音樂家協會・中國音樂研究所〉內容索引（手稿，3 頁）
2. 〔記錄中國近現代音樂史參考資料〕（手稿無題，本館代擬）（手稿，1 頁）
3. 〈《人民音樂》第二卷合訂本總目錄〉，北京《人民音樂》，1951 年第 8 期，頁 63-65。（複印本）
4. 〈本刊一九五五年一月至十二月號總目〉，北京《人民音樂》，1955 年第 12 期，頁 1-6。（複印本）
5. 〈本刊一九五六年一月至十二月號總目〉，頁 1-7。（複印本）
6. 〈《人民音樂》1957 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1957 年第 12 期，頁 42-44。（複印本）
7. 〈《人民音樂》1958 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1958 年第 12 期，頁 41-44。（複印本）
8. 〈《人民音樂》1959 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1959 年第 12 期。（複印本）
9. 〈《人民音樂》1960 年第 1 期至第 11・12 期目錄索引〉，[北京《人民音樂》]，頁 1-3。（複印本）
10. 〈《人民音樂》1961 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，[北京《人民音樂》]，頁 34-36。（複印本）
11. 〈《人民音樂》1962 年第 1 期至第 11・12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1962 年第 12 期，頁 38-40。（複印本）
12. 〈《人民音樂》1963 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1963 年第 12 期，頁 38-40。（複印本）
13. 〈《人民音樂》1964 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1964 年第 12 期，頁 45-48。（複印本）
14. 〈《人民音樂》1965 年第 1 期至第 6 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1965 年第 6 期，頁 43-44。（複印本）
15. 〈1942—1945 年解放區話劇、歌劇編目（初稿）〉，上海《中國現代文藝資料叢刊》，第 4 期，1979 年 10 月，頁 388-402。（複印本）
16. 〈中央音樂學院學報 1985 年目錄索引（總期 18-21）〉，北京《中央音樂學院學報》，1985 年第 4 期。（複印本）
17. 〈《人民音樂》1985 年第 1 期至第 12 期目錄索引〉，北京《人民音樂》，1985 年第 12 期，頁 43-47。（複印本）
18. 〈1985 年《音樂研究》總目錄〉，北京《音樂研究》，1985 年第 4 期，頁 118-119。（複印本）
19. 李濱蓀、胡婉玲、李方元編輯：《抗日戰爭時期音樂資料匯集・重慶《新華日報》專輯》，重慶：西南師範大學出版社，1985。（複印裝訂本）
20. 王似頻：〈一九八五年音樂記事〉，上海《音樂愛好者》，總第 26 期，1986 年 1 月，頁 46-48。（複印本）
21. 〈《人民音樂》1989 年總目錄〉，北京《人民音樂》，1989 年 12 期，頁 43-47。（複印本）
22. 〈樂韻出版社 90"圖書總目〉

23. 〔黃友棣、丁善德、賀綠汀、許常惠、及其他作曲家的小提琴作品、歌曲等目錄〕(文獻無題，本館代擬)(Barbara Mittler 編撰，1990 年 9 月 20 日，10 頁)
24. 〈附件一・一九五六年第一屆全國音樂周演出的主要作品目錄〉，頁 5-7。(複印本)
25. 〈附件二・一九五六年至一九六六年主要音樂創作目錄〉，頁 8-14。(複印本)
26. 〈附件三・一九七六年至一九八〇年主要音樂創作目錄〉，頁 15-20。(複印本)
27. 〈音樂〉，出處及發表日期不詳，頁 407-419。(複印本)
28. Thomson, J. M. edited, *Early music (five year index・Volume 1 Number 1 to Volume 5 Number 4 1973-7)*, London: Oxford University Press.
29. Thomson, J. M. edited, *Early music (Volume 9 1981)*, London: Oxford University Press.

4.3.24 雜誌

專冊

1. 北京大學音樂研究會編：《音樂雜誌》，第 1 卷第 8 期，1920 年 10 月 31 日。(複印本)
2. 北京大學音樂研究會編：《音樂雜誌》，第 2 卷第 1 期，1921 年 1 月 31 日。(複印本)
3. 國樂改進社編：《音樂襍志》，第 1 卷第 8 期，民 19 年（1930）1 月。(複印本，2 頁)
4. 易韋齋、蕭友梅、黃自主編；音樂藝文社編：《音樂雜誌》，第 1 卷第 3 期，1934 年 7 月 15 日。(複印本)
5. 《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 1 號。(複印本)
6. 《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 2 號。(複印本)
7. 《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 3 號。(複印本)
8. 青主編：《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 4 號，民 20 年（1931）1 月 1 日。(複印本)
9. 《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 5 號。(複印本)
10. 青主編：《樂藝（季刊)》，第 1 卷第 6 號，民 20 年（1931）7 月 1 日。(複印本)

北京大學音樂研究會：《音樂雜誌》(1920-1928）散頁

1. 〈音樂襍誌（封面)〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號。(複印本)
2. 李吳禎：〈北京大學音樂研究會之經過〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1920 年，頁 1-4。(複印本)
3. 〈請入北京大學音樂研究會（廣告)〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 5-6 號合刊，1920 年。(複印本)
4. 〈本會消息〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 7 號，1920 年，頁 1-3。(複印本)
5. 〈北京大學音樂研究會章程〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 8 號，1920 年，頁 2-6。(複印本)
6. 劉廷芝：〈我對於改革中國現在音樂誤謬的意見〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 8 號，1920 年，頁 1-4。(複印本)
7. 〈河南中西音樂助賑會的宣言〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 9-10 號合刊，1920 年，頁 1-7。(複印本)
8. 廖書倉：〈北京大學音樂研究會沿革略〉，《音樂雜誌》，第 2 卷第 2 號，1921 年，頁 4。(複印本)
9. 〈重慶音樂研究會來函〉，《音樂雜誌》，第 2 卷第 8 號，1921 年，頁 1。(複印本)
10. 〈重慶音樂研究會宣言書〉，《音樂雜誌》，第 2 卷第 8 號，1921 年，頁 1-2，附 2 頁。(複印本)
11. 〈本校音樂研究會簡章〉，《音樂雜誌》，第 2 卷第 9-10 號合刊，1921 年，頁 2-3。(複印本)
12. 〈大同演樂會簡章〉，《音樂雜誌》，第 2 卷第 9-10 號合刊，1921 年，頁 4-6。(複印本)
13. 〈北京女子高等師範學校音樂演奏會秩序單〉，《音樂雜誌》，1921 年 12 月 31 日。(複印本，2 頁)
14. 程朱溪：〈國樂改進社發刊詞〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 1 號，1928 年，頁 1-2。(複印本)
15. 吳伯超：〈國立音樂院成立記〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 2 號，1928 年，頁 1-4，附 1 頁。(複印本)
16. 楊仲子：〈北平音樂教育運動〉，《音樂雜誌》，第 1 卷第 4 號，1928 年，頁 1-8。(複印本)
17. 國立音專音樂藝文社招生廣告，《音樂雜誌》，第 1 卷第 4 期，1934 年，版權頁。(複印本)

《北京大學日刊》及《國立音樂專科學校校刊》散頁

1. 〈北京大學音研究會舉行音樂演奏大會預告〉，《北京大學日刊》，1919 年 4 月 18 日。(複印本)
2. 〈國立音樂專科學校教職員一覽表〉，《國立音樂專科學校校刊》，頁 15-17。(複印本)
3. 〈國立音樂專科學校十八年度下學期學生一覽表〉，《國立音樂專科學校校刊》，1929 年，頁 17-18。(複印本)
4. 〈命令〉，《國立音樂專科學校校刊》，頁 20-25。(複印本)
5. 〈本校二十二年度上學期在校學生一覽〉，《國立音樂專科學校校刊》，1933 年，頁 8-11。(複印本)
6. 〈本校二十二年度下學期在校學生一覽〉，《國立音樂專科學校校刊》，1933 年，頁 5-10。(複印本)
7. 〈本校職員姓名錄〉，《國立音樂專科學校校刊》，1934 年，頁 10-11。(複印本)

8. 〈本校二十三年度上學期在校學生一覽〉,《國立音樂專科學校校刊》,1934 年,頁 12-16。(複印本)
9. 〈命令〉,《國立音樂專科學校校刊》,第 45 期,1934 年 6 月號,頁 1-11。(複印本)
10. 〈本校職員姓名錄〉,《國立音樂專科學校校刊》,1935 年,頁 5-6。(複印本)
11. 〈本校二十四年度下學期各科學生一覽〉,《國立音樂專科學校校刊》,1935 年,頁 4-9。(複印本)
12. 〈本校二十四年度上學期各科學生一覽〉,《國立音樂專科學校校刊》,1935 年,頁 7-12。(複印本)

4.3.25 教科書

1. 黃自、張玉珍、應尚能、韋瀚章編著:《復興初級中學教科書・音樂》第 1-3 冊,上海:商務印書館。(複印裝訂本)
2. 黃自、張玉珍、應尚能、韋瀚章編著:《復興初級中學教科書・音樂》第 4-6 冊,上海:商務印書館。(複印裝訂本)
3. 柯政和、初大告合編:《標準樂理教科書》第 1 冊,北平:中華樂社,民 21(1932)。(複印裝訂本)
4. 劉質平編:《開明音樂教程》第 1 冊,上海:開明書店,民 26(1937)。(複印裝訂本)
5. 柯政和編:《初中模範唱歌教科書》第 1 冊,北京:新民音樂書局,民 27(1938)。(複印裝訂本)
6. 音樂教育協進會編印:《中國音樂教材(樂理・唱歌・欣賞合編)》上、中、下冊,上海:音樂教育協進會,民 36(1947)。(複印裝訂本)
7. 豐子愷編:《開明音樂講義》,上海:開明書店,民 38(1949)。(複印裝訂本)
8. 泉州市教育局、文化局編:《南音教材(泉州市小學音樂課試用本)》,[泉州]:泉州市教育局、文化局,1990。
9. 泉州市教育局、文化局編:《南音教材(泉州市中學音樂課試用本)》,[泉州]:泉州市教育局、文化局,1990。
10. 錢仁康:《學堂樂歌考源》,上海:上海音樂出版社,2001。(複印裝訂本)
11. 余丹紅:《輕輕鬆鬆識五線譜》,上海,華東師範大學出版社,2003。
12. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(一上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
13. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(一下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
14. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(二上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
15. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(二下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
16. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(三上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
17. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(三下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
18. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(四上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
19. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(四下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
20. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(五上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
21. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(五下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
22. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(六上・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
23. 黎美丹、李嘉琦、林月明、陳遠嫻、陳健華編著:《全新 DoReMe》(六下・教師用書・英利新小學音樂系列),香港:英利音樂有限公司,2007。
24. 《全新英利小學音樂系列 DoReMi》簡介(附新書發佈會文件 3 頁、創作活動卡 4 張、分工表,1 頁;及各類歌詞,7 頁)
25. *Discovering Music, Book 1, a foundation course of music for Forms 1 to 3 in Hong Kong*, Hong Kong: Century Publishing Co., 1978.
26. *Handbook for music teachers in Primary schools*, Hong Kong: Music Section, Advisory Inspectorate, Education Department, Hong Kong, 1993.

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

4.3.26 演出活動資料

音樂會場刊裝訂本

1. 「中央樂團星期音樂會・1（《總》185 期）」（韓中傑指揮，李其芳鋼琴獨奏，演奏《詠雪》等曲目，1980 年 1 月 17-18 日在中央音樂學院禮堂舉行）
2. 「中央樂團星期音樂會・2（《總》186 期）」（李德倫指揮，盛中國小提琴獨奏，演奏德彪西《夜曲》等曲目，1980 年 2 月 3-6 日在民族宮禮堂舉行）
3. 「中央樂團星期音樂會・3（《總》187 期）」（男低音獨唱等節目，1980 年 2 月 18-20 日在南禮士路禮堂舉行）
4. 「中央樂團星期音樂會・4（《總》188 期）」（韓中傑指揮，李其芳鋼琴獨奏，演奏海頓《降 E 大調小號協奏曲》等曲目，1980 年 2 月 20-21 日在長安戲院舉行）
5. 「中央樂團星期音樂會・5（《總》189 期）」（男聲二重唱等節目，1980 年 2 月 20-21 日在北影演員劇團排演場）
6. 「中央樂團星期音樂會・6（《總》190 期）」（男中音獨唱等節目，1980 年 2 月 26-27 日在民族宮禮堂舉行）
7. 「中央樂團星期音樂會・7（《總》191 期）」（陳燮陽指揮，演奏《唐・吉訶德》中《雙人舞曲》等曲目，1980 年 3 月 7-9 日在民族宮禮堂舉行）
8. 「中央樂團星期音樂會・8（《總》192 期）」（韓中傑指揮，李學金長笛獨奏，演奏德伏夏克《G 大調第八交響樂》等曲目，1980 年 3 月 23 日在二七劇場舉行）
9. 「中央樂團星期音樂會・9（《總》193 期）」（李德倫指揮，謝達群鋼琴獨奏，演奏杜鳴心《祖國南海》等曲目，1980 年 4 月 6-7 日在民族宮禮堂舉行）
10. 「中央樂團星期音樂會・10（《總》194 期）」（李德倫指揮，〔法〕讓・穆耶爾獨奏，演奏杜鳴心《祖國南海》等曲目，1980 年 4 月 16-17 日在人民劇場舉行）
11. 「中央樂團星期音樂會・11（《總》195 期）」（姚關榮指揮，黃青白口琴獨奏，演奏比才《卡門》等曲目，1980 年 4 月 18 日在人民劇場舉行）
12. 「中央樂團星期音樂會・12（《總》196 期）」（〔法〕讓・皮里松指揮，演奏柴科夫斯基《g 小調第一交響樂・冬日的夢幻》等曲目，1980 年 5 月 9 日在紅塔禮堂舉行）
13. 「中央樂團星期音樂會・13（《總》197 期）」（〔法〕讓・皮里松指揮，演奏斯特勞斯《蝙蝠》等曲目，1980 年 5 月 18 日在二七劇場舉行）
14. 「中央樂團星期音樂會・14（《總》198 期）」（〔法〕讓・皮里松指揮，演奏比才《C 大調第一交響樂》等曲目，1980 年 5 月 28 日在民族宮禮堂舉行）
15. 「中央樂團星期音樂會・15（《總》199 期）」（李德倫、韓中傑指揮，董光光鋼琴獨奏、馬思宏小提琴獨奏，演奏勃拉姆斯《d 小調第一鋼琴協奏曲》等曲目，1980 年 6 月 6 日在紅塔禮堂舉行）
16. 「中央樂團星期音樂會・16（《總》200 期）」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，演奏韋伯《優利安特》等曲目，1980 年 6 月 28 日在民族宮禮堂舉行）
17. 「中央樂團星期音樂會」（獨唱等節目，1980 年在山西舉行）
18. 「中央樂團星期音樂會・18（《總》202 期）」（馬思宏小提琴獨奏，董光光鋼琴獨奏，演奏勃拉姆斯《A 大調《圖恩》奏鳴曲 OP100》等曲目，1980 年 7 月 6 日在中央音樂學院禮堂舉行）
19. 「中央樂團星期音樂會・19（《總》203 期）」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，殷承宗鋼琴獨奏，演奏韋柏《優利安特》等曲目，1980 年 7 月 16 日在中央音樂學院禮堂舉行）
20. 「中央樂團星期音樂會・20（《總》204 期）」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，鮑蕙蓀鋼琴獨奏，演奏瓦格納《紐倫堡的名歌手》等曲目，1980 年 7 月 26 日在紅塔禮堂舉行）
21. 「中央樂團星期音樂會・21（《總》205 期）」（秋里指揮，許斐星、孫翩鋼琴伴奏，混聲合唱等節目，1980 年 8 月 5-6 日在中直禮堂舉行）
22. 「中央樂團星期音樂會・22（《總》206 期）」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，演奏巴貝爾《流言學校》等曲目，1980 年 8 月 9 日在紅塔禮堂舉行）
23. 「中央樂團星期音樂會・23（《總》207 期）」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，胡國堯大提琴獨奏，演奏貝多芬《愛格蒙特》等曲目，1980 年 8 月 20 日在紅塔禮堂舉行）
24. 「中央樂團星期音樂會・24（《總》208 期）」（〔法〕讓・皮里松指揮，〔法〕保爾・托特里大提琴獨奏，演奏瓦格納《前奏曲與愛之死亡》等曲目，1980 年 8 月 29-30 日在首都劇場舉行）
25. 「中央樂團星期音樂會・25（《總》209 期）」（李德倫指揮，〔法〕保爾・托特里、莫德・托特里大提琴獨奏，演奏享德爾《g 小調大提琴二重奏鳴曲》等曲目，1980 年 10 月 18 日在首都劇場舉行）
26. 「中央樂團星期音樂會・26（《總》210 期）」（男聲四重唱等節目，1980 年 11 月 2 日在首都劇場舉行）
27. 「中央樂團星期音樂會・27（《總》211 期）」（楊秉孫小提琴獨奏，石叔誠鋼琴獨奏，演奏斯卡拉蒂《奏鳴曲三首》等曲目，1980 年 11 月 16 日在首都劇場舉行）
28. 「中央樂團星期音樂會・28（《總》212 期）」（董麟指揮，演奏弗蘭茲・舒伯特《降 B 大調第五交響樂》等曲目，1980 年 11 月 27 日在民族宮禮堂舉行）

29. 「中央樂團星期音樂會・29（《總》213 期）」（嚴良堃指揮，演奏葛路克曲《幽谷》等曲目，1980 年 11-12 月）
30. 「中央樂團星期音樂會・30（《總》214 期）」（殷承宗鋼琴獨奏，演奏莫扎特《C 大調鋼琴奏鳴曲》等曲目，1980 年 12 月 3 日在中央音樂學院禮堂舉行）
31. 「中央樂團星期音樂會・31（《總》215 期）」（嚴良堃指揮，演奏葛路克曲《幽谷》等曲目，1980 年 11-12 月）
32. 「中央樂團星期音樂會・交響樂、協奏曲」（〔美〕戴維・吉爾伯指揮，演奏柏遼茲《羅馬狂歡節》等曲目，1980 年在沈陽、大連演出）
33. 「中央樂團星期音樂會」（劉詩昆鋼琴獨奏，演奏莫扎特《G 大調奏鳴曲》等曲目，在 1980 年演出）
34. 「中央樂團星期音樂會・獨唱、獨奏、重奏、小合奏」（表演鄭璐《祝您幸福》等曲目，1980 年在沈陽、大連、鞍山演出）
35. 「中央樂團星期音樂會・小提琴、鋼琴獨奏會」（盛中國小提琴獨奏，鮑蕙蕎鋼琴獨奏，演奏莫扎特《e 小調奏鳴曲》等曲目，1980 年在沈陽演出）
36. 「中央樂團星期音樂會・獨唱獨奏組」（1980 年在鄭州、洛陽、西安演出）
37. 「王酩作品音樂會」（中國音樂家協會山東分會、中國音協《歌曲》編輯部、中央樂團主辦，1980 年 11 月演出）
38. 「中央樂團音樂會」（小合奏等節目，1980 年 12 月山東體育館演出）
39. 「中央樂團音樂會」（男聲二重唱等節目，1980 年滄州演出）
40. 「中央樂團音樂會」（器樂小合奏等節目）
41. 「第二屆羊城音樂花會」（廣東省文化局、中國音樂家協會廣東分會、廣州文化局合辦，男高音獨唱等節目，1980 年 12 月在廣州演出）
42. 「鋼琴協奏曲音樂會」（李德倫指揮，傅聰鋼琴獨奏，演奏貝多芬《C 大調第一鋼琴協奏曲》等曲目，1980 年 1 月 12-13 日在中央音樂學院禮堂演出）
43. 「中央樂團獨唱獨奏組音樂會」（器樂小合奏等演出）

講座場刊

1. 「中華基督教會香港長老堂・籌建聖堂及學校聖樂演唱會秩序表」（1956 年 8 月 25 日，九龍塘窩打老道宣道會舉行）
2. 「中國音樂與現代文化專題講座・第二講・中國古典詩歌的吟誦唱法：歷史與特點」小冊子（由李明主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1987 年 8 月 8 日在香港大會堂演奏廳舉行）
3. 「中國音樂與現代文化專題講座・第三講・琵琶趣談」小冊子（由吳贛伯主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1987 年 9 月 12 日在香港大會堂演奏廳舉行）
4. 「中國音樂與現代文化專題講座・第四講・二胡的演奏技巧」小冊子（由湯良德主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1987 年 10 月 10 日在香港大會堂高座八樓演奏廳舉行）
5. 「中國音樂與現代文化專題講座・第五講・中國民歌的唱法」小冊子（由費明儀主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1987 年 11 月 14 日在香港大會堂演奏廳舉行）
6. 「中國音樂與現代文化專題講座・第六講・從琴曲創作看古琴音樂的風格」小冊子（由葉明媚主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1987 年 12 月 12 日在香港大會堂演奏廳舉行）
7. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第一講・中國新音樂及其民族風格」小冊子（5 冊。其中 4 冊附圖表，1 份。由劉靖之主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 4 月 23 日舉行）
8. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第二講・跳神、大儺與黃帝」小冊子（由唐健垣主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 5 月 21 日舉行）
9. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第三講・黃自與中國藝術歌曲」小冊子（由李德君主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 6 月 18 日舉行）
10. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第四講・香港新界「土風」歌謠的呈示」小冊子（由黎鍵主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 8 月 20 日舉行）
11. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第五講・粵劇與現代文化」小冊子（由梁沛錦主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 9 月 17 日舉行）
12. 「中國音樂與現代文化專題講座（第二輯）・第六講・生活風格和音樂風格——蘇州彈詞的斜述」小冊子（由曹本治主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1988 年 10 月 8 日舉行）
13. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）・第一講・中國箏樂的發展與外來音樂」小冊子（由項斯華主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1989 年 4 月 15 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）
14. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）・第二講・中國聲樂中的戲曲唱法、民歌唱法和流行歌曲唱法」小冊子（由徐倩玲主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1989 年 5 月 20 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）
15. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）・第三講・揚琴的源流及演奏技巧」小冊子（由陳森林主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1989 年 6 月 17 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）
16. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）・第四講・中國笛子各流派的演奏風格與示範」小冊子（由張向華主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1989 年 7 月 8 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）
17. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）・第五講・二胡演奏藝術縱橫談」小冊子（由王乙主講，市政局主辦，香港

民族音樂學會統籌，1989 年 8 月 19 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）

18. 「中國音樂與現代文化專題講座（第三輯）· 第六講 · 從《十面埋伏》的版本考證看琵琶演奏藝術的發展」小冊子（附〈附八〉，4 頁。由顧蕙曼主講，市政局主辦，香港民族音樂學會統籌，1989 年 9 月 16 日在香港大會堂高座九樓演奏廳舉行）

4.3.27 音樂會議錄音謄本

1. 《第一屆中國現代作曲家音樂節》（香港作曲家聯會等主辦，1986）研討會部分錄音謄本
2. 《第一屆中國現代作曲家音樂節》（香港作曲家聯會等主辦，1986）討論會部分錄音謄本
3. 《第一屆中國現代作曲家音樂節》（香港作曲家聯會等主辦，1986）交流會部分錄音謄本
4. 《粵劇論壇》（2000 年 1 月 27 至 28 日，香港大學陸佑堂）錄音整理（初稿、二稿。傳真複印本和電腦打字稿，119 頁）
5. 《〈中國新音樂史論〉研討會發言紀要》（裝訂本，1 冊）

4.4 新音樂史研討會

4.4.1 《中國新音樂史論集》論文校樣

1. 劉靖之：〈歐洲音樂傳入中國〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集》，香港：香港大學亞洲研究中心，1986，頁 1-14。
2. 劉靖之：〈新音樂萌芽時期——太平天國的音樂、軍樂的歐化、學堂樂歌〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集》，香港大學亞洲研究中心，1986，頁 15-67。

4.4.2 《中國音樂與亞洲音樂研討會》論文校樣

1. 劉靖之：〈中國現代音樂的源起、發展和風格〉，收劉靖之編《中國音樂與亞洲音樂研討會》，香港大學亞洲研究中心，1988，頁 257-295。
2. 葉純之：〈中國傳統音樂對中國「新潮」音樂的影響〉，收劉靖之編《中國音樂與亞洲音樂研討會》，香港大學亞洲研究中心，1988，頁 362-370。

4.4.3 《中國新音樂史論集（1920-1945）》論文校樣

1. 劉靖之：〈新音樂的奠基時期 1920-1936〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集（1920-1945）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1988，頁 7-108。
2. 劉靖之：〈抗日戰爭時期的新音樂〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集（1920-1945）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1988，頁 109-208。
3. 許常惠：〈台灣音樂史：新音樂編 1895-1945〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集（1920-1945）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1988，頁 209-241。
4. 張己任：〈齊爾品與中國的新音樂 1934-1937〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集（1920-1945）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1988，頁 329-364。

4.4.4 《中國新音樂史論集（1946-1976）》論文校樣

1. 劉靖之：〈國共內戰時期和「建國後的十七年」的新音樂 1946-1949〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 9-112。
2. 劉靖之：〈「文革」時期的新音樂 1966-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 113-210。
3. 吳贛伯：〈中國大陸的音樂家〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 233-245。
4. 梁茂春：〈中國新音樂創作發展軌迹1946-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 249-284。

5. 王安國：〈中國交響音樂創作 1946-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 285-306。
6. 居其宏：〈從《兄妹開荒》到《阿依古麗》——1943-1966 年間之中國歌劇創作〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 307-325。
7. 汪毓和：〈中國現代合唱音樂（1946-1976）〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 327-346。
8. 李德君：〈中國的藝術歌曲（1946-1976）〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 347-356。
9. 費明儀：〈不姓「京」的樣板戲〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 357-370。
10. 屈文中：〈新音樂創作與民間謠樂〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 371-383。
11. 郭乃安：〈影響音樂創作的理論與思潮 1945-1965〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 399-411。
12. 王寧一：〈從萌生到失落——1946-1976 年的音樂美學〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 413-426。
13. 葉純之：〈中國的音樂批評對音樂創作的影響〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 427-436。
14. 張己任：〈中國近代音樂教育之發展及趨向初探〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 439-456。
15. 〈基礎音樂教育的討論〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集（1946-1976）》，香港：香港大學亞洲研究中心，1990，頁 477-478。

4.4.5 《中國新音樂史論集：回顧與反思》論文校樣

1. 劉靖之：〈回顧與反思：論中國新音樂的發展 1885-1985〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集：回顧與反思》，香港：香港大學亞洲研究中心，1992，頁 7-60。

4.4.6 《中國新音樂史論集：國樂思想》論文校樣

1. 沈洽：〈國樂思想談——我們現在在那裡？〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》，香港：香港大學亞洲研究中心，1994，頁 145-155。
2. 魏廷格：〈再議楊蔭瀏的國樂觀〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》，香港：香港大學亞洲研究中心，1994，頁 235-244。
3. 王耀華：〈中國近現代學校音樂教育之得失及發展〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》，香港：香港大學亞洲研究中心，1994，頁 509-518。
4. 韓國鑌：〈從音樂研究會到音樂藝文社——新編〉（43 頁）

4.4.7 第六屆中國新音樂史研討會・一

1. 〈第六屆中國新音樂史研討會・新音樂創作的回顧與展望・中國新音樂的表達方式、表達能力、美學基礎〉，頁 1-8。（複印本）
2. 〈「香港民族音樂學會」會章〉，頁 1-8。（複印本）
3. 〈「第六屆中國新音樂史研討會」於 1999 年底舉行〉，2000 年 2 月 24 日。（複印本）
4. 〈第六屆中國新音樂史研討會・新音樂創作的回顧與展望・中國新音樂的表達方式、表達能力、美學基礎・贊助機構〉（宣傳單張，複印本）
5. 〈第六屆中國新音樂史研討會・程序表（暫擬）〉（複印本，4 頁）
6. 劉靖之：〈喬建中在《史論》研討會上的開場白（《史論》研討會之二）〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 6 月 11 日。（複印本）
7. 陳音如：〈用音樂作詩為文・以和聲與旋律織畫布的作曲家盧炎〉，《音樂年代》雜誌，第 58 期，1999 年 10 月。（網上打印本，2 頁）
8. 劉靖之：〈新音樂的表達方式與能力——第六屆中國新音樂史研討會〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 12 月 3 日。（複印本）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

9. 周凡夫：〈為中國新音樂史研討會寫下句號？〉,「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，2000 年 1 月 28 日。（附複印本）
10. 周凡夫：〈為中國新音樂史研討會寫下句號？——片面而不夠深入的研討會〉,《音樂年代》雜誌，第 61 期，2000 年 1 月。（網上打印本，3 頁）

4.4.8 第六屆中國新音樂史研討會・二

1. 〈第六屆中國新音樂史研討會・新音樂創作的回顧與展望・中國新音樂的表達方式、表達能力、美學基礎〉（宣傳單張）
2. 劉靖之：〈有關中國新音樂的「表達方式、表達能力、美學基礎」的幾點說明（初稿）〉，1999 年 11 月 23 日，頁 1-16。
3. 劉再生：〈論中國音樂的歷史形態〉，1999 年 8 月 20 日，頁 1-15。
4. 韓鍾恩：〈何以驅動・並之所以斷代——通過二十世紀中國音樂發展邏輯〉，1999 年 10 月 1 日，頁 1-12。
5. 許常惠：〈我的作曲道路〉，頁 1-4。
6. 李明：〈現代漢語、音樂思維與中國新音樂〉，頁 1-4。
7. 宋瑾：〈關於「新音樂」美學基礎若干問題的思考〉，頁 1-14。
8. 喬建中：〈百年一步——二十世紀二胡藝術回眸〉（6 頁）
9. 牛龍菲：〈古琴與鋼琴〉，頁 1-13。
10. 陳永華：〈多元化風格的香港現代音樂〉（16 頁）
11. 白雲開：〈從文化認同和都市文化特徵看陳永華的管弦樂創作〉，頁 1-9。
12. 梅嘉樂, “Oedipus reaches satori 悟——A Chinese interpretation of Sophocles’s *Oedipus in Colonus*”, pp.1-13。
13. 管建華：〈中國新音樂多元解釋的文化美學基礎〉（4 頁）
14. 黃霑：〈一個樂迷對新音樂的憂慮〉，頁 1-5。（手稿複印本）
15. 洪崇焜：〈從羅永暉與吳丁連的四首作品看傳統的綜攝與再造〉，頁 1-9。
16. 宋瑾：〈對林樂培 2 首作品的形態分析〉，頁 1-9。
17. 宮筱筠：〈當傳統成為現代——馬水龍先生的《竇娥冤》〉，頁 1-5。
18. 張鵬：〈作品分析報告——《家具音樂（女聲與鋼琴）》和《歌（大提琴獨奏）》〉，頁 1-17。
19. 梅廣釗：〈譚盾《鬼戲》（*Ghost Opera*）分析〉，頁 1-11。
20. 連憲升：〈許常惠先生作品分析及陳其鋼先生作品分析〉，頁 1-18。
21. 饒韻華：〈羅忠鎔：琴韻〉（5 頁）

4.4.9 中國新音樂史論研討會論文集原稿（北京、上海、台北、香港）

1. 國立台灣師範大學音樂學系、《音樂時代》雜誌社：〈「劉靖之博士著《中國新音樂史論》座談會」邀請函〉
2. 〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂學術研討會程序表〉，1999 年 12 月 15-16 日。（2 頁）
3. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂學術研討會主題發言大綱〉，1999 年 5 月 10-11 日，頁 1-7。（電腦打字稿）
4. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀——兼評劉靖之著《中國新音樂史論》〉,《人民音樂》，2000 年第 3 期，總第 407 期，頁 32-39。（複印本）
5. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀（論文提綱）〉（複印本，5 頁）
6. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀——兼評劉靖之著《中國新音樂史論》〉，1999 年 5 月 23 日。（複印本，15 頁）
7. 李岩：〈對劉靖之先生相關於《中國新音樂史論》的一篇重要論文《抄襲、模仿和移植——中國新音樂的研究》(Copying, imitating and transplanting: *A study of new music in China*)中所提出三模式的商榷〉，頁 1-5。（電腦打字複印本，有劉靖之教授手書批語）
8. 宋瑾：〈中國新音樂的研究與探討〉,北京《音樂生活報》，1999 年第 19 期，總第 306 期，1995 年 5 月 20 日。（複印本）
9. 新：〈劉靖之新著《中國新音樂史論》出版〉,《人民音樂》，1999 年第 2 期，頁 47。（複印本）
10. 〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會〉（複印本）
11. 〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會・「新聞參考稿」〉（複印本）
12. 居其宏：〈傲慢與偏見改變不了歷史・評劉靖之《中國新音樂史論》〉,北京《音樂周報》，2000 年 1 月 7 日。（複印本）
13. 居其宏：〈新音樂史家之膽、學、識・對劉靖之兩篇文章的八點質疑〉,《人民音樂》，2000 年第 8 期，總第 412 期，頁 27-33。（複印本）
14. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會發言筆錄〉，1999 年 5 月 12 日，頁 1-18。（電腦打字複印本）
15. 宋瑾（整理）：〈劉靖之《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國新音樂學術研討會紀實〉,《中國音樂學》，1999 年第 3 期，頁 78-90。（複印本）
16. 劉靖之：〈北京新音樂史重鎮的研討會（《史論》研討會之一）〉,「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 6 月 4 日。（複印本）
17. 劉靖之：〈喬建中在《史論》研討會上的開場白（《史論》研討會之二）〉,「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 6 月 11 日。（複印本）
18. 劉靖之：〈《史論》與二十世紀新音樂研討會（《史論》研討會之一）〉,「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 12

月 24 日。(複印本)
19. 阿鏜：〈《史論》眉批〉,《人民音樂》, 2000 年第 7 期，第 411 期，頁 28-29。(複印本)
20. 〈音樂學者劉靖之發表中國新音樂史論・敏感議題坦率直言・引起兩岸三地樂界高度關注〉(複印本)
21. 潘罡：〈香港、大陸拒絕出版・香港學者劉靖之《中國新音樂史論》台灣面世〉,台北《中國時報》, 1998 年 11 月 7 日。(複印本)
22. 邱婷：〈劉靖之《中國新音樂史論》台灣出版・大音樂史的局部・新音樂定義引起討論・排除傳統音樂頗可惜〉,台北《民生報》, 1998 年 11 月 7 日。(複印本)
23. 施美惠：〈中國新音樂史論惹爭議・昨發表會中・劉靖之闡述成書動機・藝文界人士對內容有所質疑〉,台北《聯合報》, 1998 年 11 月 7 日。(複印本)
24. 徐昭宇：〈「刺激」一九九八〉,《音樂時代》, 第 48 期，1988 年 11 月，頁 34-35。(複印本)
25. 〈本周新書目錄〉, 香港《信報》, 1999 年 1 月 9 日。
26. 周蜜蜜：〈二十世紀音樂文化研究的新成果〉(發言提綱)〉
27. 梅廣釗：〈中國新音樂創作手法初探〉, 2000 年 5 月 3 日。(電腦打字本)
28. 梅廣釗：〈中國新音樂創作手法的探索 (提要)〉, 1999 年 12 月 16 日。(手稿複印本)
29. 許翔威：〈「新潮之後及之外」〉, 頁 1-5。(複印本)
30. 周惠娟：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂史學術研討會・淺說劉靖之《中國新音樂史論》論藝術歌曲體裁與音樂〉, 1999 年 12 月 16 日初稿，頁 1-7。(複印本)
31. 周惠娟：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂史學術研討會・淺說劉靖之《中國新音樂史論》論藝術歌曲體裁與音樂〉, 1999 年 12 月 16 日初稿，頁 1-7。(複印本。附歌譜複印本，5 頁)
32. 毛宇寬：〈劉靖之《中國新音樂史論》討論會發言提綱〉(複印本)
33. 毛宇寬：〈集思廣益・更上層樓——在劉靖之《中國新音樂史論》研討會發言〉(初稿)，頁 1-5。(電腦打字稿)
34. 周惠娟：〈劉靖之《中國新音樂史論》〉,「遊於藝」專欄，香港《教協報》, 第 375 期，1999 年 2 月 1 日。(複印本)
35. 江筠：〈劉靖之新著——《中國新音樂史論》〉, 香港《大公報》, 1998 年 12 月 11 日。(複印本)
36. 黎鍵：〈九八年中樂八樂聞〉,「民族音樂」專欄，香港《大公報》, 1998 年 12 月 25 日。(複印本)
37. 〈劉靖之新著《中國新音樂史論》出版・一九九八年十一月在台北發行・十二月在香港發行〉, 頁 1-3。(電腦打字複印本)

4.4.10 中國新音樂史論研討會原件 (台北、香港)

1. 國立台灣師範大學音樂學系、《音樂時代》雜誌社：〈劉靖之博士《中國新音樂史論》座談會進行程序〉, 1999 年 12 月 15-16 日。(2 頁)
2. 〈音樂時代菁英系列叢書〉(廣告)
3. 〈劉靖之博士・《中國新音樂史論》・強固的文化理念始自對自身的瞭解〉
4. 〔98 十大樂聞齊齊選〕(文獻無題，本館代擬),《美樂集》, 1999 年 1 月。
5. 〈98 十大樂聞齊齊選〉(宣傳單張)
6. 〈有理行遍天下・無理寸步難行〉,《音樂時代》, 第 48 期，1998 年 11 月。
7. 〔劉靖之〕：〈劉靖之《中國新音樂史論》座談會〉(手稿，5 頁)
8. 《明報月刊》, 2001 年 8 月號。
9. 何懷碩：〈重建百年史觀——《中國新音樂史論》隨感〉,《明報月刊》, 2001 年 8 月號，頁 57-59。(複印本)
10. 何懷碩：〈重建百年史觀——《中國新音樂史論》隨感〉, 3 月 14 日。(手稿複印本，18 頁)
11. 徐昭宇：〈「刺激」一九九八〉,《音樂時代》, 第 48 期，1988 年 11 月，頁 34-35。(複印本)
12. 劉靖之：〈新音樂史論的幾點意見〉,「樂海遊蹤」專欄，1999 年 2 月 5 日。(複印本)
13. 連憲升：〈漂泊與還鄉——試談江文也和呂泉生〉, 2000 年 2 月。(電腦打字本，5 頁)
14. 楊忠衡：〈我們堅持睜開眼睛・劉靖之博士《中國新音樂史論》成書始末〉,《音樂時代》, 頁 48-50。(複印本)
15. 饒韻華：〈中國新音樂史的論述範疇、角度與理論基礎之探討〉(6 頁)
16. 陳惟芳：〈站在邊緣思索——從《史論》的啟發談起〉(傳真複印本，9 頁)
17. 〈《中國新音樂》的論述〉,《文化世紀》, 民 89 年 (2000) 11 月 1 日。(複印本，2 頁)
18. 李明：〈試評析劉靖之著《中國新音樂史論》〉(電腦打字複印本，9 頁)

4.4.11 中國新音樂史論研討會原件 (北京、上海)

1. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂學術研討會主題發言大綱〉, 1999 年 5 月 10、11 日，頁 1-7。
2. 喬建中：〈《中國新音樂史論》出版暨 20 世紀中國音樂研討會開場白〉, 1999 年 5 月 10 日。
3. 劉再生：〈評劉靖之《中國新音樂史論》——兼論新音樂的歷史觀〉,《中國音樂學》, 1999 年第 3 期，頁 64-76。
4. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀——兼評劉靖之著《中國新音樂史論》〉, 1999 年 5 月 23 日。(15 頁)
5. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀——兼評劉靖之著《中國新音樂史論》〉, 中國《人民音樂》, 2000 年第 3 期，總第 407 期，

頁 32-39。
6. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀（論文提綱）〉，頁 1-5。
7. 李明：〈歷史是既然的——劉靖之先生《中國新音樂史論》讀後雜感〉，頁 1-5。（電腦打字複印本）
8. 李明：〈歷史是既然的——劉靖之先生《中國新音樂史論》讀後雜感〉（電腦打字複印本，25 頁。有劉靖之教授手書批評）
9. 李明：〈歷史是既然的——劉靖之先生《中國新音樂史論》的批評〉，《音樂研究》，第 3 期，1999 年 9 月，頁 34-47。
10. 蔡仲德：〈對劉著《中國新音樂史論》的幾點意見〉，1999 年 7 月 27 日，頁 1-3。（電腦打字稿）
11. 隴菲：〈《中國新音樂史論》出版暨 20 世紀中國音樂學術研討會論文・文明勢能的高低和文明交流的傾向、兼及「大傳統」和「小傳統」的反饋互動〉，1999 年 1 月 27 日初稿，8 月 30 日修訂。（電腦打字稿，6 頁）
12. 李詩源：〈評劉靖之《中國新音樂史論》〉（電腦打字複印本，3 頁。有劉靖之教授手書批語）
13. 韓鍾恩：〈在《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會上的發言〉，1999 年 5 月 7 日初稿，7 月 23 日修訂。（電腦打字稿，2 頁）
14. 〈韓鍾恩學術發表提要〉，1999 年 5 月 7 日初稿，5 月 9 日補充。（電腦打字稿，2 頁）
15. 管建華：〈《中國新音樂史論》讀後〉，《人民音樂》，2000 年第 6 期，總第 410 期，頁 40。（複印本）
16. 李岩：〈對劉靖之先生相關於《中國新音樂史論》的一篇重要論文〈抄襲、模仿和移植——中國新音樂的研究〉（Copying, imitating and transplanting: *A study of New Music in China*）中所提出三模式的商榷〉，頁 1-5。（電腦打字複印本，有劉靖之教授手書批語）
17. 李岩：〈對劉靖之「三模式」的商榷〉，《音樂與表演》，頁 10-13。（複印本）
18. 《樂友》，第 81 期，2001 年 5 月。
19. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會紀要〉，頁 1-3。（電腦打字本）
20. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，《人民音樂》，1999 年第 8 期，總第 400 期，頁 45-47。（複印本）
21. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會紀實〉，《中國音樂學》，1999 年第 3 期，頁 77-90。（複印本）
22. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會〉，1999 年 5 月 12 日，頁 1-18。（電腦打字複印本）
23. 〈坦率誠摯的學術批評——劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，頁 1-4。（電腦打字複印本）
24. 孫繼南：〈《中國新音樂史論》閱讀隨筆 1999/3/8-5/15〉，頁 1-6。（電腦打字稿）
25. 孫繼南：〈《中國新音樂史論》閱讀隨感〉，1999 年 5 月 15 日初稿，9 月 1 日修訂，頁 1-6。（電腦打字稿）
26. 孫繼南：〈對劉靖之《中國新音樂史論》的補充意見〉（電腦打字稿）
27. 梁茂春：〈史料——歷史大廈的基石——評劉靖之著《中國新音樂史論》〉（電腦打字複印本，4 頁）
28. 甫方：〈發言大綱〉，1 頁。（電腦打字複印本）
29. 向廷生：〈劉靖之博士《中國新音樂史論》1949 年以前部分讀後感〉，1999 年 5 月。（電腦打字稿，4 頁）
30. 俞玉姿：〈劉靖之《中國新音樂史論》中若干史實辨正〉，頁 1-4。（電腦打字複印本）
31. 〔劉靖之〕：〈幾點澄清・對《中國新音樂史論》評論的回應・北京中國藝術研究院音樂研究所〉，1999 年 5 月 10-11 日。（手稿，3 頁）
32. 〔劉靖之〕：〔汪毓和〕（文獻無題，本館代擬），頁 1-13。（手稿）
33. 劉靖之：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國音樂學術研討會・中國藝術研究院音樂研究所・1999 年 5 月 10-11 日・主題發言大綱〉，1999 年 5 月 4 日，頁 1-3。（電腦打字稿，3 頁）
34. 〔劉靖之〕：〔我的回應及主題發言〕（文獻無題，本館代擬）（手稿）
35. 韓鍾恩：〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國新音樂學術研討會錄音記錄〉，1999 年 8 月 5 日北京記錄整理，頁 1-71。（電腦打字稿）
36. 李民：〈求同存異・振興中華・對於中國音樂發展的幾點看法〉，1999 年 5 月 22 日。（電腦打字傳真稿，3 頁）
37. 李民：〈求同存異・振興中華・對於中國音樂發展的幾點看法〉，香港《大公報》，1999 年 6 月 11 日。
38. 許鈞：〈讀《中國新音樂史論》札記〉，「論樂說律」專欄，1999 年 5 月 7 日。（附複印本）
39. 〈大陸音樂史學專家討論香港《中國新音樂史論》的出版〉，《音樂周報》，1999 年第 20 期，總第 792 期，1999 年 5 月 21 日。
40. 宋瑾：〈中國新音樂姓「中」還是姓「西」〉，北京《中國藝術報》，1995 年 5 月 21 日。（附複印本）
41. 宋瑾：〈中國新音樂的研究與探討〉，北京《音樂生活報》，1999 年第 19 期，總第 306 期，1995 年 5 月 20 日。（附複印本）
42. 劉靖之：〈北京新音樂史重鎮的研討會（《史論》研討會之一）〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 6 月 4 日。
43. 劉靖之：〈喬建中在《史論》研討會上的開場白（《史論》研討會之二）〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 6 月 11 日。
44. 新：〈劉靖之新著《中國新音樂史論》出版〉，《人民音樂》，1999 年第 2 期，頁 47。（複印本）
45. 〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會・「新聞參考稿」〉（複印本）
46. 陳聆群：〈中國近現代音樂史研究在 20 世紀〉，《音樂藝術》，1999 年第 3 期，頁 27-36。（複印本）

4.4.12 中國新音樂史論研討會錄音整理（北京、香港）

1. 〈《中國新音樂史》研討會論文集・目錄〉（手稿複印本，3 頁）
2. 劉靖之：〔對《史論》的看法〕（文獻無題，本館代擬）（手稿，1 頁）
3. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會紀要〉（電腦打字複印本）
4. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，頁 1-3。（電腦打字複印本）
5. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會有感〉，頁 1-2。（電腦打字複印本）
6. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，《人民音樂》，1999 年第 8 期，總第 400 期，頁 45-47。（複印本）
7. 宋瑾：〈中國新音樂姓「中」還是姓「西」〉，北京《中國藝術報》，1995 年 5 月 21 日。（複印本）
8. 〈坦率誠摯的學術批評——劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，頁 1-4。（電腦打字複印本）
9. 黃霑：〈對《中國新音樂史論》作者劉靖之教授的期望〉，1999 年 12 月 15 日，頁 1-5。（手稿複印本）
10. 周惠娟：〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂史學研討會・淺說劉靖之《中國新音樂史論》論藝術歌曲體裁與音樂〉，1999 年 12 月 16 日初稿，頁 1-7。（複印本）
11. 黎鍵：〈劉靖之出版了「新音樂」史論〉，「民族音樂」專欄，香港《大公報》，1999 年 1 月 15 日。
12. 于君明：〈中國音樂今後之出路——讀劉靖之《中國新音樂史論》〉，香港《信報》，1999 年 2 月 6 日。
13. 《〈中國新音樂史論〉研討會論文集》封面
14. 〔與會者合照及簡介〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，3 頁）
15. 明言：〈歷史是既然的——劉靖之先生《中國新音樂史論》讀後雜感〉，頁 1-25。（校對稿）
16. 劉靖之：〈幾點澄清——對《中國新音樂史論》評論的回應〉（校對稿，3 頁）
17. 劉靖之：〈幾點澄清・對《中國新音樂史論》評論的回應〉，2001 年 4 月 25 日初稿，5 月 3 日修訂。（24 頁。內有李明的批改手迹）
18. 〔劉靖之〕：〔歐洲音樂的宗教與人文精神與中國新音樂〕（文章無題，本館代擬），2001 年 5 月 14 日，頁 1-14。（本文為李明的修改稿）
19. 〔劉靖之〕：〔歐洲音樂的宗教與人文精神與中國新音樂〕（文章無題，本館代擬），2001 年 5 月 14 日初稿，5 月 27 日修訂，頁 1-14。（本文為香港部分的修訂稿，有劉靖之教授的手書筆迹）
20. 劉靖之：〈幾點澄清・對《中國新音樂史論》評論的回應〉，頁 1-5。（手稿和電腦打字稿）
21. 〔劉靖之〕：〈台灣〉，2001 年 5 月 24 日，頁 1-9。（有劉靖之教授批改手迹）
22. 〈四・結語〉（電腦打字稿）
23. 〔劉靖之〕：〈代表發言〉（手稿，2 頁）
24. 〔一九九九年十二月十五日上午／主持：楊世彭〕（文章無題，本館代擬），頁 3-113。（為劉靖之教授的校對稿）
25. 〔劉靖之〕：〔重點不完全一致〕（手稿，2 頁）
26. 〔劉靖之〕：〈《史論》研討會（香港部分）・1999 年 12 月 15-16 日發表內容摘要〉，2001 年 4 月完稿，頁 1-7。（手稿）
27. 〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂史學研討會發言記錄〉，1 頁，有劉靖之教授的校對手迹）
28. 〔劉靖之〕：〈發言名單〉（手稿及電腦打字複印本，9 頁）
29. 〈《中國新音樂史論》暨二十世紀中國新音樂史學研討會錄音記錄〉，頁 1-71。（校對複印本）
30. 〔劉靖之〕：〈附件一〉（手稿，1 頁）
31. 〔劉靖之〕：〈附件三〉（手稿，1 頁）
32. 〔劉靖之〕：〈附件四〉（手稿，3 頁）
33. 〔劉靖之〕：〈附件五〉（手稿，3 頁）
34. 劉靖之：〈新音樂史論的幾點意見〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1999 年 2 月 5 日。（複印本）
35. 許鈞：〈讀《中國新音樂史論》札記〉，「論樂說律」專欄，1999 年 5 月 7 日。（複印本）
36. 〔劉靖之〕：〈代表發言〉，頁 1-15。（手稿）

4.4.13 中國新音樂史論集叢書（評論）1920-1936

1. 〔劉靖之〕：〈翁松燃的三點觀察〉（手稿，5 頁）
2. 〔音「有多少」是整首歌的敗筆〕（文章無題，本館代擬），頁 32-33、47-49、51、54、106-107、185。（內有劉靖之教授手書：〈林樂培的評語〉和札記等手迹）（複印本）
3. 劉靖之：〈歐洲音樂傳入中國〉，頁 1-14。（有劉靖之教授手書：「王維真評語」字句）（複印本）
4. 黃約瑟：〈講兩本新現代中國音樂史著作〉（電腦打字稿，2 頁）
5. 〔下編《和聲定樂》也有兩卷〕（文章無題，本館代擬）（2 頁，內有劉靖之教授手書札記）
6. 劉靖之：〈新音樂萌芽期・太平天國的音樂、軍樂的歐化、學堂樂歌〉，頁 15-70。（內有劉靖之教授手書：「王維真評語」字句。）
7. “The C.C. Liu Collection”, pp.1-13.
8. Barbara Mittler, “20th Century Chinese compositions in The C.C. Liu Collection”, *CHIME* No.4 (Autumn 1991), pp.92-95.

(Copy)

9. 牛龍菲：〈評劉靖之者《新音樂史論》〉，《中國音樂學》，1997 年第 1 期，頁 116-126。（複印本）
10. 牛龍菲：〈評劉靖之著《新音樂史論》〉，頁 1-8。（電腦打字稿）
11. 劉靖之：〈論「不同的不同與不及的不同」——回應牛龍菲〈評劉靖之著《新音樂史論》一文〉，《中國音樂學》，1997 年第 1 期，頁 128-135。（複印本）
12. 劉靖之：〈中國新音樂史論・大綱〉，1993 年 12 月 18 日，頁 1-5。（手稿）
13. 京華：〈探討中國新音樂〉，香港《文匯報》，2001 年 3 月 5 日。（附複印本）
14. 葉明媚：〈《中國新音樂史論集 1920-1945》，劉靖之編。香港大學亞洲研究中心，1988 年。399 頁。港幣 120 元。〉，《東方文化》，第 28 卷第 2 期，1990 年，頁 301-303。（複印本）

4.4.14 《中國新音樂史論》評論文集（1999 年 12 月）

1. 李明：〈前言〉，頁 i。
2. 〈會場邀請函〉，頁 3。
3. 喬建中：〈開場白〉，頁 5-6。
4. 阿鏜：〈《史論》眉批〉，頁 9-12。
5. 蔡仲德：〈對劉著《中國新音樂史論》的幾點意見〉，頁 13-15。
6. 韓鍾恩：〈在《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會上的發言〉，頁 17-18。
7. 李德君：〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會發言提要〉，頁 19。（手稿複印本）
8. 李民：〈求同存異・振興中華——對於中國音樂發展的幾點看法〉，頁 21。（原載香港《大公報》，1999 年 6 月 11 日。）
9. 李詩源：〈評劉靖之《中國新音樂史論》〉，頁 23-25。
10. 梁茂春：〈史料——歷史大廈的基石——評劉靖之著《中國新音樂史論》〉，頁 27-30。
11. 劉再生：〈評劉靖之著《中國新音樂史論》——兼論新音樂的歷史觀〉，頁 31-43。（原載《中國音樂學》，1999 年第 3 期。）
12. 明言：〈歷史是既然的——劉靖之先生《中國新音樂史論》讀後雜感〉，頁 45-59。
13. 隴菲：〈文明勢能的高低和文明交流的傾向——兼及「大傳統」和「小傳統」的反饋互動〉，頁 61-66。
14. 甫方：〈發言大綱〉，頁 67。（手稿複印本）
15. 宋瑾：〈對劉靖之《中國新音樂史論》的看法〉，頁 69。
16. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會有感〉，頁 71-72。
17. 孫繼南：〈《中國新音樂史論》閱讀隨感〉，頁 73-77。
18. 向廷生：〈劉靖之博士《中國新音樂史論》1949 年以前部分讀後感〉，頁 79-83。
19. 俞玉姿：〈劉靖之《中國新音樂史論》中若干史實辨正〉，頁 85-87。
20. 黎鍵：〈劉靖之出版了「新音樂」史論〉，頁 91。（原載香港《大公報》，1999 年 1 月 15 日。）
21. 周惠娟：〈劉靖之《中國新音樂史論》〉，頁 92。（原載香港《教協報》，1999 年 3 月 1 日，第 375 期。）
22. 李歐梵：〈讀《中國新音樂史論》〉，頁 93。（原載香港《信報》，1999 年 6 月 30 日。）
23. 宋瑾：〈劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉〔附張鵬：發言紀要（補充）〕〉，頁 97-10。
24. 明言：〈坦率誇摯的學術批評——劉靖之《中國新音樂史論》研討會綜述〉，頁 101-10。
25. 韓鍾恩：〈《中國新音樂史論》出版暨二十世紀中國音樂學術研討會錄音記錄〉，頁 105-175。

4.5 專題研究參考資料

1. 〈《約翰・克利斯朵夫》裡有關音樂的翻譯〉
2. 新音樂史研討會資料
3. 以「新音樂」為題的研討會與講座
4. 《中國新音樂史論》十章之補充資料（一）
5. 《中國新音樂史論》修訂版
6. 《林聲翕傳》
7. 《香港音樂史論・粵語流行曲・嚴中音樂・粵劇》中「香港流行音樂與音樂人」部份參考資料
8. 流行音樂與音樂人・15 首粵語流行曲譜例
9. 《香港音樂史論・粵語流行曲・嚴中音樂・粵劇》中「粵語流行曲篇」部份參考資料
10. 《香港音樂史論・粵語流行曲・嚴中音樂・粵劇》中「嚴肅音樂」部份鋼琴家參考資料
11. 《香港音樂史論・文化政策・音樂教育》參考資料
12. 中國二十世紀歌曲之發展

13. 音樂系課程資料
14. 亞洲作曲家大會／音樂節
15. 音樂年鑑
16. 香港大學校歌相關資料
17. Musical Examples
18. A Lingnan Glossary of Chinese versions of musical terms in foreign languages 參考資料

4.6 其他參考資料

1. *Trinity College of Music, Lindon, examination papers for ATCL, LTCL, A Mus TCL, and L Mus TCL* (1955-1973)
2. *The Associated Board of The Royal Schools of Music, LRSM examination papers* (1949-1950, 1953-1962, 1966-1969)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

翻譯、文學及其他學科

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

翻譯、文學及其他學科 (5.1 ─ 5.19)

5.1 翻譯・參考著作

1. 《傅雷譯文集・第七卷・約翰・克利斯朵夫》(第一冊)(複印裝訂本，1 冊。另附英文版和法文版複印本，各 1 冊)
2. 霍克思教授《紅樓夢》筆記(複印本)
3. 陳福來：《中國譯學理論史稿》，上海：上海外語教育出版社，1992。(複印裝訂本。另附該書第十章〈香港、台灣的翻譯研究〉及其他章節的複印本(32 頁))

5.2 翻譯・參考論文

1. Sally Petrequin, "The role of the implicit in translation", *Translatio* Vol. XIII (1994), pp. 13-18.
2. Nam Fung Chang, "Defile, violate, Ø, F— on the English translations of *Honglou Meng*", *Translatio* Vol. XVII (1998), pp. 44-55.
3. 夏曉虹：《梁啟超與日本明治文化》(嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊，第三號)，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1997 年 3 月。
4. 董橋：《文字的敏感與敏感的文字》(嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊，第四號)，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1997 年 4 月。
5. 洪越碧：《從翻譯談到語氣助詞——以打官腔的「嘛」和女姓用語的「的」為例》(嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊，第五號)，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1997 年 11 月。
6. 戴錦華：《縱橫交錯的目光——後 89 大陸藝術電影中的多重認同》(嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊，第六號)，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1998 年 2 月。
7. 金隄：《翻譯的步驟》(嶺南學院文學與翻譯研究中心論文叢刊，第七號)，香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，1998 年 4 月。
8. 楊承淑：〈論口譯的價值與價格〉(論文摘要，1 頁，參與 1999 年 11 月 4-5 日在上海舉行的「兩岸四地翻譯教學研討會」之用)
9. 梁立堅：〈當東方碰到西方：翻譯理論整合研究〉(論文摘要，1 頁，參與 1999 年 11 月 4-5 日在上海舉行的「兩岸四地翻譯教學研討會」之用)
10. 藍月素：〈英中翻譯技巧過渡到其他外語譯入中文之可行性——以德譯中為例〉(論文摘要，1 頁，參與 1999 年 11 月 4-5 日在上海舉行的「兩岸四地翻譯教學研討會」之用)
11. 何慧玲：〈語言變化與翻譯〉(論文摘要，1 頁，參與 1999 年 11 月 4-5 日在上海舉行的「兩岸四地翻譯教學研討會」之用)
12. 林鉅洸：〈文科大學生與科技翻譯〉(論文摘要，1 頁)
13. Chan Sin-wai, "Reflections on compiling a translator's Chniese-English dictionary" (Paper abstract, 1 page. Enclosed 1 page of fax to C.C. Liu)
14. Evangeline Shiu-pang Almberg, "Laughter and rice paddies – what can be taught and learned from parallel texts for translation studies?" (Paper abstract, 1 page)
15. 李克興：〈試析深圳的英語垃圾及翻譯謬誤〉(論文摘要，1 頁)
16. Lawence：〈為靈魂開另一道門——小說對話的翻譯〉(論文摘要，1 頁)
17. 陳德鴻："Translation studies in Hong Kong at fin-de-siecle" (Paper abstract, 2 papes. Enclosed 1 pages of fax to C.C. Liu)
18. 林錦薇、羅志雄：〈香港翻譯作品十年選評〉(論文摘要，1 頁)
19. 孫藝風：〈信達雅與當代西方譯學的接軌〉(論文摘要，2 頁)
20. Elsie K. Y. Chan, "Translation in Hong Kong : towards 1997 and the 21st Century"(8 pages)

5.3 翻譯・參考資料

1. *Standard terminology and usage*, University of Hong Kong, January 1977.
2. 《第二屆中國文學翻譯國際研討會(The Second International Conference on the Translation of Chinese Literature)》手冊(台灣國立大學文學院外國語文學系暨研究所，1992 年 12 月 19-21 日，Taipei International Conference Center)
3. 李育明：〈上訴法院——民事上訴案編號 1993 年第 42 宗上訴庭副庭長鮑偉華、上訴庭大法官黎守律和列・顯倫・1993 年 6 月 25 日，10 月 5 日〉(52 頁。附李育明於 1999 年 5 月 8 日致劉靖之教授便箋，手稿，1 頁)

4. 楊承淑：《我國碩士班口譯教學研究——日譯中課程規劃與模態建立（行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告）》，台北：輔仁大學翻譯學研究所，民 86 年（1997）9 月。
5. 張曉風原著，尹嘉雯譯：*"A green letter*（綠色的書簡）*"*, Department of Translation, Lingnan College, 15 April 1998.
6. 羅新璋教授主持的學術講座及工作坊宣傳單張（香港中文大學翻譯學系，1999 年 5 月 4-6 日。附手稿札記，5 頁）
7. Use of Chinese in Law（法律應用中文）, Department of Law, University of Hong Kong, 2000-2001 (Course materials, 200 pages)
8. 《譯訊 *HKLTAA Newsletter*》，香港：香港嶺南翻譯系舊生會會訊，2008 年 8 月號。（4 頁）
9. 徐訏原著，黎嘉慧譯：*"Smoking circles*（煙圈）*"*, Department of Translation, Lingnan College, April 2000.
10. 豐子愷原著：*"The world of the carriage, the old Shanghai*（車廂社會，舊上海）*"*, Department of Translation, Lingnan College, 7 May 2001.
11. 《語篇與翻譯國際會議會議手冊》，（中山大學外國語學院，2002 年 7 月 24-26 日，廣州中山大學外國語學院）
12. "John Kearns - an interview with JIN Di", pp. 1-12. (Copy)

5.4 翻譯・專欄剪報

香港《大公報》「譯叢小語」專欄剪報

1. 思靈：〈亞洲骨舌〉，《大公報》，1985 年 11 月 1 日。
2. 思靈：〈俊與美〉，《大公報》，1985 年 11 月 3 日。
3. 思靈：〈男與女（一）〉，《大公報》，1985 年 11 月 5 日。
4. 思靈：〈男與女（二）〉，《大公報》，1985 年 11 月 6 日。
5. 思靈：〈老頭與小子〉，《大公報》，1985 年 11 月 7 日。
6. 思靈：〈可人兒〉，《大公報》，1985 年 11 月 8 日。
7. 思靈：〈玫瑰與長樹〉，《大公報》，1985 年 11 月 10 日。
8. 思靈：〈野心與雄心〉，《大公報》，1985 年 11 月 13 日。
9. 思靈：〈成功與完成〉，《大公報》，1985 年 11 月 14 日。
10. 思靈：〈失敗與失意〉，《大公報》，1985 年 11 月 15 日。
11. 思靈：〈香港街名中譯〉，《大公報》，1985 年 11 月 25 日。
12. 思靈：〈盛宴與小聚〉，《大公報》，1985 年 11 月 26 日。
13. 思靈：〈一字之差〉，《大公報》，1985 年 12 月 4 日。
14. 思靈：〈談天說地〉，《大公報》，1985 年 12 月 5 日。
15. 思靈：〈聞人與小卒〉，《大公報》，1985 年 12 月 6 日。
16. 思靈：〈咖啡館與啤酒店〉，《大公報》，1985 年 12 月 10 日。
17. 思靈：〈酒樓、飯店、餐館〉，《大公報》，1985 年 12 月 11 日。
18. 思靈：〈中英對照（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 13 日。
19. 思靈：〈中英對照（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 14 日。
20. 思靈：〈似是而非（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 18 日。
21. 思靈：〈似是而非（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 19 日。
22. 思靈：〈慢鏡頭下的翻譯（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 20 日。
23. 思靈：〈慢鏡頭下的翻譯（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 21 日。
24. 思靈：〈言行舉止（上）〉，《大公報》，1985 年 12 月 26 日。
25. 思靈：〈言行舉止（中）〉，《大公報》，1985 年 12 月 27 日。
26. 思靈：〈言行舉止（下）〉，《大公報》，1985 年 12 月 28 日。
27. 思靈：〈精通與兼通〉，《大公報》，1986 年 1 月 1 日。
28. 思靈：〈自謙與吹噓〉，《大公報》，1986 年 1 月 3 日。
29. 思靈：〈譯製新詞譯〉，《大公報》，1986 年 1 月 5 日。
30. 思靈：〈國名的翻譯〉，《大公報》，1986 年 1 月 6 日。
31. 思靈：〈原文譯文〉，《大公報》，1986 年 1 月 24 日。
32. 思靈：〈母語與翻譯（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 25 日。
33. 思靈：〈母語與翻譯（下）〉，《大公報》，1986 年 1 月 26 日。
34. 思靈：〈夜與晚〉，《大公報》，1986 年 1 月 30 日。
35. 思靈：〈日常事物的翻譯（上）〉，《大公報》，1986 年 1 月 31 日。
36. 思靈：〈日常事物的翻譯（下）〉，《大公報》，1986 年 2 月 1 日。
37. 思靈：〈真正的翻譯家（上）〉，《大公報》，1986 年 2 月 2 日。
38. 思靈：〈真正的翻譯家（下）〉，《大公報》，1986 年 2 月 3 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

39. 思寧：〈「十分有趣」〉，《大公報》，1986 年 2 月 16 日。
40. 思靈：〈Hair-raising News〉，《大公報》，1986 年 2 月 17 日。
41. 思靈：〈迷人可怕神奇〉，《大公報》，1986 年 2 月 18 日。
42. 思靈：〈華僑地區翻譯實例（上）〉，《大公報》，1986 年 2 月 19 日。
43. 思靈：〈華僑地區翻譯實例（下）〉，《大公報》，1986 年 2 月 20 日。
44. 思靈：〈容貌的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 2 月 26 日。
45. 思靈：〈容貌的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 2 月 27 日。
46. 思靈：〈容貌的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 2 月 28 日。
47. 思靈：〈容貌的翻譯（四）〉，《大公報》，1986 年 3 月 1 日。
48. 思靈：〈人名的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 3 月 6 日。
49. 思靈：〈人名的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 3 月 7 日。
50. 思靈：〈人名的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 3 月 8 日。
51. 思靈：〈人名的翻譯（四）〉，《大公報》，1986 年 3 月 9 日。
52. 思靈：〈人名的翻譯（五）〉，《大公報》，1986 年 3 月 10 日。
53. 思靈：〈人名的翻譯（六・完）〉，《大公報》，1986 年 3 月 11 日。
54. 植知言：〈科學詩〉，《大公報》，1986 年 3 月 17 日。
55. 思靈：〈翻譯獎的設立（上）〉，《大公報》，1986 年 3 月 22 日。
56. 思靈：〈翻譯獎的設立（中）〉，《大公報》，1986 年 3 月 23 日。
57. 思靈：〈翻譯獎的設立（下）〉，《大公報》，1986 年 3 月 24 日。
58. 思靈：〈翻譯工作者的地位〉，《大公報》，1986 年 3 月 28 日。
59. 利賢：〈笨有級別〉，《大公報》，1986 年 4 月 2 日。
60. 利賢：〈清心潤肺〉，《大公報》，1986 年 4 月 3 日。
61. 思靈：〈地方色彩（上）〉，《大公報》，1986 年 4 月 7 日。
62. 思靈：〈地方色彩（中）〉，《大公報》，1986 年 4 月 8 日。
63. 思靈：〈地方色彩（下）〉，《大公報》，1986 年 4 月 9 日。
64. 思靈：〈蘋果香蕉橙〉，《大公報》，1986 年 4 月 10 日。
65. 思靈：〈地名手冊的不足〉，《大公報》，1986 年 4 月 11 日。
66. 思靈：〈書名的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 4 月 12 日。
67. 思靈：〈書名的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 4 月 13 日。
68. 思靈：〈書名的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 4 月 14 日。
69. 思靈：〈書名的翻譯（四）〉，《大公報》，1986 年 4 月 15 日。
70. 思靈：〈書名的翻譯（五）〉，《大公報》，1986 年 4 月 16 日。
71. 思靈：〈書名的翻譯（六・完）〉，《大公報》，1986 年 4 月 17 日。
72. 思靈：〈政府告示的翻譯（一）〉，《大公報》，1986 年 4 月 18 日。
73. 思靈：〈政府告示的翻譯（二）〉，《大公報》，1986 年 4 月 19 日。
74. 思靈：〈政府告示的翻譯（三）〉，《大公報》，1986 年 4 月 20 日。
75. 思靈：〈政府告示的翻譯（四）〉，《大公報》，1986 年 4 月 21 日。
76. 思靈：〈政府告示的翻譯（五・完）〉，《大公報》，1986 年 4 月 22 日。
77. 思靈：〈叠詞的妙用（上）〉，《大公報》，1986 年 4 月 23 日。
78. 思靈：〈叠詞的妙用（下）〉，《大公報》，1986 年 4 月 24 日。
79. 思靈：〈欣讀之餘（一）〉，《大公報》，1986 年 4 月 25 日。
80. 思靈：〈欣讀之餘（二）〉，《大公報》，1986 年 4 月 26 日。
81. 思靈：〈欣讀之餘（三）〉，《大公報》，1986 年 4 月 27 日。
82. 思靈：〈欣讀之餘（四）〉，《大公報》，1986 年 4 月 28 日。
83. 思靈：〈欣讀之餘（五）〉，《大公報》，1986 年 4 月 29 日。
84. 思靈：〈欣讀之餘（六・完）〉，《大公報》，1986 年 4 月 30 日。
85. 利賢：〈有骨絲襪〉，《大公報》，1986 年 5 月 1 日。
86. 利賢：〈衣服字眼有多暴戾？〉，《大公報》，1986 年 5 月 2 日。
87. 利賢：〈夾著尾巴跑〉，《大公報》，1986 年 5 月 6 日。
88. 利賢：〈on and off〉，《大公報》，1986 年 5 月 16 日。
89. 思靈：〈笑與微笑（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 24 日。
90. 思靈：〈笑與微笑（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 25 日。
91. 思靈：〈有關美語掌故的讀物（上）〉，《大公報》，1986 年 5 月 26 日。
92. 思靈：〈有關美語掌故的讀物（中）〉，《大公報》，1986 年 5 月 27 日。
93. 思靈：〈有關美語掌故的讀物（下）〉，《大公報》，1986 年 5 月 28 日。
94. 思靈：〈中外比喻詞典的出版〉，《大公報》，1986 年 5 月 31 日。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

5.5 翻譯・剪報、報刊文章

1. 羅素著、金庸譯：〈一個科學家為民主而呼籲〉，原載《明報月刊》，第 3 期，1968 年 12 月，頁 1-3。（複印本。另附投影膠片，3 頁）
2. 馬泰來：〈林紓譯書序文鉤沈〉，《清末小說研究》，第 6 號，1982 年，頁 84-90。（複印本）
3. 許鈞：〈關於風格再現——傅雷先生譯文風格得失談〉，《南外學報》，1986 年第 2 期，總第 8 期，頁 57-61。（複印本）
4. 謝周：〈音樂譯名應該標準化（談譯名二之一）〉，「樂海遊」專欄，香港《信報》，1987 年 5 月 18 日。
5. 謝周：〈樂團譯名張冠李戴〉，「樂海遊」專欄，香港《信報》，1987 年 5 月 19 日。
6. 羅新章：〈錢鍾書的譯藝談〉，《中國語文通訊》，第 11 期，1990 年 11 月，頁 14-26。（複印本）
7. 何懷碩：〈說「翻譯」〉，《明報月刊》，1992 年 11 月號，頁 69-70。（複印本）
8. 馬泰來：〈林紓翻譯作品原著補考〉，《清末小說》，第 16 號，1993 年 12 月，頁 114-122。（複印本）
9. 余光中：〈作者，學者，譯者——為「外國文學中譯國際研討會」而作〉，台北《聯合報》，民 83 年（1994）7 月 9 日。
10. 許鈞：〈譯者、讀者與閱讀空間〉，《外國語（上海外國語大學學報）》，1996 年第 1 期，總第 101 期，頁 32-36。（複印本）
11. 金隄：〈一個四十呎深的洞穴〉，《聯合文學》，第 13 卷第 3 期，1997 年 1 月，頁 152-156。（複印本）
12. 黃邦傑：〈準確與靈活〉，台北《中央日報》，1997 年 4 月 5 日。（複印本）
13. 童元方：〈丹青難寫是精神——論梁實秋譯《咆哮山莊》與傅東華譯《紅字》〉，《聯合文學》，第 13 卷第 12 期，1997 年 10 月，頁 61-70。（複印本）
14. 何慧玲：〈台灣大專應用外語科系口、筆譯教學概況與分析〉，1997 年 12 月，頁 1-29。
15. 方周：〈'97 香港翻譯教學研討會綜述〉，《中國翻譯》，1998 年第 2 期，頁 8-12。（複印本）
16. 劉紹銘：〈《鹿鼎記》英譯漫談（上）〉，香港《信報》，1998 年 11 月 6 日。
17. 劉紹銘：〈小寶「西遊」的緣份（下）〉
18. 戴天：〈「傳奇」與「人物」——輓湯象先生〉，1999 年 9 月 9 日。
19. 范用：〈心裡一片寧靜——給寶權兄（上）〉，香港《大公報》，2000 年 9 月 9 日。
20. 范用：〈心裡一片寧靜——給寶權兄（下）〉，香港《大公報》。（複印本）
21. 楊雪燕：〈文體與外語教學〉，《外交學院學報》，2000 年第 4 期，頁 79-85。（複印本）
22. 〈第三屆亞洲翻譯家論壇〉，2001 年 11 月 21 日。（附英文版）
23. 〈最大的翻譯論壇・王德威談香港的情愛〉，2001 年 12 月 1 日。
24. 〈第三屆亞洲翻譯家論壇在香港舉行〉，《中國翻譯》，第 23 卷第 1 期，2002 年 1 月，頁 75。（複印本）
25. 黃漢平：〈新千年翻譯研討：翻譯的洲際透視——「第三屆亞洲翻譯家論壇」側記〉，頁 46-48。（複印本）
26. 李菡：〈欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜——許淵沖英譯《西廂記》的藝術成就〉，《中國翻譯》，第 23 卷第 2 期，2002 年 3 月，頁 66-68。（複印本）
27. 佘協斌、鄒燕、陳靜：〈中國當代最具影響的八大譯家與譯論〉，《外語與翻譯》，2005 年第 1 期，總第 44 期，頁 31-38。
28. 賀越明：〈傅雷之殤〉，香港《蘋果日報》，2013 年 11 月 23 日。
29. 冼景炬：〈翻譯教學的本與末〉，頁 1-8。
30. 劉渭平：〈介紹中國經典給西方的功臣理雅各〉，頁 1-8。
31. 張上冠：〈傳統的翻譯：理雅各（James Legge）以意逆志的《詩經》英譯〉，頁 1-11。
32. 許餘龍：〈香港翻譯使用現狀及其啟示〉，頁 246-259。（複印本）
33. 張學曾：〈透、精、化——對我國文學翻譯理論的思考〉，頁 1-12。（複印本）
34. 黃邦傑：〈詞典翻譯與雜家知識〉，《精湛》，頁 47-48。（複印本）
35. 陳萬成：〈歐德禮（E. J. Eitel）等翻譯讀後〉，頁 1-5。
36. 余丹：〈探討案例評論文章的可譯性〉（5 頁）
37. 徐開塵：〈外國文學中譯中心有益文化交流・外國文學中譯國際研討會首日建議廣獲支持〉，台北《民生報》。（複印本）
38. 邱婷：〈作者學者譯者・余光中深諳三者關聯性〉，台北《民生報》。（複印本）
39. 鄧蔚偉：〈異國性調趣味所在・林文月談翻譯〉，台北《聯合報》。（複印本）
40. 尹汝照：〈「忘界」新說・百年突破——評王金鈴先生的專著《文學翻譯新論》〉（複印本，6 頁）
41. 孫坤：〈老舍與翻譯〉，頁 1-9。
42. 楊雪燕：〈外語教師課堂策略研究：狀況與意義〉，頁 1-7。
43. 李景端：〈莎劇譯本的推陳出新〉
44. Chunshen Zhu, "Chinese puzzles: the practical asethetics of translation", *British Journal of Aesthetics* Vol. 32, No. 1 (January 1992), pp. 59-71. (Copy)
45. Chunshen Zhu, "Syntactic status of the agent: its significance for information presentation in translating the passive between Chinese and English", *Multilingua* Vol. 15, No. 4 (1996), pp. 397-417.
46. Chunshen Zhu, "From functional grammar and speech-act theory to structure of meaning: a three-dimensional perspective on translating", *Meta* XLI, 3 (September 1996), pp. 338-355. (Copy)
47. Nam Fung Chang, "Towards a better general theory of equivalent effect", *Babel* Vol. 42, No. 1 (1996), pp. 1-17. (Copy)
48. Di Jin, "What is a perfect translation?", *Babel* Vol. 43, No. 3 (1997), pp. 267-272. (Copy)

49. Winnie Chung, "A practical romantic", 22 November 1997. (Enclosed press release: "*The Deer and the Cauldron*, the first book by Louis Cha, translated and edited by John Minford" , 21 October 1997 by the Oxford University Press, 2 pages)
50. Elisabeth Tacey, "Translator's task to make reader believe in characters", 22 November 1997.
51. Daniel Kane, "Legge and his detractors", pp. 1-11. (Paper prepared for "The 70th Anniversary Conference of the Department of Chinese of the University of Hong Kong" (December 1997))
52. Lauren Pfister, "Some perspectives on James Legge's multiform English translations of the Chinese Classics and sacred books of China", pp. 1-31. (Paper prepared for "The 70th Anniversary Conference of the Department of Chinese of the University of Hong Kong" (December 1997))
53. Chan Sin-wai, "Machine translation in Hong Kong, 1969-1999". (Paper prepared for "The Symposium on Translation in Hong Kong: Past, Present and Future" (18-19 March 1999))
54. Cliff Buddle, "Tongue-twister for legal system", *South China Morning Post*, 7 December 2001.
55. Jane C. C. Lai, "What lies ahead for the teaching of translation in Hong Kong?", pp. 1-5.
56. Simon S. C. Chau, "Translating for the "New Age": theoretical, professional and pedagogic implication", pp. 1-8.

5.6 資料夾

5.6.1 神似與形似——劉靖之論翻譯

1. 〈重神似不重形——嚴復以來的翻譯理論〉，頁 3-22。（複印本）
2. 附文：〈《翻譯論集》的十年〉，頁 27-27。（複印本）
3. 〈泛論大學用語之中譯〉，頁 29-38。（複印本）
4. 〈香港翻譯學會的二十年（代序）〉，頁 1-9。（複印本）
5. 附文：〈香港翻譯學會的十年（代序）〉，頁 443-449。（複印本）
6. 〈論音樂翻譯〉，頁 59-96。（複印本）
7. 〈裝飾音名詞的翻譯〉，頁 97-119。（複印本）
8. 〈羅曼・羅蘭和他的音樂著作中譯〉，頁 121-153。（複印本）
9. "Translation of European musical terms", pp. 155-222. (Copy)
10. 〈評《大陸音樂辭典》——《哈佛音樂辭典》的中譯本〉，頁 225-241。（複印本）
11. 〈文學翻譯與音樂演奏——翻譯者應有詮釋原著的權利〉，頁 243-261。（複印本）
12. 〈《竇娥冤》的英譯——三種英譯本之比較〉，頁 263-310。（複印本）
13. 〈《約翰・克利斯朵夫》裏有關音樂和音樂的翻譯〉，頁 311-344。（複印本）
14. 〈香港的語文與翻譯（代序）〉，頁 1-19。（複印本）
15. 〈香港的語言：從雙語到三語〉，頁 48-57。（複印本）
16. "Language needs in Hong Kong: bilingualism to trilingualism", pp. 39-43. (Copy)

5.6.2 翻譯教學研討會

1. "History, Hong Kong Translation Society（香港翻譯學會）"
2. 〈關於在香港召開翻譯教學研討的通知〉，中國翻譯工作者協會，1997 年 3 月 27 日。
3. 〈參加香港翻譯教學研討會人員名單〉
4. John Minford, "Building a repertoire – one possible way of teaching translators" (1 page)
5. "Appendix 1・Title of papers", "Appendix 2.1・Tentative Conference programme", "Appendix 2.2・Tentative Conference programme", "Appendix 3・Tentative programme – logistics (as at early Nov)", "Checklist for organizing of Conference (as at early Nov)", pp. 2-9.
6. 〈翻譯教學研討會・目錄〉（10 頁）
7. "Appendix・Tentative Conference programme"
8. 〈翻譯教學研討會・目錄〉，頁 1-12。（中國翻工作者協會、香港翻譯學會、香港中文大學翻譯系，1997 年 12 月 2-4 日，香港中文大學行政樓地下祖堯會議廳）
9. 〈大會日程〉（1997 年 12 月 1 日，香港中文大學翻譯系酒會。2 頁）
10. "Fourth language International Conference" (2-5 December 1998)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

5.6.3 音樂翻譯・台灣國立師範大學（1998 年 4 月）

1. 「歐洲音樂名詞翻譯」廣告，《藝訊》，1998 年 9 月。
2. 歐洲音樂名詞術語中譯証書課程（複印本，2 頁）
3. 歐洲音樂名詞術語中譯課程大綱（1998 年 7 月 16 日，2 頁。附 Jasmine Lee 於 1998 年 9 月 3 日致劉靖之教授傳真，1 頁）
4. 〈貓語〉（廣告初稿）
5. 劉靖之：〈談音樂翻譯〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1998 年 4 月 24 日。（複印本）
6. 劉靖之：〈音樂翻譯——跨學系的科目〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，1998 年 5 月 15 日。（複印本，附批改手跡）
7. 劉靖之：〈音樂名詞外譯中座談會〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2001 年 2 月 2 日。（複印本）
8. 徐允清：〈也談音樂翻譯〉，「論樂說律」專欄，1998 年 6 月 12 日。
9. 徐允清：〈三談音樂翻譯〉，「論樂說律」專欄，1998 年 6 月 26 日。
10. 徐允清：〈四談音樂翻譯〉，「論樂說律」專欄，1998 年 7 月 3 日。
11. Liu Ching-Chih, "Western music", in *An Encyclopaedia of Translation (Chinese-English・English-Chinese)*, edited by Chan Siu-wai, David E. Pollard, Hong Kong: Chinese University Press, 1995, pp. 678-705. (Copy)
12. 〈音樂翻譯・目錄〉
13. 莊秀欣：〈當「大陸譯名」碰上「台灣譯名」‧讀《請赴音樂的盛宴》有感〉，*All Music magazine* No.38 (January 1998), pp. 62-63。
14. 〈音樂翻譯・國立台灣師範大學翻譯研究所（1998 年 1 月 8－9 日）大綱〉（1997 年 12 月 28 日，投影膠片，2 頁）
15. 〈音樂翻譯實例〉（例一至例二十三，投影膠片，13 頁）
16. 〈傅雷的音樂翻譯・談傅雷的羅曼羅蘭音樂著作中譯・國立台灣師範大學翻譯研究所（1998 年 1 月 10 日）大綱〉（1997 年 12 月 28 日，例二十五至二十八，投影膠片，12 頁）
17. 音樂翻譯批評實例（16 頁。附投影膠片，16 頁）

5.6.4 Translation of news & business documents (tutorials)

1. Translation 2A (C-E), Translation and news and business documents, seminars and tutorials (Second Term 1998-1999) (Enclosed transparency, 1 page)
2. Tutorial 1, 29 January 1999：〈劉吳惠蘭何宣威李淑儀晉升甲級政務官・鍾麗幗韋徐潔儀陳鎮遠確認暫未獲升遷〉，香港《信報》，1999 年 1 月 19 日。（投影膠片）
3. Tutorial 2, 5 February 1999：〈劉吳惠蘭何宣威李淑儀晉升甲級政務官・鍾麗幗韋徐潔儀陳鎮遠確認暫未獲升遷〉，香港《信報》，1999 年 1 月 19 日。（複印本）
4. Tutorial 5, 5 March 1999： "Albright in clash with Beijing over rights record" (Transparency),〈針鋒相對〉（投影膠片）、〈奧卿：人權與世貿脫・中美爭議中求合作〉，1000 年 3 月 2 日。（投影膠片）、 "Siew in reconciliation call as Taipei marks massacre", *Hong Kong Standard*, 1 March 1999. (Transparency),〈二二八馬英九台語演講聽眾矇查查〉，香港《東方日報》，1999 年 3 月 1 日。（投影膠片）、〈台紀念二二八事件 52 周年・馬英九台語演說獲讚許〉，香港《明報》，1999 年 3 月 1 日。（投影膠片）、安華：〈警惕「新台灣人主義」——紀念台灣省人民「二・二八」起義〉，香港《文匯報》，1999 年 3 月 1 日。（投影膠片）、〈台各地紀念「二・二八」〉，香港《大公報》，1999 年 3 月 1 日。（投影膠片）、 "Disney fever sends shares in Lantau concerns soaring", *South China Morning Post*, 27 February 1999. (Copy),〈迪士尼即將拍板傳聞刺激倫敦港股逼近一萬點收市〉，香港《信報》，1999 年 2 月 27 日。（投影膠片）、〈曾蔭權闡釋強本節用・稱新預算案符理財原則並有新部署新進取〉，香港《大公報》，1999 年 3 月 3 日。（複印本）、 "Rejuvenation' Budget's painful decisions", *South China Morning Post*, 3 March 1999. (Copy),〈新猷令人振奮・強本靜待復甦〉，香港《信報》，1999 年 3 月 4 日。（複印本）、〈強本有道・節用得法・爭創新猷〉，「社評」專欄，香港《大公報》，1999 年 4 月 3 日。（2 頁，網上打印本）、盧峯：〈一份值得肯定的預算案〉，香港《蘋果日報》，1999 年 4 月 3 日。（網上打印本）、 "Bold Budget", *South China Morning Post*, 4 March 1999. (Printed from Internet).
5. Tutorial 6, 12 March 1999：Karen Chan, "Gates vows Microsoft role in Cyberport", *Hong Kong Standard*, 3 October 1999. (Transparency),〈蓋茨支持數碼港〉，香港《明報》，1999 年 3 月 10 日。（投影膠片）、〈國泰蝕 5.4 億 35 年來首次〉，香港《明報》，1999 年 11 月 3 日。（複印本）、Joseph Ho, "Cathay plummets to $542m loss", *South China Morning Post*, 3 November 1999. (Copy),〈十三架退役客機全數撇賬・國泰蝕 5.4 億 35 年來首次〉（複印本）、"Cathay plunges $543m into the red" (Copy),〈130 億建數碼港〉，香港《明報》，1999 年 3 月 4 日。（複印本）、〈選址鋼線灣・三年後分期落成・數碼港耗資 130 億興建〉，香港《大公報》，1999 年 3 月 4 日。（複印本）、〈公務員凍薪減津貼〉（複印本）、"Unions warn of fallout from pay cut fears" (Copy),〈公務員凍薪 24 年首次・日後可能再會減薪・14 萬資助員工跟從〉（複印本）、〈地鐵上市庫房進帳 300 億・港府擬將其他資產私有化〉（複印本）、〈公務員今年凍薪・政府立意改革薪酬架構・減八千長俸公務員職位〉，香港《大公報》（複印本）、 "Pokfulam proect set to provided 16,000 jobs and boost for communication, $13b

cyberport a hi-tech" (Copy), 〈數碼港譯名惹爭議〉，香港《明報》，1999 年 3 月 5 日、〈港府夥盈科 130 億建數碼港〉，香港《明報》，1999 年 3 月 4 日、〈迪士尼樂園計劃將於未來四個月內確定〉，《香港特區政府新聞公報》，1999 年 3 月 4 日。（投影膠片，附英本版的投影膠片）、〈擁一億人口・土地資源豐富・徐匡迪・滬較港具優勢〉，香港《明報》，1999 年 3 月 9 日。（複印本）、 "Battle for China's Disneyland not over, says Shanghai mayor", *South China Morning Post*, 9 March 1999. (Copy)

6. Tutorial 7, 19 March 1999：〈HSBC global money funds 匯豐環球貨幣基金〉，頁 211-219。（投影膠片）
7. Tutorial 8, 26 March 1999：〈否決動議・汲取教訓〉，「社評」專欄，香港《信報》，1999 年 3 月 12 日。
8. Tutorial 9, 9 April 1999：張立：〈又打又拉，列・國誌〉，香港《信報》，1999 年 3 月 16 日。
9. Tutorial 10, 16 April 1999：張立：〈遠看朱鎔基——文化與時代的產兒〉，香港《信報》，1999 年 3 月 17 日。（投影膠片）
10. 趙景倫：〈誰是侵略者？——美國為首的北約發動巴爾幹戰爭〉，1999 年 3 月 31 日。（投影膠片，1 頁）
11. Tutorial 11, 23 April 1999：張立：〈遠看朱鎔基——文化與時代的產兒〉，香港《信報》，1999 年 3 月 17 日。
12. Seminar 12, 26 April 1999：〈朱鎔基接受 CNN 訪問・指六四事件不會重演〉，香港《信報》，1999 年 4 月 15 日。（複印本）

5.6.5 音樂翻譯・嶺南大學翻譯系（2001 年 1 月-5 月）

1. Translation of Texts in the Arts (TRA211) , January - May 2001
2. TRA211 Translation of texts in the Arts (E-C & C-E) 課程內容（2 頁）
3. "Musical history map" (Copy)
4. 陳鴻鐸：〈表格中的西方音樂史〉，《人民音樂》，2000 年第 10 期，總第 414 期，頁 36-41。（複印本。另附投影膠片，6 頁）
5. 課堂 1 （Lecture 1）（手稿，2 頁。投影膠片，3 頁）
6. 課堂 2、3 （Lecture 2、3）（手稿，2 頁。《彼德與狼》，頁 1-28，複印本）
7. 課堂 3、4 （Lecture 3、4）（手稿，1 頁。投影膠片，2 頁。其他複印參考資料，4 頁）
8. 課堂 4、5 （Lecture 4、5）（手稿，2 頁。其他複印參考資料，5 頁）
9. 課堂 6（Lecture 6）（手稿，1 頁。投影膠片，2 頁）
10. 課堂 7 （Lecture 7）（手稿，1 頁。其他複印參考資料，7 頁）
11. 課堂 8（Lecture 8）（手稿，1 頁）
12. 課堂 9 （Lecture 9）（手稿，1 頁。投影膠片，5 頁）
13. 課堂 10 （Lecture 10）（手稿，1 頁。投影膠片，3 頁）
14. 課堂 11 （Lecture 11）（手稿，1 頁。投影膠片，11 頁）
15. 課堂 12 （Lecture 12）（手稿，1 頁。投影膠片，5 頁。其他複印參考資料，5 頁）
16. 課堂 13 （Lecture 13）（手稿，1 頁。其他複印參考資料，38 頁）

5.6.6 香港翻譯學會（Hong Kong Translation Society）2002-2005

1. *Memorandum and articles of association of the Hong Kong Translation Society Limited*（香港翻譯學會有限公司）・*Incorporated the 6th day of October 1971*, Hong Kong : Peter C. Wong & Co.
2. 《香港翻譯學會文憑及高級文憑考試簡介・由一九九一年十月起生效》（複印本，9 頁）
3. *Syllabus of diploma and advanced diploma examinations, Hong Kong Translation Society, effective from October 1991* (Enclosed copy version)
4. *Hong Kong Translation Society, Diploma Examination, 1991, Module 1, Chinese to English Translation*
5. *Hong Kong Translation Society, Diploma Examination, 1991, Module 2, English to Chinese Translation* (2 pages)
6. *Hong Kong Translation Society, Advanced Diploma Examination, 1994, Module 4,Social Sciences, Chinese to English Translation* (3 pages)
7. *Hong Kong Translation Society, Advanced Diploma Examination, 1994, Module 5, Science & Technology, Chinese to English Translation* (3 pages)
8. *Hong Kong Translation Society, Advanced Diploma Examination, 1994, Module 6, Businese & Management, Chinese to English Translation* (2 pages)
9. *Hong Kong Translation Society, Advanced Diploma Examination, 1994, Module 8, Social Sciences, English to Chinese Translation* (4 pages)
10. *Hong Kong Translation Society, Advanced Diploma Examination, 1994, Module 10, Businese & Management, English to Chinese Translation* (3 pages)
11. *"Appendix III"* (3 pages)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

12. “Special achievements” (2 pages)
13. 金聖華：〈從意念到事實——記傅雷紀念音樂會與展覽會的籌劃經過（上）〉，香港《星島日報》，1991 年 11 月 28 日。（複印本）
14. 金聖華：〈從意念到事實——記傅雷紀念音樂會與展覽會的籌劃經過 [中]〉，香港《星島日報》，1991 年 11 月 29 日。（複印本）
15. 金聖華：〈從意念到事實——記傅雷紀念音樂會與展覽會的籌劃經過（下）〉，香港《星島日報》，1991 年 11 月 30。（複印本）
16. 〈香港翻譯學會主辦為募集傅雷翻譯基金舉行傅聰鋼琴獨奏會〉，香港《華僑日報》，1991 年 11 月 21 日。（複印本）
17. 關黛：〈從「傅聰鋼琴演奏會」說起〉（複印本）
18. 劉利：〈香港翻譯學會廿周年紀念．音樂會展覽會接踵來．傅雷夫婦絕筆書在商務展出〉，香港《明報》，1991 年 10 月 12 日。（複印本）
19. 〈臥病憶故友．林風眠揮筆留最後墨迹〉，香港《明報》，1991 年 10 月 12 日。（複印本）
20. 〈九七年之前雙語立法．翻譯工作亟待增人手〉，香港《星島日報》，1991 年 8 月 31 日。（複印本）
21. 〈慶祝成立二十周年．香港翻譯學會舉辦多項活動〉，香港《信報》，1991 年 8 月 31 日。（複印本）
22. 「雙語立法與法律翻譯／編輯」研討會單張（市政局公共圖書館和香港翻譯學會合辦，1991 年 8 月 31 日，香港大會堂劇院舉行）
23. 《港翻譯學會．一九九四年榮譽會士頒發儀式暨翻譯漫談午餐會》
24. 〈翻譯學會走出象牙塔．香港翻譯業步向成熟．會長劉靖之稱行業前路光明〉，香港《大公報》，1994 年 10 月 10 日。
25. 〈隨著工商發達與 97 到來．翻譯學漸受重視〉，香港《快報》，1994 年 10 月 10 日。（複印本）
26. 〈成功的翻譯工作：與原作者合二為一〉，香港《快報》，1994 年 10 月 10 日。（複印本）
27. 「鄉音已改：從比較角度看自由民教育」單張（余國藩主講，1996 年 4 月 17 日在香港浸會大學）
28. 《一九九九年頒獎典禮》，香港：嶺南學院（附 Rosanna Chan, Director of Student Affairs, Lingnan College 於 1999 年 4 月 7 日致劉靖之教授謝函）
29. 〈家貧一度輟學．珍惜重返校園．蘇倩雅獲最傑出學生獎〉，香港《星島日報》，1999 年 3 月 30 日。（複印本）
30. 〈善用時間珍惜機會．嶺南學院兩得獎學生談感受〉，香港《大公報》，1999 年 3 月 30 日。（複印本）
31. 〈嶺南向百名學生頒獎．翻譯系蘇倩雅獲全院最傑出學生獎〉，香港《文匯報》，1999 年 3 月 30 日。（複印本）
32. 〈香港中文大學文學院．新紀元全球華文青年文學獎〉（5 頁）
33. 第 2 回亞細亞翻譯家會議與會者名單和日程表（7 頁。附 Jane Lai 於 2000 年 1 月 12 日致劉靖之教授傳真，1 頁）
34. 劉靖之教授手稿（2 頁）
35. “Keynote speaker : Professor Howard Goldblatt”
36. 香港翻譯學會於 2001 年前的活動簡介
37. 陳善偉：〈電腦翻譯：現況與前景〉，2001 年 6 月 9 日，3 頁。
38. “Hong Kong Translation Society Chairman’s Report, 2001-2002, Prof. C. C. Liu” (2 pages)
39. “Hong Kong Translation Society Chairman’s Report, 2002-2003, Prof. C. C. Liu” (31 March 2003, 2 pages)
40. “Hong Kong Translation Society Chairman’s Report, 2003-2004, Prof. C. C. Liu” (8 June 2004, 2 pages)
41. “Obituary, Frederick Cho-Tang Tsai”, *South China Morning Post*, 17 June 2004. (Copy, 1 page)
42. 董橋：〈悼念蔡思果先生〉，香港《蘋果日報》，2004 年 6 月 23 日。（複印本）
43. 〈香港中文大學文學院．第二屆新紀元全球華文青年文學獎徵稿細則〉（6 頁。附宣傳海報）
44. “FIT Fourth Asian Translator’s Forum, second call for papers, translation, cognition and interdisciplinary studies, October 29-31 2004, Tsinghua University” (Poster, 1 piece)
45. “Hong Kong Translation Society- Lion & Globe Educational Trust Translation Research Scholarship (2004/05) 香港翻譯學會－獅球教育基金會翻譯研究獎學金（2004/05）”，《譯訊》，第 43 期，2004 年 3 月。
46. 香港翻譯學會 2005 晚宴小冊子

5.6.7 香港的翻譯與口譯教學：回顧與前瞻

1. 劉靖之：〈香港理工大學〉（2000 年 12 月 6 日，手稿，4 頁）
2. 劉靖之：〈香港公開大學〉（2000 年 11 月 14 日，手稿，3 頁）
3. 〔劉靖之〕：〈香港浸會大學〉（2000 年 12 月 12 日，電腦打字稿，2 頁）
4. 〔劉靖之〕：〈香港城市大學——副學士、學士、碩士、博士〉（電腦打字稿，2 頁）
5. 劉靖之：〈香港大學〉（手稿，4 頁）
6. 劉靖之：〈中文大學〉（手稿，2 頁）
7. 劉靖之：〈中文大學〉（電腦打字修改稿，2 頁）
8. Liu Ching Chih, “The Hong Kong Translation Society, 1971-1999” (pp. 45-62)
9. 香港嶺南大學、香港中文大學、香港理工大學和香港城市大學翻譯課程的表列（9 頁）

10. 香港嶺南大學、香港中文大學、香港城市大學和香港理工大學實踐翻譯課程的表列（3 頁。附投影膠片，3 頁）
11. [C.C. Liu], “Teaching of translation and interpreting in Hong Kong: past and future” (1 page)
12. 李耀華：〈落實「兩文三語」要開大步〉，2000 年 10 月 18 日。（複印本）
13. 陳嘉儀：〈網上教學迎接資訊爆炸〉，2000 年 10 月 18 日。（複印本）
14. 香港城市大學的中文、翻譯及語言學系的教職員介紹（5 頁）
15. Department of Chinese, Translation and Linguistics 2000/2001 Courses Offered (City University of Hong Kong)(6 pages)
16. 香港城市大學翻譯及傳譯深造文憑／文學碩士小冊子
17. 香港城市大學翻譯及傳譯榮譽文學士課程小冊子
18. “Division of Language Studies, programmes offered” (2 pages)
19. “Associate of Arts in Translation and Interpretation (for 2000/2001 intake and thereafter)” (2 pages)
20. 香港城市大學中文、翻譯及語言學系碩士、學士課程介紹（17 頁）
21. 香港城市大學中文、翻譯及語言學系研究院及學士課程介紹 1998-1999（64 頁）
22. Association of Arts in Translation and interpretation programme handbook 2000-2001, City University of Hong Kong
23. 香港城市大學人文及社會科學學院中文、翻譯及語言學系小冊子
24. 香港科技大學人文學部研究院課程 2001-2002 小冊子
25. MPhil and PhD 2001-2002, Graduate School, the University of Hong Kong, pamphlet
26. Faculty of Arts – Groups of Studies, the University of Hong Kong (3 pages)
27. “Review of the Department of Chinese”
28. Faculty of Arts – Groups of Studies, the University of Hong Kong (1934) (4 pages)
29. Faculty of Arts – Groups of Studies, the University of Hong Kong (1936) (4 pages)
30. Faculty of Arts – Groups of Studies, the University of Hong Kong (1937) (5 pages)
31. Faculty of Arts – Groups of Studies, the University of Hong Kong (1951) (2 pages)
32. Syllabuses for the Degrees of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1953) (5 pages)
33. Syllabuses for the Degrees of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1954) (5 pages)
34. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1956) (4 pages)
35. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1961) (4 pages)
36. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1967) (5 pages)
37. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1968) (4 pages)
38. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1969) (4 pages)
39. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1970) (7 pages)
40. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1971) (5 pages)
41. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1972) (5 pages)
42. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1975) (6 pages)
43. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1980) (9 pages)
44. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1984) (6 pages)
45. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1990) (7 pages)
46. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1992) (6 pages)
47. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1993) (6 pages)
48. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1994) (6 pages)
49. Regulations for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1998) (6 pages)
50. Syllabuses for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1998) (13 pages)
51. Regulations for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (1999) (5 pages)
52. Regulations for the Degree of Bachelor of Arts, the University of Hong Kong (2000) (5 pages)
53. 香港大學文學院中國語言及文學、中國歷史、翻譯課程介紹（12 頁）
54. Student handbook of postgraduate certificate in translation & postgraduate diploma in translation, School of Professional and Continuing Education, the University of Hong Kong.
55. “Brief history, Department of Translation, The Chinese University of Hong Kong” (Copy, 1 page)
56. 〈中大明年增設專業翻譯課程〉，香港中文大學新聞稿，1993 年 9 月 28 日。（傳真複印本，1 頁）
57. 香港中文大學翻譯課程簡介，頁 170-179。（複印本）
58. “Postgraduate programmes of study · Translation”, pp. 132-137. (Copy)
59. 〈本科課程結構〉（網上打印稿，2 頁）
60. “Translation programme groupings” (Printed from Internet , 4 pages)
61. “Course description · Translation” (Printed from Internet, 6 pages)
62. “Course outline 1999-2000 · Translation” (Printed from Internet, 5 pages)
63. “Revised curriculum to be implemented in the academic year 1999-2000 · Translation” (Copy, 17 pages)
64. “Course description · Chinese （中文）” (Printed from Internet, 4 pages)

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

65. 〈科目簡介・英文（English）〉（網上打印本，4 頁）
66. 陳善偉等：〈發刊辭〉，《中大譯訊》，第 1 期，頁 1-5。（網上打印本）
67. 〈翻譯系的課程〉，《中大譯訊》，第 2 期，1998 年 11 月，頁 1-2。（複印本）
68. 〈香港公開大學〉（電腦打字稿，1 頁）
69. Paul Levine, "Different formats, the same effect? The experience of the Open University of Hong Kong", In *Translation in Hong Kong Past, Present and Future*, edited by Chan Siu-wai, Hong Kong: Chinese University Press, 2001, pp. 119-127. (Copy)
70. 香港公開大學語言及翻譯文學士學位課程小冊子
71. 香港公開大學語言及翻譯文學士、語言及翻譯高級文憑的課程簡介（11 頁）
72. "Hong Kong Polytechnic , Department of Chinese, Translation & Interpretation, Higher Diploma Course in Translation & Interpretation, pp.1-13. (Copy)
73. 〈語文學系〉，載《香港理工學院一九七八／七九年度年報》，頁 50。（複印本）
74. Elementary Translation, Hong Kong Shue Yan College 2000-2001 (3 pages)
75. "Teaching note taking for CI at the Undergraduate Level: Different stages and teaching strategies"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
76. "Translation instruction online"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
77. "An evaluation on makeshift interpretation equipment"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
78. "Translation and cultural transformation: Looking forward to new translation policies in the 21st century"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
79. "《21 世紀口筆譯教學的趨勢與展覽》- A corpus-based system for teaching translation methods"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
80. "The art of making split-second decisions – A strategic approach to the teaching of simultaneous interpreting"（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
81. 〈從口譯的職業分析探討口譯教學的方針〉（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
82. 〈以語碼混雜為同步口譯入門之教學策略〉（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
83. 〈摘要（Abstract）〉（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
84. 〈從醫療口譯員之多樣性談醫療口譯之訓練及教育〉（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）
85. 〈兩元口譯策略應用在中美經貿談判上之教學法研究〉（論文摘要，1 頁。參與「第五屆口筆譯教學研討會」，由台灣翻譯學會和國立台灣師範大學主辦，於 2001 年 1 月 6 日舉行）

5.6.8 Articles on translation for Hong Kong

1. Susan Bassnett, "Translating style", *The Linguist* Vol. 43, (2004), pp. 7-10. (Copy)
2. 〈譯本的文本批評方法〉（電腦打字稿，5 頁）
3. 〈翻譯批評的理論與實踐〉（電腦打字稿，3 頁）
4. 張經浩：〈冷靜看待「翻譯學」〉（電腦打字稿，6 頁）
5. 湯君：〈致《中國翻譯》主編、部分編委、匿名審稿人和英文主審的公開信〉（電腦打字稿，47 頁）
6. 張經浩：〈歸化、異化與語言文化〉（講座提要，2 頁。附宣傳單張，1 頁）
7. 〈《名家名譯名論》前言〉（2 頁。附劉靖之手稿筆記，37 頁）
8. Liu Ching-chih, "Multi-lingual Development and Language Planning in Hong Kong", In *Languages in Education in a Bilingual or Multi-lingual Setting*, edited by Verner Bickley, Hong Kong: Institute of Language in Education, Education Department, Hong Kong, 1976, pp. 220-227. (Copy)
9. Liu Ching-chih, "The language scene in Hong Kong", In *The Translator's Handbook*, New Zealand : Translation Service, 1988, pp. 148-162. (Copy)
10. Simon S.C. Chau, "The Eugene Nida Translation Forum" , *The Hong Kong Linguist* No.1, (Autumn 1986), pp. 10-14. (Copy)
11. Simon S.C. Chau, "Culture as a Translator sees it", *The Hong Kong Linguist* No.2, (Spring 1987), pp. 17-29. (Copy)
12. Peter P. Newmark, "Hong Kong after three months", *The Hong Kong Linguist* No.2, (Spring 1987), pp. 30-32. (Copy)
13. "Conference on Language Policy and Language Planning in Hong Kong, 19-21 December 1986", *The Hong Kong Linguist* No.2, (Spring 1987), pp. 33-39. (Copy)

14. 岑積榮：〈寫在「多種語言社會的翻譯問題」研討會之後〉，*The Hong Kong Linguist* No.2, (Spring 1987)，頁 62-67。（複印本）
15. 陳世豪：〈香港翻譯學會第五次研討會後記〉，*The Hong Kong Linguist* No.3, (Autumn 1987)，頁 36-43。（複印本）
16. Samuel Ding, "Machine translation systems from the People's Republic of China and Taiwan", *The Hong Kong Linguist* No.4, (Spring 1988), pp. 12-25. (Copy)
17. 陳世豪：〈翻譯者——職業病與「書法治療」〉，*The Hong Kong Linguist* No.4, (Spring 1988)，頁 49-52。（複印本）
18. 李惠琴：〈《翻譯實踐》研討會筆記〉，*The Hong Kong Linguist* No.5, (Autumn 1988)，頁 47-51。（複印本）
19. 陳世豪：〈舊調重彈——翻譯應否再列入香港中學課程〉，*The Hong Kong Linguist* No.6, (Spring & Autumn 1989)，頁 37-39。（複印本）
20. William Crewe, "Language matters at the OLI", *The Hong Kong Linguist* No.9, (Summer 1991), pp. 36-46. (Copy)
21. Ho Wai Kit, "On eclecticism in translating", *The Hong Kong Linguist* No.9, (Summer 1991), pp. 47-60. (Copy)
22. Norman Bird, "Using one language to learn another", *The Hong Kong Linguist* No.13, (Spring & Autumn 1994), pp.7-12. (Copy)
23. Lam Wai Hung, "Localization as a means of translating - experience in translating Neli Simon's situation comedy 'Come Blow Your Horn'", *The Hong Kong Linguist* No.13, (Spring & Autumn 1994), pp. 81-86. (Copy)
24. Umberto Ansaldo, "Language diversity at sunset? Present and Future of multilingualism in Hong Kong", *The Hong Kong Linguist* No.15, (1995), pp. 20-28. (Copy)
25. Au Kim Lung Kenneth, "Chinese as a legal language of Hong Kong in the run-up to 1997", *The Hong Kong Linguist* No.16, (1996), pp. 21-30. (Copy)
26. Ho Wai Kit, "Translation studies down to earth: Western influence and Chinese reality" , *The Hong Kong Linguist* No.16, (1996), pp. 40-61. (Copy)
27. Jacqueline Lam Kam Mei, "Which medium of instruction is best for Hong Kong's schools?", *The Hong Kong Linguist* No.17, (1997), pp. 41-48. (Copy)
28. 劉靖之：〈香港翻譯學會的二十年（代序）〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 1-9。（複印本）
29. 楊寶坤：〈雙語教育對香港的重要性〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 260-266。（複印本）
30. 歐成威：〈雙語立法在香港的發展〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 293-301。（複印本）
31. 張家偉：〈現行立法翻譯上的幾個難題〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 302-318。（複印本）
32. 陸文慧：〈《基本法》的英譯問題〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 319-334。（複印本）
33. T.C. Lai, "A translation tribunal?"，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 387-388。（複印本）
34. Socorro Botero Browning, "How can Hong Kong achieve international status as a multilingual conference centre-A comparison with the three major centres"，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 433-440。（複印本）
35. 劉靖之：〈香港翻譯學會的十年〉，載劉靖之主編：《翻譯新論集》，香港：商務印書館，1991，頁 443-449。（複印本）
36. 劉靖之：〈香港的語文與翻譯（代序）〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八六》，香港：商務印書館，1986，頁 1-19。（複印本）
37. 余丹：〈大任當前——試論未來十年香港翻譯與社會的關係〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八六》，香港：商務印書館，1986，頁 147-154。（複印本）
38. 王霖：〈行政立法兩局中文應用諮詢小組的工作〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八六》，香港：商務印書館，1986，頁 155-163。（複印本）
39. 丁紹源：〈受多種語言困擾的香港〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 1-20。（複印本）
40. 陳佐舜：〈香港大專翻譯課程的探討〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 21-29。（複印本）
41. 陳弘毅：〈香港法定語文的發展〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 37-47。（複印本）
42. 劉靖之：〈香港的語言：從雙語到三語〉，載劉靖之主編：《翻譯叢論一九八八》，香港：商務印書館，1987，頁 48-57。（複印本）
43. 許性初：〈香港大專學院的翻譯教育〉，載宋淇主編：《翻譯叢論》，香港：香港中文大學出版社，1983，頁 89-99。（複印本）

5.6.9 音樂名詞中譯座談會

1. 音樂名詞中譯座談會（Glossary of Chinese versions of musical terms in foreign languages），香港嶺南大學文學與翻譯研究中心主辦，2001 年 1 月 13 日。（封面）
2. 程序表（2 頁）
3. 劉靖之：〈引言〉（2000 年 12 月 7 日，電腦打字稿，2 頁）
4. Composers 名字在香港電台、市政局、音樂事務處等機構的中譯表列，頁 1-69。
5. Choir 名稱在香港電台、市政局、音樂事務處等機構的中譯表列，頁 1-15。
6. Conductors 名字在香港電台、市政局、音樂事務處等機構的中譯表列，頁 1-58。
7. Singer 名字在香港電台、市政局、音樂事務處等機構的中譯表列，頁 1-103。
8. Glossary 在香港電台、音統處、市政局、演藝學院、作曲家聯會等機構的中譯表列，頁 1-11。
9. 少文：〈應該統一外國人名的中譯〉，「加伐蒂那隨筆」專欄，1983 年 3 月 7 日。（複印本）
10. 衣谷：〈從「愛提火粉」談到「香港愛樂管弦樂團」〉，1983 年 5 月 16 日。（複印本）
11. 黃維樑：〈麗典・可樂・美酡露——「雅譯」漫談〉，《明報月刊》，1984 年 6 月號，頁 69-71。（複印本）
12. 〈關於「演釋」、「演譯」和「演繹」〉，1983 年 9 月 19 日。（複印本）
13. 劉鎮發：〈粵語拼音方案的建議〉，香港《文匯報》，1983 年 11 月 7 日。（複印本）
14. 陳應：〈有關「二泉映月」的英譯〉，1984 年 9 月 17 日。（複印本）
15. 陳烈：〈譯名錯誤兩例〉，1984 年 11 月 26 日。（複印本）
16. 〈澄清黃河協奏曲場刊問題〉，1984 年 11 月 26 日。（複印本）
17. 〈音譯詞的方音〉，1985 年 2 月 24 日。（複印本）
18. 陳烈：〈「LIEDER」的中譯〉，「加伐蒂那隨筆」專欄。（複印本）
19. 采方：〔「ON TWO LAKES」錯在什麼地方呢〕（剪報無題，本館代擬）（複印本）
20. 〈意譯直譯妙趣橫生・漫談音樂家譯名問題〉（複印本）
21. 李健之：〈音樂譯名統一化〉，「藝語」專欄，香港《信報》，1987 年 4 月 19 日。（複印本）
22. 〈音樂譯名應該標準化〉，1987 年 5 月，頁 195-196。（電腦打字複印稿）
23. 〈樂團譯名張冠李戴〉，1987 年 5 月，頁 197-198。（電腦打字複印稿）
24. 〈柏林室樂團宣傳與翻譯的錯誤〉，1987 年 8 月，頁 199-200。（電腦打字複印稿）
25. 周凡夫：〈漠視「愛樂」存在・港樂團應及早正名〉，1988 年 10 月 3 日。（複印本）
26. 香港教育署課程發展委員會編：《中學音樂科常用英漢辭彙》，香港：香港教育署課程發展委員會，1988。
27. 香港課程發展議會編：《中學音樂科常用英漢辭彙（補編）初稿》，香港：教育署，1989。
28. 周凡夫：〈聽眾有受騙之嫌領事館也會抗議・「國家」樂團之名豈可濫用？〉，1991 年 8 月 29 日。（複印本）
29. 周凡夫：〈區局翻譯粗心大意〉，1991 年 11 月 5 日。（複印本）
30. 〔樂評〕（剪報無題，本館代擬），《音樂月刊》，1992 年 7 月，第 119 期，頁 117。（複印本）
31. 陳樹熙：〈「莫差爾特」是「莫札特」的弟弟？音樂名詞翻譯甘苦談〉，《音樂月刊》，第 119 期，1992 年 7 月，頁 118-120。（複印本）
32. Benjamin Ma：〈從意大利語說起讀音再譯音〉，1994 年 10 月，頁 241-246。（複印本）
33. Vanessa Li, “Discrepancies in translations” (17 January 1995)
34. 哈哈先生：〈翻譯陷阱三重奏・巴烏獨奏變笙曲〉，1996 年 6 月 23 日。（複印本）
35. 哈哈先生：〈十二人選經典〉，1996 年 7 月 7 日。（複印本）
36. 哈哈先生：〈港台譯名捨近圖遠〉，1996 年 12 月 1 日。（複印本）
37. 哈哈先生：〈偶有失手譯名不統一〉，1991 年 3 月 2 日。（複印本）
38. 哈哈先生：〈《蘭花花》是著名的民歌〉，1997 年 6 月 8 日。（複印本）
39. 〔樂評〕（剪報無題，本館代擬），《Hi Fi Review》，總第 141 期，1998 年 2 月，頁 37。（複印本）
40. 〈Interpret・演譯・演繹〉，《Hi Fi Review》，總第 141 期，1998 年 2 月，頁 38。（複印本）
41. 莊秀欣：〈籲請公共電視使用國家《音樂名詞》統一譯名・附新力六卷《馬友友的巴赫靈感》錄影帶校勘表〉，《音樂時代》，1998 年 12 月，第 49 期，頁 102-103。（複印本）
42. 孟酋：〈統一譯名的別議與雜談〉，《黃鐘（武漢音樂學院學報）》，1999 年第 4 期，頁 49-52。（複印本）
43. 錢仁康：〈談歌詞的翻譯〉，《音樂藝術》，1999 年第 4 期，頁 54-58。（複印本）
44. 劉靖之：〈音樂名詞外譯中座談會〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2001 年 2 月 2 日。（複印本）
45. 〔音樂樂器、術語、種類和作曲家按中文筆劃的普通話拼音和英譯〕（文獻無題，本館代擬）（6 頁）

5.6.10 音樂名詞中譯座談會（二）

1. 音樂名詞中譯座談會（Glossary of Chinese versions of musical terms in foreign languages），香港嶺南大學文學與翻譯研究中心主辦，2001 年 4 月 21 日。（封面）

2. 周凡夫：〈「紐約愛樂」馬素爾剛走又再來？〉,「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，2002 年 12 月 27 日。
3. 劉靖之教授於 2001 年 4 月 6 日發出的信函（複印稿）
4. 劉靖之教授於 2001 年 4 月 12 日發出的信函（手稿）
5. 〈音樂名詞中譯工作進度〉(電腦打字稿，1 頁）
6. 〈嶺南大學文學與翻譯研究中心‧香港名詞中譯座談會錄音整理‧2001 年 1 月 13 日〉(2001 年 4 月 19 日，電腦打字稿，42 頁）
7. Singer 名字在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-123。
8. Ensemble 團體在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-15。
9. Opera and dance group 名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-7。
10. Others 名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1。
11. Electronic 名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1。
12. Glossary 名稱在香港電台、音統處、市政局、演藝學院、作曲家聯合、教育署等機構的中譯表列，頁 1-51。
13. Brass 名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-2。
14. Keyboard 演奏家名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-12。
15. Percussion 表演者名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1。
16. Strings 表演者名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-10。
17. Woodwind 表演者名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-4。
18. Conductors 名字在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處、《Hi Fi Review》等機構的中譯表列，頁 1-70。
19. 童元方的編審稿，頁 49。
20. Choir 名稱在香港電台、市政局、香港藝術節、音樂事務處等機構的中譯表列，頁 1-14。

5.6.11 A Lingnan glossary of Chinese versions of musical terms in foreign languages

1. “Composers AUG”, pp.1-69.
2. “Choir AUG”, pp. 1-15.
3. “Conductors AUG”, pp. 1-58.
4. “Singeraug 1”, pp. 1-103.
5. “Glosary00 術語”, pp. 1-11.

5.6.12 Translation at the turn of the Century

1. “Translation at the turn of the Century : the history of Hong Kong Translation Society as an example”
2. 相關資料（複印本，10 頁）
3. 〈新生適應母語教學遠勝英語教學・中中英中授課進度縣殊〉，香港《明報》，1998 年 9 月 1 日。(複印本）
4. 〈75%中一生今受母語教學・慈幼部署三年後翻案用回英語〉，香港《東方日報》，1998 年 9 月 1 日。(複印本）
5. 《教師統計調查 1997》，香港：教育署統計組，1998，頁 82、88、106、109、i-vi。(複印本）
6. “Syllabuses for primary schools, English language, (primary 1-6)”, Hong Kong : Curriculum Development Council, Education Department, 1997, pp. 3-6. (Copy)
7. 《一九九五年十月至一九九六年九月中國新來港兒童首次入讀學校調查》，香港：教育署統計組，1997，頁 55、57、59、61。(複印本）
8. “Education indicators for the Hong Kong school education system, 1998 Report”, Hong Kong : Education Department, [1998], pp. i-ii. (Copy)
9. “Handbook on education policy in Hong Kong (1965-1998)”, Hong Kong : Hong Kong Institute of Education, Centre for Research and International Collaboration, 1998. (Copy, 7 pages)
10. 《海外公司駐香港地區代表調查 1999》，香港：政府印務局，1999，頁 19-20。(複印本）
11. 《香港企業名錄・1997》，香港：中國國際貿易信息研究中心，1997，頁 4-21、172-173、210-212。(複印本）
12. “Top 2000 foreign enterprises in Hong Kong 1999”, pp. 340-343. (Copy)
13. “The British Directory” (Copy, 5 pages)
14. “Hong Kong Yellow Pages” (Copy, 4 pages)
15. “East Rail extensions”, *Hong Kong Standard*, 18 December 1999.
16. “Put those linguistic skills to practical use”, *South China Morning Post*, 2 February 1993. (Copy)
17. “Tangible rewards for linguistic talent”, *South China Morning Post*, 9 October 1990. (Copy)
18. Cheung Yat-Shing ... [et al.]. , *Professional translation in Hong Kong : how and by whom*, Hong Kong : Centre for Translation Studies, Hong Kong Polytechnic, 1993. (Copy, 9 pages)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

19. Lop-choi Sung, “Company annual report” (24 February 2000, 1 page)
20. 《政府的語文政策・常用公文格式樣本》，5 頁。（複印本）
21. 《政府的語文政策・公務員使用中文指引》，5 頁。（複印本）
22. 〈應付各級議會・兩地機構頻密交流・即時傳譯組催谷普通話〉，《香港經濟日報》，1997 年 4 月 14 日。（複印本）
23. “Job opportunities in the Civil Service: Degress Holders or Professionals”, Hong Kong : Civil Service Branch, Government Secretariat. (Copy, 3 pages)
24. 「即時傳譯主任」單張，法定語文事務署。
25. 「中文主任」單張，法定語文事務署。
26. 《一九九八／一九九九政府職位選錄・適合學位持有人或專業人士》，香港：政府總部，公務員事務局。
27. 《一九九八／一九九九政府職位選錄・適合註冊專上學院畢業生（祇限學院註冊後畢業者）》，香港：政府總部，公務員事務局。
28. 〔香港政府公務員體系〕（文獻無題，本館代擬）（複印本，7 頁）
29. 〈主要內容〉，《教育資訊・每月教育資料剪輯》，香港：香港教育工作者聯會、香港教育資料中心。（複印本，1 頁）
30. “Local newspaper articles on ‘General news – language’ from the HK newspaper clipping index 1990-99” (1 page)
31. “Local newspaper articles on ‘Education – medium/languages’ from the HK newspaper clipping index 1990-99” , pp. 1-13.
32. “Local newspaper articles on ‘Law – bilingual’ from the HK newspaper clipping index 1990-99”, pp.1-4.
33. “Local newspaper articles on ‘Translation/interpretation’ from the HK newspaper clipping index 1990-99”, pp. 1-3.
34. 〈一般新聞〉，《’80-’85 香港報章剪報目錄》，頁 295-296。（複印本）
35. 〈1.1.3 法律〉，《’86 香港報章剪報目錄》，頁 40-41。（複印本）
36. 〈1.1.3 法律〉、〈1.4.1 教育〉，《’87 香港報章剪報目錄》，頁 110-111、365-366、436。（複印本）
37. 〈1.1.3 法律〉、〈1.4.1 教育〉、〈1.4.7 一般新聞〉，《’88 香港報章剪報目錄》，頁 48-49、339-340、433。（複印本）
38. 〈1.1.3 法律〉、〈1.4.1 教育〉，《’89 香港報章剪報目錄》，頁 28、293-294、348。（複印本）
39. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘bilingual’ ”, pp. 1-7.
40. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘language and interpretation’ ”, “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘company and language’ ” (1 page)
41. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘language and teacher and education’ ”, “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘language and translation’ ” (1 page)
42. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘cultural and language’ ”, “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘history and language’ ” (1 page)
43. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘medium and instruction’ ” (1 page)
44. “Search results of journal articles in the Hongkongiana under the keyword ‘use and language’ ” (1 page)
45. “Solution to quest with Chinese characteristics”, *South China Morning Post*, 13 July 1999. (1 page)
46. “Legal eagles get Chinese terms”, *Hong Kong Standard*, 1 April 2000. (1 page)
47. “The legarcy of James Leggs”, *International Bulletin of Missionary Research*, 1 April 1998. (1 page)

5.7 文學資料夾

5.7.1 關漢卿三國故事雜劇研究

1. 〈關張雙赴西蜀夢〉，《元人雜劇全集》，民 24 年（1935）。（複印本，3 頁）
2. 〈關張雙赴西蜀夢〉，《元人雜劇全集》，上海：上海雜誌公司，民 24 年（1935），頁 325-336。（複印本）
3. 〈大都新編關張雙赴西蜀夢全〉，《元刊雜劇三十種》（上冊）。（複印本，3 頁）
4. 〈大都新編關張雙赴西蜀夢全〉，《古今雜劇三十種》。（複印本，3 頁）
5. 〈關漢卿三國故事雜劇研究・劉靖之著・（第二版）〉，《讀者良友》，總第 35 期，1987 年 5 月。（複印本，1 頁）
6. 盛美娣：〈簡介《關漢卿三國故事雜劇研究》〉，香港《大公報》，1980 年 7 月 16 日。
7. 裕成：〈《關漢卿三國故事雜劇》簡介〉，香港《華僑日報》，1980 年 8 月 25 日。
8. 洪雲：〈《關漢卿三國故事雜劇研究》評介〉，香港《文匯報》，1980 年 9 月 20 日。
9. 馬彥：〈一本研究三國戲的新著〉，《開卷》，第 3 卷第 4 期，總第 21 期，1980 年 9 月，頁 9。
10. 王季思：〈怎樣校訂、評價《單刀會》和《雙赴夢》——與劉靖之先生商榷〉，《戲劇藝術》，1980 年第 4 期，頁 84-88，、83。（複印本）
11. 〈三國時期戰場棧道・中外學者前往參觀〉，1985 年 11 月 25 日。
12. 尤蕾：〈《三國演義》・諸葛亮——記首屆「三國與諸葛亮國際學術討論會」〉，香港《大公報》，1985 年 12 月 6 日。
13. 〈三氣周瑜・並無其事・小說所載・杜撰而已（待續）〉，香港《明報》，1986 年 1 月 2 日。
14. 〈三氣周瑜・並無其事・小說所載・杜撰而已〉，香港《明報》，1986 年 1 月 3 日。
15. 李福清：〈《三國志平話》中的民間敘事詩母題〉，《中華文史論叢》，第 49 輯，頁 165-196。（簽名本）

16. 永康、田文：〈試談傳統川劇中的三國戲〉，頁 1-17。（電腦打字稿）

5.7.2 以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例

1. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例・提要〉（初稿），頁 1-26。
2. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例〉，《關漢卿國際學術研討會論文集》編纂本（1994 年 7 月 30 日）（1 冊）
3. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例〉，《關漢卿國際學術研討會論文集》定稿（1 冊）
4. 劉靖之：〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》為例〉發言稿（手稿，卡片 9 張）
5. 譜例（投影膠片，14 頁）
6. 譜例（複印本，12 頁）
7. 譜例 9（手稿，1 頁）
8. 譜例 9（複印本，3 頁）
9. 譜例 10（複印本，12 頁）
10. 譜例 11（複印本，4 頁）
11. 〔本文以關漢卿劇作的音樂為研究課題〕（文獻無題，本館代擬）（傳真複印本，3 頁）

5.7.3 京劇《單刀會》的參考圖片

1. 相片（10 幀）
2. 《戲劇臉譜》（3 冊）
3. 中國剪紙・京劇臉譜（1 冊）
4. 京劇臉譜相本（32 幀，另附剪紙 3 頁）
5. 參考圖片（116 幅）

5.7.4 元人水滸雜劇研究

1. 〈作者簡介〉，1985 年 6 月 27 日，2 頁。（手稿）
2. 劉靖之：〈元人水滸雜劇與《水滸傳》〉，1985 年 7 月 16 日。（手稿複印本，66 頁）
3. 〈作者簡介〉，1986 年 10 月 23 日。（手稿複印本，2 頁）
4. 〈作者簡介〉，1989 年 12 月 14 日。（手稿複印本，2 頁）
5. 〔名相同〕（手稿無題，本館代擬），頁 945-946。（手稿複印本）
6. 〔《遼寧大學學報報》〕（手稿無題，本館代擬），頁 1037-1041。（手稿複印本）
7. 羅忼烈：〈序言〉，1990 年 4 月。（手稿複印本，4 頁）
8. 劉逸生：〈金聖嘆心理學一例〉，1992 年 7 月 17 日。
9. 張中光：〈讀劉靖之博士之《元人水滸雜劇研究》〉，《法燈》，1993 年 2 月 1 日。
10. 李慶西：〈《第二十二條軍規》與《水許》〉，香港《大公報》，1993 年 3 月 22 日。
11. 〈十種元人水滸故事雜劇研究（Ten Yuán Dramas on Stories from the Water Margin）〉（5 頁）
12. 李小良：〔《元人水許雜劇研究》〕（手稿無題，本館代擬）（手稿複印本，8 頁）

5.8 文學、哲學、歷史・參考專著

1. 李健吾：《十三年》，上海：文化生活出版社，民 28 年（1939）。（複印裝訂本，1 冊）
2. 李健吾：《這不過是春天》，上海：文化生活出版社，民 33 年（1944）。（複印裝訂本，1 冊）
3. 中國戲曲研究院編輯：《京劇叢刊・第十六集（甘露寺・拾玉鐲・單刀會）》，上海：新文藝出版社，1954。（複印裝訂本，1 冊）
4. 吳曉鈴、單耀海、李國炎、劉堅編校：《關漢卿戲曲集》。（複印裝訂本，2 冊）
5. 孫寶義、張哨宇改編：《關漢卿（京劇）》，長春：吉林人民出版社，1958。（複印裝訂本，1 冊）
6. 佐伯慶子、南雲智編：《小說月報（1920-1931）總目錄：著譯者別作品一覽・漢音譯外國人名索引》，東京：東京大學東洋文化研究所附屬東洋學文獻センター，昭和 55 年 [1980] 。（複印裝訂本，1 冊）

7. 中華活頁文選編輯部：《中華活頁文選（初中版）》，1998 年第 1 期。
8. 中華活頁文選編輯部：《中華活頁文選（成人版）》，1998 年第 2 期。
9. 《元代戲曲選——竇娥冤》（複印裝訂本，1 冊）
10. 趙令揚：《何啟生平與思想》（複印裝訂本，1 冊）
11. William J. Duiker, Tsai Yüan-p'ei : educator of Modern China, University Park : the Pennsylvania state University Press, 1977. (Binding copy)
12. Li Jianwu, *It's Only Spring and Thirteen Years · Two early plays by Li Jianwu (1906-1982)*, London: Bamboo Publishing Limited/Unesco, 1989. (Copy, 157 pages)
13. Daniel H. Bays, *China enters the twentieth century : Chang Chih-tung and the issues of a new age, 1895-1909*, Ann Arbor, The University of Michigan Press. (Binding copy)
14. Philip Huang, *Liang Ch'i-chao: the idea of the new citizen and the influence of Meiji Iapan*. (Binding copy)
15. *The relations between written and oral literature.* (Binding copy)

5.9 文學、哲學、歷史・參考論文

5.9.1 Articles on Chinese Literature (Chinese)

1. 孫作雲：〈從《離騷》的寫作年代說到《離騷》、《惜誦》、《抽思》、《九辯》的相互關係〉，頁 28-35、27。（複印本）
2. 顧剛：〈戰國策之古本與今本〉（複印本）
3. 陸侃如：〈《文心雕龍》論「道」〉，頁 58-62。（複印本）
4. 黃廣華、姜寶福：〈劉勰論作家的風格——《文心雕龍》創作論問題研究之二〉，頁 63-65。（複印本）
5. 張德鈞：〈關於曹植的評價問題〉，《歷史研究》，1957 年第 2 期，頁 49-66。（複印本）
6. 馮沅君：〈古典戲劇中浪漫主義初探〉，頁 15-20。（複印本）
7. 王士博：〈論《長生殿》的人物、主題和創作方法・兼評《長生殿》的主題思想究竟是什麼？〉（複印本，2 頁）
8. 徐人忠：〈怎樣正確評價唐明皇與楊貴妃的「愛情」——批評周來祥、徐文斗兩先生的〈《長生殿》的主題思想究竟是什麼？〉的修正主義觀點〉，《文史哲》，1958 年第 12 期，頁 29、32-34。（複印本）
9. 李希凡：〈水滸的現實主義（上）——論《水滸》之一〉（複印本，7 頁）
10. 李希凡：〈水滸的現實主義（下）——論《水滸》之一〉（複印本，7 頁）
11. 秦文兮：〈論水滸研究中引起爭論的幾個問題〉（複印本，12 頁）
12. 白堅：〈夏完淳的詩——紀念夏完淳殉國三百一十年〉，《文史哲》，1957 年第 11 期，頁 17-21。（複印本）
13. 李澤厚：〈《大同書》的評價問題與寫作年代——簡答湯志鈞先生〉（複印本，2 頁）
14. 胡永：〈論《魯迅日記》的思想藝術價值〉，頁 10-16。（複印本）
15. 陳鳴樹：〈魯迅與拜倫〉（複印本，6 頁）
16. 劉泮溪：〈瞿秋白論文學發展過程〉（複印本，10 頁）

5.9.2 Articles On Chinese Literature

1. K.P.K. Whitaker, "Some Notes on the Tsyr 詞", pp. [115]-138. (Copy)
2. Patrick Hanan, "The early Chinese short story: a critical theory in outline" H*awoud Jounal of Bsiatic Studies* Vol. 27 (1967), pp. 1-40. (Copy)
3. J · Průšek, "Basic problems of the history of modern Chinese literature and C.T.HSIA, *A History of Modern Chinese Fiction*", pp. [356]-404. (Copy)
4. D.E. Pollard, "Chou Tso-Jen And Cultivating One's Garden", pp. 180-198. (Copy)
5. C.T. Hsia 夏志清, "On the "scientific" study Of modern Chinese literature · a reply to Professor Průšek", pp. [428]-474. (Copy)

5.9.3 Study of History Capitalism in China

1. 李瑞良：〈魯迅和歷史科學〉，《歷史研究》，1955 年第 6 期，頁 1-27。（複印本）
2. 李學勤、楊超：〈從學術源流方面評楊榮國著《中國古代思想史》〉，《歷史研究》，頁 77-83。（複印本）
3. 張心澂：〈對楊向奎先生古史問題的幾點意見〉，《歷史研究》，1956 年第 9 期，頁 99-100。（複印本）
4. 祚新：〈綜合大學文史教學大綱審訂會簡況〉（複印本，1 頁）
5. 張資珙：〈關於宋應星的《天工開物》〉，《歷史研究》，1956 年第 11 期，頁 64。（複印本）
6. 章冠英：〈關於漢民族何時形成的一些問題的商榷〉（複印本，1 頁）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

7. 郭聖銘：〈批判阿諾德・湯因比的反動史觀〉,《文史哲》, 1962 年第 1 期，頁 29-41。(複印本)
8. 崔謙、陳之安：〈略評《曹操》——並揭露王仲犖先生的剽竊行為〉,《文史哲》, 1958 年第 8 期，頁 56-58。(複印本)
9. 鍾肇鵬：〈談談「非攻」〉,《文史哲》, 1957 年第 8 期，頁 59-61。(複印本)
10. 周一良：〈西洋「漢學」與胡適〉,《歷史研究》, 1955 年第 2 期，頁 1-14。(複印本)
11. 田餘慶：〈清除胡適思想在歷史考據中的惡劣影響〉，頁 15。(複印本)
12. 習在榕：〈福建師範學院第一次科學討論會關於歷史論文的討論〉,《歷史研究》，頁 94-98。(複印本)
13. 〈中國近代史分期問題的討論〉,《歷史研究》，頁 79-93。(複印本)
14. 粘尚友：〈廈門大學歷史系一九五六——一九五七年的教學與科學研究工作〉,《歷史研究》，頁 95-97。(複印本)
15. 張芝聯：〈介紹國際歷史科學委員會〉,《歷史研究》，頁 83-85。(複印本)
16. 陳繼民：〈北京師範大學第一次科學討論會中關於歷史科學論文的討論〉,《歷史研究》, 1956 年第 7 期，頁 113-115。(複印本)
17. 楊遵道：〈中國人民大學第六次科學討論會上關於「中國近代史分期問題」的討論〉,《歷史研究》, 1956 年第 7 期，頁 105-112。(複印本)
18. 劉堯漢：〈蠻書「河賧」小考〉,《歷史研究》, 1957 年第 2 期。(複印本，1 頁)
19. 孔憲易：〈關於李文成起義的幾個問題——就正於范、尚、李三位先生〉,《歷史研究》。(複印本，1 頁)
20. 余肖：〈復旦大學歷史系中國上古中古史教研組座談「中國古史分期」的一些意見〉,《歷史研究》，頁 99-103。(複印本)
21. 文暖根：〈西北大學歷史系第二屆科學討論會〉,《歷史研究》，頁 95-98。(複印本)
22. 陳德昌：〈對百年前上海是一片荒涼漁村說法的疑義〉(複印本，1 頁)
23. 宋錫氏：〈山東大學歷史系一九五六年上半年度的教學與科學研究工作〉(複印本，1 頁)
24. 陳昌遠：〈孫祚民《中國農民戰爭問題探索》一書中的幾個問題〉,《文史哲》, 1958 年第 11 期，頁 39-41。(複印本)
25. 蔣捷夫、朱作雲：〈厚古薄今是歷史教學與研究中的資本主義道路〉，頁 1-8。(複印本)
26. 馮明文、殷召、周觀、王健、祖佳音：〈評童書業的學術觀點和方法〉,《文史哲》，頁 9。(複印本)
27. 羅爾綱：〈清代流行外國銀圓及最初自鑄的銀圓・清代的元寶紋銀〉, 1956 年第 4 期，1 頁。
28. 孫祚民：〈中國農民戰爭和宗教的關係〉,《歷史研究》, 1956 年第 5 期，13 頁。(複印本)
29. "Contents", *Harvard Journal of Asiatic Studies* (1 page). (Copy)
30. Lien-Sheng Yang, "Toward a study of dynastic configurations in Chinese history", *Harvard Journal of Asiatic Studies*, pp. 329-345. (Copy)
31. 方回：〈彭湃烈士與一九一九年五月七日中國留日學生東京示威遊行運動〉(複印本，1 頁)
32. 張芝聯：〈法國史學家整理法國外交部所藏有關中國和中法關係的檔案（一七三五——一九一零)〉(複印本，1 頁)
33. 〈外國新書介紹〉(複印本，1 頁)
34. 戴學稷：〈上海史學工作者座談籌建歷史研究所〉(複印本，1 頁)
35. 吳微心：〈評《中國歷史概要》內「近代的中國」部分〉(複印本，1 頁)
36. 〈一九一七年中國人民得到的有關十月社會主義革命的消息〉,《歷史研究》, 1954 年第 4 期。(複印本，1 頁)
37. 陰法魯：〈國民黨反動政府查禁刊物的幾件密令〉,《歷史研究》, 1956 年第 5 期。(複印本，1 頁)
38. 陳夢韶：〈關於魯迅遺著〈嵇康集考〉〉,《歷史研究》, 1955 年第 3 期。(複印本，1 頁)
39. 姜德昌：〈東北師範大學歷史系教師的科學研究工作〉(複印本，1 頁)
40. 劉佐泉：〈朝天圍與文天祥〉(複印本，1 頁)
41. 王二：〈關於《咸豐十年庚申大亂記》〉(複印本，1 頁)
42. 汪杼庵：〈十三行與屈大均廣州竹枝詞〉(複印本，1 頁)
43. 嘉弘：〈四川的義和團〉(複印本，1 頁)
44. 唐嘉弘：〈四川大學歷史系的教學和研究工作〉,《歷史研究》, 1956 年第 2 期。(複印本，1 頁)
45. 方回：〈記鞏珍西洋番國志〉,《歷史研究》, 1954 年第 2 期。(複印本，1 頁)
46. 張惠泉：〈《欽定士階條例》逸文〉(複印本，1 頁)
47. 羅爾綱：〈霍亂病的傳入中國〉,《歷史研究》, 1956 年第 3 期。(複印本，1 頁)
48. 嘉弘：〈四川大學第二次科學討論會歷史系分會概況〉(複印本，1 頁)
49. 沈家駒：〈中央民族學院舉行民族學對象、任務的報告討論會〉,《歷史研究》，頁 93-95。(複印本)
50. 李涵：〈武漢大學歷史系一九五六年的教學與科學研究工作〉,《歷史研究》，頁 90-92。(複印本)
51. 陳雪白：〈民族學在歷史科學中的地位・中央民族學院第二次民族學科學討論會紀要〉,《歷史研究》，頁 93-96。(複印本)
52. 〈南京大學歷史系近況〉,《歷史研究》，頁 115-116。(複印本)
53. 袁覺：〔書評〕(文章無題，本館代擬)，頁 90。(複印本)
54. 學稷：〈中國史學會上海分會動態彙報〉,《歷史研究》，頁 91-94。(複印本)
55. 粘尚友：〈廈門大學歷史系第二次科學討論會〉,《歷史研究》，頁 95-98。(複印本)
56. 王明倫：〈鴉片戰爭前雲南銅礦業中的資本主義萌芽〉,《歷史研究》, 1956 年第 3 期，頁 39-46。(複印本)
57. 孫毓棠：〈中日甲午戰爭前外國資本在中國經營的近代工業〉,《歷史研究》, 1954 年第 5 期，頁 1-41。(複印本)

58. 邵循正：〈辛亥革命前五十年間外國侵略者和中國買辦化軍閥官僚勢力的關係〉,《歷史研究》,1954 年第 4 期,頁 53-64。（複印本）
59. 尚鉞：〈中國資本主義生產因素的萌芽及其增長〉,《歷史研究》,1955 年第 3 期，頁 85-135。(複印本)
60. 〈歷史研究編輯委員會〉(複印本，1 頁)
61. 〈目錄〉(複印本，1 頁)
62. 黎澍：〈關於中國資本主義萌芽問題的考察〉,《歷史研究》,1956 年第 4 期，頁 1-25。(複印本)
63. 郭沫若：〈關於司馬遷之死〉,1956 年第 4 期。(複印本，1 頁)
64. 魏明經：〈論民族的定義及民族的實質〉(複印本，1 頁)
65. 胡濱：〈十九世紀末帝國主義瓜分中國鐵路利權的陰謀活動（1898－1899)〉,《歷史研究》,1956 年第 5 期。(複印本，16 頁)

5.9.4 Articles of History

1. 〈「歷史研究」第三卷（一九五六年）分類總目〉,頁 1-5。(複印本)
2. 〈文史哲一九五八年總目錄〉(複印本，3 頁)
3. 〈目錄〉,《文史哲》,1957 年第 8 期，總第 60 期。(複印本，1 頁)
4. 〈目錄〉(複印本，2 頁)
5. 〈目錄〉,《文史哲》,1961 年第 2 期，總第 78 期。(複印本，1 頁)
6. 〈目錄〉,《歷史研究》,1957 年第 2 期。(複印本，2 頁)
7. 〈目錄〉,《歷史研究》,1957 年第 5 期。(複印本，2 頁)
8. 〈《歷史研究》第四卷（一九五七年）分類總目〉,頁 1-5。(複印本)
9. 李華：〈試論清代前期的市民鬥爭〉,《文史哲》,1957 年第 10 期，頁 54-66。(複印本)
10. 〈《文史哲》1957 年 7－12 月號（總 59-64 期）分類目錄〉(複印本，2 頁)
11. 〈「文史哲叢刊」出版預告〉(複印本，1 頁)
12. “Contents” （Copy，1 page）
13. 賈熟村：〈太平天國革命的性質問題——對郭毅生〈論新興市民等級在太平天國革命中的作用〉一文的看法〉,頁 1-18。（複印本）
14. 袁定中：〈關於太平天國革命的性質問・兼評郭毅生「略論太平天國革命的性質」一文〉,頁 19-33。(複印本)
15. 〈目錄〉,《歷史研究》,1956 年，第 3 期。(複印本，1 頁)
16. 郭毅生：〈論新興市民等級在太平天國革命中的作用〉,《歷史研究》,1956 年第 3 期，頁 1-25。(複印本)
17. 劉佐泉：〈關於太平天國革命特點的形成問題・評郭毅生著論新興市民等級在太平天國革命中的作用〉,頁 1-7。(複印本)
18. 廣西省太平天國文史調查團：〈拜上帝會成立前金田地區的階級鬥爭〉,《歷史研究》,1955 年第 5 期，頁 117-126。(複印本)
19. 梁任葆：〈石達開回師廣西的鬥爭及其和大成國的關係〉,《歷史研究》,1957 年第 9 期。(複印本，17 頁)
20. 彭澤益：〈關於洪大全的歷史問題〉,《歷史研究》,1957 年第 9 期。(複印本，6 頁)
21. 王天獎：〈太平天國的商業〉,《文史哲》,1962 年第 2 期，頁 30-38。(複印本)
22. 江地：〈論東捻軍的抗清鬥爭〉,《歷史研究》,1954 年第 5 期，頁 43-62。(複印本)
23. 蔡起賢：〈太平天國北征將領林鳳祥〉(複印本，1 頁)
24. 朱子爽：〈「雙林鎮志」中的「兵燹記」〉(複印本，1 頁)
25. 孫觀圻：〈關於李秀成自傳原稿的真偽問題〉(複印本，1 頁)
26. 羅爾綱：〈「李秀成自傳原稿」所記向太平天國提出平分中國陰謀外交的侵略者和時間的箋証〉,《歷史研究》,1956 年，第 3 期。(複印本，1 頁)
27. 柯峰：〈關於梁岵廬編忠王李秀成自傳真迹一書〉,《歷史研究》,1956 年第 5 期。(複印本，1 頁)
28. 劉日波：〈關於太平天國文獻中「揮」字意義的解釋〉,《歷史研究》,1956 年第 7 期。(複印本，1 頁)
29. 羅爾綱：〈玉蜀黍傳入中國〉,《歷史研究》,1956 年第 3 期。(複印本，1 頁)
30. 王叔慎：〈太平天國結婚証書合揮所用「揮」字的意義〉,《歷史研究》,1956 年第 3 期。(複印本，1 頁)
31. 〔太平天國甲寅四年十二月三十日告示〕(文章無題，本館代擬)(複印本，1 頁)
32. 劉永長：〈介紹太平天國門牌的新史料〉(複印本，1 頁)
33. 梁任葆：〈對束著《洪秀全》一書的意見〉(複印本，1 頁)
34. 羅爾綱：〈金田起義事實考〉,《歷史研究》,1954 年第 3 期，頁 127-138。(複印本)
35. 羅爾綱：〈紹興太平天國壁畫調查記〉,《歷史研究》,1956 年第 2 期，頁 51-67。(複印本)
36. 羅爾綱：〈南京如意里太平天國壁畫考証〉,《歷史研究》,1956 年第 5 期。(複印本，5 頁)
37. 金毓黻：〈關於忠王李秀成自傳原稿真偽問題的再商榷〉,《歷史研究》,頁 41-45。(複印本)
38. 吳良祚：〈關於「天父詩」(讀史札記)〉,《歷史研究》,頁 62-73。(複印本)

39. 來新夏：〈試論清光緒末年的廣西人民大起義〉，《歷史研究》，1957 年第 11 期，頁 57-77。（複印本）
40. 江地：〈阿古柏運動的性質〉，《文史哲》，1957 年第 7 期。（複印本，9 頁）
41. 王文才：〈對於李藍起義某些問題的商榷〉，《歷史研究》，1957 年。（複印本，10 頁）
42. 張振鵾：〈介紹《中國海關與中法戰爭》——近代史工作者的一本重要參考書〉，《歷史研究》，頁 75-78。（複印本）
43. 井上清：〈論中日甲午戰爭的本質〉，頁 22-25。（複印本）
44. 劉泮溪：〈向大躍進中的新民歌學習〉，《文史哲》，1958 年第 8 期，頁 26。（複印本）
45. 郭湜：〈黃海大戰中北洋艦隊的隊形是否正確〉，1957 年第 7 期，頁 63-65。（複印本）
46. 沈鏡如：〈戊戌變法與日本〉，《歷史研究》，1954 年第 6 期，頁 17-29。（複印本）
47. 徐緒典：〈戊戌變法與維新派的對外態度〉，《文史哲》，1958 年第 11 期，頁 19-23。（複印本）
48. 候外廬：〈孫中山的哲學思想及其同政治思想的聯繫〉，《歷史研究》，1957 年第 2 期，頁 1-21。（複印本）
49. 李澤厚：〈論孫中山的「民生主義」思想——紀念中山先生九十生辰〉，《歷史研究》，頁 27-50。（複印本）
50. 徐嵩齡：〈一九二四年孫中山的北伐與廣州商團事變〉，《歷史研究》，1956 年第 3 期，頁 59-69。（複印本）
51. 汪伯岩：〈辛亥革命時期的社會主要矛盾的分析〉，《文史哲》，1961 年第 2 期，頁 1-9。（複印本）
52. 劉立凱：〈孫中山歡迎十月革命和他的聯俄主張〉，《歷史研究》，1954 年第 5 期，頁 41。（複印本）
53. 〈目錄〉（複印本，1 頁）
54. 陳慧生：〈十月革命對中國先進分子的影響〉，頁 1-26。（複印本）
55. 丁守和、殷敘彝、張伯昭：〈十月革命對中國革命的影響〉，《歷史研究》，1957 年第 10 期。（複印本，20 頁）
56. 李龍牧：〈李大釗同志和五四時期馬克思主義思想的宣傳〉，《歷史研究》，1957 年第 5 期，頁 1-18。（複印本）
57. 劉楚：〈李大釗軼文「此日」考〉（複印本，1 頁）
58. 王火：〈長沙購書記——關於「長沙文化書社」的資料〉，《歷史研究》。（複印本，4 頁）
59. 〈悼念蘇聯歷史學家安娜・米合伊洛夫娜・潘克拉托娃〉（複印本，1 頁）
60. 黎澍：〈一九〇五年俄國革命和中國〉，《歷史研究》，1955 年第 1 期，頁 1-17。（複印本）
61. 榮孟源：〈澎湖設巡檢司的時間〉，《歷史研究》，1955 年第 1 期。（複印本，1 頁）
62. 王思治、杜文凱、王汝豐：〈關於兩漢社會性質問題的探討——兼評翦伯贊先生的〈關於兩漢的官私奴婢問題〉〉（複印本，1 頁）
63. 黎澍：〈論社會主義在中國的傳播〉，《歷史研究》，1954 年第 3 期，頁 1-13。（複印本）
64. 田餘慶：〈北京大學中國古代史教研室一九五四年度第一學期的科學研究工作〉，《歷史研究》，1954 年第 6 期。（複印本，1 頁）
65. 榮孟源：〈俄國一九〇五年革命對中國的影響〉，《歷史研究》，1954 年第 2 期，頁 53-69。（複印本）
66. 歷史研究編輯部：〈聲明〉（複印本，1 頁）
67. 劉埜：〈關於《新時代》和湖南自修大學〉，3 頁。（複印本）
68. 繆楚黃：〈中國工農紅軍長征概述〉，1954 年第 2 期，頁 85-96。（複印本）

5.9.5 Articles on Philosopher

1. 趙紀彬：〈墨子對孔門邏輯思想的批判繼承和發展（上）〉，載《中國古代邏輯史論稿》，頁 44-52。（複印本）
2. 趙紀彬：〈墨子對孔門邏輯思想的批判繼承和發展（下）〉，載《中國古代邏輯史論稿》，頁 53-61。（複印本）
3. 童書業：〈論孔子政治思想的進步面〉，《山東大學學報文史版》，1960 年第 1 期，頁 48-52。（複印本）
4. 李毅夫：〈孔子的時代、階級和政治思想的進步性〉，頁 55-61。（複印本）
5. 車載：〈孔子論仁〉，《文史哲》，1961 年第 3 期，總第 79 期，頁 1-12。（複印本）
6. 鍾肇鵬：〈略論孔子思想的階級性〉，《文史哲》，1961 年第 3 期，總第 79 期，頁 13-19。（複印本）
7. 李景春：〈孔子對中國古代文化的整理、傳授和發展〉，《文史哲》，1961 年第 3 期，總第 79 期，頁 20-22。（複印本）
8. 〈曲阜師範學院舉行孔子討論會〉，頁 81-84。（複印本）
9. 晁松亭：〈對於關鋒、林聿時二同志《再論孔子》的商榷〉，發表刊物及日期不詳，頁 61-67、 72-73。（複印本）
10. 鍾肇鵬：〈從周代的奴隸法談到孔子思想的階級性〉，《文史哲》，1962 年第 4 期，總第 83 期，頁 21-27。（複印本）
11. 楊向奎：〈孟子的思想〉，《文史哲》，1957 年第 9 期，總第 61 期，頁 1-5 頁。（複印本）
12. A.A.彼得洛夫著、顧桂箐譯：〈王弼哲學世界觀的基本問題〉，《文史哲》，1957 年第 9 期，總第 61 期，頁 6-13。（複印本）
13. 蔣捷夫：〈概論唯物辯証法的範疇（上）〉，《文史哲》，1957 年第 9 期，總第 61 期，頁 14-15。（複印本）
14. 楊向奎：〈墨子的思想與墨者集團〉，頁 11-18。（複印本）
15. 趙貞信：〈歐陽修對「經學」上的貢獻〉， 1958 年第 3 期，頁 19-20。（複印本）
16. 楊向奎：〈荀子的思想〉，1957 年第 10 期，頁 1-8。（複印本）
17. 楊向奎：〈莊子的思想〉，《文史哲》，1957 年第 8 期。（複印本）
18. 高亨：〈試談莊子的齊物〉，頁 1-12。（複印本）
19. 施昌東、潘富恩：〈論老子「道」的學說〉，頁 13-20。（複印本）

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

20. 冉昭德：〈試論商鞅變法的性質〉，頁 43-63。（複印本）
21. 楊向奎：〈法家與韓非〉（複印本，10 頁）

5.10 文學（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 紀弦：〈袖珍詩論兩題〉，民 50 年（1961）8 月 3 日。
2. 吳軍：〈「四人幫」——李白—《中國文學發展史》〉，《抖擻》，第 31 期，1979 年 1 月，頁 1-9。
3. 綠波：〈錢鍾書博學強識、《管錐篇》寫成百萬言〉，香港《明報》，1980 年 5 月 8 日。
4. 陳若曦：〈越活越年輕的老人（小話曹禺英若誠訪美）〉，台北《中央日報》，1980 年 6 月 4 日。
5. 陳若曦：〈越活越年輕的老人（小話曹禺英若誠訪美）〉，台北《中央日報》，1980 年 6 月 5 日。
6. 布海歌著、馮偉才譯：〈我所認識的徐訏（上）〉，香港《新晚報》，1981 年 4 月 7 日。
7. 布海歌著、馮偉才譯：〈我所認識的徐訏（下）〉，香港《新晚報》，1981 年 4 月 8 日。
8. 唐瓊：〈西門慶家住東單〉，香港《大公報》，1982 年 6 月 12 日。
9. 唐瓊：〈謎底揭曉：李開先〉，香港《大公報》，1982 年 6 月 14 日。
10. 〈話說金瓶梅研究——從全本《金瓶梅詞話》的出版談起〉，香港《新晚報》，1982 年 9 月 2 日。
11. 林亦樂：〈禁書《金瓶梅》研究近況〉，香港《明報》，1982 年 10 月 17 日。
12. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（一）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 5 日。
13. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（二）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 6 日。
14. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（三）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 7 日。
15. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（四）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 8 日。
16. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（五）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 9 日。
17. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（六）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 10 日。
18. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（七）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 11 日。
19. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》（八）〉，香港《大公報》，1988 年 2 月 12 日。
20. 包恒生：〈台灣西化文學與現代主義文藝思潮〉，15 頁。（發表於 “International Conference on Taiwan’s Economy, History, Literature and Culture” (organized by the Centre of Asian Studies, University of Hong Kong in assocation with Committee on Taiwan Studies, Association for Asian Studies, USA, 29 May-2 June,1988)）
21. 陳思和、王宏圖：〈抗戰以後中國文化對外來影響選擇的傾向性及其在文學上的表現〉，《香港文學》，1988 年 9 月號，頁 56-60。（複印本）
22. 周健強：〈「和合菩薩」沈從文〉，《明報月刊》，1989 年 6 月號，頁 80-83。（複印本）
23. 吳泰昌：〈金色秋天裡的錢鍾書先生（上）〉，1990 年 12 月 10 日。
24. 吳泰昌：〈金色秋天裡的錢鍾書先生（下）〉，1990 年 12 月 11 日。
25. 林保淳：〈中國古典小說中「陣前招親」模式之分析〉，載淡江大學中文系主編：《戰爭與中國社會之變動》，台北：學生書局，民 80[1991]，頁 75-113。（複印本）
26. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴（上）〉，1992 年 2 月 7 日。
27. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴（中）〉，1992 年 2 月 8 日。
28. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴（下）〉，1992 年 2 月 9 日。
29. 鄭良樹：〈「三國熱」的新浪頭〉，1993 年 6 月 10 日。
30. 梁錫華：〈三角投影——中國現代小說所受的幾點影響〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 21 日。
31. 鄭振偉：〈黃國彬旅遊散文的崇高感——評《華山下水》和《三峽蜀道峨眉》〉，《北京大學學報（哲學社會科學版）》，1996 年第 2 期，頁 108-114。
32. 江寶釵：〈放逐與回歸——白先勇的創作主題研究〉，頁 1-14。（發表於「香港大學中文系七十週年紀念國際學術研討會」（香港大學中文系主辦，1997 年 12 月））
33. 劉紹銘：〈能不憶香江〉，香港《信報》，1998 年 8 月 11 日。（複印本）
34. 王晉光：〈宗璞《核桃樹的悲劇》之深層意義〉，頁 1-15。
35. 黃國彬：〈幾乎笑盡天下——《圍城》的冷嘲冷諷〉，頁 1-12。
36. 鄭振偉：〈鄭振鐸前期的文學觀〉，《中國現代文學研究叢刊》，1998 年第 4 期，頁 154-172。（複印本）
37. 陳四益：〈君健先生〉，1999 年 2 月 11 日。
38. 陳雲：〈忘記錢鍾書〉，香港《信報》，1999 年 2 月 13 日。（附複印本）
39. 楊匡漢：〈學術語境中的香港文學研究〉，頁 1-8。（發表於「香港文學國際研討會」（香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日））
40. 曹惠民：〈香港文學與兩岸文學一體觀——空間角度的一種考察〉，頁 1-10。（發表於「香港文學國際研討會」（香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日））
41. 許福吉：〈香港學者散文的理性與感理〉，頁 1-9。（發表於「香港文學國際研討會」（香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日））

42. 蔡濯堂：〈香港對寫作的利益〉(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))(5 頁)
43. 董保中：〈愛情與香港的一九九七年：香港的回歸小說〉，頁 1-19。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
44. 王良和：〈如山韞玉，如玉含光——論黃國彬的心理定勢兼析《聽陳蕾士的琴箏》〉，頁 1-17。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
45. 劉慶華：〈小思作品分析——論《彤雲箋》〉，頁 1-18。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
46. 陳強：〈「天涯、咫尺，翻盡了悲歡」：卞之琳著譯在香港的出版與研究綜述〉，頁 1-9。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
47. 楊昆岡：〈徐訏後期小說的藝術特色〉，頁 1-17。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
48. 鄭振偉：〈《文壇》在香港文學史上的地位〉，頁 1-13。(發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999 年 4 月 15-17 日))
49. 鄭振偉：〈論李伯元《中國現在記》〉，頁 1-30。(發表於「明清文學國際學術研討會」(2000 年 4 月 27-28 日))
50. 夏志清：〈阿圓回去了——《我們仨》的悲劇〉，香港《信報》，2000 年 9 月 27 日。
51. 樂朋：〈「蘇聯還在教育我們」——讀紀德《訪聯歸來》〉，香港《大公報》，2000 年 10 月 10 日。
52. 〈衛慧——自覺是件藝術品〉，香港《明報》，2000 年 11 月 1 日。
53. 譚艾敏：〈她一直欠一個愛她的人（二）〉，香港《信報》，2009 年 3 月 25 日。
54. 林沛理：〈評倫家勞倫斯〉，香港《信報》，2010 年 5 月 29 日。
55. 林保淳：〈「妒婦」與明清小說——一場男人與女人的戰爭〉，頁 1-17。
56. 陳益源：〈在《水滸傳》與《金瓶間》之間〉，頁 1-11。
57. 〈日月樓中追憶名家風範〉(複印本，2 頁)
58. 〈豐子愷舊居——日月樓重生寫照〉
59. 〈馬幼垣為《水滸傳》翻案〉(2 頁)
60. 〈古本《金瓶梅》並非淫書〉
61. 〈中外歷史小說寫法不謀而合・馮明在文藝叢談講述〉
62. Chapman Chen, “War and loss of love: Yu Dafu’s Paranoid Jealousy”, *Tamkang* Review Vol. 27, No. 4 (1996), pp. 525-568. (Autographed copy)
63. Eugene Eoyang, “What’s the story?—the relevance of literature to life”, (5 April 1998), pp. 1-7.

5.11 語文（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 王立達：〈現代漢語中從日語借來的詞彙〉，《中國語文》，1958 年 2 月號，頁 90-95。(複印本)
2. 張應德：〈現代漢語中能有這麼多日語借詞嗎？〉，《中國語文》，1958 年 6 月號，頁 299。(複印本)
3. 邵榮芬：〈評《現代漢語外來詞研究》(高名凱、劉正埮著，文字改革出版社，1958 年 2 月)〉，《中國語文》，1958 年 7 月號，頁 347-348。(複印本)
4. 胡雙寶：〈對《現代漢語外來詞研究》的幾點補充意見〉，《中國語文》，1958 年 7 月號，頁 348-349。(複印本，存 2 份)。
5. 〈再談「折子戲」的「折」字〉，香港《華僑日報》，1980 年 1 月 4 日。
6. 周錫輹：〈中國詩歌押韵的起源〉，《中國社會科學》，1998 年第 4 期，頁 137-152。(複印本)
7. 田小琳：〈中國內地與香港特區普通話水平測試之比較研究〉，《中國語文》，2001 年第 1 期，頁 54-59。(抽印本。另附複印本)
8. 田小琳：〈試論香港回歸中國後的語文教育政策〉，《語言文字應用》，第 1 期，2001 年 2 月，頁 73-81。(複印本)
9. 〈香港中學中文課程設置述評〉，頁 339-351。(複印本)
10. 施仲謀：〈語言教學成效的探討〉，頁 1-6。(複印本)
11. 鄭雅麗、顏國偉：〈從「贊成」一詞看語言同現的概念與應用〉，頁 1-13。(複印本)
12. Weiping Wu, “Chinese evidence versus the institutionalized power of English”, *Forensic Linguistics* Vol. 2, No. 2 (1995), pp. 154-167.
13. Joseph Boyle, “What hope for a trilingual Hong Kong”, *English Today 56* Vol.14, No. 4 (October 1998), pp. 34-39. (Copy)

5.12 歷史（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 何士德：〈電影《武訓傳》的音樂同樣應受批評〉，《人民音樂》，1951 年第 8 期，頁 19。(複印本)
2. 布喬：〈漫談絲綢之路〉，香港《大公報》，1979 年 12 月 29 日。

3. 逍遙子：〈元代天魔舞〉，香港《大公報》，1980 年 10 月 31 日。
4. 李士釗記錄：〈萬里副總理與張紹虞同志談武訓平反問題〉，《信息快報》，第 89 期，1985 年 7 月 28 日，頁 1-3。
5. 李士釗記錄：〈萬里副總理與張紹虞同志談武訓平反問題〉，頁 1-3。（油印本）
6. 〈中共中央政治局委員胡喬木同志在中國陶行知研究會上的講話——1985 年 9 月 5 日 9 時在北京政協禮堂〉（油印本。附〈中華人民共和國國務員辦公廳關於為武訓恢復名譽問題的批復．抄件〉）
7. 王延芝等：〈武訓平反問題三文件〉，《明報月刊》，1985 年 10 月號，頁 9-10。（複印本）
8. 張明：〈為武訓的研究說幾句話〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 1。
9. 李緒基、孫永都：〈應該恢復武訓的真正形象〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 2-5。
10. 魏際昌：〈為晚清的苦行主義者山東鄉村教育家武訓先輩「平反」〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 6-8。
11. 李緒基、孫永都記錄：〈趙國壁同志談當年調查武訓其人其事的一些情況〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 9-10。
12. 李緒基、孫永都記錄：〈司洛路同志談《武訓歷史調查記》的寫作情況〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 11-13。
13. 李緒基、孫永都記錄：〈李瑞階先生談武訓在中國教育史上的地位〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 14-16。
14. 楊立英、劉濤、孫祚成：〈應為武訓師範學校恢復名譽〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1985 年第 4 期，頁 16-18。
15. 周凡夫：〈李士釗與「聯合國歌」〉，1985 年 11 月 4 日。（複印本）
16. 顏世貴、孟西安：〈武訓與李士釗〉，《西安晚報》，1985 年 12 月 7 日。（複印本）
17. 李士釗：〈董必武老人為「上海武訓學校」題詩的回憶〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1986 年第 1 期，頁 24-25。
18. 張乾一：〈為武訓鳴不平〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》，1986 年第 1 期，頁 26-27。
19. 孫瑜：〈關於我如何編導電影《武訓傳》的一些真實情況〉，《齊魯學刊》，1986 年第 1 期，頁 26，另附頁。
20. 俞潤生：〈陶行知與武訓〉，《齊魯學刊》，1986 年第 1 期，頁 29-33。
21. 呂孟禧、吳中任：〈略談武訓精神〉，《齊魯學刊》，1986 年第 1 期，頁 34-35、28。
22. 劉蘭盈：〈關於為武訓恢復名譽工作中的部分情況和要求——1986 年 4 月 2 日在全國人民代表大會山東代表團小組會議上的發言〉，1986 年 3 月 31 日，頁 1-6。（油印本）
23. 〈關於為武訓恢復名譽工作中的部分情況和要求．全國人大代表：劉蘭盈（山東省冠縣人大常委副主任）〉，1986 年 3 月 31 日，頁 1-5。（油印本）
24. 武訓畫像（圖片）
25. 武訓石碑、橫匾（圖片）
26. 武訓胸像（圖片）
27. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營（上）〉，香港《大公報》，1986 年 8 月 18 日。
28. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營（中）〉，香港《大公報》，1986 年 8 月 19 日。
29. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營（下）〉，香港《大公報》，1986 年 8 月 20 日。
30. 李侃：〈在更新和開拓中前進——談中國近代史研究的現狀和發展趨勢〉，《明報月刊》，1987 年 5 月號，頁 77-82。（複印本）
31. 柏林：〈一齣歷史悲劇的沉思——「反右」三十年祭〉，香港《明報》，1987 年 5 月 13 日。
32. 黃河：〈「反右」是必要的嗎？——「反右」三十年祭（上）〉，香港《明報》，1987 年 6 月 10 日。
33. 黃河：〈「反右」是必要的嗎？——「反右」三十年祭（下）〉，香港《明報》，1987 年 6 月 11 日。
34. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起（上）．第一部：「雙百」方針前的國內外形勢〉，香港《明報》，1987 年 6 月 24 日。
35. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起（中）．第二部：「雙百」方針與整風運動〉，香港《明報》，1987 年 6 月 25 日。
36. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起（下）．第三部：「鳴放」運動急轉為「反右派鬥爭」〉，香港《明報》，1987 年 6 月 26 日。
37. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起（後記）．「雙百」、「反右」的一些觀察〉，香港《明報》，1987 年 6 月 29 日。
38. 周啟乾：〈一衣帶水友誼長——隋唐時期的中日文化交流〉，北京《光明日報》，1988 年 8 月 29 日。
39. 戴淮清：〈揭開大秦景教的秘密〉，《明報月刊》，1989 年 3 月號，頁 88-91。（複印本）
40. 趙璧礎：〈〈揭開大秦景教的秘密〉的部分錯誤〉，《明報月刊》，1989 年 5 月號，頁 107-111。（複印本）
41. 戴淮清：〈關於大秦景教的種種誤解〉，《明報月刊》，1989 年 7 月號，頁 92-94。（複印本）
42. 劉耀中：〈深一層地揭開大秦景教的秘密〉，《明報月刊》，1989 年 7 月號，頁 116。（複印本）
43. 戴天：〈朱光潛如是說〉，香港《信報》，1990 年 2 月 19 日。（複印本）
44. 滕建耀：〈鴉片戰爭一百五十年〉，香港《信報》，1990 年 7 月 5 日。（複印本）

45. 滕建耀：〈從鴉片戰爭想到的〉，香港《信報》，1990 年 7 月 6 日。（複印本）
46. 施康強：〈耶穌會滄桑（上）〉，香港《大公報》，1991 年 5 月 9 日。
47. 施康強：〈耶穌會滄桑（中）〉，香港《大公報》，1991 年 5 月 10 日。
48. 林笳：〈「中國使者」的信札〉，香港《大公報》，1991 年 5 月 11 日。
49. 龔重新：〈中國歷代人口統計〉，香港《新晚報》。
50. 藍于：〈從河西節度使談起〉，香港《大公報》。
51. 〈絲綢之路・敦煌・敦煌學〉，香港《新晚報》。
52. Lee Ngok, "Mass mobilization and revolutionary war in China, 1937-1945: the emergence of the 'Yenan Way'", *Journal of Oriental Studies* Vol. XI, NO. 2 (1973), pp. 246-256. (Copy)
53. Owen Wong Hong-hin, "Kuo Sung-tao and the establishment of Chinese consulates abroad", *Chinese Culture* Vol. XXVI, No. 3 (September 1985), pp. 41-57.
54. Wang Gungwu, "Hong Kong as the home of China coast Chinese: a historal perspective", pp.1-17. (Paper prepared for the "Hong Kong Lectures (Second series) - The future: Hong Kong and the region" (University of Hong Kong, 26 November 1994). Enclosed the leaflet)
55. "Joseph Needham", *Independent*, 27 March 1995. (Copy)
56. Geoffrey Jones, "Book review: Elizabeth Sinn, Growing with Hong Kong. The Bank of East Asia 1919-1994", *Financial History Review* Vol. 2, Part 2 (October 1995), pp.189-191. (Copy)
57. Elizabeth Sinn, "Xin xi guxiang: a study of regional associations as a bonding mechanism in the Chinese diaspora. The Hong Kong experence", *Modern Asian Studies* Vol. 31, No. 2 (1997), pp. 375-397.
58. Elizabeth Sinn, "Fugitive in paradise: Wang Tao and cultural transformation in late nineteenth-century Hong Kong", *Late Imperial China* Vol. 19, No. 1 (June 1998), pp.56-81. (Copy)
59. Wang Gungwu, "Ethnic Chinese: the past in their future", pp. 1-10. (Paper prepared for *the* "International Conference on the Ethnic Chinese" (ISSCO, Manila, 26-28 November 1998))

5.13 中國評論（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 〈中、蘇共已由分歧走向鬥爭〉，「社論」專欄，香港《星島日報》，1964 年 4 月 20 日。
2. 之靜：〈華僑該何去何從？（未完）〉
3. 之靜：〈華僑該何去何從？（未完）〉
4. 之靜：〈華僑該何去何從？（未完）〉，民 53 年（1964）。
5. 之靜：〈華僑該何去何從？（完）〉
6. 之靜：〈和戰與反攻（未完）〉，民 53 年（1964）。
7. 之靜：〈和戰與反攻（未完）〉
8. 之靜：〈和戰與反攻（未完）〉，民 53 年（1964）。
9. 之靜：〈和戰與反攻（完）〉，民 53 年（1964）。
10. 〈田漢家裡留下的唯一照片・翻譯家楊憲益夫婦〉，香港《新晚報》，1979 年 4 月 27 日。
11. 葉永烈：〈王力病中答客問（一）〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 3 日。（複印本）
12. 葉永烈：〈王力病中答客問（二）〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 4 日。（複印本）
13. 葉永烈：〈王力病中答客問（三）〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 5 日。（複印本）
14. 葉永烈：〈王力病中答客問（四）〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 6 日。（複印本）
15. 葉永烈：〈王力病中答客問（五・完）〉，香港《大公報》，1989 年 1 月 7 日。（複印本）
16. 錢穆：〈中國文化演進之幾個階段〉，「香港中文大學二十週年紀念講座・附刊六」，《中文大學校刊》，1983 年 4 月 8 日。
17. 胡樹智：〈中國教育的數字與事實〉，香港《大公報》，1984 年 9 月 22 日。
18. 溫元凱：〈現代化與中國國民性改造〉，頁 1-6。（發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題研討會」（香港大學，1986 年 12 月 18-21 日））
19. 溫元凱、余明陽：〈現代化與中國傳統文化「潛結構」的改造〉，頁 1-6。（發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題研討會」（香港大學，1986 年 12 月 18-21 日））
20. 田森：〈人的現代化——為香港大學召開的「人的革命」研討會而作〉，頁 1-31。（發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題研討會」（香港大學，1986 年 12 月 18-21 日））
21. 尹忠惠、蕭勇：〈吳祖強展望五屆文代會〉，香港《大公報》，1988 年 6 月 15 日。
22. 程介明：〈毋忘文革——回顧文革年代的教育「改造」〉，香港《信報》，1990 年 4 月 14 日。
23. 王賡武：〈五百年前的中國與世界〉，《二十一世紀》，1990 年 12 月號，總第 2 期，1990 年 12 月，頁 91-100。（複印本）
24. 王鎮華：〈百年中國的反省——源頭既清，波瀾自闊〉，1992 年，頁 2-27。（複印本）
25. 張一帆：〈主義不能解決問題——余英時教授訪談錄（中國需要保守主義・二之一）〉，香港《信報》，1993 年 1 月 5 日。（複印本）

26. 張偉國：〈余英時：「不會永遠依靠革命來改變中國」（余英時談中國前景・二之一）〉，香港《信報》，1994 年 7 月 4 日。
27. 張偉國：〈「中國需要長時間把共產毒素消除」（余英時談中國前景・二之二）〉，香港《信報》，1994 年 7 月 5 日。
28. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之一〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 10 日。
29. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之二〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 11 日。
30. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之三〉，《香港聯合報》，1994 年 8 月 12 日。
31. 葉龍：〈錢賓四先生誕生百年感言〉，《香港聯合報》，1994 年 9 月 11 日。
32. 劉再復：〈用理性的眼睛看中國——李澤厚和他對中國的思考〉，《明報月刊》，1995 年 1 月號，頁 64-69。（複印本）
33. 金耀基：〈中國現代的文明秩序的建構：論中國的「現代化」與「現代性」〉，《信報財經月刊》，總第 226 期，1996 年 1 月，頁 3-9。
34. 霍英東：〈香港的價值〉，香港《信報》，1997 年 8 月 28 日。
35. 蔣兆勇、李小光：〈轉型中的中國思維〉，香港《大公報》，2000 年 10 月 17 日。
36. 熊秉元：〈最後的貴族・永恒的試煉〉，香港《信報》，2004 年 11 月 13 日。
37. 陳耀紅：〈戴晴：張東蓀與毛澤東〉，香港《信報》，2008 年 12 月 18 日。
38. 張五常：〈歧視自己的悲哀〉，香港《信報》，2012 年 1 月 2 日。（複印本）
39. 陳鼓應：〈論陳獨秀反傳統中的儒家文化——兼論「五四」人物非全盤反傳統（提綱材料）〉
40. 霍英東：〈中國現代化與香港「九七」（上）〉（複印本）
41. 霍英東：〈中國走向現代化是歷史的必然選擇（下）〉（複印本）
42. 張立：〈閒話京滬〉，「商心國事」（複印本）
43. 胡菊人：〈對王若水先生回應的回應〉
44. 之靜：〈一代天驕抑或一世魔王・毛澤東為什麼是毛澤東（未完）〉
45. 之靜：〈一代天驕抑或一世魔王・毛澤東為什麼是毛澤東（未完）〉
46. 之靜：〈一代天驕抑或一世魔王・毛澤東為什麼是毛澤東（完）〉
47. 夏之靜：〈中國人在美國致富之道〉
48. 〈蔣經國將軍暢談中國大陸游擊活動實現〉
49. "Deng at 90", *South China Morning Post*, 14 August 1994.

5.14 戲劇、繪畫、電影、美學（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 〔荷蘭〕伊維德著、仲平譯：〈有關元化雜劇的四篇書評〉，《劇藝百家》，1986 年第 3 期，頁 128-132。（複印本）
2. 費春放：〈一個尋找作者的劇外人——佐臨和他「似是而非」的戲劇觀〉，上海藝術研究所話劇室編：《佐臨研究》，北京：中國戲劇出版社，1990，頁 56-89。（複印本）
3. 何懷碩：〈說「舊戲」〉，《明報月刊》，1992 年 12 月號，頁 75-77。（複印本）
4. 陳多：〈宋雜劇略考〉，《藝術百家》，1993 年第 2 期，頁 54-63。（簽名本）
5. 何懷碩：〈論「抽象與抽象繪畫」（上）〉，《明報月刊》，1994 年 10 月號，頁 105-110。
6. 何懷碩：〈論「抽象與抽象繪畫」（下）〉，《明報月刊》1994 年 12 月號，頁 102-107。
7. 余慕雲：〈談談香港文學與香港電影〉，1998 年 4 月 12 日，頁 1-4。
8. 張振金：〈《珠江淚》對香港粵語電影的貢獻（提綱）〉，1998 年 4 月 15 日，頁 1-3。（複印本）
9. 李世莊：〈學術的沉重——時學顏教授的中國藝術史論文集〉，香港《信報》，2007 年 12 月 22 日。
10. 許翼心：〈蔡楚生與香港電影的兩次「清潔運動」（論文提綱）〉，頁 1-4。（手稿複印本）
11. 羅卡：〈張愛玲的電影緣〉，頁 1-16。（複印本）
12. 鍾曉毅：〈百年回首看《清宮》（概要）〉（複印本，2 頁）
13. 黃淑嫻：〈張愛玲：女性書寫與改編〉，頁 1-22。（複印本）
14. 宋瑾：〈美的不可比性與審美等價原理〉，頁 1-15。（複印本）
15. 宋瑾：〈審美飽和與藝術發展〉，《藝術論叢・2》，頁 137-152。（複印本）
16. 凌繼堯：〈蘇聯美學界關於美的本質問題的討論〉（2 頁）
17. Morris Weitz, "The role of theory in aesthstics", *The work of art*, pp.48-60. (Copy)
18. Lee Bo Hyung, "The state of preservation and management of Korea's important intangible cultural properties", pp. 1-7. (Copy)
19. Perng Ching-His, *Double Jeopardy: a critque of seven Yüan courtroom dramas*, Ann Arbor: Center for Chinese *Studies*, University of Michigan, 1978, pp. vii-xi, 42-98, 101-109, 180-197. (Copy)

5.15 心理學、文化（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 高尚仁：〈書法的心理學研究：動作的變異性與書蹟的變異現象〉，《中華心理學刊》，第 22 卷第 2 期，1970 年，頁 51-68。
2. 蘇其康：〈替博士算一算總帳〉，民 67 年（1978）4 月 8 日。（複印本）

3. 〈研究的狂熱〉，香港《星島晚報》，1979 年 5 月 5 日。
4. 江林：〈「中國」一辭從何而來〉，香港《大公報》，1980 年 9 月 20 日。
5. 于君明：〈不是《麥迪遜之橋》姊妹作——看《慢舞於西達彎》〉，香港《信報》，1996 年 3 月 9 日。
6. 占飛：〈學人智者・隕落知多少〉，香港《信報》，2012 年 10 月 6-7 日。
7. 〈那些書最能代表中國文化〉
8. 〈中國古代的博士、碩士、學士〉
9. 姍而：〈呼喚溫柔的再度起舞——讀《麥迪遜之橋》〉（複印本）
10. 岑逸飛：〈知識分子分類〉

5.16 教育（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 楊振寧：〈讀書教學四十年〉，「香港中文大學二十週年紀念講座・附刊五」，《中文大學校刊》，1983 年 3 月 2 日。
2. 《教育統籌委員會第六號報告書・提高語文能力整體策略》，1996 年 3 月。
3. 金言：〈「母語」與「優質」的關係〉，香港《大公報》，1997 年 10 月 11 日。
4. 戴希立：〈香港教育新紀元有「好頭」，更要「好尾」〉，香港《信報》，1997 年 10 月 15 日。
5. 潘玉琼：〈香港應走雙語教育的模式（談雙語教育・二之一）〉，香港《信報》，1997 年 10 月 15 日。
6. 潘玉琼：〈香港須確立雙語教育的語文目標（談雙語教育・二之二）〉，香港《信報》，1997 年 10 月 16 日。
7. 程介明：〈目標・政策・群眾・獨木橋・二評特首施政報告教育部分〉，香港《信報》，1997 年 10 月 17 日。
8. 黃顯華：〈殖民時代與特區時代・評施政報告教育部分〉，香港《信報》，1997 年 10 月 17 日。
9. 「教院師生口述歷史」工作小組統籌：《教院憶舊・師生口述歷史訪問錄》（Memories of the College of Education: an oral history project），香港：香港教育學院社會科學系，1999 年 6 月，275 頁。
10. 陳弘毅、陳文敏、張憲初：〈香港的法律教育——歷史的回顧、回歸後的發展及面臨的挑戰〉，頁 1-12。
11. Owen H. H. Wong, "Developing adult education in developing countries—the Hong Kong profile", *Chinese Culture* Vol. XXVI, No. 4 (December 1985), pp. 59-78.
12. Anthony C. Yu, "Altered accents: a comparative view of liberal education" (17 April 1996), pp. 1-24. (Copy)
13. Miranda Ip, "Universities differ on exit language test", *South China Morning Post*, 15 October 1997.
14. Kwok Siu-tong, "Review fails to grasp some of the more serious problems", *South China Morning Post*, 15 October 1997.
15. Stephen R. Lewis, Jr., "The liberal arts college: America's unique contribution to higher education and the case for its intrinsic value" , 7 pages. (Copy)
16. "Chinese student life in wartime" (Copy, 7 pages)

5.17 港、台評論（剪報、報刊文章、書籍章節、論文）

1. 方蘇：〈香港補辦反右三十年討論會〉，《九十年代月刊》，1987 年 7 月，頁 56-58。（複印本）
2. 陳士誠：〈台灣社會結構變動初析——關於台灣社會特徵的探討〉，中國社會科學院台灣研究所，1988 年 6 月。
3. 范中流：〈再談第三屆特首候選人〉，香港《信報》，2004 年 3 月 19 日。
4. 〈劉賓雁細說大陸話台灣〉，*Playboy*，頁 122-126。（複印本）
5. Pauline Wong, "The archives of Sisters of St. Paul de Chartre in Hong Kong from 1848" (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994), 4 pages)
6. Cecilia Kwok, 〈寶血女修會簡史〉, (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994), 12 pages)
7. Anita Wilson, "Theory and practice concerning the management of church archives with particular reference to the Anglican Diocesan Archives", pp. 1-4. (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994))
8. Agnes Law, "The archives of Canossian Daughters of charity in Hong Kong from 1860" (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994), 5 pages)
9. Carl Smith, "Experiences and findings in archives concerning the local church", pp. 1-12. (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994))
10. Louis Ha, "The archives of Propaganda fide in Rome concerning the Hong Kong church form 1841" (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994), 5 pages)
11. Sergio Ticozzi, "The archives of Hong Kong Catholic Diocese from 1841" (Paper prepared for the conference on "Church Archives in Hong Kong" (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994), 14 pages)

12. Melvin Thatcher, “Preserving church records in Hong Kong and Macau” , pp. 1-32. (Paper prepared for the conference on “Church Archives in Hong Kong” (Centre for Asian Studies, the University of Hong Kong, 25 March 1994))
13. Daniel R. Fung, “Paradoxes of Hong Kong’s reversion to China: the first year”, pp.1-7. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
14. Anthony Francis Neoh, “An oerview of the Hong Kong securities & futures markets” , pp. 1-38. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
15. Lau Siu-kai, “Government and political change in the Hong Kong Special Administrative Region”, pp.1-28. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
16. Beatrice K. F. Leung, “Strategic development of the Hong Kong SAR: social policy, EIB model, and implications”, pp. 1-40. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
17. James C. Hsiung, “The paradox of Hong Kong as a non-sovereign international Actor”, pp. 1-31. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
18. Ting Wai, “Relationship between the People’s Republic of China and the Hong Kong Special Administrative Region one year after the resumption of sovereignty”, pp. 1-19. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
19. Lok-sang Ho and Y. Y. Kueh, “Hong Kong in the midst of a currency crisis”, pp. 1-18. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
20. Liu Bolong, “Hong Kong’s reversion and its impact on Macau (synopsis)” pp. 1-5. (Paper prepared for the conference on “Hong Kong: A Year after Reversion to China” (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)) (Copy)
21. Wang Ning, “Postmodernity, post-coloniality and globalisation: a Chinese perspective”, *Social Semiotics* Vol. 10, No. 2 (2000), pp. 221-233. (Autographed copy)
22. Gary Cheung, “A passage to greatness”, *South China Morning Post*, 1 December 2004.
23. Cornelius Osgood, *The Chinese : a study of Hong Kong Community* (Chapters of Volume One to Three, binding version).

5.18 香港文化、藝術（剪報）

1. 黃維樑：〈近十年香港文化初探・前言：拋磚引玉〉，香港《信報》，1988 年 1 月 11 日。
2. 黃維樑：〈從荒蕪小島到繁盛大城——談香港文化發展的經濟因素（近十年香港文化初探・十四之二）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 12 日。
3. 黃維樑：〈大會堂——香港文化的象徵（近十年香港文化初探・十四之三）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 13 日。
4. 黃維樑：〈香港文化活動場地概述（近十年香港文化初探・十四之四）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 14 日。
5. 黃維樑：〈文化活動場地的使用率（近十年香港文化初探・十四之五）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 15 日。
6. 黃維樑：〈香港演藝活動豐富多姿（近十年香港文化初探・十四之六）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 16 日。
7. 黃維樑：〈展覽場所與圖書館簡介（近十年香港文化初探・十四之七）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 17 日。
8. 黃維樑：〈政府資助和演藝團體職業化（近十年香港文化初探・十四之八）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 18 日。
9. 黃維樑：〈培育演藝新秀（近十年香港文化初探・十四之九）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 20 日。
10. 黃維樑：〈流行文化——歌、影、視（近十年香港文化初探・十四之十）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 21 日。
11. 黃維樑：〈文學與其他藝術（近十年香港文化初探・十四之十一）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 23 日。
12. 黃維樑：〈政府積極進行文化建設（近十年香港文化初探・十四之十二）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 24 日。
13. 黃維樑：〈怎樣形容香港的文化？（近十年香港文化初探・十四之十三）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 25 日。
14. 黃維樑：〈從質量的提高到加強宣傳・期望香港文化進軍國際（近十年香港文化初探・十四之十四）〉，香港《信報》，1988 年 1 月 26 日。
15. 黃維樑：〈香港文化指標的建立——「近十年香港文化初探」後記〉，香港《信報》，1988 年 1 月 27 日。
16. 曹誠淵：〈八十年代香港文化的意義〉，香港《信報》，1988 年 2 月 26 日。
17. 黃維樑：〈香港文化千瘡百孔？——回應《文化真像》一文〉，香港《信報》，1988 年 4 月 20 日。
18. 黃維樑：〈香港作家在台灣出書的真像〉，香港《信報》，1988 年 4 月 22 日。
19. 君平：〈香港文化真像——塗脂抹粉的背後（文化真像之一）〉，香港《信報》，1988 年 4 月 22 日。
20. 君平：〈公帑入私囊——文化活動場地遭壟斷（文化真像之二）〉，香港《信報》，1988 年 4 月 23 日。
21. 君平：〈似盛實衰的香港文學（文化真像之三）〉，香港《信報》，1988 年 4 月 24 日。
22. 張可堅：〈觀眾有限資源不足演藝求生之法——尋求各式商業贊助〉，1988 年 10 月 13 日。（複印本）
23. 〈商業機構贊助藝術純是宣傳手段・談商業與藝團的關係〉，香港《信報》，1988 年 11 月 19 日。（複印本）

24. 文灼非：〈澄清「顧嘉煇疑案」——回應黃志華君對《香江百人誌》的質疑〉，香港《信報》，1991 年 3 月 2 日。
25. 關夢南：〈感覺、現象與影響——聽「五、六十年代香港文化的波瀾」有感〉，香港《信報》，1994 年 9 月 11 日。
26. 陳倩君：〈昂然步入學術殿堂的揚眉女子・香港文化研究〉，香港《信報》，1994 年 10 月 9 日。
27. 鄭新文：〈九五年首季本港音樂評論統計分析（上）〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 18 日。
28. 鄭新文：〈九五年首季本港音樂評論統計分析（下）〉，《香港聯合報》，1995 年 6 月 25 日。
29. 茹國烈：〈回應市政局文化五年計劃〉，香港《信報》，1996 年 9 月 5 日。（複印本）
30. 梁慧玲、梁寶珊、馬少萍：〈有話好好說〉，香港《信報》，1997 年 6 月 30 日。（複印本）
31. 梁冠麗：〈香港文藝大環境轉變有機〉，香港《信報》，1998 年 6 月 2 日。（複印本）
32. 孫述憲：〈觀察香港文化的一些角度〉，香港《信報》，1998 年 6 月 18 日。（附複印本）
33. 朗天：〈藝展局藝術政策國際研討會自有微言大義・爲什麼要飼養藝術家？〉，香港《明報》，1998 年 6 月 23 日。（複印本）
34. 勞寶霞：〈論壓迫，香港畫廊有賓人〉，香港《明報》，1998 年 6 月 23 日。（複印本）
35. 馬家輝：〈何妨借力打力？市政改革的「兩級半」方案〉，香港《明報》，1998 年 6 月 23 日。（複印本）
36. 陳雲根：〈回應《區域組織檢討諮詢文化》系列・之二：市民社會與藝術資助新方案〉，香港《信報》，1998 年 7 月 25 日。
37. 黃英琦：〈回應《區域組織檢討諮詢文化》系列・之二：政府方案逐個捉（上）〉，香港《信報》，1998 年 7 月 27 日（複印本）
38. 黃英琦：〈回應《區域組織檢討諮詢文化》系列・之三：政府方案逐個捉（下）〉，香港《信報》，1998 年 7 月 28 日（複印本）
39. 梁秉中：〈爲什麼要改革區域組織？〉，1998 年 7 月 28 日。（複印本）
40. 何志平：〈成立香港藝術局芻議〉，香港《信報》，1998 年 9 月 23 日。（複印本）
41. 梁冠麗：〈黃英琦受責〉，香港《信報》，1998 年 9 月 23 日。（複印本）
42. 何志平：〈施政報告藝術新展望：一個文化藝術的新架構〉，香港《信報》，1998 年 10 月 20 日。（複印本）
43. 鄧達智：〈左上右落・左手右手〉，香港《信報》，1998 年 10 月 20 日。（複印本）
44. 〈獲資助人士團體拿錢不做事・藝展局被指姑息養奸〉，香港《新報》，1998 年 11 月 26 日。（2 份，複印本）
45. 盧波：〈秘書長在做些甚麼？（二）〉，香港《新報》，1998 年 11 月 26 日。（複印本）
46. 〈藝展局秘書長無行政權・該局與國際演評家協會回應稱〉，香港《新報》，1998 年 11 月 27 日。（複印本）
47. 香港心：〈鬥高、鬥大、鬥巴閉？——論建立香港文化大都會之途〉，香港《信報》，1998 年 12 月 8 日。（複印本）
48. 胡志偉：〈藝展局文委會報告「十大建樹」〉，1998 年 12 月 12 日。（複印本）
49. 鍾國仁：〈納稅人的憤懣——評以公帑五百萬元經營的荒誕無稽週刊《打開》〉，香港《文匯報》，1998 年 12 月 18 日。（複印本）
50. 陳雲：〈香港文化經費世界排名第九〉，香港《明報》，1999 年 1 月 3 日。（複印本）
51. 〈臨市局三藝術團體將公司化〉，香港《信報》，1999 年 1 月 15 日。（複印本）
52. 〈公帑補貼中樂團每名觀眾近六百元〉，香港《信報》，1999 年 1 月 15 日。（複印本）
53. 〈爛尾項目達 74 個・830 萬元待追討〉，香港《明報》，1999 年 2 月 5 日。（複印本）
54. 〈厚愛六團體・藝展局每年資助一億六千萬・話劇每票最高補貼 800 元〉，香港《明報》，1999 年 2 月 5 日。（複印本）
55. 〈藝展改制・獨立審批・杜絕私相授受〉，香港《明報》1999 年 2 月 5 日。（複印本）
56. 〈藝發局改善撥款制度〉，香港《東方日報》，1999 年 2 月 5 日。（複印本）
57. 何志平：〈論文化藝術公共開支：香港絕非世界排第二〉，香港《信報》，1999 年 2 月 6 日。（附複印本）。
58. 陳雲：〈在藝術中尋找特色〉，香港《信報》，1999 年 9 月 10 日。
59. 〈藝發局新主席建議取消文委會〉，香港《信報》，2002 年 8 月 22 日。（複印本）
60. 〈黃英琦：明挑戰文委會〉，香港《信報》，2002 年 8 月 22 日。（複印本）
61. 〈藝發局主席倡與文委會合併〉，香港《明報》，2002 年 8 月 22 日。（複印本）
62. 〈陳達文解釋〉，香港《信報》，2002 年 8 月 23 日。（複印本）
63. 民政事務局：〈立法會民政事務委員會加強文化藝術軟件及培育人才的措施（2007 年 11 月 9 日會議討論文件）（立法會 CB（2）245/07-08（03）號文件）〉，頁 1-11。（複印本。附英文複印本，頁 1-16）
64. 余十八：〈2011 年香港十大文化新聞回顧〉，香港《信報》，2011 年 12 月 31 日-2012 年 1 月 2 日。
65. 余十八：〈演藝三改四・課程大執位・硬件全面提升，軟件能支援嗎？〉，香港《信報》，2012 年 2 月 10 日。
66. 余錦賢：〈文化局、張信剛、何志平、黃英琦〉，香港《信報》，2012 年 5 月 5 日。
67. 〈文化局掌四部門工作〉，香港《信報》，2012 年 5 月 5 日。
68. 黃英琦：〈重視我們的文化身份〉，香港《信報》，2012 年 4 月 13 日。
69. 莫健偉：〈特首承襲「隱蔽文化政策」〉，香港《信報》，2012 年 8 月 24 日。
70. 黃英琦：〈文化管治必須改革〉，香港《信報》，2012 年 8 月 31 日。
71. 馬逢國：〈文化體育旅遊可滙合一局〉，香港《信報》，2012 年 10 月 26 日。
72. 〈概念來自綵燈・將成東入口地標・西九戲曲中心拍板料超支一倍〉，香港《蘋果日報》，2012 年 12 月 11 日。
73. 周凡夫：〈「港樂」有港名無港根〉，香港《信報》，2013 年 2 月 28 日。

74. 周凡夫：〈「港樂」劉元生有話說〉，香港《信報》，2013 年 3 月 8 日。
75. 周凡夫：〈正視「藝評獎」根本問題〉，香港《信報》，2013 年 3 月 18 日。
76. 〈10 個界別 9 個新面孔・黃秋生劉惠鳴當選・藝術文化求開放藝發局「變天」〉，香港《蘋果日報》，2013 年 10 月 9 日。
77. 〈公關懶理錯票・淪第三世界選舉〉，香港《蘋果日報》，2013 年 10 月 9 日。
78. 〈視委會增選名單欠周全〉，香港《信報》。（複印本）
79. "Musician with lots of skill", *South China Morning Post*, 8 December 1974.
80. David Gwilt, "Foa's lively mind will be missed", *South China Morning Post*, 26 May 1981.
81. "Pupils and colleagues at funeral", *South China Morning Post*, 26 May 1981.
82. Alice Greenway, "Laymen will face the music in NT", *South China Morning Post*, 20 June 1986.
83. "Council alters rules for allocationg tens of millions of dollars・Arts grant change amid 'conflict'", *Hong Kong Standard*, 3 February 1999.
84. "Small size of HK community cited as reason for many links between recipients・Arts grants system long dogged by controversy", *Hong Kong Standard*, 3 February 1999.
85. John O'Mahony, "Broken silence", *South China Morning Post*, 14 October 2001.
86. Mathew Scott, "Maestro with a mission", *South China Morning Post*, 26 October 2001.
87. Quinton Chan and Shirley Lau, "Arts sector shake-up proposed", *South China Morning Post*, 22 August 2002.
88. Polly Hui, "Cost may scupper canopy for culture hub", 28 April 2004.
89. "Don't lose sight of Lord Foster's vision", *South China Morning Post*, 29 April 2004. (Copy)
90. Oliver Chou, "The Edo period, The Hong Kong Philharmonic's chief conductor considers his last bow", *South China Morning Post*, 6 March 2011.
91. Oliver Chou, "And the bands played on", *South China Morning Post*, 26 June 2011.
92. Vivienne Chow, "Little chance to bloom", *South China Morning Post*, 2 January 2012.
93. David Gwilt, "Developing talent in local arts scene is possible only with better funding", *South China Morning Post*, 5 January 2012.
94. Vivienne Chow, "Cash boost for arts ahead of review", *South China Morning Post*, 28 January 2012.
95. Linda Yeung, "Culture wilts on the shelf", *South China Morning Post*, 10 May 2012.
96. Vivienne Chow, "Inside or out, a place for bands to play it loud", *South China Morning Post*, 19 May 2012.
97. "Setting the stage" , *South China Morning Post*, 19 May 2012.
98. "Raising the bar on cultural affairs", *South China Morning Post*, 24 May 2012.
99. Paul Zimmerman, "West Kowloon Project, how to save Hong Kong's culture", *South China Morning Post*. (Copy)
100. Chan Wing Wah, "Lin Sheng-shih & Doming Lam".

5.19 其他

1. 〈偶然的偶然〉
2. 〈想像事情過於天真・會受現實無情打擊〉
3. 〈戀愛要顯露本色〉
4. "Sex before the Royal marriage", 29 May 1993.
5. "Clinton's private affairs", *South China Morning Post*, 26 December 1994.
6. "British MP David Howell contrasts the East with the West・The Asian Challenge", 15 October 1995.

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

庋藏文獻

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

庋藏文獻（6.1 – 6.6）

6.1 學位論文

碩士論文

1. 張世彬：《詞韻研究》，香港大學文學碩士論文，1968 年 5 月。
2. 陳建偉：《尤侗戲曲研究》，香港大學文學院中文系哲學碩士論文，1976。
3. 吳玲宜：《江文也生平與作品研究（附錄 IV：樂譜）》，國立師範大學音樂研究所碩士論文，民 79 年（1990）6 月。
4. 吳嘉瑜：《史惟亮對臺灣民族音樂工作影響之研究》，國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文，民 79 年（1990）6 月。
5. 莫淑儀：《香港漢譯莎士比亞戲劇演出本的時空處理研究》，香港嶺南學院哲學碩士論文，1998 年 7 月。（裝訂本）
6. 司冰琳：〈論原始氏族樂舞〉，山東師範大學，2000 年 4 月。（複印本）
7. 陳燕婷：《學堂樂歌的審美特徵及其文化背景》，北京中央音樂學院碩士論文，2001 年 5 月。（複印本，頁 1-42）
8. 孔培培：《楊萌瀏著〈中國音樂史綱〉和〈中國古代音樂史稿〉之比較研究》，山東師範大學碩士論文，2002 年 4 月 26 日。
9. 許牧慈：《「摧藏千里態，掩抑幾重悲」——指法在琵琶音樂語境中地位之探討》，國立台灣師範大學論文，民 91 年（2002）7 月 10 日。（附參考複印資料，13 頁）
10. 葉思敏：《簡析斯特拉文斯基——《士兵的故事》的拼貼復調技法》，上海音樂學院碩士論文，2004 年 4 月。
11. 陳茜：《普通音樂教育課堂管理研究》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 5 月。
12. 蕭陽：《從〈小朋友〉周刊看黎錦暉的兒童音樂創作》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 5 月。
13. 王丹琴：《論柯達伊音樂教育體系的民族性》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
14. 徐倩：《綜合性大學藝術教育中的音樂教育——以上海大學為案例的研究》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
15. 陳蓉：《〈從聽覺到視覺、運動覺〉——達爾克羅茲數學體系的內涵與意義》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
16. 張靜星：《中國學校音樂課程發展研究（1949-1966）》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
17. 楊霖希：《論音樂審美教育在構建和諧社會的中作用》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
18. 鮑晟：《上海音樂學院音樂教育專業課程發展研究》，上海音樂學院碩士論文，2008 年 6 月。
19. 樂佾真：《法國高等專業音樂教育初探》，上海音樂學院碩士論文，2009 年 5 月。
20. 張燕南：《中國鋼琴音樂與鋼琴教育發展——二者歷史的鳥瞰》，上海音樂學院碩士論文，2010 年 4 月。
21. 朱學敏：《上海音樂學院長笛教育發展研究（1927-2007）》，上海音樂學院碩士論文，2010 年 4 月。
22. 張曉茵：《喬建中的傳統音樂歷程研究》，國立台灣師範大學民族音樂研究所，民 101 年（2012）1 月。（簽名本）
23. 廖佩君：《上海市「高雅藝術進校園」活動中「音樂部分」調研與思考》，上海音樂學院碩士論文，2013 年 4 月。
24. 吳森：《兩種不同專業音樂教育的理念與實踐——上海國立音專與延安魯藝音樂系比較研究》，上海音樂學院碩士論文，2013 年 5 月。
25. 顧聖嬰：《作為音樂教育家的 J. S. Bach》，上海音樂學院碩士論文，2013 年 5 月。
26. Chan Wing-chi, *A study of Chou Wen-chung*, Thesis of Degress Master of Music, North Illinois university, December 1981.
27. Lee Hang Yu, *The relationship between Filipina domestic helpers and their Chinese employers in Hong Kong: an analysis of power, inequality and negotiation in a domestic world*, Thesis of Master of Philosophy, the University of Hong Kong, June 1996. (Autographed copy)
28. Cheung Hui Tung, Eos, *Translation of Christian hymns into Chinese for singing in Cantonese – A musical approach*, Thesis of Master of Philosophy, The Chinese University of Hong Kong, May 2004.

博士論文

1. 陶亞兵：《一九一九年以前的中西音樂交流史料研究》，北京中央音樂學院博士論文，1992 年 3 月。
2. 韓鍾恩：《音樂意義的形而上顯現並及意向存在的可能性研究》，北京中央音樂學院博士論文，2003 年 5 月。（簽名本）
3. 穆雷：《翻譯教學中的（漢英／英漢）文本測試研究——模糊綜合評分模式的建立》，香港浸會大學哲學博士論文，2004 年 3 月。（封面、頁 i-viii、1-135）
4. 楊九華：《論瓦格納樂劇〈尼伯龍根的指環〉的思想寓意》，上海音樂學院博士論文，2004 年 4 月 16 日。
5. 李小諾：《論拱形結構》，上海音樂學院博士論文，2004 年 4 月。
6. Simon Sui-cheong Chau, *Aspects of translation pedagogy: the grammatical, cultural and interpretive teaching models*, Thesis of Degree of Philosphy, The University of Edinburgh, 1984. (Autographed copy)
7. Laurence Kwok Pun Wong, *A study of the literary translations of the Hong Lou Meng: with special reference to David Hawkes's English version*, Thesis of Degree of Doctor of Philosophy, Graduate Department of East Asian Studies, The University of Toronto, 1992.

8. Barbara Mittler, *Dangerous tunes: the politics of Chinese music in Hong Kong, Taiwan and the People's Republic of China since 1949*, Dissertation of Degree of Doctorate, Rupecht-Karls-Universität, Heidelberg, 1993. (Enclosed Liu Ching-chih's manuscripts, 5 pages)
9. Yip Mo-ling May, *The emergence and development of Chinese choral music within twentieth century*, Thesis (D.M.A.), University of Texas at Austin, [1994]
10. Hing-yan Chan, *Composition in Western idions on the Chinese Mainland (1920s-present)*, Dissertation of Degree Doctor of Musical Arts , The Graduate College of the University of Illinois at Urbana-Champaign, 1996.
11. Chun-zen Huang, *Traveling opera troupes in Shanghai: 1842-1949*, Dissertation of Degree Doctorate of Philosophy, The Catholic University of America, 1997.
12. Chan Lai Suk-ching, Estella, *A critical study of the development of school music education in Hong Kong, 1945-1997*, Thesis of Degree Doctor of Philosophy, School of Music, Kingston University, May 2001.
13. Elsie Kit Ying Chan, *Translation as metaphor: Yan Fu and his translation principles*, Thesis of Degree of Doctor of Philosophy in Translation Studies, University of Warwick, Centre for Translation & Comparative Cultural Studies, May 2003.
14. [Maria Chow, *Representing China musically: a Chinese conservatory and China's musical modernity, 1900-1937*], Thesis of Degree Doctor of Philosophy, The University of Chicago, [2005]
15. Ming-chuen Allison So, *The management of music extracurricular activities in Primary schools in Hong Kong and Chnia – a comparative study*, Thesis of Degree of Doctorate of Education at the University of Leicester, January 2006. (Autographed copy)
16. Wong Chi Chung, Elvin, *The working of pop music culture in the age of digital reproduction*", Thesis of Degree of Doctor of Philosophy, The University of Hong Kong, April 2010.

6.2 學術會議論文

6.2.1 「外國文學中譯國際研討會」〔台灣行政院文化建設委員會，民 83 年（1994）7 月 8-10 日，台北市國立中央圖書館國際會議廳〕（附《大會手冊》）

1. 林水福：〈談遠藤周作作品的中譯問題〉
2. 劉宓慶：〈從翻譯美學的視角看文學翻譯問題〉
3. 汪班：〈翻譯的技巧與藝術〉
4. 林文月：〈關於古典文學作品翻譯的省思〉
5. 陳紹鵬：〈英詩中譯舉隅〉
6. 鄭清茂：〈談日本人中國文學研究的中譯問題〉
7. 薛柏谷：〈翻譯藝術的原點〉
8. 葉維廉：〈破《信達雅》：翻譯後起的生命〉
9. 陳祚龍：〈關於法國文學中譯之我見〉
10. 莊信正：〈《尤利西斯》最後一章的翻譯問題〉
11. 湯象：〈勞倫斯的《最後的笑聲》與翻譯過程中遭遇的問題〉
12. 黃國彬：〈以方應圓——從《神曲》漢譯說到歐洲史詩的句法〉
13. 杜國清：〈從《荒原》的八種中譯本到文學翻譯人才的培養與合作〉
14. 賴金男：〈譯成中文的非文學詞彙〉
15. 黃文範：〈翻譯的忠實層次〉
16. 王靖獻：〈英詩中譯及葉慈〉
17. 劉厚醇：〈翻譯要翻譯得不像翻譯〉
18. 蔡濯堂：〈新譯英文《聖經》的啟示〉
19. 許淵沖：〈文學翻譯何去何從？〉
20. 蕭乾：〈文學翻譯瑣談——為台灣太平洋文化基金會的「外國文學中譯學術研討會」所寫的書面發言〉
21. 高克毅：〈字典與翻譯〉
22. 黃邦傑：〈英漢詞典翻譯探究〉
23. 劉俐：〈從普魯斯的時間觀看《追憶似水年華》中譯書名〉
24. 金聖華：〈傅雷翻譯巴爾扎克的心路歷程〉
25. 施穎洲：〈名詩的選與譯〉
26. 黃維樑：〈余光中「英譯中」之所得——試論其翻譯成果與翻譯理論〉
27. 楊允達：〈外國文學中譯之合作與展望〉

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

6.2.2 「翻譯學術會議——外文中譯研究與探討」（香港中文大學翻譯系，1996 年 4 月 1-3 日）

1. 〈會議程序表〉
2. 余光中：〈論的的不休〉
3. 〈香港中文大學副校長金耀基教授致辭〉
4. 葉水夫：〈略談大陸外國文學翻譯現狀〉
5. 林耀福：〈寂靜的春天：臺灣翻譯事業的困境〉
6. 齊邦媛：〈由翻譯的動機談起〉
7. 馮亦代：〈1995 年翻譯界的一場論爭〉
8. 許鈞：〈《紅與黑》漢譯的理論與實踐〉
9. 施康強：〈譯或不譯的取捨標準——一個個案的分析〉
10. 林文月：〈《伊勢物語》之翻譯及其箋注〉
11. 李芒：〈翻譯，再現原作的再創作〉
12. 黃國彬：〈兵分六路擒仙音——《神曲》長句的翻譯〉
13. 楊宓慶：〈翻譯的美學觀〉
14. 鍾玲：〈還原問題：翻譯涉及中國文化之美國詩歌〉
15. 彭鏡禧：〈戲劇效果與譯文的字序：《哈姆雷》的幾個例子〉
16. 陳長房：〈靈感的啟迪抑或忠實的考掘：愛爾蘭詩人奚尼作品中譯的二種典範〉
17. 吳兆朋：〈從漢譯斯特林堡 (August J. Strindberg) 一瞥外國文學中譯的選材與取向〉
18. 高克毅：〈一塊肉・五香味——談 David Copperfield 的中文翻譯〉
19. 章祖德：〈理解與表達——評 *Tess of the d'Urberville* 的三個中譯本〉
20. 童元方：〈丹青難寫是精神——論梁實秋譯《咆哮山莊》與傅東華譯《紅字》〉
21. 王新善：〈翻譯與出版〉
22. 李景端：〈翻譯與知識產權〉
23. 羅國林：〈再談文學作品的風格翻譯〉
24. 任吉生：〈人民文學出版外國文學出版簡述〉
25. 沈東子：〈漫談出版現當代外國文學譯著之必要〉
26. 黃瑞良：〈外文中譯書籍出版的困難與契機〉
27. 姚宜瑛：〈築「橋」人語〉
28. 蘇正隆：〈把關者與化妝師——從出版編輯的角度談翻譯〉
29. 鄭健娜：〈翻譯作業——編輯經驗談〉
30. 趙斌：〈翻譯之難以及其引出的出版之難——一個出版人的看法〉
31. 陸國燊：〈翻譯書籍在本港的市場——94、95 兩年商務印書館暢銷書榜的啟示〉
32. 金隄：〈「信、達、神韻」的矛盾統一〉
33. Tan Zaixi（譚載喜）, “Components of translation theory”.
34. 楊武能：〈翻譯、解釋、闡釋——文學翻譯斷想〉
35. 羅新璋：〈文雖左右，旨不違中—— 讀鳩摩羅什譯籍〉
36. 范文美：〈隱含的信息和公共告示語〉
37. 陳善偉：〈翻譯《我的兒子馬友友》經驗談〉
38. 方梓勳：〈港督與馬及其他：譯名與意識形態〉
39. 蔡思果：〈譯病舉要〉
40. 黃維樑：〈中文與翻譯文體〉
41. 冼景炬：“Everything you always wanted to know about translation but were too afraid to ask”
42. 何元建：〈漢英翻譯中的時態轉換〉

6.2.3 「香港文學研討會」（香港嶺南學院中文系、文學與翻譯研究中心，1998 年 4 月 2-4 日）

1. 程序表
2. 楊匡漢：〈深化香港文學研究之我見〉
3. 艾曉明：〈北望中國——五十年代香港小說裡的中國記憶〉
4. 容世誠：〈三十年代初香港唱片業與粵語通俗文學：以新月唱片公司為例〉
5. 王宏志：〈葉靈鳳的香港故事〉
6. 梁秉鈞：〈六〇年代的香港文化與香港小說（初稿）〉
7. 陳惠英：〈浮城誌異——香港小說新選的編選原則〉
8. 楊美儀：〈從小說選看香港文學〉

9. 王璞：〈九十年代中國大陸的香港文學研究〉
10. 王光明：〈香港詩歌：感知城市的過程（未完稿）〉
11. 陳炳良：〈談談《香港當代文學批評史》〉
12. 陳德錦：〈《香港文學史》簡評〉

6.2.4 「中國現代文學批評國際研討會」（香港大學亞洲研究中心，1998 年 6 月 19-20 日）

1. 龔鵬程：〈九〇年代的中國文學批評〉
2. 周純一：〈明代湯沈之爭的另一真相〉
3. 齊曉楓：〈明清之際選婿小說戲曲的模式與成年禮〉
4. 黎活仁：〈瘂弦詩所見春天的時間意識〉
5. 梁敏兒：〈無限世界的憧憬：《苦悶的象徵》與浪漫主義〉
6. 河田聰美：〈「犬」與「狗」的描寫：唐詩用語的變化過程〉
7. 陳玉玲：〈二二八的新詩世界〉
8. 黃耀堃：〈香港中文大學中文系現代文學畢業論文評介〉
9. 白雲開：〈強者・弱者・觀察者：穆時英小說的男性形象〉
10. 陳潔儀：〈疾病監獄與女性荒園——論蕭紅《呼蘭河傳》的信仰民俗〉
11. 黎艷娥：〈茅盾短篇小說的敘述者分析〉
12. 林幸謙：〈去勢模擬與男性閹割構圖：張愛玲的女性書寫及其反父權策略〉
13. 鄭振偉：〈道家的意識空間〉
14. 陳器文：〈莫言現象〉
15. 鄧擎宇：〈羅織《大說謊家》〉
16. 辛金順：〈多重的變奏——論林燿德的都市散文〉
17. 高橋繁樹：〈中國古典悲劇：從希臘古典悲劇理論作一分析〉
18. 吉川雅之：〈香港粵語文學語言文體的歷史變遷〉
19. 徐照華：〈王禎和小說的時間觀〉

6.2.5 「香港新詩國際研討會會議」（香港大學亞洲研究中心，1998 年 11 月 27 日）

1. 胡國賢：〈葉知秋——從《詩刊》看香港新詩發展脈絡〉
2. 鄭煒鳴：〈日漸湮沒的風景——香港新詩史料偶拾〉
3. 陳智德：〈放逐的省思：六十年代的香港新詩〉
4. 黎活仁：〈新詩的雜文化：戴天詩的「大敘事」精神〉
5. 梁敏兒：〈詩語與意象之間：余光中的《蓮的聯想》〉
6. 余麗文：〈香港的故事：也斯的後殖民話語〉
7. 周錫輹：〈詩歌的省略—— 詩與散文句法比較研究（之一）〉
8. 于昕：〈讀《詩風・屈原專號》〉
9. 陳惠英：〈詩與性別香港女詩人的視角〉
10. 朱耀偉：〈香港流行歌詞中的「香港」本土意識〉

6.2.6 「第三屆口筆譯教學研討會」（台南，1999 年 1 月 24 日）

1. 金聖華：〈從香港翻譯教學的經驗談翻譯系的設置與發展〉
2. 楊承淑：〈從口譯的分類與分級談口譯教學〉
3. Sheng-jie Chen（陳聖傑）, “A conceptual model of the non-language-specific interpretation training program”
4. 何慧玲：〈翻譯研究所入學考試分析——以師大為例（The validity and reliability of the entrance exam to the T/I Graduate Program）〉
5. 林崢嶸：〈話題+評述 VS 主詞+述語・英華對比分析與翻譯教學〉
6. 張秀珍：〈文學翻譯中的語言與文化問題〉
7. 梁立堅：〈翻譯的變通的藝術〉
8. 陳獻忠：〈錯誤分析在翻譯教學中的應用〉
9. Michelle Wu (吳敏嘉), “A step by step approach to the teaching of simultaneous interpretation”
10. Ingrid Pan (潘穎薇), “Teaching English through newspaper headlines and leads (從新聞標題、導言為主的英文教學法)”

11. 梁崇民：〈從無到有的台灣口、筆譯教學〉

6.2.7 「中國小說研究與方法論國際研討會」（香港大學亞洲研究中心，1999 年 3 月 26-27 日）（論文集，冊一及冊二）

1. 龔鵬程：〈中國小說研究與方法論的應用〉
2. 黎活仁：〈馬原小說《錯誤》的敘事研究〉
3. 梁敏兒：〈犧牲與祝祭：路翎小說的神聖空間〉
4. 鄧昭祺：〈金聖嘆本《水滸傳》的敘事角度〉
5. 李志宏：〈試論《九尾龜》的敘述秩序及其道德規範〉
6. 洪濤：〈馬克思文評在紅學作者論中的應用：「紅樓夢事件」剖析〉
7. 周建渝：〈才子佳人主題：明清傳奇與小說敘述的同與異〉
8. 歐陽潔美：〈《會真記》研究——從女性主義角度作一分析〉
9. 于昕：〈《笑林廣記》初探〉
10. 趙天儀：〈論陳垂映及其代表作《暖流寒流》——試論台灣日據時期的一部長篇小說〉
11. 金文京：〈王文興小說文體辨析〉
12. 陳玉玲：〈農村的烏托邦：鄭清文的童話空間〉
13. 劉慎元：〈鴛鴦繡出「重」教看：《兒女英雄傳》的新觀察〉
14. 周慶華：〈超越紀念碑與舶來品的視野——當代中國古典小說研究的反思〉
15. 陳慶源：〈在《水滸傳》與《金瓶梅》之間〉
16. 朱耀偉：〈小城大說：後殖民敘事與香港城市〉
17. 鄭振偉：〈細讀《女禍石》——世紀之交的女性啟蒙〉
18. 余麗文：〈歷史與空間：董啟章《V 城繁勝錄》的虛構技法〉

6.2.8 「柏楊思想與文學國際學術研討會會議」（香港大學亞洲研究中心，1999 年 6 月 10-11 日）（論文集，冊一及冊二）

1. 林淇瀁：〈猛撞醬缸的虫兒：試論柏楊雜文的文化批判意涵〉
2. 周裕耕：〈柏楊：非貴族的知識分子〉
3. 梁敏兒：〈想像的共同體：柏楊筆下的國民性〉
4. 劉季倫：〈柏楊的歷史法庭〉
5. Aleksandar Petrov, “Bo Yang's *The Ugly Chinaman*: generic and comparative perspective”
6. Dushan Pajin, “Life after death, life before death: fabrics of life in the stories of Bo Yang”
7. 龔鵬程：〈現代化思潮下的史論：《柏楊曰》的精神與處境〉
8. 張堂錡：〈從《異域》到《金三角．荒城》——柏楊兩部異域題材作品的觀察〉
9. 雷銳：〈為時代的悲劇小人物撰史立傳：論柏楊的報導文學〉
10. 黃守誠：〈國家不幸詩家幸——柏楊舊詩的藝術成就〉
11. 應鳳凰：〈柏楊五十年代小說與戰後台灣文學史〉
12. 張素貞：〈遊走在神魔與歷史之間——論柏楊的《古國怪遇記》〉
13. 黎活仁：〈思想家的陰影 (shadow)：魯迅與柏楊小說中的幽靈〉
14. 朱嘉雯：〈當代中國的放逐者：柏楊及其他同類短篇小說中「失鄉」主題探討〉
15. 余麗文：〈柏楊小說的城市與空間〉
16. 朱耀偉：〈反放逐的書寫：試論柏楊小說的「放逐」母題〉
17. 鄧擎宇：〈從小說的重複現象看柏楊的《掙扎》〉
18. 梁竣瓏：〈尋找柏楊小說中的女主角：文學，社會的交互考察〉
19. 鄭雅文：〈「中國」歷史走向「台灣」社會——柏楊小說的死亡課題〉

6.2.9 「九十年代兩岸三地文學現象國際學術研討會」（香港大學亞洲研究中心，2000 年 6 月 1-2 日）

1. 陳學超：〈九十年代大陸文學一瞥〉
2. 龔鵬程：〈九十年代兩岸三地文藝文化互動〉
3. 黃修己：〈轉變的年代：90 年代中國現代文學研究取向〉
4. 賈三強、閻琦、房日晰、李芳民：〈氣象萬千——九十年代中國大陸唐代文學研究一瞥〉
5. 李志慧：〈九十年代中國大陸先秦兩漢文學研究綜述〉
6. 梁麗芳：〈記憶上山下鄉：知青回憶錄與一代人的神話〉

7. 劉慧英：〈九十年代文學話語中的慾望對象化——女性形象的肆意歪曲和踐踏〉
8. 劉衛國：〈反思現代性：九十年代文學批評的一種思潮〉
9. 羅成琰：〈儒家文化與二十世紀文學〉
10. 毛少瑩：〈覺醒與困惑：從大陸 90 年代女性寫作看中國女性意識〉
11. 吳予敏：〈悖論與錯位：評 90 年代中文學界的自由主義和「新左翼」的論爭〉
12. 許俊雅：〈九〇年代台灣古典文學研究現況評介與反思〉
13. 楊宏海：〈文化視野中的廣東「打工文學」〉
14. 於賢德：〈雙峰並峙：錢鍾書、王朝聞文藝美學研究的比較〉
15. 曹惠民：〈九十年代大陸的香港文學研究——三個方面的抽樣分析〉
16. 陳德錦：〈〈荃灣的童年〉：鄉土散文中的兒童原型〉
17. 陳惠英：〈從海岸到星空——楊牧詩主題初探〉
18. 黃維樑：〈重鎮・財富・奇觀——香港專欄雜文的評價〉
19. 黎活仁：〈阿 Q 正傳與九十年代流行的後現代言說：趙毅衡，楊澤和劉康研閱的整合〉
20. 劉自荃：〈譯介的思潮：九十年代初期中台兩地的後現代文化〉
21. 王光明：〈理解城市：從「不真實」到「真實」——香港的的現代主義詩歌〉
22. 吳奕錡：〈近 20 年來台港澳及海外華文文學研究述評——主要以歷屆學術年會及其論文集為例〉
23. 閻純德：〈黃慶雲及其二十世紀九十年代的兒童文學創作〉
24. 余麗文：〈香港小說新浪潮：城市的失去與擁有〉
25. 曾焯文：〈白先勇藝術人格的母親情意結初探〉
26. 朱耀偉：〈闡釋「中國性」：九十年代兩岸三地的後殖民研究〉
27. 朱棟霖：〈香港話劇與精品創作〉
28. 鄭振偉：〈埃利亞代的「比較宗教學」在兩岸三地的接受過程〉
29. 逄增玉：〈九十年代大陸「反日文學」的歷史記憶與現實書寫〉

6.2.10 「翻譯與資訊科技國際會議（International conference translation and information technology）」（香港中文大學翻譯系，2000 年 12 月 8 日）

1. 單張及程序表（Programme）
2. 論文撮要（Abstracts）
3. Paris Chi-chuen Lau, “Globalization on language : death of the translator in the technological age”

6.2.11 「第五屆口筆譯教學研討會」（國立台灣中正大學，2001 年 1 月 6 日）

1. 大會手冊

專題演講

2. Liisa Salo-Lee, “Translating and interpretation as intercultural communication”
3. 劉靖之：〈香港翻譯與口譯：回顧與前瞻〉
4. 劉宓慶：〈翻譯理論與詮釋學〉
5. Ryu, Myoung-woo（柳明佑）, “Translation studies as a new path of humanities”
6. 鮑川運：〈新世紀：專業翻譯訓練面臨的挑戰和機會（New millennium: challenges and opportunities – the role of translator and interpreters in the new century）〉

論文發表（一）

7. Robert Reynolds （魏伯特）, “Translation instruction on-line”
8. Chang Hsiu-chen（張秀珍）, “Translation and cultural transformation”
9. Chi-Chiang Shei（解志強）, “Computational approach to the teaching of translation skills: some initialiIdeas on the Project of TransFree”

論文發表（二）

10. 何慧玲：〈大學口譯課程筆記的學習與教法探討〉

11. Tze-wei Chen（陳子瑋）, Pey-Chih Lee（李佩芝）, “Note-taking in consecutive interpretation: students’ learning behavior（逐步口譯筆記之研究）”
12. I-ling Hsieh（謝怡玲）, “Training in defferent models of medical interpretation (從醫療口譯員之多樣性談醫療口譯之訓練與教育)”

論文發表（三）

13. 陳獻忠：〈如何培養翻譯自我偵錯能力〉
14. 楊承淑：〈從口譯的職業分析探討口譯教學的方針〉
15. 陳彥豪, “A study of the pedagogy of applying the binary oral interpretation strategy to Sino-American economic and trade negotiations（兩元口譯策略應用在中美經貿談判上之教學法研究）”

論文發表（四）

16. Sheng-Jie Chen（陳聖傑）, “An evaluation of improvised interpretater-training equipment”.
17. Michelle Wu(吳敏嘉), “The importance of being strategic - a strategic approach to the teaching of simultaneous interpretation”.
18. 張其帆：〈語碼混雜：全新同步口譯入門之教學策略〉

6.2.12 「第四屆亞洲法哲學研討會：東亞法治社會之形成與發展」（香港大學法律學院，2002 年 1 月 17-19 日）

1. 研討會程序表

第一組

2. Onuma Yasuki, “An intercivilization perspective of law in the 21st Century global society”
3. 徐顯明、齊延平：〈中國人權建設的五大主題〉
4. 林端：〈中西法律文化的對比：韋伯與滋賀秀三的比較〉
5. 劉瀚：〈中國大陸法治社會形成中的幾個主要因素的分析〉
6. Morigiwa Yasutomo, “Legal reform and the future of legal philosophy in Japan”
7. 郭道暉：〈社會權力與法治社會〉
8. Yasuda Nobuyuki, “How can law interact with the society? - a note on recent law reform movement in Asia”
9. 陳弘毅：〈對古代法家思想傳統的現代反思〉
10. Donald Lewis, “Governance in China: past, present and future”
11. Oka Katsuhiko（岡克彥）, “Overseas Korean's legal status and policies: enactment of “act on overseas Koreans”
12. Zhang Qi（張騏）, “Succeeding and exceeding - a general review of Chinese jurisprudence in the first half of the twentieth century”
13. Ota Ikuko, “Reorganising welfare policy in Japan: self-determination and general trust in a collectivist culture”
14. Park Sun-Young, “Protecting minors and freedom of expression on the internet in Korea”
15. Hasegawa Ko, “The permeation of values and the transformation of law in Asian socieities”
16. 周永坤：〈中國古代類法治文化及其現代意義〉
17. 馬新福：〈亞洲國家法治社會形成及其特點〉
18. 張中秋：〈中華傳統法律文化與現代法制的聯系—— 一個基本認識和立場〉
19. 夏錦文：〈社會變遷與中國司法變革：從傳統走向現代〉
20. 李力：〈加入世貿組織與中國法制現代化〉
21. 馮玉軍：〈「歷史」的幻象與超越——「法治」的歷史本體論闡釋及其對亞洲的啟示〉
22. 朱景文：〈法治和關係：是對立還是包融？〉
23. 溫小莉：〈民主與法治在亞洲法治社會形成中存在的悖論〉
24. 嚴存生：〈中國的法治國建設與政治體制改革〉
25. 苗連營：〈從傳統的家園意識看近代中國的憲政建設〉
26. 孫莉：〈德治與法治正當性分析〉
27. 鄧衍森：〈亞洲之法治與人權：台灣司法院大法官的釋憲觀點〉
28. 周偉：〈保障人權之我國刑事司法改革的基本價值〉
29. 葛錦華：〈香港選舉制度的歷史發展〉
30. 尤俊意：〈亞洲法治與城市綜合競爭力〉
31. 李清潭：〈後冷戰時期的台灣法治社會與經濟發展：以法律的形式和內涵交互檢驗的觀點〉

32. 郁光華：〈比較風險資本市場研究的政策意義〉
33. 汪習根：〈亞洲人權法的共同理想〉
34. 齊延平：〈中國人權精神的建設進路〉
35. 林石猛：〈新修正行政訴訟法施行後，人民如何選擇有效無漏洞之訴訟類型以確保權益〉

第二組

36. Lo Shiu Hing, "The politics of judicial autonomy in Hong Kong: a need to establish the constitutional convention of self-restraint"
37. Matt Bushehri, "The WTO and the development of the rule of law in East Asia"
38. Ian Dobinson, "The criminalisation of Falun Gong"
39. So Kee Long, Billy, "Traditional Chinese law in action: criminal liability in three homicide cases in Sung China (AD 960-1276)"
40. Fu Zitang（付子堂）, "A survey of the legal problems in the age of social transition of China"
41. Hienuki Toshifumi（稗貫俊文）, "Legislatvie issues on "corporate leniency programme" in Japanese anti-trust law: uniqueness of Japanese corporations has to be survived?"
42. 徐亞文：〈權力的推定與權力失約〉
43. 莊金鋒：〈東亞法治社會的發展趨勢〉
44. 馬長山：〈東亞法治秩序的局限與超越維度〉
45. 周世中：〈中日法治社會形成條件的比較研究〉
46. 孫耀剛：〈東亞法文化之傳統〉
47. 孫育瑋：〈亞洲法治社會建構與發展的理念追求〉
48. 陳信勇：〈中國法治進程的粗略構想〉
49. 劉旺洪：〈國家與社會：法哲學研究範式的批判與重建〉
50. 倪正茂：〈當代中國法律體系及其發展模式探索〉
51. 曾建元：〈德治與法治的時空錯亂——中國法治社會形成過程中的蔣中正法律思想〉
52. 李瑜青：〈市民社會理念與中國大陸社會自主性發展〉
53. 張憲初：〈人文因素對公司治理的影響〉
54. 宇田川幸：〈關於修改日本成年人監護制度的淺論〉
55. 劉作翔：〈中國法治進程中的權利衝突〉
56. 謝暉：〈法律詮釋學與法治〉
57. 陳金釗：〈法官如何表達對法律的忠誠〉
58. 侯宗源：〈關於法治的幾個問題〉
59. 李累：〈論法律上的公共利益原則〉
60. 葛洪義：〈法治如何才能夠形成？〉
61. 今井弘道：〈「東亞自我意識」的形成和「市民政治文化」〉
62. Yu Xing Zhong（于興中）, "Chinese legal tradition: a pathfinder and a new interpretation"
63. Burton M. Leiser, "Human rights and the legacy of colonialism in Asia"
64. 顏厥安：〈規則與法治——由釋字二四二號檢討憲政法理學的幾個問題〉
65. Yen, Chueh-an, "Rule and rule of law – investigation into some aspects of constitutional Jurisprudence in the light of Grand Justice Interpretation No.242 of Taiwan"
66. 鈴木敬夫：〈轉變時期的法治與人權：從「刀治」到「水治」的轉變〉
67. 黎曉平：〈法治與「文明憲章」之治〉
68. Oh Byung-sun, "The rule of law and legal interpretation: an institutional natural law approach to legal interpretation"
69. 鈴木賢：〈論「東亞法系」成立的可能性〉
70. 溫曉莉：〈「法治價值」與西方文明因子〉
71. Lin Zhe（林喆）, "On the protection of private right and the establishment of the concept of public obligations"
72. 張文顯：〈分析與展望：WTO 與中國法律發展〉

6.2.13 「《翻譯與雙語辭典》國際研討會（International Conference on *Translation and Bilingual dictionaries*）」（香港中文大學翻譯系，2002 年 2 月 23-24 日）

1. 程序表
2. 晚宴程序表
3. 論文撮要

4. Reinhard R.K. Hartmann, “Lexicography and translation”
5. Lee Yuk Ming, “To design an English dictorary of legal rules, principles and *ratio decidendi*”
6. Hugo T. Y. Tseng, “Rendering Chinese culture-specific vocabulary into English – predicaments and prospects”
7. Jacqueline Lam, Tom McArthur, “Could there be a dictionary tailor-made for Hong Kong : both biliterate and trilingual?”

6.2.14 「兩岸專業音樂教育學術研討會・人才培育篇」(國立台灣師範大學音樂學系，民 91 年（2002）11 月 20-22 日，國立台灣師範大學國際會議廳、國立台灣師範大學音樂學系）

1. 小冊子和宣傳單張
2. 〈音樂・藝術與人文學術研討會・議程表〉
3. 〈「兩岸專業音樂教育學術研討會」行政院文化建設委員會陳郁秀主委致詞〉
4. 〈「音」有盡有的「音程」· 國立台灣師範大學音樂學系 2002 年教授作品發表會〉
5. 樂譜（複印本，2 頁）
6. 王次炤：〈中國大陸音樂美學教學現況及對未來發展的看法〉
7. 張巍：〈轉制中的元培學校：轉型中的音樂教育體制與課程觀念〉
8. 吳舜文：〈藝術資優教育法規之分析暨其對藝術專業人才培育之影響〉
9. 林淑真：〈從音樂班之設立・談台灣鋼琴演奏人才培育之現況與前瞻〉
10. 林明慧：〈由鋼琴技巧訓練談音樂專業人才之培育與發展〉
11. 潘世姬：〈室內樂人才培訓——加台夏季音樂節〉
12. 賴美玲：〈台灣中小學音樂資優教育的現況與展望〉
13. 陳曉雰：〈台灣高等音樂教育發展概況〉
14. 余丹紅：〈上海音樂學院附屬中等專科學校的音樂教育體制〉
15. 王穎：〈台灣社會音樂教育的現況與發展——以致凡音樂教育為例〉
16. 喬建中：〈現代專業音樂教育與傳統音樂資源〉
17. 高建進：〈運用國際優秀音樂教育體系培養國民音樂教育骨幹的嘗試〉
18. 蕭梅：〈二十世紀的「兩本書」〉

6.2.15 「香港中樂團『世紀中樂名曲選』· 探討中國音樂在現代的生存環境及其發展座談會」(香港中樂團，2003 年 3 月 21-24 日）

1. 一覽表
2. 程序表
3. 李西安：〈對音樂傳統傳承、變異與創新的再認識〉
4. 陳澄雄：〈從西方大型交響樂演進看現代大型中樂合奏藝術未來的發展〉
5. 周凡夫：〈初探中國音樂如何面對 e 世代生態環境變化爭取發展空間〉
6. 喬建中：〈現代民族管弦樂隊與中國傳統音樂〉
7. 賴錫中：〈中樂文化發展與觀眾互動的環境要素之探索〉
8. 劉靖之：〈大型中樂合奏藝術：獨特性與世界性・在「探討中國音樂在現代生存環境及其發展」座談會上的發言〉
9. 劉文金：〈感受中國樂器法中「韻」的傳統魅力〉
10. 何占豪：〈大型中樂合奏藝術的發展是時代的需要〉
11. 余少華：〈從「國樂」到「中樂」: 香港中樂在新世紀的定位〉
12. 陳慶恩：〈從中西音樂文化的異同談起……〉
13. 鄭朝吉：〈縱觀新加坡現代大型華樂團的發展及其生存環境〉
14. 龔林：〈跨出國門走向世界影響世界——民族樂器的改良與民族管弦樂團的建設〉
15. 張大森：〈我對中國民族樂隊使用的常規樂器改革的認識〉
16. 阮仕春：〈彈撥樂器改革研究報告・改革共鳴箱結構創造新的平衡點〉
17. 李民雄：〈論中國民族樂隊〉
18. 李民雄：〈思考二題〉
19. 翟志榮：〈系列秦胡研制簡述〉
20. 〈西安音樂學院「秦胡」改革樂器展演小組——應香港中樂團之邀請，赴港參加「探討中國音樂在現代的生存環境及其發展」座談會及「世紀中樂名曲選」揭曉音樂會〉
21. 劉靖之：〈中樂應現代化不應「交響化」——中樂發展研討會有感〉,「音樂」專欄，香港《新晚報》，1997 年 2 月 23 日。(複印本）
22. 劉靖之：〈香港音樂界忽視中國音樂研究〉，2000 年 1 月 23 日。(複印本）

23. 劉靖之：〈《黃自遺作集》〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2003 年 1 月 21 日。（複印本）
24. 劉靖之：〈令人感到彆扭的《遺作集》〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2003 年 1 月 28 日。（複印本）
25. 劉靖之：〈誠實是音樂家創作原則——陳其鋼談譚盾及王西麟評 ISCM〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2003 年 2 月 14 日。（複印本）
26. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團「世紀名曲」座談會（一）〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2003 年 4 月 4 日。（複印本）
27. 劉靖之：〈中國音樂生態及發展——香港中樂團「世紀名曲」座談會（二）〉，「樂海遊蹤」專欄，香港《大公報》，2003 年 4 月 11 日。（複印本）
28. 周凡夫：〈世紀中樂名曲選未竟全功〉，香港《信報》，2003 年 4 月 11 日。
29. 劉靖之：〈唐宋名篇音樂朗誦會〉，香港《文匯報》，2000 年 4 月 16 日。（複印本）
30. 〈中國民樂專家聚會香港研討改革與發展問題．民樂該不該交響化？〉，《北京表年報》。（複印本）
31. 〈高胡／小提琴協奏曲《梁山伯與祝英台》〉（複印本）
32. 〈十面埋伏．古曲〉（複印本）
33. 〈春江花月夜．古曲〉（複印本）
34. 〈花好月圓〉（複印本）
35. 〈瑤族舞曲〉（複印本）
36. 〈三國潼．二胡獨奏〉（複印本）
37. 〈龍騰虎躍〉（複印本）
38. 〈春江花月夜．古曲〉（複印本）
39. 〈幻想曲．秦．兵馬俑〉（複印本）

6.2.16 「第二屆清華——嶺南國際翻譯學術研討會．翻譯研究的新維度」（香港嶺南大學，2004 年 6 月 5 日至 6 日）

1. Programme & abstracts
2. 余光中 (Yu Kwong-chung)：〈虛實之間見功夫〉
3. 金聖華 (Serena Jin)：〈從「傳譯」到「譯傳」——兼談文學翻譯中的「探驪」與「得珠」〉
4. Julie Chan, “Time past, time present, time zero: tense in fictional narratives and its use in English translations”
5. 陳萬成 (Chan Man Sing)：〈明清時期對 Element 一詞的翻譯〉
6. Mu Fenliang, “Cultural policy and translated assimilation: a case study on Lin Xexu’s *Letter of Advice to Wueen Victoria*”
7. Rachel Lung, “Interpreting for Lin Shu ─ why bother?”
8. Nigel Reeves, “From transcription to innovation: literary translation and language scepticism in a century of cultural interchange between China and the West”
9. Chan Sin-wai, “The making of *A Dictionary of Translation Technology*: some considerations and reflections”
10. Yu Shiyi, “Literature: its text, paratext, and translation”
11. Zongxin Feng, “Hedged literary/fictional propositions and their translation”
12. Chen Yongguo, “The cultural politics of translation”
13. 隽雪艷 (Juan Xueyan)：〈從翻譯的視角看「漢字文化圈」的文化傳播〉
14. Chang Nam Fung, “On the culture-specificity of humour”
15. Robert Neather, “Translation quality in the museum: towards a greater awareness of end-user needs”
16. He Honghua, “On Coherence in Translation ─ A theoretical object from a comparative linguistic perspective”
17. Laurence Wong, “The shifting nexus: translation revisited”
18. Li Yungxing, “On the linguistic discourse in translation studies”
19. Leo Tak-hung Chan, “The reading of difference in translated fiction, with reference to the opening of *To the Lighthouse*”
20. Qin Xuelan, “A probe into the double standards for translation”
21. Elise Chan, “Translation as metaphor: Yan Fu and the Chinese translation tradition”

6.2.17 「嶺南音樂研討會——嶺南音樂的回顧與前瞻」（新聲音樂協會、香港道教聯合會學務部、小雅樂軒，2005 年 5 月 27-28 日，香港大會堂）

1. 場刊
2. 〈研討會主辦單位〉
3. 劉靖之：〈「嶺南音樂研討會」開幕詞〉（附修改手跡，及附手稿，1 頁）
4. 莫日芬：〈簡論廣東漢族民歌〉
5. 陳佐輝：〈潮州大鑼鼓概述〉

6. 林流波：〈「二四譜」與潮州箏的猜想〉
7. 饒新寧：〈略談客家及客家音樂、客家古箏演奏和粵樂古箏的我之見解〉
8. 謝芷琳：〈如何用美聲唱法演唱客家山歌〉
9. 莫日芬：〈客家山歌客家情〉
10. 劉仲文：〈從高胡藝術的發展看廣東音樂歷程〉(附中文繁體字版)
11. 余其偉：〈移民文化浸染下粵樂之生存狀態(提綱)〉(手稿複印本，附電腦打字稿)
12. 廖漢和：〈傳統戲曲與廣東音樂的關係〉
13. 劉仲文：〈廣東音樂多聲部寫作探討〉
14. 林流波：〈介紹我家鄉的藝術——潮州音樂〉

6.2.18 2007 上海音樂學院國際音樂院校長論壇(上海音樂學院，2007 年 11 月 27-28 日)(附：《2007 上海音樂學院國際音樂院校長論壇 *Shanghai Conservatory of Music International Fourm for directors of music institutions*》)

1. [上海音樂學院院長楊立青發言](文章無題，本館代擬)
2. 香港演藝學院湯柏森教授：〈專業音樂教育與時代發展〉
3. 澳大利亞悉尼音樂學院金・沃克教授：〈文化資產的健康和活力〉
4. 蘇黎世藝術大學音樂系邁克爾・艾登本茲教授：〈藝術的齊奏：戲劇、舞蹈和美術中的音樂教育〉
5. 西貝柳斯音樂學院院長古斯塔夫・杜普斯約巴卡教授：〈西貝柳斯音樂學院演講稿〉
6. 上海音樂學院 80 周年校慶活動(手稿，2 頁)
7. 斯圖加特音樂與表演藝術大學肖莎娜・魯迪科夫教授：〈斯圖加特音樂與表演藝術大學演講〉
8. 南加州大學桑頓音樂學院羅伯特・庫迭塔博士：〈21 世紀音樂教育的目的〉
9. 薩爾茲堡莫札特音樂大學保羅・羅杰克教授：〈各音樂大學和學院間意義深遠的藝術交流之面面觀〉
10. 東京藝術大學校長宮田亮平教授：〈東京藝術大學演講稿〉
11. 布達佩斯李斯特音樂學院安德拉斯・巴塔博士：〈2007 上海音樂學院國際音樂院校長論壇上的發言〉
12. 耶魯大學音樂學院羅伯特・布洛克博士：〈權力和橋樑：音樂的改變性力量〉
13. 曼哈頓音樂學院院長羅伯特・西羅塔博士：〈曼哈頓音樂學院演講稿〉
14. 英國北方皇家音樂學院愛德華・格雷格森教授：〈英國北方皇家音樂學院演講稿〉
15. 巴黎音樂學院阿蘭・普瓦里埃教授：〈跨藝術合作在當今藝術教育中的作用〉，2007 年 10 月。
16. 天津音樂學院姚盛昌：〈知天命之年，任重道遠〉，2007 年 9 月 17 日。
17. 西安音樂學院羅藝峰：〈作為「社會角色」的音樂學院〉，2007 年 11 月 14 日。
18. 四川音樂學院李西林教授：〈新時期的四川音樂學院——努力探索音樂藝術高校發展的新思路〉
19. 瀋陽音樂學院院長潘兆和教授：〈遵循教育規律，創辦高水平音樂院校——瀋陽音樂學院辦學思考〉，2007 年 5 月。
20. 武漢音樂學院彭志敏：〈關於中國當代專業音樂教育和教學內容更新的趨向性思考〉

6.2.19 第四屆中樂國際研討會《傳承與流變》發言素材(香港中樂團，2007 年 10 月 14-15 日)

1. 目錄
2. 周凡夫：〈香港中樂團三十年來的發展與影響——第四屆中樂國際研討會《傳承與流變》文稿〉
3. 曾葉發：〈應用現代音樂創作與配器手法於大型中樂合奏之探索〉
4. 喬建中：〈20 世紀的中國器樂藝術〉，2007 年 10 月 10 日。
5. 鄭培凱：〈中國民族音樂的現代化困境〉
6. 阮仕春：〈胡琴傳統藝術與環保——香港中樂團的「樂改」創意與實踐〉
7. 李宏：〈音樂考古與華夏古樂的復原研究〉
8. 王歌揚：〈淅川音樂文物的開發與范蠡經濟思想的古今為用〉
9. 王雪：〈解讀史前音樂〉
10. 王敏英：〈博物館音樂教育的創新展示〉
11. 霍錕：〈高山流水謝知音——華夏古樂團傳播與交流〉
12. Minoru Miki,"For the close collaboration and development of Asian music and musicians"
13. Minoru Miki, "Works for Ethnic Instruments with other instruments and voices"
14. Minoru Miki, "Minoru Miki, 8 opera series along 1500 years Japanese history"
15. 三木稔：〈談亞洲音樂與亞洲樂人的緊密合作與發展〉
16. 〈三木稔的民族樂器作品，融合其他樂器及人聲詠唱〉
17. 〈三木稔根據日本一千五百年歷史所寫的八套歌劇〉
18. 戴路青：〈上海音樂學院民族音樂系歷史與現狀〉

19. 敖昌群：〈民族管弦樂隊低音樂器改革的新進展〉(缺第 3 頁)
20. 楊青：〈努力打造當代中國舞劇的精品劇目——談首都師大音樂院創作大型舞劇《白鹿原》〉
21. 楊青：〈傳統給了我們什麼……〉
22. 楊青：〈民族的空間、現代的光色——評民族管弦樂音畫《水之聲》〉
23. 楊青：〈拓寬中國民族室內樂的表現空間——中國民族室內樂近年來在創作上的發展概述〉
24. 楊青：〈中國大型民族管弦樂隊作品中的線條藝術〉
25. 富島勝則：〈中國音樂的音調和日本音樂的音調〉，2007 年 10 月 15 日。

6.2.20「傳承與轉型——中華民國發展史・文學與藝術」(國立政治大學，民 100 年[2011] 1 月 28-29 日)(論文集)

1. 大會手冊
2. 陳芳明：〈中華民國發展史：文學批評（初稿)〉
3. 范銘如：〈百年女性文學（初稿)〉
4. 巴蘇亞・博伊哲努（浦忠成）：〈原住民族文學百年發展歷史〉
5. 吳榮順：〈文獻記錄下的台灣原住民百年音樂史〉
6. 簡政珍：〈百年現代詩發展與自我身分的探求——百年現代詩發展概述〉
7. 楊翠：〈小說百年發展（未完稿)〉
8. 鍾怡雯：〈現代散文史繪圖：美學與時代的交鋒〉
9. 賴慈芸：〈中華民國百年翻譯文學史〉
10. 林鶴宜：〈中華民國百年戲劇史（戲曲篇)〉
11. 陳芳英：〈戲劇百年發展史（草稿)〉
12. 陳雅萍：〈身體的歷史——表演性舞蹈一百年（初稿)〉
13. 顏綠芬：〈台灣百年現代音樂發展史〉
14. 沈冬：〈世變中的傳統音樂（論文大綱)〉
15. 陳郁秀：〈中華民國發展史・文與藝術篇・歌謠（曲)〉
16. 郭力昕：〈中華民國發展史・文學與藝術・攝像〉
17. 陳儒修：〈台灣電影百年發展史〉
18. 林惺嶽：〈中華民國百年美術發展概略〉
19. 吳超然：〈中華民國發展史・文學與藝術・藝術史（水墨、書法)〉
20. 朱惠良：〈中華民國百年發展史——文物展示〉
21. 郭力昕：〈中華民國發展史・文學與藝術・攝像（初稿)〉

6.2.21 「一九五〇年代香港文學與文化國際學術研討會」(香港嶺南大學人文學科研究中心，2013 年 5 月 21-23 日)

1. 會議議程
2. 黃萬華：〈從《文潮》到《文藝新潮》：一條不可忽視的文學史綫索〉
3. 應鳳凰：〈1950 年代香港美援機構及其文學生產——以《今日世界》及「亞洲出版社」為例〉
4. 沈雙：〈《中國學生週報》東南亞版對於研究冷戰時期香港文化的啟示〉
5. 羅淑敏：〈從五、六十年代寫實風格看香港藝術發展〉
6. 須文蔚：〈台港 1950 年代以降超現實主義詩畫互文之場域研究〉
7. 黃仲鳴：〈借殼還魂：一九五〇年代香港的異質小說〉
8. 張詠梅：〈批判與同情——試論《文匯報》副刊連載小說《港 Q 自傳》的「香港」想像〉
9. 李婉薇：〈從粵語的浮現和消褪說起——略論《蝦球傳》的文學史意義（未定稿)〉
10. 梁淑雯：〈媒體空間與「香港敘述」關係之初探：以《新生晚報》為例〉
11. 劉燕萍：〈重像、情與反抗——論唐滌生編《再世紅梅記》〉
12. 陳國球：〈抒情與政治：論《帝女花》中的周世顯〉
13. 劉靖之：〈香港一九五〇年代的音樂會〉
14. 舒琪：〈《金蘭姊妹》(1954，吳回導演)：一部道盡社會眾生相的粵語片（兼與同期其他鄰近地區電影比較)〉
15. 容世誠：〈香港「廈語片」初探・族群網絡與地理表述，1947-1959〉
16. 蒲鋒：〈從林歡到金庸——查良鏞由電影劇本到小說的寫作軌述〉
17. Yomota Inuhiko, “Li Xiang Lan: here, there and everywhere”
18. 黃淑嫻：〈言情與形式——易文的都市小說故事與香港五〇短篇小說的形成（初稿)〉
19. 黃勁輝：〈劉以鬯的孤獨旅行：1950 年代香港與新馬〉
20. 魏艷：〈女飛俠黃鶯——從上海到香港〉

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

21. 陳國偉：〈犯罪幻視與跨國諜影：費蒙 1950 年代作品中的香港風景〉
22. 鄺可怡：〈戰後歐洲大都會的破體——重讀保爾・穆杭（Paul Morand）小說及滬港兩地的翻譯〉
23. 唐文：〈盲人摸象——從《戰地春夢》（A Farewell To Arms）的中譯本看譯者湯象〉
24. Andrea Riemenschnitter, “Farewell to the sublime? Post-monumental landscapes in the Poetry of Leung Ping-kwan and Xi Chuan”
25. 區仲桃：〈《詩經練習》：試論梁秉鈞對香港現代主義詩歌抒情性的繼承〉

6.2.22 《音樂評論學術研討會論文集》

1. 明言：〈音樂批評的理論探究、歷史考釋與文獻輯錄〉
2. 周勤如：〈音樂批評學我見——關於音樂學術的通信之四〉
3. 居其宏：〈歷史的批評・批評的歷史——「當代音樂研究」學科構想之我見〉
4. 金湘：〈淺談「音樂評論」（提要）〉
5. 陳志音：〈關於音樂評論個性化與類型化的思考〉
6. 田耀農：〈音樂評論——音樂發展的向導和音樂家與受眾的橋樑〉
7. 鴻昀：〈借李正道、黃霄說開去——對「樂舞研究」的批評〉
8. 王西麟：〈從《狂人日記》到《東方紅日（降 B 大調英雄交響樂）》——評郭文景的反批評〉
9. 王西麟：〈關於音樂評論和音樂學的一些問題——答楊燕迪先生批評的信〉
10. 查子明：〈中國原生態民歌的生存與發展〉
11. 馮光鈺：〈音樂評論要實話實說（提綱）〉
12. 孟文濤：〈關於寫音樂評論文的一些雜感〉
13. 賴登明：〈郭祖榮《樂詩三章》評析〉
14. 賴登明：〈行到水窮處，坐看雲起時——《20 世紀音樂的素材與技法》評介〉

《音樂評論學術研討會論文集・目錄（二）》

15. 王西麟：〈從《狂人日記》到《東方紅日（b 小調英雄交響樂）》——評郭文景的反批評（校正稿）〉
16. 王少明：〈音樂不是「什麼」——音樂理性主義批判〉
17. 蒲亨建：〈音樂學術論文新分類「綱要」〉
18. 趙宋光：〈關於音樂批評學學科建設的思緒點滴〉
19. 張卓：〈西方現代文學批評與漢斯立克音樂批評的比較研究〉
20. 張積良：〈中國音樂評論應多加強學術批評的聲音〉

《音樂評論學術研討會論文集・目錄（三）》

21. 楊燕迪：〈音樂批評：理論思考四題〉
22. 韓鍾恩：〈關於音樂批評的若干思考〉
23. 何寬釗：〈音樂審美活動中的規範性評價和非規範性評價〉
24. 何寬釗：〈音樂審美評價的一般性過程考察〉
25. 梁茂春：〈呼喚新的音樂評論——2004 年 12 月為「全國音樂評論學術研討會」寫〉
26. 郭樹群：〈關於音樂評論寫作教學的匯報〉
27. 〈散文音樂評論的文體特徵〉

6.2.23 學術及其他文娛活動場刊

1. 香港大學第九十二屆學位頒授典禮，1975 年 11 月 7 日，香港大會堂音樂廳。
2. 錢賓四先生學術文化講座，1978 年 10 月 12、16、20、23、27 及 30 日，香港中文大學新亞書院人文館 115 室。
3. 「五四」以來中國絕版舊書回顧展，新亞書店，1983 年 11 月 12-18 日，香港中環三聯書店展覽廳。
4. 第四屆亞洲作曲家論壇，亞洲作曲家聯盟中華民國總會，民 77 年（1988）3 月 27-30 日，台北教育館四樓會議廳。
5. 中國新音樂史 1946–1976（第三次研討會）程序表，香港大學亞洲研究中心，1988 年 6 月 20-22 日。
6. 中國音樂與亞洲音樂程序表，香港民族音樂學會與香港大學亞洲研究中心，1988 年 6 月 23-25 日。
7. 香港大學查良鏞學術講座，杜維明教授：民主與市民社會，1989 年 11 月 6 日，香港大學校本部陸佑堂。（附講座簡介，2 頁）
8. 第三十一屆國際傳統音樂學會世界年會，1991 年 7 月 3-9 日，香港。（附英文議程，1 頁）

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

9. 民族及文化交匯：澳門與亞洲族群參雜性國際專題研討會場刊，澳門文化司署，1993 年 11 月 3-7 日。
10. 劉靖之：〈關漢卿國際學術研討會論文集・以關漢卿雜劇爲題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《竇娥冤》爲例〉，民 83 年（1994）1 月，台灣行政院文化建設委員會。
11. 百年光輝耀中華・孫中山先生獻身革命一百年紀念宴會程序表，民 83 年（1994）11 月 23 日，香港君悅酒店宴會廳。（附王賡武：〈孫中山先生與香港的關係〉，4 頁；〈百年光輝耀中華餐舞會〉，1 頁）
12. 香港中文大學逸夫書院・一九九四至九五年度邵逸夫爵士傑出訪問學人講座：尤金・奈達博士，邁向二十一世紀的翻譯研究，1995 年 1 月 10 日，新界沙田香港中文大學邵逸夫堂。
13. 廣東山區經濟發展研討班學員手冊，1995 年 9 月 22 日至 10 月 13 日。
14. 英譯武俠小說：讀者反應與迴響程序表，嶺南學院文學語言翻譯中心、香港理工大學翻譯研究中心及香港翻譯學會，1996 年 3 月 22-23 日。
15. 中樂發展國際研討會・中國民族管弦樂發展的方向與展望場刊，香港市政局，1997 年 2 月 13-16 日。
16. 大學與中學教育的銜接研討會發言及討論紀要，香港城市大學，1998 年 6 月 26 日。
17. 嶺南學院 1999 年頒獎典禮，1999 年 3 月 29 日，陳德泰大會堂。
18. 第六屆中國新音樂史研討會・新音樂創作的回顧與展望・中國新音樂的表達方式、表達能力、美學基礎程序表，香港大學亞洲研究中心、嶺南大學文學與翻譯研究中心、香港作曲家聯會及香港民族音樂學會，1999 年 11 月 25-27 日。
19. 第十二期中國少數民族州長研討班學員手冊，2000 年 3 月 16-28 日。（附〈第十二期中國少數民族州長研討班結業典禮程序〉，2010 年 3 月 28 日）
20. 〈王澤森——新法書院語文教育訪問教授公開講座・許淵冲教授・詩詞全球化與文化交流〉，香港中文大學，2000 年 10 月 13 日。
21. 〈講座教授就職演講・金聖華教授・認識翻譯真面目——有關翻譯本質的一些反思〉，香港中文大學，2000 年 12 月 12 日。
22. 二〇〇〇年諾貝爾文學獎得主高行健先生：文學與文學創作，2001 年 1 月 30 日，香港中文大學邵逸夫堂。
23. 國際譯聯第三屆亞洲翻譯家論壇程序・論文摘要（FIT Third Asian Translators's Forum, Translation in the New Millennium: Inter-Continental Perspectives on Translation, programme, abstratcs），香港大學，2001 年 12 月 6-7 日；香港嶺南大學，2001 年 12 月 8 日。
24. 〈王澤森——新法書院語文教育訪問教授公開講座・張柏然教授・詞典與翻譯〉，香港中文大學，2002 年 2 月 22 日，香港中文大學利黃瑤璧樓一號演講廳。
25. 兩岸專業音樂教育學術研討會・人才培育篇，國立台灣師範大學音樂學系，民 91 年（2002）11 月 20-21 日，國立台灣師範大學國際會議廳；11 月 22 日，國立台灣師範大學音樂學系。
26. 新世紀樂評研討會程序表及論文大綱，香港民族音樂學會，2003 年 12 月 20 -21 日。
27. 香港城市大學 2006 年學位頒授典禮，2006 年 11 月 14 日，香港城市大學陳大河綜合會堂。
28. 香港翻譯學會 35 週年酒會暨晚宴 2006，2006 年 11 月 25 日，香港中環上海總會。
29. 張佩瑤教授：虛涵數義是翻譯，香港浸會大學文學院與翻譯學課程合辦，2008 年 4 月 2 日，香港浸會大學。
30. 第七屆亞太地區音樂教育研討會程序（Schedule of APSMER 2009, 7th Asia-Pacific Symposium on Music Education Research ISME Asia-Pacific Regional Conference 2009）、第七屆亞太地區音樂教育研討會（2009, the 7th APSMER）小冊子、*The 7th APSMER and ISME Regional conference, music education in East and South Aisa*, edited by Oku Shinobu, Tokyo: PRINT NET, 2009，2007 年 6 月 24-29 日，上海音樂學院。
31. 第五十九期中國級公務員經濟管理研究班課程表，2010 年 3 月 17-31 日。
32. 香港大學名譽大學院士頒授典禮，2010 年 9 月 14 日，香港大學。
33. 第二十九期中國少數民族州長研討班學員手冊，2010 年 11 月 4-16 日。（附〈第二十九期中國少數民族州長研討班結業典禮〉，2010 年 11 月 16 日）
34. 第三十一期中國少數民族州長研討班學員手冊，2011 年 8 月 25 日至 9 月 6 日，香港大學。
35. 一九五〇年代的文化衍變：從國內到香港學術研討會議程及論文綱要，香港嶺南大學人文學科研究中心，2012 年 5 月 8 日。
36. 第二十五期開放建設研討班，香港培華教育基金會主辦及香港中華總商會協辦，2013 年 6 月 13-27 日。
37. 講座教授就職演講專輯二，嶺南大學。
38. 第二屆全國旋律學學術研討會・簡介
39. 第二屆全國旋律學學術研討會・節目日程表
40. 第二屆全國旋律學學術研討會・與會代表所屬單位
41. 林進撰：〈黃友棣作品《燕詩》解說音樂會報告〉
42. The 34th International Congress Of Asian and North African Studies, 22-28 August 1993.
43. Internaional Directory of Historians of Translation, 1993 second edition, Committee for the History of Translation.
44. European Seminnar In Ethnomusicology, INFO 25-August 1995, Information bulletin of European Séminare In Ethnomusicology.
45. Institute of Translation &Interpreting, 10th Anniversary International Conference, Exhibition & AGM, Towards the Millennium, 2-4 May 1996, the London and Ashburn Suites.

46. 1999 ASAIHL (The Association of Southeast Asian Institutions of Higher Learning) Seminar, liberal arts education and socio-economic development in the next century, 27-29 May 1999, Lingnan College.
47. Public lecture by Wei Lun Visiting Professor · Professor Orley Ashenfelter · 'How large is the economic payoff to education?', The Chinese University of Hong Kong, 14 December 2000".
48. Celebrating 120 Years of Medical Education, 2007, Li Ka Shing Faculty of Medicine, The University of Hong Kong.
49. International Conference, Cultural Interactions, Chinese Literature in English Translation, jointly organized by the Chinese University of Hong Kong and University of Oxford, 15-16 April 2010, the Chinese University of Hong Kong.

6.3 文獻參考資料

6.3.1 *Report and Budget of Shanghai Municipal Council (1865-1942, incomplete; informations included: table of contents, index and the public band's general reports, expenditure, budgets, etc.), Vol. I-IV.*

1. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1866*, Shanghai: F. & C. Walsh, 1866.
2. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1867* , Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1867, pp. 8-17, 20-31.
3. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1868*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1868, pp. 12-31.
4. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1869*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1869, pp. 12-30, 41-42.
5. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1870*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1870, pp. 40-43.
6. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1831*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1871, pp. 74-79.
7. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1872*, Shanghai: A. H. De Carvalho., 1872, pp. 32-46, 58-59.
8. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1873*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1873, pp. 70-89.
9. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1874*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1874, pp.101-122, 133-134.
10. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1878*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1878, pp. 4-7.
11. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1879*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1879, pp. 110-112, 17, 20-24, 28.
12. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1880*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1880, index.
13. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1881*, Shanghai: Noronha & Sons, 1881, pp. 132-134, 173-175, 198-179, 4, 6-7, 15.
14. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31st March, 1882*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1882, pp. 101-104, 163-165, 3-4, 21.
15. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1883 and Budget for the year ending 31st December 1884*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1884, pp.176-179, 217-218, 232-237, 21, 24-27.
16. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1884 and Budget for the year ending 31st December 1885*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1884, pp.188-195, 231-233, 252-259, 19, 26-27.
17. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1887 and Budget for the year ending 31st December 1888*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1888, pp.80, 203-209, 25-26.
18. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1888 and Budget for the year ending 31st December 1889*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1889, pp.128, 188-192, 249-251, 21, 24-26.
19. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1889 and Budget for the year ending 31st December 1890*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1890, pp. 230-235, 289-295, 23, 26-28.
20. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1890 and Budget for the year ending 31st December 1891*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1891, pp. 218-225, 279-281, 288-289, 302-303, 23, 26-28.

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

21. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1891 and Budget for the year ending 31st December 1892*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1892, pp. 204-209, 259-261, 268-269, 284-285, 23, 26-28.
22. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1892 and Budget for the year ending 31st December 1893* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1893, pp. 245-250, 307-309, 330-331, 23, 26-28, 30-31.
23. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1893 and Budget for the year ending 31st December 1894* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1894, pp. 298-304, 357-359, 368-369, 384-385, 388-391, 23, 26-28, 30-31.
24. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1894 and Budget for the year ending 31st December 1895* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1895, pp. 306-311, 371-373, 396-405, 25, 28-30,32-35.
25. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1895 and Budget for the year ending 31st December 1896* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1896, pp. 320-325, 381-383, 408-417, 27, 31-37.
26. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1896 and Budget for the year ending 31st December 1897* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1897, pp. 244-249, 305-307, 334-335, 29, 32-34.
27. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1897 and Budget for the year ending 31st December 1898* (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1898, pp. 305-310, 365-367, 433, 438-439.
28. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1898 and Budget for the year ending 31st December 1899*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1899, pp. 124-129, 353-355, 421, 428-429.
29. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1899 and Budget for the year ending 31st December 1900*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1900, pp. 122-125, 401-409.
30. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1900 and Budget for the year ending 31st December 1901*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1901, pp. 137-140, 397-399, 406-409, 471-473.
31. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1901 and Budget for the year ending 31st December 1902*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1902, pp. 162-163, 467, 535-537, 540-543.
32. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1902 and Budget for the year ending 31st December 1903*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1903, pp. 152, 168, 405.
33. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1903 and Budget for the year ending 31st December 1904*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1904, pp. 130-131, 361, 376-378, 26, 28-31.
34. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1904 and Budget for the year ending 31st December 1905*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1905, pp. 148, 415, 30.
35. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1905 and Budget for the year ending 31st December 1906*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1906, pp. 181-182, 399-405, 423, 30.
36. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1906 and Budget for the year ending 31st December 1907*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1907, pp. 199-205, 419-431, 30.
37. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1907 and Budget for the year ending 31st December 1908*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1908, pp. 108-109, 231, 237, 149, 20.
38. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1908 and Budget for the year ending 31st December 1909*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1909, pp. 102-104, 271, 274, 281-282, 20.
39. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1909 and Budget for the year ending 31st December 1910*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1910, pp. 6, 282-284.
40. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1910 and Budget for the year ending 31st December 1911*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1911, pp. 1, 284, 301, 309, 32A, 78A, 87A.
41. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1911*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1912, pp. 1, 225-226, 252-253.
42. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1912 and Budget for the year ending 31st December 1913*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1913, pp. 1A, 136B-137B, 144B, 170B, 32C, 63C-64C, 82C, 94C-95C.
43. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1913 and Budget for the year ending 31st December 1914*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1914, pp. 1A, 112B-115B, 134B, 142B-143B, 2C, 29C, 82C, 95C-96C.
44. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1915 and Budget for the year ending 31st December 1916*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1916, pp. 128B-129B, 166B-168B, 176B-177B, 30C, 42C, 78C, 90C.
45. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1916 and Budget for the year ending 31st December 1917*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1917, pp. 1A, 131A, 55C, 67C-69C, 103C-111C.
46. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1917 and Budget for the year ending 31st December 1918*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1918, pp. 173A, 221A-234A, 77C-91C, 127C-138C.
47. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1918 and Budget for the year ending 31st December 1919*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1919, pp. 1A, 67B, 102B-115B, 57D-71D, 107D-118D.
48. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1919 and Budget for the year ending 31st December 1920*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1920, pp. 1A, 231A-232A, 258A-262A, 59C, 71C, 91C-93C, 111C, 122C.

上海公共圖書館 SHANGHAI PUBLIC LIBRARIES

49. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1920 and Budget for the year ending 31st December 1921*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1922, pp. 1A-2A, 249A-250A, 285A-288A, 65C, 98C-100C, 117C, 128C.
50. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1921 and Budget for the year ending 31st December 1922*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1922, pp. 1A, 261A-263A, 266A, 63C, 97C-98C, 103C.
51. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1922 and Budget for the year ending 31st December 1923*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1923, pp. 1A-2A, 340A-343A, 345A, 25C, 58C, 71C, 8D-10D, 33D.
52. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1923*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1924, pp. 1, 361-365, 376-377, 56A, 69A, 8B-11B.
53. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1924 and Budget for the year ending 31st December 1925*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1925, pp. 1, 308-310, 25A, 58A, 8B-9B, 30B, 43B.
54. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1925 and Budget for the year ending 31st December 1926*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1926, pp. 1A, 321-323, 61A, 8B-9B, 30B, 43B.
55. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1926 and Budget for the year ending 31st December 1927*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1927, pp. 1, 408, 349-351, 473.
56. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1927 and Budget for the year ending 31st December 1928, Part I*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1928, pp. 1, 338-340, 342, 357-358.
57. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1928 and Budget for the year ending 31st December 1929*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1929, pp. 1-2, 316-318, 320, 336-337, 407, 420-421, 449-451, 473, 488-490.
58. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1929 and Budget for the year ending 31st December 1930*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1930, pp. 1-2, 295-298, 325, 336, 410-412, 440.
59. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31st December 1930 and Budget for the year ending 31st December 1931*, Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1931, pp. 1, 321-324, 341, 359, 409, 426-427, 457, 461-462, 488, 508-510.
60. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1931 and Budget for the year 1932*, Shanghai: S. N., 1932?, pp. 1, 307-309, 399, 416-417, 447-449, 480.
61. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1932*, Shanghai: Kelly & Walsh, 1933, pp. 1, 308-312, 353, 364-365, 413-415.
62. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1932 and Budget for the year 1933, Part I*, Shanghai: Kelly & Walsh, 1933, pp. 1, 308-312, 353, 364-365, 448, 459-460.
63. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1933 and Budget for the year 1934*, Shanghai: S. N., 1934?, pp. 1-2, 319-323, 367, 378-379, 428-430, 463, 474-475.
64. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1934 and Budget for the year 1935*, Shanghai: S. N., 1935?, pp. 1-21, 202-209, 236-242, 257, 289, 300-301, 351-357, 387, 399-400.
65. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1935 and Budget for the year 1936*, Shanghai: S. N., 1936?, pp. 2, 17, 31-32, 227, 260-261, 263, 276, 307, 407.
66. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1936 and Budget for the year 1937*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1937, pp. 1-32, 246-252, 295, 307-308, 403.
67. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1937 and Budget for the year 1938*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1938, pp. 1, 254-258, 274, 306, 317-318, 376-378, 413, 417.
68. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1938 and Budget for the year 1939*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1939, pp. 1-26, 270-274, 290, 321, 332-333, 382-383, 393-396, 430, 441-442.
69. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1939 and Budget for the year 1940*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1940, pp. 1-4, 228-231, 246-247, 275, 308-311, 329-331, 342-349, 378, 388-389.
70. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1940 and Budget for the year 1941*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1941, pp. 1-23, 242-244, 287, 296-297, 391, 402-403.
71. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1941 and Budget for the year 1942*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1942, pp. 80-82, 122, 150-165.
72. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1942*, Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1943, pp. 92, 121.

Appendix

1. Exchange of correspondences between A. D. Hyder (Librarian of Oriental Institute Library, Oxford) and Professor C. C. Liu about the archives of the Report and Budget of Shanghai Municipal Council.
2. Professor C. C. Liu's sundry notes and comments on the archives of the Report and Budget of Shanghai Municipal Council.

6.3.2 *Minute Book of Senate of the Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914)*

Vol. I (1887-1902)

1. 30-8-1887
2. 29-9-1887
3. 23-12-1887
4. 20-3-1888
5. 30-4-1888
6. 18-7-1888
7. 9-7-1889
8. 18-9-1889
9. 12-10-1889
10. 24-10-1889
11. 2-12-1890
12. 19-1-1891
13. 24-2-1891
14. 22-5-1891
15. 10-7-1891
16. 31-7-1891
17. 14-1-1892
18. 28-5-1892
19. 6-7-1892
20. 16-7-1892
21. 27-2-1893
22. 20-7-1893
23. 2-8-1893
24. 21-8-1893
25. 12-1-1894
26. 27-2-1894
27. 10-9-1894
28. 3-11-1894
29. 6-4-1895
30. 6-8-1895
31. 20-8-1895
32. 11-2-1896
33. 22-7-1896
34. 26-8-1896
35. 30-12-1896
36. 11-3-1897
37. 13-7-1897
38. 8-9-1897
39. 21-2-1898
40. 20-9-1898
41. 8-11-1898
42. 13-1-1899
43. 21-7-1899
44. 24-8-1899
45. 13-2-1900
46. 20-7-1900
47. 11-9-1900
48. 4-1-1901
49. 1-3-1901
50. 6-8-1901
51. 10-9-1901
52. 23-10-1901

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

Vol. II (1902-1908)

53. 25-2-1902
54. 18-7-1902
55. 19-8-1902
56. 4-11-1902
57. 18-12-1902
58. 17-2-1903
59. 14-4-1903
60. 14-7-1903
61. 21-8-1903
62. 23-11-1903
63. 22-2-1904
64. 17-6-1904
65. 7-9-1904
66. 29-9-1904
67. 15-11-1904
68. 17-1-1905
69. 28-2-1905
70. 12-7-1905
71. 23-8-1905
72. 14-11-1905
73. 10-1-1906
74. 27-2-1906
75. 6-7-1906
76. 28-8-1906
77. 13-9-1906
78. 16-11-1906
79. 18-1-1907
80. 4-7-1907
81. 21-8-1907
82. 30-9-1907
83. 27-11-1907
84. 17-2-1908

Vol. III (1908-1911)

85. 15-4-1908
86. 2-7-1908
87. 14-8-1908
88. 9-9-1908
89. 25-11-1908
90. 4-12-1908
91. 14-1-1909
92. 10-6-1909
93. 23-7-1909
94. 19-1-1910
95. 25-2-1910
96. 6-6-1910
97. 16-6-1910
98. 22-6-1910
99. 15-7-1910
100. 25-7-1910
101. 12-12-1910
102. 18-1-1911
103. 27-2-1911

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

104. 6-3-1911

Vol. IV (1911-1914)

105. 8-3-1911
106. 17-3-1911
107. 3-4-1911
108. 2-6-1911
109. 19-7-1911
110. 23-8-1911
111. 17-12-1911
112. 15-1-1912
113. 21-2-1912
114. 12-3-1912
115. 23-4-1912
116. 21-6-1912
117. 26-6-1912
118. 17-7-1912
119. 30-12-1912
120. 16-5-1913
121. 5-6-1913
122. 18-11-1914
123. 5-1-1915

6.3.3 *Minute Book of Court of the Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914)*

Vol. I (1887-1901)

1. 27-9-1887
2. 15-10-1887
3. 20-7-1888
4. 28-9-1888
5. 28-1-1891
6. 9-2-1891
7. 3-6-1891
8. 18-7-1892
9. 28-11-1893
10. 5-12-1893
11. 12-1-1894
12. 9-4-1895
13. 24-9-1895
14. 17-1-1896
15. 3-3-1896
16. 29-9-1896
17. 16-3-1897
18. 21-9-1897
19. 8-3-1898
20. 16-11-1898
21. 7-3-1899
22. 22-3-1899
23. 25-8-1899
24. 31-8-1899
25. 10-8-1900
26. 3-9-1900
27. 8-3-1901

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

28. 9-7-1901
29. 13-9-1901
30. 24-9-1901
31. 11-10-1901

Vol. II (1902-1908)

32. 28-2-1902
33. 22-8-1902
34. 7-11-1902
35. 14-11-1902
36. 18-12-1902
37. 20-2-1903
38. 17-4-1903
39. 1-12-1903
40. 26-2-1904
41. 18-11-1904
42. 20-1-1905
43. 3-3-1905
44. 28-4-1905
45. 25-8-1905
46. 17-11-1905
47. 12-1-1906
48. 2-3-1906
49. 3-4-1906
50. 1-6-1906
51. 31-8-1906
52. 31-10-1906
53. 1-2-1907
54. 14-6-1907
55. 23-8-1907
56. 17-1-1908
57. 14-2-1908
58. 27-2-1908
59. 4-3-1908

Vol. III (1908-1911)

60. 16-4-1908
61. 2-8-1908
62. 11-12-1908
63. 28-1-1909
64. 23-3-1909
65. 10-5-1909
66. 11-6-1909
67. 27-7-1909
68. 7-12-1909
69. 26-1-1910
70. 10-3-1910
71. 22-3-1910
72. 15-6-1910
73. 16-6-1910
74. 23-6-1910
75. 30-6-1910
76. 20-12-1910
77. 28-12-1910

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

78. 27-1-1911

Vol. IV (1901-1915)

79. 22-2-1911
80. 20-7-1911
81. 3-11-1911
82. 19-12-1911
83. 18-1-1912
84. 2-8-1912
85. 14-1-1913
86. 12-6-1913
87. 14-1-1915

Appendix

Hong Kong College of Medicine, *Calendar (1912).* Hong Kong: The China Mail Office, 19--.

6.3.4 *University of Hong Kong Gazette*

1. Vol. 1-6 (1954-1959)
2. Vol. 7- 9 (1959-1962)
3. Vol. 10-12 (1962 -1965)
4. Vol. 13-15 (1965-1968)
5. Vol. 16 -18 (1968-1971)
6. Vol. 19-21 (1971-1974)
7. Vol. 22-25 (1974-1978)
8. Vol. 28 -30 (1980-1982)
9. Vol. 30-32 (1983- 1985)
10. Vol. 33- 37 (1986-1990)

6.3.5 *University of Hong Kong News Releases*

1. September 1972- August 1974
2. September 1974- August 1976
3. September 1976- August 1978
4. September 1978- Dcecmber 1980

6.3.6 The Conception and foundation of the University of Hong Kong 1908-1913, miscellaneous Documents.

1. Volume 1
2. Volume 2

6.4 場刊

6.4.1 香港藝術節

1. 1983 年香港藝術節：香港管弦樂團，1983 年 2 月 5 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
2. 埃克森能源・週末輕組曲，1990 年 2 月 17-18 日。
3. 1991 年香港藝術節：譚盾作曲及音樂總監，《九歌（NINE SONGS）》，1991 年 2 月 2-3 日，香港演藝學院劇院。
4. 1992 年香港藝術節：《托斯卡》，1992 年 1 月 23、25、27、29 日及 2 月 2 日，香港文化中心大劇院。
5. 1993 年香港藝術節：奧斯陸管弦樂團，1993 年 2 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

6. 1995 年香港藝術節：德累斯頓國家管弦樂團，1995 年 3 月 2、5 日，香港文化中心音樂廳。
7. 1997 第二十五屆香港藝術節：香港中樂團，1997 年 2 月 14-15 日，香港文化中心音樂廳。
8. 1997 第二十五屆香港藝術節：香港中樂團，中國作曲家作品系列，1997 年 2 月 14-15 日，香港文化中心音樂廳。
9. 1999 香港藝術節：紅伶排場戲薈萃，1999 年 1 月 15-17 日，香港演藝學院歌劇院。
10. 2000 香港藝術節：信興名家樂韻夜・米沙・麥斯基，2000 年 2 月 14-15 日，香港大會堂音樂廳。
11. 2000 香港藝術節：新疆木卡姆藝術團，2000 年 2 月 14-18 日，香港文化中心劇場。
12. 2000 香港藝術節：中國交響樂團，2000 年 2 月 16-18 日，香港文化中心音樂廳。
13. 2000 香港藝術節：雲門舞集《焚松》，2000 年 2 月 18-20 日，香港演藝學院歌劇院。
14. 2000 香港藝術節：布拉格國家劇院歌劇院《耶奴法》，2000 年 2 月 19、23、25 日，香港文化中心大劇院。
15. 2000 香港藝術節：布拉格國家劇院歌劇團《水仙子》，2000 年 2 月 21、24 日，香港文化中心大劇院。
16. 2000 香港藝術節：布拉格國家劇院樂團及合唱團，2000 年 2 月 22 日，香港文化中心音樂廳。
17. 2000 香港藝術節：芭蕾 C 之 B／探索樂團《巴赫浮世繪》，2000 年 2 月 23-27 日，香港演藝學院歌劇院。
18. 2000 香港藝術節：根特合唱團及古樂團，2000 年 2 月 25、27 日，香港大會堂音樂廳。
19. 2000 香港藝術節：蘇格蘭室樂團，2000 年 3 月 3 日，香港大會堂音樂廳。
20. 2000 香港藝術;節：中國京劇院二團，2000 年 3 月 4-6 日，香港演藝學院歌劇院。
21. 2000 香港藝術節：室內歌劇《阿綉》，2000 年 3 月 10-12 日，香港演藝學院戲劇院。
22. 2001 香港藝術節：荷蘭愛樂樂團・倫敦交響樂團合唱團，2001 年 2 月 7、9 日，香港文化中心音樂廳。
23. 2001 香港藝術節：京崑粵紅伶薈萃，2001 年 2 月 8-11 日，香港演藝學院歌劇院。
24. 2001 香港藝術節：《仙鉅奇緣》，2001 年 2 月 8、10、12、14 日，香港文化中心大劇院。
25. 2001 香港藝術節：《尼克遜的最後一夜》，2001 年 2 月 9-14、16-21 日，香港藝術中心壽臣劇院。
26. 2001 香港藝術節：《愛慾焚心》，2001 年 2 月 13-14 日，香港演藝學院歌劇院。
27. 2001 香港藝術節：白橡園舞集，2001 年 2 月 16-18 日，香港文化中心大劇院。
28. 2001 香港藝術節：出奇舞，2001 年 2 月 24-27 日，香港演藝學院戲劇院。
29. 2001 香港藝術節：《一僕二主》，2001 年 2 月 26-28 日、3 月 1-3 日，香港演藝學院歌劇院。
30. 2001 香港藝術節：Nana Mouskouri，2001 年 3 月 2-4 日，香港文化中心大劇院。
31. 2002 第三十屆香港藝術節：馬友友與香港管弦樂團，2002 年 3 月 3 日，香港文化中心音樂廳。
32. 2002 第三十屆香港藝術節：夏爾・杜托爾指揮，NHK 交響樂團，2002 年 3 月 7-8 日，香港文化中心音樂廳。
33. 2002 第三十屆香港藝術節：赫伯特・布隆斯泰特指揮，萊比錫布業大廳樂團， 2002 年 3 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
34. 2002 第三十屆香港藝術節：中國國家芭蕾舞團《大紅燈籠高高掛》，2002 年 3 月 13-17 日，香港文化中心大劇院。
35. 2002 第三十屆香港藝術節：《文姬——胡笳十八拍》，2002 年 3 月 15-17 日，香港大會堂劇院。
36. 2002 第三十屆香港藝術節：Bolshoi 大劇院《沙皇鮑里斯》，2002 年 2 月 21-23 日，香港文化中心大劇院。
37. 2002 第三十屆香港藝術節：MÍSIA，2002 年 2 月 22-23 日，香港文化中心音樂廳。
38. 2002 第三十屆香港藝術節：唐・拜倫五重奏，2002 年 2 月 23-24 日，香港大會堂音樂廳。
39. 2002 第三十屆香港藝術節：Bolshoi 大劇院《三個橙子的愛情》，2002 年 2 月 26-27 日，香港文化中心大劇院。
40. 2002 第三十屆香港藝術節：上海現代國樂團《秋問》，2002 年 2 月 26-27 日，香港大會堂音樂廳。
41. 2002 第三十屆香港藝術節：以色列巴舒化舞蹈團《十級地震》，2002 年 3 月 1-3 日、《勒赫林病毒》，2002 年 3 月 4 日，香港文化中心大劇院。
42. 2002 第三十屆香港藝術節：中國京劇院二團《將相和》，2002 年 3 月 1 日、《九江口》，2002 年 3 月 2 日、《楊家將》（2002 年 3 月 3 日），香港大會堂音樂廳。
43. 2003 香港藝術節：史圖加歌劇院《後宮誘逃》，2003 年 2 月 14-16 日，香港文化中心大劇院。
44. 2003 香港藝術節：當代傳奇劇場《李爾在此》，2003 年 2 月 17-20 日，香港大會堂劇院。
45. 2003 香港藝術節：繁花古樂團，2003 年 2 月 21-22 日，香港文化中心音樂廳。
46. 2003 香港藝術節：李雲迪鋼琴演奏會，2003 年 2 月 23-24 日，香港文化中心音樂廳。
47. 2003 香港藝術節：庫特・馬素爾音樂總監：法國國家樂團，2003 年 2 月 27-28 日，香港文化中心音樂廳。
48. 2003 香港藝術節：莫舒卡斯與瑪他，2003 年 2 月 27-28 日，香港大會堂音樂廳。
49. 2003 香港藝術節：漢堡芭蕾舞團《馬太受難曲》，2003 年 2 月 28 日至 3 月 1 日，葵青劇院演藝廳、《茶花女》，2003 年 3 月 4-5 日，香港文化中心大劇院、《尼金斯基》，2003 年 3 月 8-9 日，香港文化中心大劇院。
50. 2003 香港藝術節：Cesaria Evora，2003 年 3 月 1-3 日，香港文化中心音樂廳。
51. 2004 第三十二屆香港藝術節：柏林喜歌劇院《風流寡婦》，2004 年 2 月 5-6 日，香港文化中心大劇院。
52. 2004 第三十二屆香港藝術節：柏林喜歌劇院《費黛里奧》，2004 年 2 月 7-8 日，香港文化中心大劇院。
53. 2004 第三十二屆香港藝術節：中國京劇院、北京京劇院——程派藝術一百年，2004 年 2 月 12-14 日，香港演藝學院歌劇院。
54. 2004 第三十二屆香港藝術節：《再生緣》，2004 年 2 月 19-25 日，香港演藝學院戲劇院。
55. 2004 第三十二屆香港藝術節：北京京劇院——生行七代話譚門，2004 年 2 月 20-21 日，香港文化中心大劇院。
56. 2004 第三十二屆香港藝術節：蘇黎世芭蕾舞團《莫扎特小傳》，2004 年 2 月 25-27 日、《戈爾德堡變奏曲》，2004 年 2

月 28 日，香港文化中心大劇院。

57. 2004 第三十二屆香港藝術節：布拉格室樂團，德伏扎克百年紀念音樂音，2004 年 3 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
58. 2004 第三十二屆香港藝術節：《鋼琴貝多 fun · 2 Pianos 4 Hands》，2004 年 3 月 1-6 日，香港大會堂劇院。
59. 2004 第三十二屆香港藝術節：丹尼爾 · 哈丁指揮，倫敦交響樂團，2004 年 3 月 3-4 日，香港文化中心音樂廳。
60. 2004 第三十二屆香港藝術節：波蘭國家歌劇院《奧塞羅》，2005 年 2 月 17-19 日，香港文化中心大劇院。
61. 2005 第三十三屆香港藝術節：魏松與香港管弦樂團，2005 年 2 月 24 日，香港文化中心音樂廳。
62. 2005 第三十三屆香港藝術節：利夫 – 奧維 · 安斯涅斯與挪威室樂團，2005 年 2 月 25-26 日，香港文化中心音樂廳。
63. 2005 第三十三屆香港藝術節：法蘭斯 · 布魯根與十八世紀管弦樂團，2005 年 3 月 1、3-5 日，香港文化中心音樂廳。
64. 2005 第三十三屆香港藝術節：俄羅斯東正教會合唱團，2005 年 3 月 8-10 日，聖約翰座堂。
65. 2005 第三十三屆香港藝術節：香港管弦樂團，莫扎特《安魂曲》，2005 年 3 月 9 日，香港文化中心音樂廳。
66. 2005 第三十三屆香港藝術節：遊園劇坊《如夢莎華——莎士比亞狂想曲》，2005 年 3 月 10-13 日，香港演藝學院歌劇院。
67. 2005 第三十三屆香港藝術節：江蘇省蘇州崑劇院《長生殿》，2005 年 3 月 15-17 日，香港演藝學院歌劇院。
68. 2006 第三十四屆香港藝術節：狄信湯瑪士與三藩市交響樂團，2006 年 2 月 9-11 日，香港文化中心音樂廳。
69. 2006 第三十四屆香港藝術節：雲門舞集《行草三部曲》，2006 年 2 月 15、17-19 日，香港文化中心大劇院。
70. 2006 第三十四屆香港藝術節：伯明翰市交響樂團合唱團與香港管弦樂團，2006 年 2 月 17 日，香港文化中心音樂廳。
71. 2006 第三十四屆香港藝術節：維也納 – 柏林樂團 · 與薩爾茨堡莫扎特四重奏、與舒德芬 · 弗拉達爾，2006 年 2 月 20-21 日，香港大會堂音樂廳。
72. 2006 第三十四屆香港藝術節：台北優人神鼓與嵩山少林寺武術館《禪武不二》，2006 年 2 月 23-27 日，香港文化中心大劇院。
73. 2006 第三十四屆香港藝術節：啟蒙時代樂團，2006 年 3 月 3-4 日，香港文化中心音樂廳。
74. 2006 第三十四屆香港藝術節：黃蒙拉與香港小交響樂團，2006 年 3 月 10 日，香港大會堂音樂廳。
75. 2006 第三十四屆香港藝術節：德累斯頓歌劇院及紐倫堡歌劇院《唐 · 喬望尼》，2006 年 3 月 9-12 日，香港文化中心大劇院。
76. 2007 第三十五屆香港藝術節：江蘇省崑劇院《桃花扇》，2007 年 2 月 24-25 日，香港文化中心大劇院。
77. 2007 第三十五屆香港藝術節：西蒙諾夫與莫斯科愛樂樂團，2007 年 2 月 27 日至 3 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
78. 2007 第三十五屆香港藝術節：演員同盟 · 喬治 · 奧威爾，1984，2007 年 2 月 28 日至 3 月 4 日，香港演藝學院歌劇院。
79. 2007 第三十五屆香港藝術節：萊比錫芭蕾舞團《大彌撒曲》，2007 年 3 月 8-10 日，香港文化中心大劇院。
80. 2007 第三十五屆香港藝術節：茱莉亞 · 美堅尼斯《我的另一面》，2007 年 3 月 11-12 日，香港文化中心大劇院。
81. 2007 第三十五屆香港藝術節：琶音古樂團《情毒迷舞》，2007 年 3 月 13 日，香港大會堂音樂廳。
82. 2007 第三十五屆香港藝術節：威爾斯國立歌劇院《波希米亞生涯》，2007 年 3 月 16-19 日，香港文化中心大劇院。
83. 2007 第三十五屆香港藝術節：香港中樂團《樂旅中國》，2007 年 3 月 23 日，香港大會堂音樂廳。
84. 2007 第三十五屆香港藝術節：香港芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》，2007 年 3 月 23-25 日，沙田大會堂演奏廳。
85. 2008 第三十六屆香港藝術節：英國國家劇團：《聊天室》+《國民身份》，2008 年 2 月 13-16 日，香港演藝學院歌劇院。
86. 2008 第三十六屆香港藝術節：史圖加芭蕾舞團：《天鵝湖》，2008 年 2 月 14-16 日、《奧尼金》，2008 年 2 月 19-21 日，香港文化中心大劇院。
87. 2008 第三十六屆香港藝術節：馬捷爾音樂總監，紐約愛樂樂團，2008 年 2 月 15-16、18 日，香港文化中心音樂廳。
88. 2008 第三十六屆香港藝術節：美國話劇團《奧菲爾》，2008 年 2 月 21-24 日，香港演藝學院歌劇院。
89. 2008 第三十六屆香港藝術節：艾度 · 廸華特指揮，倫敦愛樂合唱團，2008 年 2 月 23-24 日，香港文化中心音樂廳。
90. 2008 第三十六屆香港藝術節：席夫 · 塩川悠子 · 佩仁伊 – 鋼琴三重奏，2008 年 2 月 28 日，香港大會堂音樂廳。
91. 2008 第三十六屆香港藝術節：京劇丑角宗師——蕭長華紀念系列，2008 年 2 月 29 日至 3 月 1 日，香港演藝學院歌劇院。
92. 2008 第三十六屆香港藝術節：帕爾馬皇家歌劇院《弄臣》，2008 年 3 月 7-11 日，香港文化中心大劇院。
93. 2008 第三十六屆香港藝術節：尤洛夫斯基與倫敦愛樂樂團，2008 年 3 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
94. 2009 第三十七屆香港藝術節：《賣花女》，2009 年 2 月 5-8 日，香港演藝學院歌劇院。
95. 2009 第三十七屆香港藝術節：海廷克與芝加哥交響樂團，2009 年 2 月 6-7 日，香港文化中心音樂廳、芝加哥交響樂團銅管樂隊，2009 年 2 月 8 日，荃灣大會堂演奏廳。
96. 2009 第三十七屆香港藝術節：中國國家芭蕾舞團《牡丹亭》，2009 年 2 月 7-10 日，香港文化中心大劇院。
97. 2009 第三十七屆香港藝術節：樂旅中國 3 · 郭文景的中樂世界，2009 年 2 月 20 日，香港大會堂音樂廳。
98. 2009 第三十七屆香港藝術節：拉脫維亞國家歌劇院《阿爾辛娜》，2009 年 2 月 24-25 日、《莫桑斯克的馬白夫人》，2009 年 2 月 27 日至 3 月 1 日，香港文化中心大劇院。
99. 2009 第三十七屆香港藝術節：庫普曼與阿姆斯特丹巴羅克樂團，2009 年 3 月 3-4 日，香港大會堂音樂廳。
100. 2009 第三十七屆香港藝術節：柏林德意志交響樂團，2009 年 3 月 6-7 日，香港文化中心音樂廳。
101. 2010 第三十八屆香港藝術節：江蘇省蘇州崑劇院，2010 年 3 月 5-7 日，香港文化中心大劇院。
102. 2010 第三十八屆香港藝術節：雷奈 · 雅各斯與費雷堡巴羅克樂團，2010 年 3 月 13-14 日，香港大會堂音樂廳。
103. 2010 第三十八屆香港藝術節：愛樂管弦樂團，2010 年 3 月 18-19 日，香港文化中心音樂廳。
104. 2010 第三十八屆香港藝術節：馬林斯基歌劇團，布列頓《碧廬冤孽》，2010 年 3 月 26-27 日，香港文化中心大劇院。
105. 2010 第三十八屆香港藝術節：格杰夫與馬林斯基樂團，2010 年 3 月 27-28 日，香港文化中心音樂廳。

106. 2011 第三十九屆香港藝術節：鈴木雅明與日本巴赫古樂團，2011 年 2 月 20 日，香港大會堂音樂廳。
107. 2011 第三十九屆香港藝術節：塞西莉亞．芭托莉，2011 年 2 月 22、24 日，香港文化中心大劇院。
108. 2011 第三十九屆香港藝術節：《水滸 108》，2011 年 3 月 4-6 日，香港演藝學院歌劇院。
109. 2011 第三十九屆香港藝術節：沙爾與萊比錫布業大廳樂團，2011 年 3 月 14-15 日，香港文化中心音樂廳。
110. 2011 第三十九屆香港藝術節：萊比錫歌劇院《崔斯坦與依索爾德》，2011 年 3 月 18、20 日，香港文化中心大劇院。
111. 2011 第三十九屆香港藝術節：聖多馬少年合唱團，2011 年 3 月 19、21 日，香港文化中心音樂廳。
112. 2011 第三十九屆香港藝術節：北京當代芭蕾舞團《金瓶梅》，2011 年 3 月 25-27 日，香港文化中心大劇院。
113. 2012 第四十屆香港藝術節：漢堡芭蕾舞團《馬勒第三交響曲》，2012 年 1 月 31 日、《慾望號街車》，2012 年 2 月 3-5 日，香港文化中心大劇院。
114. 2012 第四十屆香港藝術節：琵音古樂團《愛情劇院》，2012 年 2 月 2 日，香港大會堂音樂廳、《拿波里音樂風格》，2012 年 2 月 3 日，香港沙田大會堂演奏廳。
115. 2012 第四十屆香港藝術節：英國京士頓玫瑰劇院《不可兒戲》，2012 年 2 月 2-5 日，香港演藝學院歌劇院。
116. 2012 第四十屆香港藝術節：馬連良紀念系列《趙氏孤兒》，2012 年 2 月 10 日、折子戲精選，2012 年 2 月 11 日、《十老安劉》，2012 年 2 月 12 日，香港大會堂音樂廳。
117. 2012 第四十屆香港藝術節：鄭明勳與皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團，2012 年 2 月 13-14 日，香港文化中心音樂廳。
118. 2012 第四十屆香港藝術節：巴伐利亞國立歌劇院《女人心》，2012 年 2 月 23-26 日，香港文化中心大劇院。
119. 2012 第四十屆香港藝術節：十六合唱團及古樂團，2012 年 2 月 24-25 日，香港文化中心音樂廳。
120. 2012 第四十屆香港藝術節：高行健編劇《山海經傳》，2012 年 2 月 24-27 日，香港演藝學院歌劇院。
121. 2012 第四十屆香港藝術節：法國北方布夫劇場，彼得．布祿克《魔笛》，2012 年 3 月 1-3 日，香港演藝學院歌劇院。
122. 2012 第四十屆香港藝術節：巴伐利亞電台交響樂團，2012 年 3 月 3-4 日，香港文化中心音樂廳。
123. 2013 第四十一屆香港藝術節：芝加哥交響樂團，莫扎特 C 大調第四十一交響曲，K551，《朱庇特》、布拉姆斯 D 大調第二交響曲，作品 73，2013 年 1 月 28 日，香港文化中心音樂廳。
124. 2013 第四十一屆香港藝術節：芝加哥交響樂團，威爾第《西西里晚禱》序曲、孟德爾頌．A 大調第四交響曲，作品 90，《意大利》、貝多芬．降 E 大調第三交響曲，作品 55，《英雄》，2013 年 1 月 29 日，香港文化中心音樂廳。
125. 2013 第四十一屆香港藝術節：幻想古提琴室樂團，羅倫斯．德雷福斯指揮，英國巴羅克器樂合奏曲的傳統，2013 年 2 月 22 日、賦格的藝術，2013 年 2 月 23 日，香港演藝學院香港賽馬會演藝劇院。
126. 2013 第四十一屆香港藝術節：馬克．明柯夫斯基指揮，羅浮宮音樂家古樂團，2013 年 3 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
127. 2013 第四十一屆香港藝術節：新銳舞台製作《蕭紅》三幕室內歌劇，2013 年 3 月 1-3 日，香港大會堂劇院。
128. 2013 第四十一屆香港藝術節：中國國家京劇院《慈禧與德齡》，2013 年 3 月 9-10 日，香港演藝學院歌劇院。
129. 2013 第四十一屆香港藝術節：拿波里聖卡洛歌劇院《呷醋丈夫》，2013 年 3 月 15-16 日，香港演藝學院歌劇院。
130. 2013 第四十一屆香港藝術節：葉詠詩指揮，香港小交響樂團．笙弦，2013 年 3 月 17 日，香港大會堂音樂廳。
131. 2013 第四十一屆香港藝術節：拿波里聖卡洛歌劇院《茶花女》，2013 年 3 月 19、21、23 日，香港文化中心大劇院。
132. 2013 第四十一屆香港藝術節：拿波里聖卡洛歌劇院《非凡威爾第》，2013 年 3 月 22 日，香港文化中心音樂廳。
133. 2014 第四十二屆香港藝術節：科隆愛樂樂團，2014 年 2 月 18 日，香港文化中心音樂廳。
134. 2014 第四十二屆香港藝術節：瑪利亞芝傲．皮莉斯與蘇格蘭室樂團，2014 年 2 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
135. 2014 第四十二屆香港藝術節：費沙爾與布達佩斯節日樂團，2014 年 3 月 6-7 日，香港文化中心音樂廳。
136. 2014 第四十二屆香港藝術節：倫敦交響樂團，2014 年 3 月 8 日，香港文化中心音樂廳。
137. 2014 第四十二屆香港藝術節：和諧花園古樂團，2014 年 3 月 14-15 日，香港大會堂音樂廳。

6.4.2 香港亞洲藝術節

1. 亞洲藝術節：香港話劇團第二職業劇季，《竇娥冤》，1978 年 10 月 17-18 日及 11 月 8-12 日，香港大會堂劇院。
2. 第三屆亞洲藝術節：香港管弦樂團，1978 年 10 月 19-20 日，香港大會堂音樂廳。
3. 第四屆亞洲藝術節：香港青年交響樂團．傅聰鋼琴獨奏，1979 年 10 月 21-22 日，香港大會堂音樂廳。
4. 第五屆亞洲藝術節：香港管弦樂團，1980 年 10 月 18-19 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
5. 第六屆亞洲藝術節：香港管弦樂團，1981 年 10 月 21-22 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
6. 第九屆亞洲藝術節：香港中樂團，1984 年 10 月 22-23 日，香港大會堂音樂廳。
7. 第十五屆亞洲藝術節：香港話劇團、香港中樂團及香港舞蹈團《城寨風情》，1994 年 10 月 21-23、25-30 日，香港文化中心大劇院。

6.4.3 香港藝術活動

1. 香港管弦樂團、鐵砧合唱團合作演出，1976 年 2 月 7-8 日，香港大會堂音樂廳。
2. 香港藝術中心、奧國總領事館及香港電台聯合主辦：舒伯特逝世一百五十週年紀念音樂會，1978 年 9 月 10、24 日及 10

月 2 日，香港藝術中心壽臣劇院。
3. 中國出土文物香港展覽委員會，中國出土文物香港展覽，1978 年。
4. 市政局主辦：香港管弦樂團，女皇壽辰音樂會，1980 年 4 月 21-22 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
5. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1981 年 1 月 9-10 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
6. 亞洲作曲家同盟（香港區會）、香港作曲家及作詞家協會及香港藝術中心聯合主辦：亞洲作曲家大會及音樂會，1981 年 3 月 5-11 日。
7. 香港管弦樂團：亞洲作曲家大會及音樂節音樂會，1981 年 3 月 10 日，香港大會堂音樂廳。
8. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1981 年 5 月 1-2 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
9. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1982 年 1 月 1-2 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
10. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1982 年 9 月 26 日，香港大專會堂。（複印本）
11. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1982 年 11 月 12-13 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
12. 文化署新界事務科、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1982 年 11 月 19 日，香港荃灣大會堂。（複印本）
13. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1982 年 12 月 3-4 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
14. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1983 年 1 月 14-15 日，香港伊利沙伯體育館。（複印本）
15. 文化署新界文娛節目處、香港管弦協會聯合主辦：第五屆荃灣藝術節．香港管弦樂團，1983 年 2 月 6 日，香港荃灣大會堂。（複印本）
16. 市政局、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1983 年 5 月 6-7 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
17. 市政局、文化署新界事務科、香港管弦協會聯合主辦：香港管弦樂團，1983 年 5 月 14 日，香港大專會堂、1983 年 5 月 15 日，香港荃灣大會堂。（複印本）
18. 費明儀指揮：明儀合唱團虎年音樂會，1986 年 7 月 6 日，香港大會堂音樂廳。
19. 香港音樂專科學校．三十七週年紀念音樂會，1987 年 5 月 24 日，香港大會堂音樂廳。
20. 市政局主辦：陳蕾士教授主講及示範，中國音樂與現代文化專題講座．第一講．古箏的歷史與理論，1987 年 6 月 13 日，香港大會堂演奏廳。
21. 費明儀指揮：明儀合唱團龍年音樂會，1988 年 7 月 12 日，香港大會堂音樂廳。
22. 市政局主辦：湯良德主講及示範，中國音樂與現代文化專題講座．第二講．二胡的演奏技巧，1987 年 10 月 10 日，香港大會堂演奏廳。
23. 香港銀禧合唱團協會主辦：徐訏．詩樂欣賞會，1990 年 12 月 16 日，香港大會堂音樂廳。
24. 香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會聯合主辦：江文也手稿圖片展覽，1990 年 9 月 10-15 日，香港大學評議會會議室。
25. 香港音樂新環境．II 倫敦新響——倫敦紀賀新音樂合奏團，1991 年 5 月 12 日，香港演藝學院音樂廳。
26. 香港音樂新環境．IV 管弦新聲——香港小交響樂團，1991 年 7 月 14 日，香港演藝學院音樂廳。
27. 香港音樂新環境．VII 夢之橋——香港現代合唱團學士合唱團，1991 年 10 月 6 日，香港演藝學院音樂廳。
28. 一九九二音樂事務統籌處週年大滙演，1992 年 3 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
29. 市政局主辦：香港話劇團《關漢卿》，1993 年 3 月 19-23、25-31 日，香港上環文娛中心劇院。
30. 韋瀚章教授紀念音樂會，1993 年 8 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
31. 上海古樂團、敦煌古樂團：敦煌樂舞．唐宋遺音，1993 年 8 月 24、28 日，香港演藝學院戲劇院。（附〈敦煌樂舞新節目表〉，1 頁）
32. 台北中華絃管研究團：南管之夜，1993 年 8 月 25 日，香港演藝學院演奏廳。
33. 香港大學主辦：亞洲音樂之古絃新調，1993 年 8 月 26 日，香港演藝學院音樂廳。
34. 香港大學主：林懷民的《九歌》，1993 年 8 月 27-28 日，香港文化中心大劇院。
35. 香港中樂團：氣蓋山河千古情，1993 年 10 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
36. 市政局主辦：「歲寒三友」合唱作品欣賞會，1993 年 10 月 31 日，香港文化中心音樂廳。
37. 長風合唱團十五周年合唱音樂會，1993 年 11 月 30 日，香港文化中心音樂廳。
38. 香港中文大學音樂系主辦：粵劇研究計劃粵曲籌款演唱會，1993 年 12 月 6 日，香港文化中心音樂廳。
39. 黎草田先生紀念音樂會．草田合唱團 35 週年，1994 年 4 月 30 日，香港大會堂音樂廳。
40. 高華文雕塑及繪畫，1994 年 2 月 1-22 日，香港大學馮平山展覽館。
41. 波士頓交響樂團：白遼士大型序曲《韋佛利》，作品一，1994 年 12 月 2 日，香港文化中心音樂廳。
42. 波士頓交響樂團：白遼士《羅密歐與茱麗葉》戲曲交響曲，作品十七，1994 年 12 月 3 日，香港文化中心音樂廳。
43. 波士頓交響樂團：白遼士《大安魂彌撒曲》，作品五，1994 年 12 月 4 日，香港文化中心音樂廳。
44. 音樂新文化九五國際現代音樂節，1995 年 10 月 6-22 日，香港大會堂劇院。
45. 香港市政局、香港藝術館：澄懷古道．黃賓虹，1995 年 10 月 27 日至 1996 年 3 月 17 日，虛白齋藏中國書畫館。
46. 香港巴赫合唱團及管弦樂團：巴赫《B 小調彌撒曲》，1995 年 12 月 3 日，香港大會堂演奏廳。
47. 音樂新文化九六國際現代音樂節，1996 年 9 月 1、2、6、14、30 日及 10 月 4 日，香港大會堂劇院。
48. 市政局主辦：毛翔宇鋼琴演奏會，1996 年 8 月 26 日，香港大會堂劇院。
49. 滴卡娜娃獨唱會，1996 年 9 月 23 日，香港文化中心音樂廳。
50. 紀念荷洛維茲．蔡崇力鋼琴演奏會，1996 年 11 月 26 日，香港大會堂劇院。（附宣傳單張，5 頁）

51. 早期音樂雙週《聖誕神劇》，1996 年 12 月 24 日，香港大會堂音樂廳。
52. 施金波・藝術歌曲・合唱歌曲・作品演唱會，1997 年 5 月 27 日，香港大會堂音樂廳。
53. 香港演藝學院：聖馬田樂團音樂會暨香港演藝學院及本地樂手，1997 年 6 月 10-11 日，香港文化中心音樂廳。
54. 香港八和會館：中國戲曲節 97，「如何在舞台上演繹歷史故事」講座，1997 年 10 月 11 日，太空館演講廳。
55. 文康廣播局古物古蹟辦事處：中西區文物徑・第一期中區線開幕典禮，1997 年 10 月 25 日。
56. 香港作曲家及作詞家協會：1997 CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），顧家煇，1997 年 10 月 27 日，第二十屆 CASH 週年晚宴。
57. 群芳慈善基金會：群芳義演晚會，1997 年 11 月 11 日，香港文化中心劇院。
58. 香港中樂團主辦：緣——吳大江與香港中樂團，1998 年 1 月 9-10 日。
59. 流水有意・李超鵬畫展，1998 年 3 月 18 日至 4 月 25 日，香港大學美術博物館。
60. 彼得・西摩爾指揮：巴赫《聖馬太受難曲》，1998 年 4 月 8 日，香港大會堂音樂廳。
61. 香港合唱團：今夜無人睡，1998 年 6 月 12 日，香港大會堂音樂廳，1998 年 6 月 14 日，沙田大會堂演奏廳。
62. 臨時市政局主辦：以色列室樂團，1998 年 6 月 21 日，香港文化中心音樂廳。
63. 音樂新文化九八，1998 年 9 月 4-5、25-26 日及 10 月 8、16 日，香港大會堂。
64. 浦契尼作曲：《波希米亞生涯》，1998 年 9 月 19-26 日，香港文化中心。
65. 香港作曲家及作詞家協會：1998 CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），林聲翕、韋瀚章、王福齡，1998 年 10 月 23 日，CASH 週年晚宴。
66. 尼威爾・馬連那爵士・香港演藝學院榮譽院士頒授典禮，1998 年 10 月 27 日，香港演藝學院音樂廳。
67. 睡公主夢幻奇「冰」，1998 年 11 月 3-8 日，香港演藝學院歌劇院。
68. 香港話劇團：《德齡與慈禧》，1998 年 11 月 13-15、17-22、24-30 日及 12 月 1 日，香港文化中心劇場。
69. 《綠野仙踪》，1998 年 11 月 21、23-24、27-28 日，香港演藝學院歌劇院。
70. 第 50 屆香港學校音樂節・香港學校朗誦節紀念特刊，1998 年〔附： “Hong Kong Schools Music & Speech Association presents the 54th Hong Kong Schools Music Festival Secondary Choir Finals Cathay Pacific Choral Prize” , 23 March 2002 (1 page);〈香港學校音樂節及朗誦節・六十週年慶典特刊〉，2008 年 5 月 30 日，香港《明報》，特約專輯； “Hong Kong School Music and Speech Festivals Statistics”, 1 page〕
71. 荷西・馬薛德：講座與演奏：亞洲音樂創作之原素，1999 年 3 月 12 日，香港大學陸佑堂。
72. 香港電台第四台：全新第四台、美樂新一代，1999 年 3 月 31 日，香港演藝學院音樂廳。（附〈一九九九服務承諾〉小冊子）
73. 波希展藝協會、新聲音樂協會主辦：虎門悲歡——記敘林則徐事蹟的清唱劇（香港首演），1999 年 7 月 20 日，香港文化中心音樂廳。
74. 香港管弦樂團：北京國際音樂節演出前音樂會・慶，1999 年 10 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
75. 中華魂・長恨歌及林聲翕聲樂作品演唱會，1999 年 10 月 22 日，香港大會堂音樂廳。
76. 葵青劇院開幕獻禮・文學戲劇薈萃，1999 年 11 月 18 日至 2000 年 4 月 1 日。
77. 中國詩詞古今唱・音樂文學工作坊，1999 年 12 月 21 日，香港文化中心劇場。
78. 香港管弦樂團：史特勞斯百週年藝術節・蕾蒙威千禧繽紛樂逍遙，1999 年 12 月 30、31 日，香港文化中心音樂廳、2000 年 1 月 2 日，荃灣大會堂演奏廳。
79. 香港管弦樂團：黃大德黃英音樂會，2000 年 1 月 28-29 日，香港文化中心音樂廳。
80. 中華文化城有限公司及香港文匯報主辦：唐宋名篇詩歌音樂朗誦會，2000 年 4 月 8-9 日，香港演藝學院歌劇院。
81. 香港管弦樂團：情簡，2000 年 4 月 21-22 日，香港大會堂音樂廳。
82. 侯斯杜思・法蘭茲首席指揮：國際管弦樂團，2000 年 5 月 23 日，香港大會堂音樂廳。
83. 星域騎兵・法國馬術團歌劇匯演，2000 年 5 月。
84. 明儀合唱團 36 週年音樂會・世紀之歌賀金禧，2000 年 7 月 16 日，香港文化中心音樂廳。
85. 香港管弦樂團：樂季揭幕音樂會・貝爾、黃大德——伯恩斯坦慶典，2000 年 9 月 9 日，香港文化中心音樂廳。
86. 布達佩斯節目管弦樂團，2000 年 10 月 22 日，香港文化中心音樂廳。
87. 2000 年 CASH 週年晚宴程序表
88. 李雲迪鋼琴演奏會，2001 年 1 月 7 日，香港文化中心音樂廳。
89. 香港小交響樂團：傅聰與香港小交響樂團・莫扎特音樂會，2001 年 3 月 11-12 日，香港大會堂音樂廳。
90. 香港管弦樂團：二〇〇〇／二〇〇一樂季，國泰航空繽紛音樂之旅・復活節雙週節目一，2001 年 4 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
91. 香港管弦樂團：二〇〇〇／二〇〇一樂季，國泰航空繽紛音樂之旅・復活節雙週節目二，2001 年 4 月 27-28 日，香港文化中心音樂廳。
92. 中國人民解放軍總政歌舞團：《東方紅》，2001 年 5 月 11 日，香港文化中心音樂廳、2001 年 5 月 12 日，屯門大會堂演奏廳。
93. 天馬合唱團主辦：愛國音樂家何安東紀念音樂會，2001 年 7 月 8 日，香港大會堂音樂廳。
94. 創新發展集團有限公司主辦：國交創新之夜音樂會，2001 年 7 月 24 日，香港文化中心音樂廳。
95. 加拿大溫尼伯皇家芭蕾舞團：《羅密歐與茱麗葉》，2001 年 7 月 26-28 日，香港文化中心大劇院。

96. 英國伯恩茅斯交響樂團：仲夏樂韻．浪漫世紀，2001 年 8 月 6 日，香港文化中心音樂廳。
97. 香港芭蕾舞團製作：《木蘭》，2001 年 8 月 10 至 12 日，葵青劇院、2001 年 8 月 17 至 19 日，沙田大會堂演奏廳。
98. 香港大學美術博物館、香港大學音樂系、中國藝術研究院音樂研究所：古樂風流中國傳統音樂文化展，2001 年 9 月 27 日至 2002 年 1 月 8 日，香港大學美術館。（附：〈「古樂風流：中國傳統音樂文化」展覽開幕典禮音樂表演節目〉、〈中國傳統音樂薈萃〉，2001 年 9 月 28 日，香港大學美術博物館徐氏展覽廳，宣傳單張、〈中國傳統音樂薈萃．節目〉、〈中國傳統音樂薈萃〉）
99. 香港中樂團：銀禧 25 樂季，2001 年 9 月至 2002 年 8 月。
100. 國交美聲獻香江．中國西部音樂之旅，2001 年 10 月 28 日，香港大會堂音樂廳、西洋經典合唱作品音樂會，2001 年 10 月 29 日，荃灣大會堂演奏廳、中西合唱作品精選音樂會，2001 年 10 月 30 日，沙田大會堂演奏廳。
101. 西班牙駐香港總領事館、哥倫比亞駐香港總領事館合辦：偽音真韻，2001 年 11 月 9 日，香港大學陸佑堂。（附入場門票，1 張）
102. 董陽孜作品展，2001 年 2 月 12 日至 3 月 18 日，香港城市大學藝廊及香港科技大學圖書館畫廊。
103. 《奪命驚魂》，2001 年 12 月 4、6、8 日，香港演藝學院。
104. 劉千忍鋼琴演奏會，2001 年 12 月 16 日，北京中山公園音樂堂、2001 年 12 月 19 日，香港大會堂音樂廳。
105. 演戲家族：鄉情音樂劇《邊城》，2001 年 12 月 21 日至 2002 年 1 月 19 日，香港藝術中心壽臣劇院。
106. 國泰航空繽紛音樂之旅．貝九：巴赫《D 大調第三組曲》、貝多芬《第九交響曲合唱》，2002 年 1 月 11-12 日，香港文化中心音樂廳。
107. 乙城節主辦：林敏怡．香港作曲家之旅程，2002 年 1 月 15 日，香港大會堂劇院、2002 年 1 月 19-20 日，香港上環文娛中心劇院、2002 年 2 月 6-7 日，香港文化中心音樂廳。
108. 香港中樂團：馬到成功新年音樂會（維也納金色大廳及歐洲巡迴演奏會預演），2002 年 1 月 20 日，香港大會堂音樂廳。
109. 香港管弦協會婦女會籌辦：音樂智商音樂會．李雲迪與香港管弦樂團，2002 年 1 月 26 日，香港文化中心音樂廳。（缺封面）
110. 大都會的啟示．費立茲．朗回顧展，2002 年 2 月 1 月 4 日至 2 月 17 日，香港電影資料館。
111. 上海現代國樂團：《秋問》，2002 年 2 月 26-27 日，香港大會堂音樂廳。（複印本）
112. 慶祝香港大會堂落成四十周年．香港中樂團及香港管弦樂團聯合音樂會，2002 年 3 月 5 日，香港大會堂音樂廳。
113. 《被出賣的新娘》，2002 年 3 月 16、19、21、23 日，香港演藝學院演藝戲劇院。
114. 香港吟誦學會：歌吟琴韻頌新春．古詩詞吟唱曲暨藝術歌曲音樂會，2002 年 3 月 24 日，香港太空館演講廳。
115. 香港小交響樂團、亞殊堅納西指揮：亞殊堅納西．香港小交響樂團，2002 年 5 月 3 日，香港演藝學院歌劇院。
116. 《足動空間》，2002 年 5 月 9、10 日，演藝學院歌劇院。
117. 《愛爾蘭旋風》，2002 年 7 月 19-21 日，香港文中心大劇院。
118. 《蝴蝶夫人》，2002 年 9 月 12-17 日，香港文化中心大劇院。
119. 明月星輝．香港中樂團銀禧音樂會，2002 年 9 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
120. 香港小交響樂團：居勒指揮，交響狂想曲，2002 月 9 月 29 日，香港大會堂音樂廳。
121. 香港作曲家及作詞家協會：2002CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），鄭國江，2002 年 10 月 4 日。
122. Cadaques Orchestra，2002 年 10 月 7 日，香港大會堂音樂廳。
123. 香港作曲家聯會、香港作曲家及作詞家協會、康樂及文化事務署合辦：香港國際現代音樂節閉幕音樂會——香港管弦樂團，2002 年 10 月 11 日，香港文化中心音樂廳。
124. 香港作曲家聯會、香港作曲家及作詞家協會、康樂及文化事務署：香港國際現代音樂節閉幕音樂會——上海新室內樂團，2002 年 10 月 14 日，香港大會堂音樂廳。（附〈上海新室內樂團．香港大會堂音樂廳〉）
125. 香港管弦樂團：港樂．林子祥 LIVE，2002 年 10 月 17-20 日，香港體育館。（附剪報〈林子祥高歌《海闊天空》懷念家駒．開騷唱老婆飲歌〉，香港《蘋果日報》，2002 年 10 月 19 日。）
126. 香港話劇團：《新傾城之戀》，2002 年 10 月 18-26 日，香港文化中心大戲院。
127. 羅倫．馬素爾音樂總監：紐約愛樂樂團，2002 年 10 月 22 日，香港文化中心音樂廳。（附麥華蕎：〈慣見江湖的指揮大師——專訪羅倫．馬素爾〉，2002 年 10 月 25 日。）
128. 都市浪漫 4+1．小組音樂會，2002 年 10 月 25-26 日，葵青劇院演藝廳。
129. 傅聰鋼琴三部曲：獨奏會．獨對蕭邦，2002 年 10 月 30 日，香港文化中心音樂廳、音樂會：百年經典，2002 年 11 月 17 日，香港大會堂音樂廳、音樂會：唯有莫扎特，2002 年 11 月 22 日。
130. 香港兒童合唱團：童 SING 樂逍遙．2002 合家歡音樂會，2002 年 11 月 2-3 日，香港文化中心音樂廳。
131. 譚盾多媒體歌劇《門》，2002 年 11 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
132. 香港舞蹈團《大地之歌》，2002 年 11 月 15-17 日，香港文化中心大劇院。
133. 香港新青年合唱團：《利物浦神劇》，2002 年 12 月 27 日，香港中區花園道聖約翰座堂。
134. 2002 年第十二屆香港（亞洲）鋼琴公開比賽．頒獎音樂會，2002 年 12 月 30 日。
135. 駒井美度客席指揮：戴安娜．湯川，2003 年 1 月 29 日，香港大會堂音樂廳。
136. 毛翔宇鋼琴演奏會，2003 年 3 月 14 日，香港大會堂音樂廳。
137. 國際管弦樂團鋼琴四重奏，2003 年 3 月 18 日，香港大會堂劇院。
138. 香港中樂團：世紀名曲揭曉音樂會，2003 年 3 月 22 日，香港文化中心音樂廳。

139. 殷承宗鋼琴獨奏音樂會，2003 年 4 月 4 日，香港文化中心音樂廳。
140. 進念・二十面體主辦：《東宮西宮・2046 特首不見了》，2003 年 4 月 17-26 日，香港藝術中心壽臣劇院。
141. 禪趣人生・小組音樂會，2003 年 5 月 23-24 日，香港大會堂劇院。
142. 《電話情緣與怨女幽靈》，2003 年 6 月 26、28 日，演藝戲劇院。
143. 香港音樂專科學校 53 週年音樂會，2003 年 7 月 2 日，香港大會堂音樂廳。
144. 香港兒童合唱團及全球華人青少年合唱協會合辦：全賴愛・護幼音樂會，2003 年 7 月 19 日，香港大會堂音樂廳。
145. 威爾第作曲：《馬克白》，2003 年 9 月 25-29 日，香港文化中心大劇院。
146. 香港作曲家及作詞家協會：2003CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），林子祥，2003 年 10 月 10 日。
147. 香港歌劇院：貝沙灣・愛・香港・歌劇，2003 年 10 月 18 日，香港演藝學院歌劇院。
148. 尤里・特米爾卡洛夫總指揮：聖彼得堡愛樂樂團，2003 年 10 月 25 日，香港文化中心音樂廳。
149. 香港小交響樂團：古典音樂速成——台前幕後→睇真 D，2003 年 11 月 1 日，香港元朗劇院演藝廳、2003 年 11 月 2 日，香港荃灣大會堂演奏廳。
150. 香港女童軍總會：香港女童軍總會活力動感創明天慈善演奏會，2003 年 11 月 3 日，香港金鐘港麗酒店。
151. 天主教香港教區、聖樂委員會視聽中心、思高聖經學會（方濟會） 主辦：江文也・聖樂作品欣賞會，2003 年 11 月 8 日，香港聖母無原罪主教座堂。
152. 2003 年華人作曲家音樂節開幕音樂會：華人音樂璀璨光華，2003 年 11 月 26 日，香港大會堂音樂廳。
153. 2003 年華人作曲家音樂節：荷蘭新合奏團，2003 年 11 月 27 日，香港大會堂音樂廳。
154. 2003 年華人作曲家音樂節：穌鳴樂坊音樂會，2003 年 11 月 28 日，香港大會堂音樂廳。
155. 香港話劇團、香港中樂團、香港舞蹈團：《酸酸甜甜香港地》，2003 年 11 月 29-30 日及 12 月 2-7 日，香港文化中心大劇院。
156. 香港新青年合唱團：約翰・瑞特《尊主頌》，2003 年 12 月 12 日，香港中區花園道聖約翰座堂。
157. 虛白齋藏・中國書法，2003 年 8 月 1 日開始，香港藝術館二樓虛白齋藏中國書畫館。
158. 香港音樂專科學校校友會：音程跨越半世紀校友音樂會，2004 年 1 月 8 日，香港大會堂劇院。
159. 德伏扎克百周年・德伏扎克的《新世界》，2004 年 1 月 29-30 日，香港文化中心音樂廳。
160. 合唱經典巡禮 I：海頓・《創世記》，2004 年 4 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
161. 香港小交響樂團：傅聰音樂慶典・鋼琴獨奏會 Piano Recital，2004 年 4 月 19 日，香港文化中心音樂廳、傅聰與香港小交響樂團音樂會 Piano + Orchestra，2004 年 4 月 22-23 日，香港大會堂音樂廳。
162. 香港小交響樂團：敲擊樂器知多少，2004 年 4 月 29 日，香港葵青劇院演藝廳。
163. 香港管弦樂團、高菲・賀壁指揮：郎朗，2004 年 4 月 30 日至 5 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
164. 中國少數民族青少年歌舞節：吾土濃情，2004 年 5 月 1-2 日，香港文化中心音樂廳。
165. 香港歌劇院：森遜與黛麗拉，2004 年 5 月 19-20 日，香港大會堂音樂廳。
166. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：布拉姆斯第一交響曲，2004 年 5 月 21-22 日，香港文化中心音樂廳。
167. 香港巴赫合唱團：巴赫・清唱劇 BWV68《上帝深愛世人》，布拉姆斯德意志安魂曲作品 45，2004 年 6 月 3 日，香港大會堂音樂廳。
168. 香港中樂團：中日台港演奏家展現改革樂器成果，2004 年 6 月 25-26 日，葵青劇院演藝廳。
169. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：美樂結伴三十年，2004 年 7 月 9-10 日，香港文化中心音樂廳。
170. 香港新青年合唱團：男男女女・幸福愛滋音樂劇場，2004 年 8 月 19-20 日，香港大會堂劇院。
171. 古諾歌劇《浮士德》，2004 年 9 月 16-20 日，香港文化中心大劇院。
172. 香港兒童合唱團：35 周年音樂劇「石孩子之香港一日遊」望夫石孩子重回人間的故事，2004 年 10 月 1-3 日，香港文化中心大劇院。
173. 香港小交響樂團、進念・二十面體：《四季》，2004 年 10 月 15-16 日，香港葵青劇院演藝廳。
174. 香港作曲家及作詞家協會：2004CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），林振強，2004 年 11 月 25 日。
175. 霓裳派對・粵語音樂劇，2004 年 12 月 1-4 日，香港演藝歌劇院。
176. 加甸拿指揮、蒙台威爾第合唱團、英國巴羅克獨奏家樂團，《浦賽爾》、《暴風雨》選段、《狄多與阿尼亞斯》，2004 年 12 月 9 日，香港文化中心音樂廳。
177. 香港管弦樂團、英國溫徹斯特學院合唱團：天使之聲，2004 年 12 月 22-23 日，香港文化中心音樂廳。
178. 香港歌劇院：茶花女三幕歌劇，2004 年 12 月 31 日至 2005 年 1 月 4 日，香港文化中心大劇院。
179. 香港話劇團：不可兒戲，2004 年 7 月 16 日至 8 月 1 日，香港演藝學院戲劇院。
180. 黃永玉八十藝展，2004 年 12 月 24 日至 2005 年 3 月 28 日，香港藝術館二樓專題展覽廳（1）。
181. 香港管弦樂團：李察・史特勞斯・《莎樂美》歌劇音樂會，2005 年 1 月 20-22、24 日，香港文化中心音樂廳（附剪報 Lizze, Turner, “The Hong Kong Philharmonic has chosed a passionate and electrifying work to open its new opera-in-concert series・Phil strips opera bare as Salome unveils for gala”, *South China Morning Post*, 18 January 2005）
182. 舒伯特小提琴與鋼琴作品全集，2005 年 2 月 22 日，香港演藝學院演奏廳。
183. 專訊・法國印象派繪畫珍品展，2005 年 2 月 5 日至 4 月 10 日，香港藝術館。
184. 法國印象派・繪畫珍品展，2005 年 2 月 5 日至 4 月 10 日，香港藝術館二樓當代香港藝術展覽廳。
185. 香港小交響樂團：風留歐洲 2005 預演音樂會，2005 年 8 月 4 日，香港大會堂音樂廳。

186. 艾遜巴赫指揮：費城樂團、郎朗鋼琴獨奏，2005 年 5 月 31 日，香港文化中心音樂廳。
187. 香港小交響樂團、詹瑞文：古典音樂速成・音樂詞彙笑療法易，2005 年 7 月 21-23，香港大會堂音樂廳、2005 年 7 月 29-30 日，香港沙田大會堂演奏廳、2005 年 7 月 31 日，香港荃灣大會堂演奏廳。
188. 香港翻譯學會：香港翻譯學會晚宴 2005，2005 年 9 月 3 日，香港君悅酒店。
189. 香港歌劇院、浦契尼作曲：《杜蘭朵》・三幕歌劇，2005 年 9 月 29 日至 10 月 3 日，香港文化中心大劇院。
190. 香港作曲家聯會、香港作曲家及作詞家協會合辦：音樂新文化 2005・香港純弦，2005 年 10 月 26 日，香港大會堂劇院。
191. 香港小交響樂團：《惡魔的故事》，2005 年 10 月 28-29 日，香港葵青劇院演藝廳。
192. 馬友友大提琴演奏會，2005 年 11 月 9 日，香港文化中心音樂廳。
193. 西蒙・歷圖總指揮：柏林愛樂樂團，2005 年 11 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
194. 香港作曲家及作詞家協會：2005CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），許冠傑，2005 年 11 月 18 日。
195. 香港管弦樂團：李嘉齡鋼琴獨奏音樂會，2006 年 1 月 2 日，香港文化中心音樂廳。
196. 香港管弦樂團：馬勒・《第四交響曲》，2006 年 1 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
197. 香港管弦樂團：郎朗鋼琴獨奏音樂會，2006 年 1 月 24 日，香港文化中心音樂廳。
198. 香港管弦樂團：李雲迪與迪華特，2006 年 1 月 26-27 日，香港文化中心音樂廳。
199. 香港管弦樂團、伯明翰市交響樂團合唱團：馬勒《復活交響曲》，2006 年 2 月 16 日，香港文化中心音樂廳（附周光蓁：〈港樂馬勒演奏的風波〉，《亞洲週刊》，2006 年 2 月 19 日。（複印本））
200. 香港中樂團：中英對話，2006 年 4 月 22 日，香港大會堂音樂廳。
201. 進念二十面體主辦：萬曆十五年，2006 年 5 月 5-14 日，香港文化中心劇院。
202. 香港中樂團：心樂集 II・香港中樂團與上海音樂學院師生專場・歷年原創作品展、上海音樂學院師生作品選，2006 年 6 月 18 日，香港大會堂劇院。
203. 安蘇菲・慕達小提琴演奏演，2006 年 6 月 20 日，香港文化中心音樂。
204. 香港小交響樂團：我個名叫麥兜兜・古典音樂小計劃，2006 年 7 月 22-23 日，香港大會堂音樂廳、2006 年 7 月 28-29 日，香港沙田大會堂演奏廳、2006 年 7 月 30 日，香港荃灣大會堂演奏廳。
205. 香港音樂專科學校校友會：野草重青・韋瀚章教授誕生一百周年・香港音專校友會特別音樂會，2006 年 9 月 7 日，香港大會堂劇院。
206. 香港小交響樂團、威斯帕維：悠弦九月天 2・蕭斯達高維契《大提琴協奏曲》，2006 年 9 月 8 日，香港大會堂音樂廳。
207. 華萊里・格爾吉耶夫指揮：維也納愛樂樂團，2006 年 9 月 24 日，香港文化中心音樂廳。
208. 香港作曲家聯會主辦：音樂新文化 2006・口琴新世代，2006 年 10 月 23 日，香港大會堂劇院。
209. 香港作曲家聯會主辦：音樂新文化 2006・東西美樂新體驗，2006 年 10 月 24 日，香港大會堂劇院。
210. 香港作曲家聯會主辦：音樂新文化 2006・合唱電聲新交融，2006 年 10 月 29 日，香港大會堂劇院。
211. 香港作曲家聯會主辦：香港作曲家作品・講座示範音樂會，2006 年 11 月 10 日，香港荃灣大會堂文娛廳。
212. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：馬勒《第三交響曲》，2006 年 11 月 17-18 日，香港文化中心音樂廳。
213. 香港雅詠團、張毓君指揮：人間仙境——林聲翕歌集・林聲翕教授逝世（1941-1991）十五週年紀念音樂會，2006 年 11 月 26 日，香港國際基督教優質音樂中學以勒音樂廳。
214. 香港管弦樂團：卡里拉斯之夜，2007 年 1 月 3-4 日，香港文化中心音樂廳。
215. 香港浸會大學音樂系：音樂系呈獻・浸大演奏家系列，2007 年 1 月 7、14 日，香港浸會大學禮拜堂。
216. 北京人民藝術劇院：《茶館》，2007 年 1 月 18-21 日，香港葵青劇院演藝廳。（附宣傳單張，1 份）
217. 香港芭蕾舞團：舞・本色，2007 年 1 月 19-21 日，香港文化中心劇場。
218. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：馬勒《第五交響曲》，2007 年 1 月 21 日，香港文化中心音樂廳。
219. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：華格納嘉年華，2007 年 1 月 26-27 日，香港文化中心音樂廳。
220. 保良局 128 周年慈善餐舞會，2007 年 3 月 2 日，香港四季酒店。
221. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：馬勒《第七交響曲》，2007 年 3 月 7-8 日，香港文化中心音樂廳。
222. 香港管弦樂團、艾德敦指揮：芮妮・弗萊明之夜，2007 年 3 月 30-31 日，香港文化中心音樂廳。
223. 雲門舞集：《白蛇傳》與雲門精華，2007 年 4 月 25-26 日、《白》，2007 年 4 月 28-29 日，香港文化中心大劇院。（附剪報陳秀品：〈從《白蛇傳》到《白》〉，香港《信報》，2007 年 4 月 17 日。）
224. 香港芭蕾舞團：風流寡婦，2007 年 5 月 18-20 日，香港文化中心大劇院。
225. 丹尼奧・哈汀指揮：倫敦交響樂團，2007 年 4 月 27 日，香港文化中心音樂廳。
226. 春天實驗劇團：陰道獨白，2007 年 7 月 4-11 日，香港大會堂音樂廳。
227. 香港音樂專科學校：香港音專 57 週年音樂會，2007 年 7 月 15 日，香港大會堂音樂廳。
228. 香港小交響樂團：我個名叫麥兜兜・古典音樂小計劃 2——茶餐廳嘉年華，2007 年 7 月 27-29 日，香港沙田大會堂演奏廳，2007 年 8 月 3-5 日，香港大會堂音樂廳。
229. 山東省柳子劇團，2007 年 7 月 30 日至 8 月 1 日，香港大會堂劇院。
230. 香港小交響樂團：士兵的故事，2007 年 8 月 17-18 日，香港大會堂音樂廳。
231. 香港芭蕾舞團：天鵝湖，2007 年 8 月 16-19 日，沙田大會堂演奏廳。
232. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：貝多芬 + 五位鋼琴家，2007 年 9 月 8-9 日，香港大會堂音樂廳。
233. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：《玫瑰騎士》歌劇音樂會，2007 年 9 月 27、29 日，香港文化中心音樂廳。

234. 香港芭蕾舞團：仙履奇緣，2007 年 9 月 28-30 日，屯門大會堂演奏廳。
235. 香港中樂團：香港中樂團 30 周年誌慶音樂會，2007 年 10 月 12-13 日，香港文化中心音樂廳。
236. 康樂及文化事務署與香港歌劇院：《阿伊達》四幕歌劇，2007 年 10 月 13-15 日，香港文化中心大劇院。
237. 情迷意大利・巴塔薩・紐曼合唱團及室樂團（德國），2007 年 10 月 19-21 日，香港文化中心大劇院。
238. 香港小交響樂團：古典音樂速成・樂團指揮睇真 D，2007 年 11 月 2 日，香港荃灣大會堂演奏廳，2007 年 11 月 3 日，香港屯門大會堂演奏廳。
239. 角聲合唱團：第七十三輯音樂會・林聲翕・聲樂作品回顧音樂會，2007 年 11 月 4 日，香港大會堂音樂廳。
240. 香港芭蕾舞團：芭蕾引力，2007 年 11 月 9-11 日，香港演藝學院歌劇院。（附剪報文潔華：〈巴蘭欽與西門慶〉，「自己的天空」專欄，香港《明報》，2006 年 10 月 16 日。（複印本）、劉玉華：〈艾雪利致力重現巴蘭欽舞作神韻（上）〉，香港《大公報》，2006 年 10 月 6 日。（複印本）、劉玉華：〈選演巴蘭欽舞作版本費思量・訪前紐約市芭蕾舞團首席演員艾雪利（中）〉，香港《大公報》，2006 年 10 月 10 日。（複印本）、劉玉華：〈巴蘭欽遺作獲維護與推廣・訪前紐約市芭蕾舞團首席演員艾雪利（下）〉，香港《大公報》，2007 年 1 月 6 日。（複印本）、伍家嶸：〈港芭舞出本色〉，香港《信報》，2007 年 4 月 18 日。（複印本）、吳贛伯：〈百戲雜陳・琳瑯滿目——中國音樂節簡評〉; Natasha Rogai, “Hong Kong Ballet ‘Cinderella’”, *ballet.magazine*, September 2006. (Copy, 2 pages), Natasha Rogai, “Balanchine & beyond, Hong Kong Ballet Grand theatre, Hong Kong Cultureal Centre, reviewed: October 13”, South China Morning Post, 17 October 2006. (Copy), Kevin Ng, “Balanchine & beyond, Hong Kong Cultural Centre”, *Financial Times*, 10 October 2006. (Copy), Natasha Rogai, “Hong Kong Ballet , Balanchine 7 beyond: ‘theme and variations’, ‘Tchaikovsky Pas de Deux’, Yeah Yeah Xi Men Qing’, ‘Hush’”. (Copy, 2 pages), Kevin Ng, “Hong Kong Ballet/Romeo and Juliet, Shatin Town Hall, Hong Kong”, *Financial Times*, 26 March 2007. (Copy), Natasha Rogai, “Review : Hong Kong Ballet, Romeo and Julite”, *Ballet.co Postings.* (Copy), Sam Olluver, “The Merry Widow, Hong Kong Ballet, Cultural Centre Grand Theatre, reviewed: May 18-19”, *South China Morning Post* , 22 May 2007. (Copy), Natasha Rogai, “Reviews, Romeo & Juliet, Hong Kong Ballet, Sha Tin Town Hall Auditorium, reviewed : Mar 23”, *South China Morning Post*, 27 March 2007. (Copy), Kevin Kwong, “Window peak’”, *South China Morning Post*, 3 May 2007. (Copy), Natasha Rogai, “Hong Kong Ballet, ‘The Merry Widow’”, *ballet.co.uk*, June 2007. (Photocopy), Natasha Rogai, “Momentum, Hong Kong Ballet, Academy for Performing Arts, Lyric Theatre, reviewed : Nov 9 ”, *South China Morning Post*, 13 November 2007. (Copy), Kevin Ng, “The beauty of broader horizons”, *South China Morning Post*, 14 November 2007. (Copy), Victor Fung, “Versatility and beyond –Hong Kong Ballet’s Momentum”, *dance Journal / hk* Vol. 9 no.6, (2007-2008), pp.12-13. (Copy, 2 pages)
241. 香港芭蕾舞團：胡桃夾子，2007 年 12 月 14-16、18-20、22-26 日，香港文化中心大劇院。
242. 香港管弦樂團、雷諾斯指揮：狄卡娜娃之夜，2007 年 12 月 21、23 日，香港文化中心音樂廳。
243. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特與王健，2008 年 1 月 11-12 日，香港文化中心音樂廳。
244. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：A Gala Evening with Yundi Li，2008 年 1 月 25-27 日，香港文化中心音樂廳。
245. 香港演藝學院主辦：三便士歌劇，2008 年 1 月 28 日至 2 月 2 日，香港演藝實驗劇場。
246. 香港藝術發展局：2007 香港藝術發展獎（Hong Kong Arts Development Council）頒獎禮，2008 年 2 月 27 日，香港大會堂劇院。
247. 香港小交響樂團：我的音樂日記・點蟲蟲，2008 年 3 月 14-15 日，香港西灣河文娛中心劇院，2008 年 3 月 16 日，香港上環文娛中心劇院。
248. 2008 音樂事務處周年大匯演・慶祝音樂事務處成立 30 周年，2008 年 3 月 23 日，香港文化中心音樂廳。
249. 香港歌劇院：廖昌永獨唱會，2008 年 3 月 30 日，香港文化中心音樂廳。
250. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：黃安源・John Harding，2008 年 4 月 11-12 日，香港大會堂音樂廳。
251. 香港小交響樂團：李嘉齡・拉赫曼尼諾夫，2008 年 4 月 19 日，香港大會堂音樂廳。
252. 香港小交響樂團：拉赫曼尼諾夫全套鋼琴協奏曲，Peter Donohoe 鋼琴，2008 年 5 月 3 日，香港葵青劇院演藝廳。
253. 香港學校音樂節及朗誦節六十週年慶典，2008 年 5 月 31 日，香港沙田大會堂演奏廳。
254. 香港管弦樂團、貝勞拿域指揮：捷克驕雄與意國遊，2008 年 6 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
255. 香港八和會館：香港八和會館慶祝成立 55 週年演出晚會，2008 年 7 月 30 日。
256. 角聲合唱團：第七十四輯音樂會・影劇金曲樂悠揚，2008 年 8 月 30 日，香港大會堂音樂廳。
257. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：李雲迪的拉威爾，2008 年 9 月 5-6 日，香港文化中心音樂廳。
258. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：李雲迪鋼琴獨奏會，2008 年 9 月 8 日，香港文化中心音樂廳。
259. 月光・太陽文化交流促進會：奇異音樂會，2008 年 9 月 29 日，香港大會堂音樂廳。
260. 喜耀教育文化基金、喜耀合唱團、喜耀話劇團：天地之心創作音樂劇，2008 年 10 月 28-30 日，香港沙田大會堂。
261. 埃薩・貝卡・沙羅倫音樂總監：洛杉磯愛樂樂團，2008 年 10 月 29-30 日，香港文化中心音樂廳。
262. 香港小交響樂團：中國交響樂世紀回顧暨第一屆中國交響音樂季・香港展演音樂會，2008 年 11 月 1 日，沙田大會堂演奏廳。（宣傳簡介，2 張。另附《音樂新文化》宣傳簡介，1 張。再附：李洋、季紅艷：〈中國交響樂之春的韻味〉，頁 11-12）
263. 香港作曲家及作詞家協會：2008CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），黎彼得，2008 年 11 月 2 日。
264. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特的馬勒《第九交響曲》，2008 年 12 月 5-6 日，香港文化中心音樂廳。
265. 盧景文導演、非凡美樂製作：浦契尼《蝴蝶夫人》三幕歌劇，2009 年 1 月 2-4 日，香港大會堂音樂廳。

266. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：2009 香港管弦樂團・中國巡演——香港首站，2009 年 1 月 7 日，香港文化中心音樂廳。
267. 香港中樂團：樂譜長城・劉文金，2009 年 1 月 22-23 日，香港大會堂音樂廳。
268. 香港管弦樂團、冼文(David Zinmen)指揮：2009 太空漫遊，2009 年 1 月 23-24 日，香港文化中心音樂廳。
269. 法比奧、雷西指揮：德累斯頓國家管弦樂團，2009 年 5 月 4 日，香港文化中心音樂廳。
270. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：大都會天后 power Deborah Voigh，2009 年 9 月 4-5 日，香港文化中心音樂廳。
271. 香港管弦樂團、蘇柏軒指揮：W 計畫——與香港演藝學院合作五週年，2009 年 9 月 20 日，香港文化中心音樂廳。
272. Music First：Music First Concert Music First 音樂會，2009 年 9 月 27，香港理工大學賽馬會綜藝館。
273. 飛躍演奏香港：王羽佳，鋼琴獨奏會，香港國際室內樂音樂節 2009，2009 年 9 月 28 日，香港大會堂演奏廳。
274. 陝西省歌舞劇院：大唐賦・盛世樂舞大觀，2009 年 10 月 9-10 日，香港文化中心大劇院。
275. 香港管弦樂團、林望傑指揮：《梁祝》・半世緣，2009 年 10 月 9-10 日，香港文化中心音樂廳。
276. 香港大提琴家協會：翁斯貝長笛演奏會，2009 年 10 月 11 日，香港大會堂劇院。
277. 香港歌劇院、國家大劇院及挪威歌劇院：魔笛，2009 年 11 月 7 日，香港文化中心大劇院。
278. 馬友友與嘉芙蓮・史托・大提琴及鋼琴演奏會，2009 年 11 月 20 日，香港文化中心音樂廳。
279. 香港管弦樂團、Lawrence Renes 指揮：視聽饗宴——譚盾地圖協奏曲，2009 年 11 月 27 日，香港文化中心音樂廳。
280. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特的馬勒《大地之歌》，2009 年 12 月 3-4 日，香港文化中心音樂廳。
281. 美國亞裔表演藝術中心、郭景文作曲、葉詠詩指揮：《詩人李白》，2009 年 12 月 4、6 日，香港文化中心大劇院。
282. 琴奇舒話・紀念法國女音樂家布朗格，2009 年 12 月 5 日，香港大會堂音樂廳。
283. 香港中樂團：譚盾・美麗中國，環保 2010，第 33 樂季音樂會，2010 年 1 月 8-9 日，香港大會堂音樂廳。
284. 香港管弦樂團：李雲迪獨奏會・慶祝蕭邦 200 周年，2010 年 2 月 8 日，香港文化中心音樂廳。
285. 香港作曲家聯會、香港大學音樂系：香港作曲家作品講座及示範音樂會，2010 年 2 月 10 日，香港大學陸佑堂。
286. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特的馬勒三，2010 年 2 月 10-11 日，香港文化中心音樂廳。
287. 香港演藝學院、辜柏麟指揮：莫札特之《試情記》，2010 年 3 月 23、25 日，香港演藝學院演藝戲劇院。
288. 非凡美樂：中國藝術歌曲巡禮，2010 年 4 月 2-3 日，香港演藝學院音樂廳。（小冊子。附《Music Viva 非凡美樂・中國藝術歌曲巡禮》特刊；〈Musica Viva 非凡美樂〉，1 頁）
289. 香港管弦樂團、Gérard Korsten 指揮：莫扎特與海頓，2010 年 4 月 9-10 日，香港大會堂音樂廳。
290. Conductor: Eugene Kohn: Andrea Bocelli, Asia Tour（安德烈・波伽利演唱會），2010 年 5 月 4 日，香港會議展覽中心展覽廳 5BC。
291. 香港歌劇院：《曼儂》五幕歌劇，2010 年 5 月 6 日，香港文化中心大劇院。
292. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：Paul Lewis・貝多芬，2010 年 5 月 7-8 日，香港文化中心音樂廳。
293. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：貝多芬，費黛里奧歌劇音樂會，2010 年 5 月 15、17 日，香港文化中心音樂廳。
294. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特《貝九》，2010 年 5 月 19-20 日，香港文化中心音樂廳。
295. 香港音樂專科學校有限公司：香港音專六十週年音樂會，2010 年 6 月 13 日，香港大會堂音樂廳。
296. 中國戲曲節：全國優秀青年崑劇演員藝術展演，2010 年 6 月 22-24 日，香港大會堂音樂廳。
297. 香港管弦樂團、上海歌劇院合唱團、香港兒童合唱團、余隆指揮：奧爾夫布蘭詩歌，2010 年 7 月 2-3 日，香港文化中心音樂廳。
298. 費明儀音樂總監指揮、嚴良堃、官美如、蘇明村客座指揮：歲月流金咏芳華・明儀合唱團 46 周年音樂會暨費明儀女士音樂演藝教學六十周年，2010 年 7 月 18 日，香港文化中心音樂廳。
299. 雲門舞集：《花語》，2010 年 8 月 4-5 日，香港文化中心大劇院。
300. 雲門舞集：《流浪者之歌》，2010 年 8 月 7-8 日，香港文化中心大劇院。
301. 香港兒童合唱團：陳浩才先生紀念音樂會，2010 年 9 月 4 日，香港文化中心音樂廳。
302. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特的馬勒七，2010 年 9 月 10-11 日，香港文化中心音樂廳。
303. 香港管弦樂團、呂嘉指揮：黃河鋼琴協奏曲・國慶音樂會，2010 年 9 月 24-25 日，香港文化中心音樂廳。
304. 香港歌劇院、浦契尼音樂：《波希米亞生涯》四幕歌劇，2010 年 10 月 6-10 日，香港文化中心大劇院。
305. 朱哲琴藝術及音樂總監：新視野藝術節，世界聽・見・朱哲琴・2010 樂匯・香港與民族歌樂師，2010 年 10 月 15-16 日，香港文化中心大劇院。（附宣傳單張，1 份。又附〈是日曲目改如下〉）
306. 香港作曲家及作詞家協會：2010 CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），于飛，2010 年 11 月 1 日。
307. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：新視野藝術節・郭文景的第二竹笛協奏曲《野火》，2010 年 11 月 5-6 日，香港文化中心音樂廳。
308. 蔡潔儀學生箏樂團：蔡潔儀學生箏樂團古箏演奏會・醉芳菲，2010 年 11 月 6 日，香港文化中心劇場。
309. 香港吟誦學會：中國傳統文人音樂——古琴吟唱雅集，2010 年 11 月 13 日，香港太空館演講廳。
310. 香港作曲家及作詞家協會： CASH 金帆音樂獎 10 週年特刊，〔2010 年 11 月〕。
311. 香港音樂專科學校有限公司、香港音樂專科學校校友會：圓融・仁愛・黃友棣教授百年紀念・香港音專校友會特別音樂會，2011 年 2 月 16 日，香港大會堂劇院。
312. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：迪華特的馬勒六，2011 年 2 月 18-19 日，香港文化中心音樂廳。
313. 香港大學音樂系：HKU composers showcase featuring, Hong Kong new music ensemble, 13 April 2011, Loke Yew Hall, the

University of Hong Kong.

314. 貝特蘭・薩馬尤鋼琴獨奏會，2011 年 5 月 11 日，香港大會堂音樂廳。
315. 香港中樂團：音樂養心（伍），2011 年 6 月 10-12 日，香港文化中心劇場。
316. 香港教育學院、香港音樂教育家協會、社區綜藝節 2011 等：2011 年國際爵士合唱及千人樂動匯演，2011 年 7 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
317. 香港新民樂促進會：玫瑰與蝴蝶，陳歌辛・陳鋼父子作品音樂會，2011 年 7 月 26 日，香港文化中心音樂廳。
318. 香港管弦樂團、雲尼斯指揮：樂季揭幕音樂會，馬勒百年祭，天上凡間，2011 年 9 月 2-3 日，香港文化中心音樂廳。
319. 康樂文及文化事務署及香港歌劇院：《中山・逸仙》三幕大型原創歌劇，2011 年 10 月 13-16 日，香港文化中心大劇院。（附該劇問卷。另附周光蓁：〈辛亥歌劇北京禁演內情〉，《亞洲週刊》，第 25 卷第 44 期，2011 年 11 月 6 日，頁 72。（複印本））
320. 香港中樂團、香港演藝學院、閻惠昌指揮：呂文成紀念音樂會，2011 年 11 月 7 日，香港演藝學院賽馬會演藝劇院。
321. 香港作曲家及作詞家協會：2011 CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），關維鵬，2011 年 11 月 18 日。
322. 江樺合唱團：船伕戀曲，2011 年 11 月 27 日，香港大會堂音樂廳。（附《船伕戀曲》宣傳單張）
323. 香港中樂團、周熙杰指揮：時光倒流 70 年，2011 年 12 月 9-10 日，香港文化中心音樂廳。
324. 盧景文導演：《嵐嶺痴盟，唐尼采蒂（拉美爾山莊的露茜亞）》，2012 年 1 月 6-8 日，香港大會堂音樂廳。（附該劇問卷）
325. 香港管弦樂團：Hong Kong Philharmonic & Friends, Fundraising Concert 2012，2012 年 2 月 22 日，香港文化中心音樂廳。
326. 香港管弦樂團、水藍指揮：香港管弦樂團與馬友友，2012 年 3 月 2 日，香港大會堂音樂廳。
327. 香港演藝學院、薛卓朗導演、史達福指揮：布列頓《仲夏夜之夢》，2012 年 3 月 20、22、24 日，香港演藝學院演藝戲劇院。
328. 香港管弦樂團、艾度・迪華特指揮：貝九——告別時刻，2012 年 4 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
329. 香港愛樂室樂團、蔡崇力指揮：貝多芬・莫扎特鋼琴協奏曲，2012 年 6 月 5 日，香港大會堂音樂廳。
330. 國際箜篌協會、海星國際文化基金會：清明上河圖，香港首次箜篌專場演奏會，2012 年 7 月 15 日，香港演藝學院音樂廳。
331. 英翹創意：生命的戀曲，曾葉發聲樂及管弦樂作品音樂會，2012 年 9 月 3 日，香港大會堂音樂廳。
332. 香港管弦樂團、辛奈斯基指揮：李雲迪的柴可夫斯基，2012 年 9 月 7-8 日，香港文化中心音樂廳。
333. 康樂及文化事務署、香港歌劇院：威爾第《茶花女》三幕歌劇，2012 年 10 月 11-14 日，香港文化中心大劇院。
334. 香港歌劇社：歌劇濃情 20 載，2012 年 10 月 29 日，香港大會堂音樂廳。
335. 國際箜篌協會、海星國際文化基金會：箜篌，2012 年 10 月 30 日，香港城市大學中國文化中心。（附〈箜篌〉小冊子，1 冊。另附：〈失落的唐箜篌重現於廣州，並奏響——柳浪聞鶯〉，1 頁）
336. 米高・狄信・湯瑪士指揮：三藩市交響樂團，王羽佳鋼琴，2012 年 11 月 8 日，香港文化中心音樂廳。
337. 米高・狄信・湯瑪士指揮：三藩市交響樂團，2012 年 11 月 9 日，香港文化中心音樂廳。
338. 香港作曲家及作詞家協會：2012CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），林夕，2012 年 11 月 28 日。
339. 香港管弦樂團、梵志登指揮：梵志登與《德意志安魂曲》，2012 年 11 月 30 日至 12 月 1 日，香港文化中心音樂廳。
340. 康樂及文化事務署：金禧舞台・香港大會堂五十周年誌慶展覽，2012 年。
341. 梅廣釗作曲、監製、藝術總監：夢・飛，2013 年 1 月 4-6 日，香港藝術中心壽臣劇院。
342. 馬斯卡尼：鄉村騎士・李昂卡法洛：小丑，2013 年 1 月 4-6 日，香港大會堂音樂廳。
343. 香港管弦樂團、Jun Märkl 指揮：香港大學李兆基會議中心銘謝禮，2013 年 1 月 6 日。（附典禮程序、請帖、〈香港大學「李兆基會議中心」銘謝禮・二〇一三年一月六日李兆基博士演辭〉，1 頁）
344. 李詩禮指揮、舒盛宗導演：香港歌劇院兒童合唱團周年音樂會，2013 年 2 月 3 日，香港大會堂音樂廳。
345. 詩人的繆思余光中詩歌音樂會，2013 年 3 月 2-3 日，香港茶具文物館展覽廳。
346. 香港兒童合唱團、霍嘉敏音樂總監兼首席指揮：香港兒童合唱團邁向 45 周年籌款音樂會，2013 年 3 月 10 日，香港大會堂音樂廳。
347. 摩納哥蒙地卡羅歌劇院：《荷夫曼的故事》奧芬巴赫的三幕歌劇，2013 年 5 月 23-25 日，香港文化中心大劇院。
348. 香港管弦樂團、David Stern 指揮、古鍵琴：莫扎特對薩里耶利，2013 年 6 月 14-15 日，香港大會堂音樂廳。
349. 康樂及文化事務署、香港歌劇院、謝弗指揮、德勒斯登導演：華格納《漂泊的荷蘭人》，2013 年 10 月 10-13 日，香港文化中心大劇院。
350. 米高・桑達寧首席指揮：德累斯頓愛樂樂團，2013 年 10 月 23 日，香港文化中心音樂廳。
351. 香港小交響樂團、葉詠詩指揮：貝多芬與布拉姆斯，2013 年 8 月 17 日，香港大會堂音樂廳。
352. 香港中樂團、閻惠昌指揮：千年之聲・鐘樂穌鳴，第 37 樂季揭幕音樂會，2013 年 9 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
353. 通利基金音樂會：毛翔宇鋼琴演奏會，紀念布拉姆斯誕生 180 週年，2013 年 10 月 9 日，香港大會堂音樂廳。
354. 香港管弦樂團、馬捷爾指揮：與馬捷爾及港樂同台綵排及演出，2013 年 10 月 28 日，香港文化中心音樂廳。
355. 香港作曲家及作詞家協會：2013CASH 音樂成就大獎（CASH Hall of Fame Award），倫永亮，2013 年 11 月 4 日。
356. 香港管弦樂團、艾德敦指揮：港樂四十周年復刻音樂會，2014 年 1 月 10-11 日，香港大會堂音樂廳。
357. HKU Foundation：港大禮讚，2014 年 2 月 7 日，Grand Hall, Lee Shau Kee Lecture Centre, the University of Hong Kong。
358. 中華弦管研究團、中華民國比較音樂學會北管研究團：南音北管演奏會，香港藝術中心。
359. 世界健康基金會：隔窗友緣・慈善首映。

360. The University of Hong Kong: Past and Present Exhibition, 7-10 May, 1975, Loke Yew Hall, University of Hong Kong.
361. Philensemblia '93 - Asian Music: Old Instruments, New Sounds, 22 to 28 August, 1993, University of Hongkong, Hongkong Academy for Performing Arts and Hongkong Cultural Center.
362. Les Miserables, 9 April, 1966, Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre. (Enclosed the innovation card)
363. The Phantom of the Opera, from 16 June, 1995, Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre. (Enclosed "From tonight the Phantom reigns!", and《歌聲魅影》)
364. Sarah Brightman, Anthony Warlow, The Music of Andrew Lloyd Webber, 3 - 8 September, 1996, Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre. (Enclosed〈莎菈白德曼 Sarah Brightman 及安東尼華路 Anthony Warlow 蒞臨香江至情演譯 The Music of Andrew Lloyd Webber〉, "Sarah Brightman", (Copy, 3 pages); John Slavin, "Flair and square", 3 July 1996 (Copy), "Stars get together to cook up a fesast of webber", 25 June 1996 (Photocopy); "Hits and memorable packaging" (Copy))
365. The Return of An Evening with Sir Peter Ustinov, 1996, Lyric Threate, Academy for Performing Arts, Hong Kong (附劉靖之：〈英語「棟篤笑」烏斯汀諾夫訪問與 talk show 觀後〉(手稿，1999 年 12 月 1 日，6 頁；夾附 1996 年 12 月 2 日和 5 日致香港《信報》馬小姐，傳真手稿，2 頁；劉靖之：〈英語「棟篤笑」烏斯汀諾夫訪問與演出觀後〉；劉靖之：〈Ustinov 的 raconteur〉,「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 3 月 14 日（複印本）；劉靖之：〈演講俱佳〉,「囈語篇」專欄，香港《星島日報》，1992 年 3 月 15 日（複印本）；劉靖之：〈烏斯汀諾夫的 Talk-show 兼與「棟篤笑」比較〉，香港《華僑日報》，1994 年 12 月 15 日（複印本）；相片，1 幀；Belinda Wallis, "The curtin rises again for Ustinov", 11 November 1994; "Sir Peter still has a knack of spartling with humorous gems", 29 November 1994; Vicotoria Finlay, "The many facets of Peter Ustinov", *South China Morning Post*, 24 November 1996; Steve McCarty, "Scimitar-charp wit on a magical tour with the master story-teller", 1 December 1996; *An Evening with Sir Peter Ustinov*)
366. Heineken Music Horizons'97, 24-26 October, 1997, Hong Kong Coliseum. (附〈《喜力音樂會九七》參考資料〉，11 頁，另附英文版，10 頁；Winnie Chung, "Music breaks barriers", 26 October 1997)
367. Rolls-Royce & Bentley Master Series, Pietro De Maria in Concert, 29 April 1999, Grand Hyatt Hong Kong.
368. The Hong Kong Children's Choir Studio One Inauguration Recital, 23 October, 1999, SUP Tower, Hong Kong.
369. HKU Cultural Open House 2001, 26-30 March 2001, Sun Yat-sen Place, Hong Kong University.
370. Academy Piano Recital by 2003 International Piano Competition Prize Winners (Ukraine, Italy and Germany), 2 July 2003, Academy Concert Hall, the Hong Kong Academy for Performing Arts.
371. Faust: Peter Pan, 27 January to 5 February 2005, Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre.
372. The University of Hong Kong, Honorary University Fellowships Presentation Ceremony, 16 December 2004, Rayson Huang Theatre, the University of Hong Kong. (Enclosed:〈港大頒發名譽大學院士銜予五位傑出人士〉，2 頁；*Introducing HKU The University of Hong Kong*)
373. AmChan: Business Orientation Programm (BOP) 2006, Avian influenza pandemic: business continuity in times of crisis, 10 July 2006, the American Chamber of Commerce in Hong Kong. (Enclosed "Agenda", 1 page)
374. Graduation Recital, Department of Music, Hong Kong Baptist University", 22-23 May 2007, Academic Community Hall, Hong Kong Baptist University.
375. Johnny M.L. Poon, music director: Collegium Musicum Hong Kong & Hong Kong Baptist University Symphony Orchestra, 28 May 2007, Concert Hall, Hong Kong City Hall.
376. Collegium Musicum Hong Kong, Johnny M.L., Poon, conductor: George Frideric Handel, Missiah, part 1, 9 January 2008, St. John Cathedral, Hong Kong. (Enclosed "Handbook bio", 3 pages; "Department of Music, Postgraduate studies", 3 pages).
377. Graduation Recital, Department of Music, Hong Kong Baptist University", 19, 21, 23 May 2008, Academic Community Hall, Hong Kong Baptist University.
378. Department of Music, the University of Hong Kong: a musical celebration, a concert celebrating the 30th anniversary of the Music Department in the centenary year of the Arts Faculty, 2012 HKU Concert Series（香港大學音樂會系列）, 8 February 2012, Loke Yew Hall, the University of Hong Kong.
379. François Chaplin Recital and Masterclass, The Debussy Mystery, 29 April 2012, Hong Kong City Hall Theatre.

6.4.4 台灣藝術活動

1. 中國廣播公司：第八屆中國藝術歌曲之夜・中國歌劇・白蛇傳，民 68 年（1979）7 月 5-7 日，台北市國父紀念館。
2. 中國廣播公司、高雄市政府、台中市政府及台中市文化基金會：《第十屆中國藝術歌曲之夜・節目 I》，民 71 年（1982）4 月 15、18 日，台北國父紀念館、民 71 年（1982）4 月 20 日，高雄中正文化中心至德堂、民 71 年（1982）4 月 21 日，台中中興堂、《第十屆中國藝術歌曲之夜・節目 II》，民 71 年（1982）4 月 17、19 日，台北國父紀念館、民 71 年（1982）4 月 22 日，高雄中正文化中心至德堂、民 71 年（1982）4 月 23 日，台中中興堂。
3. 大家唱・歡樂的歌聲大家唱・SING ALONG，民 73 年（1984）1 月 17-18 日，台中中興堂、民 73 年（1984）1 月 20 日，宜蘭省蘭陽女中大禮堂、民 73 年（1984）1 月 21 日，羅東省立羅東高中大禮堂、民 73 年（1984）1 月 22-23 日，花蓮中正體育館、民 73 年（1984）1 月 24-25 日，高雄中正文化中心至德堂、民 73 年（1984）1 月 28-31 日，台北國父紀

念館。

4. 行政院文化建設委員會：樂苑新曲・國人創作發表會（二）室內樂之夜，民 75 年（1986）12 月 30 日，台北市行政院文化建設委員會大會議室。
5. 行政院文化建設委員會：樂苑新曲・國人創作發表會（三)・絃索音樂與詩的聯想，民 76 年（1987）2 月 19 日，台北市行政院文化建設委員會大會議室。
6. 行政院文化建設委員會：樂苑新曲・國人創作發表會（四）老歌與新曲，民 76 年（1987）4 月 30 日，台北市行政院文化建設委員會大會議室。
7. 行政院文化建設委員會：樂苑新曲・國人創作發表會（五）木管音樂的世界，民 76 年（1987）6 月 26 日，台北市行政院文化建設委員會大會議室。
8. 國音藝術學院執行製作：中國當代作曲家作品聯展・管弦樂演奏會，民 76 年（1987）11 月 29 日，台灣國家音樂廳。
9. 國音藝術學院執行製作：中國當代作曲家作品聯展・室內樂（一)，民 76 年（1987）11 月 30 日，台灣中正文化中心演奏廳。
10. 國音藝術學院執行製作：中國當代作曲家作品聯展・青年作曲家室內樂，民 76 年（1987）12 月 1 日，台灣中正文化中心演奏廳。
11. 國音藝術學院執行製作：中國當代作曲家作品聯展・獨唱會，民 76 年（1987）12 月 2 日，台灣中正文化中心演奏廳。
12. 國音藝術學院執行製作：中國當代作曲家作品聯展・室內樂（二)，民 76 年（1987）12 月 3 日，台灣中正文化中心演奏廳。
13. 台北市政府：捌・玖、歡樂的邊寨，邊疆民族舞蹈（I)（II)，台北市傳統藝術節，民 77 年（1988）3 月 1-2 日，台北市立社教館文化活動中心。
14. 台灣中正文化中心、趙郁深客席指揮：中國當代作曲家作品聯展・青年作曲家管弦樂之夜，民 77 年（1988）3 月 12 日，台灣國立中正文化中心。
15. 台灣中正文化中心、呂泉生、杜黑指揮：國立藝術學院音樂系，中國當代作曲家作品聯展・合唱之夜，民 77 年（1988）3 月 13 日，台灣國立中正文化中心。
16. 台灣中正文化中心主辦：中國當代作曲家作品聯展・大型室內樂之夜，民 77 年（1988）3 月 15 日，台灣國立中正文化中心。
17. 台灣中正文化中心：中國當代作曲家作品聯展・獨唱之夜，民 77 年（1988）3 月 17 日，台灣國立中正文化中心。
18. 台灣中正文化中心、趙郁深客席指揮：中國當代作曲家作品聯展・青年作曲家管弦樂之夜，民 77 年（1988）3 月 12 日，台灣國立中正文化中心。
19. 教育部・中國文化大學音樂系國樂組：《新十部伎》，民 77 年（1988）5 月 5 日，台北市社教館。
20. 教育部・中國文化大學音樂系國樂組：《十部樂》，民 79 年（1990）3 月 14 日，台灣國立中正文化中心國家音樂廳。
21. 教育部・中國文化大學音樂系國樂組：聖靈禪道悟心聲，民 80 年（1991）5 月 7 日，台北市國父紀念館。
22. 台灣行政院文化建設委員會：台北國際合唱節 1991，聯合演唱會，民 80 年（1991）5 月 19 日，台北市國家音樂廳。
23. 許常惠文教基金會、彰化縣文化局：許常惠教授紀念音樂會，1992 年 1 月 1 日，台灣員林演藝廳。
24. 教育部・國立藝術學院音樂系主辦：管絃樂之夜，1992 年 5 月 7 日，台南文化中心、1992 年 5 月 8 日，台中文化中心中山堂、1992 年 5 月 9 日，台北國家音樂廳。
25. 國立中正文化中心、賽姆指揮：聯合實驗管弦樂團・英雄的生涯，民 81 年（1992）11 月 11 日，台灣國立中正文化中心國家音樂廳。
26. 台灣省立交響樂團：詩樂采風共吟遊：百人大合唱，民 81 年（1992）12 月 1 日，省立台中圖書館中興堂、民 81 年（1992）12 月 2 日，台北市國家音樂廳。
27. 國立中正文化中心、亨利・梅哲指揮：《耶誕傳奇》・《阿毛與國王》，民 81 年（1992）12 月 24-26 日，台灣國立中正文化中心國家音樂廳。
28. 國家劇院及音樂廳營運管理籌備處：中國樂器特展，民 81 年（1992）5 月 15 日至 6 月 30 日，台灣國家音樂廳文化藝廊。
29. 台北市中國琴箏研究會：梁銘越《九歌》三幕歌舞劇音樂會，民 82 年（1993）5 月 23-24 日，國家音樂廳。（簽名本）
30. 曲竺音樂工作坊：虛谷詩歌之夜，民 82 年（1993）10 月 30 日，台灣國家音樂廳演奏廳。
31. 台灣行政院文化建設委員會：教我如何不想他・趙元任紀念系列活動，民 83 年（1994）1 月 19 日，台北國家音樂廳、民 83 年（1994）1 月 21 日，台中市立文化中心中山堂、民 83 年（1994）1 月 26 日，台南市立文化中心演藝廳、民 83 年（1994）1 月 29 日，台灣宜蘭縣立文化中心、民 83 年（1994）1 月 30 日，台灣花蓮縣立文化中心。
32. 中華民國行政院文化建設委員會：台灣作曲家樂展，1994 年 9 月 9-11 日，台北劇場。
33. 牛耳藝術經紀公司：李靜美獨唱會，民 83 年（1994）11 月 28 日，台灣國家音樂廳。
34. 行政院文化建設委員會、蘇慶俊、徐頌仁指揮：許常惠歌樂展，民 84 年（1995）1 月 12 日，台灣高雄至德堂、民 84 年（1995）1 月 12 日，台中中興堂、民 84 年（1995）1 月 21 日，台北國家演奏廳、民 84 年（1995）1 月 25 日，台北國家演奏廳、民 84 年（1995）1 月 26 日，台北國家音樂廳。
35. 行政院文化建設委員會、中華民國聲樂家協會：你的歌・我來唱——台灣當代作曲家歌樂聯展，民 86 年（1997）4 月 21-22、24-25 日，台灣國家演奏廳。
36. 李靜美女高音獨唱會，民 86 年（1997）4 月 23 日，台灣國家音樂廳、民 86 年（1997）4 月 24 日，台灣彰化縣政府禮

堂、民 86 年（1997）4 月 25 日，台灣桃園縣立文化中心、民 86 年（1997）5 月 17 日，台灣澎湖縣立文化中心。
37. 台北市政府：貳柒、戲曲新聲名家唱戲曲，台北市傳統藝術季，民 77 年（1988）4 月 10 日，台北市立社教館文化中心。
38. 行政院文化建設委員會、亞洲作曲家聯盟中華民國總會：中華民國音樂創作巡迴講座・作曲研討及現代音樂的認識，民 77 年（1988）5 月 19 日，台中市立文化中心、民 77 年（1988）5 月 20 日，高雄市汎亞音樂文化中心、民 77 年（1988）5 月 21 日，苗栗縣立文化中心、民 77 年（1988）5 月 22 日，台南市立圖書館、民 77 年（1988）5 月 27 日，屏東縣立文化中心、民 77 年（1988）5 月 28 日，花蓮縣立文化中心、花縣女中禮堂。
39. 台北打擊樂團：大師出擊——葛魯達與台北打擊樂團，民 87 年（1998）11 月 7 日，國家音樂廳。
40. 台北世紀交響樂團、廖年賦指揮：法蘭西與德意志的浪漫情懷，民 89 年（2000）1 月 22 日，國家音樂廳。
41. 高雄市立中正文化中心管理處、國立中山大學音樂系主辦：樂海無涯・黃友棣合唱之夜，民 89 年（2000）11 月 18 日，台灣國立中山大學逸仙館。
42. 懷舊與展望・戴粹倫教授紀念音樂會，2000 年 11 月 24 日，國立台灣師範大學大禮堂。
43. 臺北曲藝團：武漢紅金龍說唱藝術團赴臺港演出，2002 年 10 月，台北。
44. 俄羅斯國家交響樂團、瓦勒利・波利安斯基、陳秋盛指揮：俄羅斯國家交響樂團，2002 年 11 月 19-20 日、《俄羅斯國家交響樂團、臺北市立交響樂團》，2002 年 11 月 21 日，國家音樂廳。
45. 國立台灣師範大學音樂學系：迴旋・南風，兩岸專業音樂教育學術研討會系列活動，民 91 年（2002）11 月 21 日，國立台灣師範大學禮堂。
46. 國立中正文化中心、國家交響樂團、簡文彬指揮、林懷民導演：浦契尼：托斯卡，2002 年 12 月 31 日、2003 年 1 月 2 日，國家音樂廳。（附剪報：〈林懷民夜夜磨戲・《托斯卡》男女主角忘情演出〉）
47. 牛耳藝術：廖俐伶小提琴獨奏會，2002 年 8 月 12 日，國家音樂演奏廳。
48. 國立台灣師範大學藝術學院：第十一屆臺灣師大藝術節・琵琶絃上說相思，民 94 年（2005）3 月 26 日，國立台灣師範大學・音樂系演奏廳。
49. 台北世紀交響樂團、廖嘉弘指揮：斯拉夫浪漫情，2005 年 10 月 18 日，國家音樂廳。
50. 新象文教基金會：《西城故事》，2006 年 5 月 17-28 日，台北國父紀念館。
51. 自然的原聲・薛映東、蘇秀華聯合演唱會。
52. 台灣國立藝術學院・音樂學系第六屆畢業製作系列音樂會。
53. 音契合唱管弦樂團曲目。

6.4.5 澳門藝術活動

1. 澳門管弦樂團：澳門管弦樂團音樂會，1980 年 7 月 4 日，澳門南灣公教大會堂。
2. 澳門管弦樂團：澳門管弦樂團周年音樂會，1981 年 7 月 9 日，澳門南灣公教大會堂。
3. 文化學會：《里斯本的遊吟詩人》音樂會，1982 年 11 月 29 日，澳門聖老楞佐教堂，1982 年 12 月 1 日，澳門公教大會堂。
4. 澳門文化學會：第一屆澳門青年音樂節，1983 年 3 月 20 日，澳門盧廉若公園。
5. 費麗絲鋼琴演奏會，1983 年 5 月 8 日，澳門何東文化中心、1983 年 5 月 9 日，Cineteatro Macau（澳門大會堂）。
6. 澳門文化學會：星期日音樂會・柴・恒美斯頓及杜蒙妮大提琴及鋼琴二重奏，1983 年 8 月 21 日，澳門何東文化中心。
7. 斯基那・高士德鋼琴演奏會，1983 年 9 月 20 日，澳門何東文化中心、1983 年 9 月 21 日，澳門聖庇護十世音樂學院。
8. 里斯本管樂團演奏會，1983 年 9 月 23 日，澳門大炮台、1983 年 9 月 25 日，澳門聖庇護十世音樂學院。
9. 澳門文化學會：星期天音樂會・參加一九八三年香港青年音樂營澳門代表演，1983 年 10 月 23 日，Centro Cultural Sir Robert Ho Tung（澳門何東文化中心）。
10. 香港電台室樂合唱團：香港電台室樂合唱團演唱會，1983 年 12 月 11 日，Igreja de São Lourençq（聖老楞佐堂）。
11. 澳門文化學會：Orquestra Filarmónica de Macau（澳門愛樂團），1984 年 1 月 15 日，Escola Comercial Pedro Nolasco（澳門商業學校）。
12. 澳門文化學會：米高・史明斯——低音大提琴，蓮達・史明斯——豎琴，1984 年 4 月 22 日，澳門何東文化中心。
13. 澳門管弦樂團：中國音樂之夜，1984 年 5 月 23 日，澳門大會堂。
14. Concerto Pelos Participantes no 1984 Hong Kong Youth Music Camp，1984 年 9 月 1 日，澳門何東文化中心。
15. 澳門文化學會、凱悅酒店：澳門室樂團，1985 年 10 月 27 日，澳門凱悅酒店。
16. 澳門文化學會：LEUNG HIO MING–PIANO，1986 年 7 月 8 日，澳門何東文化中心。
17. 澳門室樂團、凱悅酒店：澳門室樂團，1986 年 7 月 27 日，澳門凱悅酒店。
18. 林樂培音樂總監指揮：澳門室樂團，1986 年 11 月 30 日，澳門氹仔凱悅酒店會議大廳。
19. 澳門文化學會：澳門室樂團聖樂欣賞晚會，1986 年 12 月 21 日，澳門主教座堂、聖延音樂會，1986 年 12 月 28 日，澳門凱悅酒店。
20. 澳門文化學會、澳門旅遊司處、林樂培音樂總監指揮：澳門室樂團音樂會，1987 年 1 月 25 日，澳門凱悅酒店。
21. 澳門管弦樂團：澳門管弦樂團中國音樂作品演奏會，1987 年 3 月 24-25 日，澳門綜藝館二號館。
22. 澳門文化學會：澳門室樂團，1987 年 4 月 26 日，澳門凱悅酒店。

23. 澳門文化學會：奧普斯樂團，1987 年 5 月 30 日，東亞大學文化中心、奧普斯樂團・澳門室樂團，1987 年 5 月 31 日，澳門凱悅酒店。
24. 澳門文化學會、林樂培音樂總監指揮：澳門室樂團・劉綺華，聖庇護十世音樂學院成立廿五週年紀念音樂會，1987 年 9 月 27 日，聖庇護十世音樂學院。
25. 澳門文化學會：土基那鋼琴家獨奏表演，1987 年 10 月 4 日，澳門東亞大學。
26. 聖庇護十世音樂學院廿五週年節目表，1987 年 11 月 7、14-15、21 日，澳門聖庇護十世音樂學院。
27. 澳門文化學會、林樂培音樂總監指揮：澳門室樂團、香港聖樂團：聖誕節音樂會，1987 年 12 月 27 日，澳門主教大堂（Sé Catedral）。
28. 澳門文化學會、林樂培音樂總監指導：澳門室樂團，1988 年 1 月 24 日，澳門綜藝二館。
29. 澳門文化學會：新春節目一九八八・澳門中樂團演出音樂會，1988 年 2 月 14 日，澳門大會堂。
30. 澳門文化學會、林樂培音樂總監總指揮：澳門室樂團，1988 年 4 月 24 日，澳門綜藝二館。
31. 澳門文化學會、黃建偉音樂總監指揮：澳門中樂團，1988 年 6 月 5 日，澳門綜藝二館。
32. 澳門室樂團：葡國日、賈梅士日、葡僑日，澳門室樂團，1988 年 6 月 26 日，澳門綜藝二館。
33. 澳門文化學會、黃建偉音樂總監指揮：澳門中樂團，1988 年 8 月 7 日，澳門綜藝二館。
34. 澳門文化學會：賈梅士絃樂四重奏，1988 年 9 月 6 日，澳門何東文化中心。
35. 澳門文化學會・澳門室樂團，星期日音樂會，一九八八年度第二樂季首演，1988 年 9 月 25 日，澳門大會堂。
36. 澳門文化學會：斯基那・高士德鋼琴演奏會，1988 年 9 月 28 日，澳門綜藝二館。
37. 黃建偉音樂總監指揮：澳門中樂團，1988 年 10 月 2 日，澳門綜藝二館。
38. 澳門文化學會、林樂培指揮：澳門室樂團，一九八八年第二樂季，1988 年 10 月 16 日，澳門大會堂。
39. 澳門文化學會：現代音樂節雙週，1988 年 11 月 5-19 日，澳門聖庇護十世音樂學院。
40. 澳門文化學會、林樂培指揮：澳門室樂團，星期日音樂會，一九八八年第二樂季，1988 年 11 月 20 日，澳門大會堂。
41. 澳門文化學會、查偉革指揮：香港聖樂團，澳門室樂團，聖誕音樂會，1988 年 12 月 27 日，澳門主教大堂。
42. 澳門文化學會、黃建偉音樂總監兼指揮：澳門中樂團・特別爲葡萄牙共和國總統蘇亞雷斯博士訪澳而舉辦之專場音樂會，1989 年 3 月 2 日，澳門綜藝二館。
43. 澳門文化學會、林樂培指揮：澳門室樂團音樂會，一九八九年度首樂季，1989 年 3 月 19 日，澳門綜藝二館。
44. 澳門文化學會、黃建偉指揮：澳門中樂團，1989 年 4 月 16 日，澳門綜藝二館。
45. 澳門文化學會、查偉革指揮：澳門室樂團・香港聖樂團音樂會，一九八九年度第一樂季，1989 年 4 月 30 日，澳門主教大堂。
46. 澳門室樂團、查偉革指揮：室內弦樂演奏會，巴西音樂精選，一九八九年度樂季，1989 年 5 月 28 日，澳門綜藝二館。
47. 澳門文化學會：澳門中樂團音樂會，一九八九年度樂季，1989 年 7 月 9 日，澳門綜藝二館。
48. 澳門文化學會：澳門中樂團，一九八九年度樂季，1989 年 9 月 24 日，澳門大會堂。
49. 澳門文化學會：第七屆澳門青年音樂比賽'89，1989 年 10 月 28-29 日，澳門崗頂何東文化中心。
50. 澳門文化學會：澳門室樂團、澳門交響樂團室內樂作品欣賞會，一九八九年度樂季，1989 年 11 月 30 日，澳門綜藝二館。
51. 澳門文化學會、黃建偉指揮：澳門中樂團音樂會，一九八九年度樂季，1989 年 12 月 3 日，澳門綜藝二館。
52. 澳門文化學會、黃永熙指揮：香港聖樂團、香港兒童合唱團、澳門室樂團聖誕音樂會，基督今日降生，1989 年 12 月 26 日，澳門主教大堂。
53. 澳門東亞大學文化中心、查偉革指揮：獨唱獨奏音樂會，1990 年 1 月 11 日、澳門交響樂團音樂會，1990 年 1 月 13 日，澳門東亞大學文化中心。
54. 澳門文化學會：楊光奇鋼琴演奏會，1990 年 1 月 24 日，澳門庇護十世音樂學院。
55. 澳門文化學會：細語・布格利亞的中國物語，1990 年 2 月 22 日至 3 月 5 日，澳門葡文書局畫廊。（附宣傳單張，1 張）
56. 澳門交響樂團、查偉革指揮：東亞大學十週年慶典閉幕，澳門交響樂團音樂會，1991 年 5 月 6 日，澳門東亞大學文化中心音樂廳。
57. 澳門中樂團、陳羽軍指揮：澳門中樂團・葡國日、賈梅士日、葡僑日，1991 年 6 月 15 日，澳門綜藝二館。
58. 澳門交響樂團、鄭震邦、張毓君指揮：澳門室樂團／澳門交響樂團、香港聖樂團：聖誕音樂會，1991 年 12 月 29 日，澳門大會堂。
59. 澳門交響樂團、查偉革指揮：澳門交響樂團・葡國日、賈梅士日及葡僑日，1992 年 6 月 10 日。
60. 澳門交響樂團、查偉革指揮：聖誕音樂會，1992 年 12 月 15 日，澳門大會堂。
61. 澳門文化司署、查偉革指揮：澳門交響樂團，1993 年 7 月 3 日，澳門大學文化中心。
62. 澳門文化司署：中西樂器展覽會，1993 年 10 月 23 日至 11 月七日，澳門市政廳展覽館。
63. 澳門室樂團、查偉革指揮：神童莫扎特作品音樂會，1994 年 4 月 30 日，澳門崗頂劇場。
64. 澳門交響樂團、廣州交響樂團、查偉革指揮：浪漫名曲交響音樂會，1994 年 5 月 22 日，澳門大學禮堂。
65. 中華全國總工會藝術團・1994・國慶演出・澳門小冊子。
66. 澳門室樂團、查偉革指揮：聖誕音樂會，1994 年 12 月 22 日，澳門聖約瑟修院教堂。
67. 查偉革指揮：澳門室內樂團，1995 年 5 月 13 日，澳門崗頂劇院。
68. 黃建偉指揮：澳門中樂團音樂會，1995 年 5 月 28 日，澳門崗頂劇院。

69. 澳門文化司署：瑰麗的歌劇世界．歷年歌劇海報回顧展，1995 年 10 月 14-29 日，澳門旅遊活動中心。
70. 澳門特別行政區政府文化局：《澳門新娘》，第十二屆澳門藝術節，2001 年 3 月 10-11 日，澳門文化中心綜合劇院。
71. 第十七屆澳門國際音樂節：莫扎特二幕歌劇《魔笛》，2003 年 10 月 10-12 日，澳門文化中心綜合劇院。
72. 第十七屆澳門國際音樂節：意大利巴羅克音樂精華．意大利國際交響樂團弦樂組，2003 年 10 月 12 日，澳門聖若瑟修院聖堂。
73. 第十七屆澳門國際音樂節：維也納兒童合唱團，2003 年 10 月 13 日，澳門文化中心綜合劇院。
74. 第十七屆澳門國際音樂節：漢堡 NDR 交響樂團，2003 年 11 月 1 日，澳門文化中心綜合劇院。
75. 第十八屆澳門國際音樂節：《羅密歐與朱麗葉》，2004 年 10 月 8-10 日，澳門文化中心綜合劇院。（附宣傳海報，2 張）
76. 第十八屆澳門國際音樂節：情迷阿根廷．巴布洛．馬克斯結他獨奏，2004 年 10 月 9 日，澳門聖若瑟修院聖堂。
77. 澳門特別行政區政府旅遊局、故宮博物院、上海博物館及澳門藝術博物館、澳門基金會：至人無法．故宮、上博珍藏八大、石濤書畫精品展，2004 年 9 月 3 日至 11 月 21 日，澳門藝術博物館。
78. 澳門特別行政區政府文化局、美國巴爾的摩歌劇院、史提芬．莫德指揮：《歌劇鄉村騎士》與《丑角》，2006 年 10 月 13-15 日，澳門文化中心綜合劇院。
79. 上海交響樂團、意大利國際交響樂團、澳門樂團、邵恩指揮：馬勒，千人交響曲，2006 年 10 月 20 日，澳門南灣湖廣場。
80. 第二十三屆澳門國際音樂節：莫扎特《費加羅的婚禮》，2009 年 11 月 6、8 日，澳門文化中心綜合劇院。
81. 馬庫斯．史坦茲指揮：德國科隆愛樂樂團，2010 年 10 月 3 日，澳門文化中心綜合劇院。
82. 普賽爾，狄多與埃涅阿斯，2010 年 10 月 15-17 日，澳門崗頂劇院。
83. 澳門文化局與澳洲歌劇院：威爾第《遊吟詩人》，2010 年 11 月 5-7 日，澳門文化中心綜合劇院。
84. 澳門特別行政區政府文化局：百老匯音樂劇《我要高飛》，2011 年 10 月 7-9 日，澳門文化中心綜合劇院。
85. 澳門特別行政區政府文化局、德國柏林古樂協會、莫里斯．史提格指揮：迷戀巴洛克，2011 年 10 月 9 日，澳門玫瑰堂。
86. 澳門特別行政區政府文化局：維也納愛樂樂團，2011 年 10 月 10 日，澳門文化中心綜合劇院。
87. 澳門特別行政區政府文化局、立陶宛國家歌劇院合唱團、澳門樂團、呂嘉指揮、狄特．凱吉導演：《韋伯》，《魔彈射手》，2011 年 11 月 2、4-5 日，澳門文化中心綜合劇院。
88. 澳門特別行政區政府文化局、澳門樂團、立陶宛考那斯國立合唱團、澳門少年合唱團：普契尼《托斯卡》，2012 年 11 月 1、3-4 日，澳門文化中心綜合劇院。
89. 澳門特別行政區政府文化局、拉脫維亞國家歌劇院：華格納《萊茵的黃金》，2013 年 10 月 2 日，澳門文化中心綜合劇院。
90. 澳門特別行政區政府文化局、拉脫維亞國家歌劇院、澳門樂團：威爾第《阿伊達》，2013 年 10 月 11-12 日，澳門文化中心綜合劇院。
91. 澳門特別行政區政府文化局、奧地利薩爾茲堡莫扎特學院：莫扎特《巴斯蒂安和巴斯蒂安娜》，2013 年 10 月 13-14 日，澳門崗頂劇院。

6.4.6 中國藝術活動

1. 政協全國委員會文化組、政協全國委員會祖國統一組、中國音樂家協會、中國曲藝家協會、中國音樂學院、福建省文化廳：第三屆華夏之聲音樂會．福建南音專刊，1985 年 4 月。
2. 上海音樂出版社、上海音樂學院、中國音樂家協會上海分會、上海中西藥廠、上海鋼琴廠：上海國際音樂比賽 1987．中西杯——中國風格鋼琴作品創作及演奏，1987 年 11 月 10-15 日，上海。
3. 中國音樂家協會上海分會中國古樂團：上海中國古樂團首場音樂會．唐朝傳存的音樂，1988 年 9 月 12 日，上海市政協江海廳。（附〈上海中國古樂團首場音樂會唐朝傳奇的音樂〉，1 冊。另附剪報複印本：Coralie Rockwell, “Formation of Shanghai ancient music ensemble”；〈中國音樂家協會上海分會古樂團成立〉，《中國音樂》，1998 年 2 月；〈樂海短波〉；〈悠悠古曲韻味古樸．「唐朝傳存音樂」將再度飄蕩〉，上海《新民晚報》，1988 年 9 月 11 日；〈唐人長袖善舞．古曲雅趣盎然．敦煌古譜躍入「有聲世界」〉，上海《新民晚報》，1988 年 9 月 13 日；〈上海中國古樂團首演〉，《上海文化藝術報》，1988 年 9 月 16 日；〈中國古樂團舉行首場演出〉，《聯合時報》，1988 年 9 月 16 日；〈申城回響唐時樂．敦煌古譜發新聲．上海中國古樂團舉行首場音樂會〉，上海《文匯報》，1988 年 9 月 13 日；〈古譜解讀邁和新階段〉，台北《中國時報》，民 77 年（1988）8 月 2 日；吳贛伯：〈上海古樂團賦古譜以新聲〉，台北《中國時報》，民 77 年（1988）8 月 3 日）
4. 中國音樂家協會、中國音樂家音像出版社、《人民音樂》編輯部、北京工藝品進出口公司：ART 杯中國樂器國際比賽，1989 年 6 月 1-6 日，北京。
5. 廈門經濟特區國際貿易信託公司、廈門市文化藝術界聯合會、廈門市教育委員會、廈門市文化局、廈門市音樂家協會：90 國貿杯廈門少兒鋼琴比賽紀念冊，1990 年 12 月。（附〈兒童甲組獲獎名單〉、〈兒童乙組獲獎名單〉、〈兒童兩組獲獎名單〉、〈少年組獲獎名單〉）
6. 中國作家協會浙江分會、中國音樂家協會浙江分會、浙江省陶行知研究會、湖畔詩社、杭州第四中學：紀念．泰戈爾誕生 130 周年陶行知誕生 100 周年詩歌吟誦演唱會，1991 年 5 月 5 日，杭州。

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

7. 中央歌劇院、中央歌劇院交響樂團：馬可波羅，慶祝中央歌劇院建院 40 周年，1992 年 2 月 5-8 日，北京天橋劇場。
8. 著名昆劇表演藝術家戲曲教育家張洵澎舞台藝術四十年紀念演出·《牡丹亭》專場，1994 年 5 月。（附賀辭，1 頁）
9. 中國（長春）吉林藝術學院：民族民間音樂演出團，1994 年 8 月。
10. 中華人民共和國文化部、中國文學藝術界聯合會：紀念《黃河大合唱》60 周年音樂會，1999 年 5 月，北京人民大會堂。
11. 武警政治部文工團、中國音樂家協會民族委員會、中央人民廣播電台文藝中心音樂部、中國國際廣播電台文藝部、中國人民武裝警察部隊政治部文工團：原野·從藝五十周年·板胡演奏暨作品音樂會，1999 年 5 月，國安劇院。
12. 北京國際音樂節 1999：大提琴家朱利安·勞埃德·偉伯與北京交響樂團音樂會，1999 年 11 月 6-7 日，北京音樂廳。
13. 北京國際音樂節 1999：中國唐宋名篇音樂朗誦會，1999 年 11 月 6-7 日，中國國際貿易中心。
14. 中國藝術研究院音樂研究所、中國音樂家協會、中央音樂學院、中國音樂學院、上海音樂學院：紀念楊蔭瀏先生誕辰 100 周年音樂會，1999 年 11 月 10 日，中央音樂學院合奏廳。
15. 中共廈門市委宣傳部、廈門市文化局、廈門市文聯：慶祝廈門經濟特區建設十周年，飛向新世紀，〔2001 年〕
16. 陳佐湟、楊洋指揮、法國波爾多·夏朗交響樂團、上海交響樂團：第二屆中國上海國際青年鋼琴比賽開/閉幕式音樂會，2003 年 10 月 31 日、11 月 12 日。
17. 山東師範大學音樂學院：慶祝山東師範大學音樂學院成立文藝演出場刊，2003 年 12 月 11 日，山東大學大禮堂、音樂學院排練廳、音樂廳。
18. 中華民族文化促進會等：吳伯超百年誕辰紀念音樂會，2004 年 4 月 5-6 日，北京中央音樂學院音樂廳。
19. 譚利華指揮、中國交響樂團：中國交響樂團 2004 - 2005 音樂季·王西麟作品音樂會，2005 年 4 月 9 日，北京音樂廳。
20. 林兆華導演：《茶館》500 場紀念演出，2004 年 5 月，北京人民藝術劇院。
21. 2004 年上音附中首屆鋼琴藝術節國際國內比賽獲獎者鋼琴獨奏音樂會，2004 年 9 月 24 日，上海音樂學院賀綠汀音樂廳。
22. 上海音樂學院附中音樂會，上音附中附小民樂音樂會，2004 年 9 月 25 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
23. 上海音樂學院附中音樂會，2004 年上音附中首屆鋼琴藝術節 2003 - 2004 年上音附中附小國際國內比賽獲獎者音樂會，2004 年 9 月 25 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
24. 上海音樂學院附中音樂會，上音附中附小民樂音樂會，2004 年 9 月 25 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
25. 2004 年上音附中首屆鋼琴藝術節「斯特勞斯之夜」，陳巍嶺鋼琴獨奏音樂會，2004 年 9 月 26 日，上海大劇院中劇場。
26. 上海音樂學院附中音樂會，2004 年上音附中首屆鋼琴藝術節「希望雙子座」鋼琴獨奏音樂會，2004 年 9 月 27 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
27. 上海音樂學院附中音樂會，2004 年上音附中首屆鋼琴藝術節「新三傑」鋼琴獨奏音樂會暨閉幕式，2004 年 9 月 28 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
28. 2004'音樂教育國際會議·女子合唱專場音樂會，2004 年 10 月 11 日，上海賀綠汀音樂廳。
29. 2004'音樂教育國際學術會議專場音樂會，2004 年 10 月 13 日，上海賀綠汀音樂廳。
30. 2004 年上海音樂學院附中·教師音樂會，2004 年 10 月 16 日，上海音樂學院賀綠汀音樂廳。
31. 上海市演出公司、香港管弦樂團、艾度·迪華特指揮：恒隆廣場·盛世管弦夜，2004 年 10 月 29 日，上海音樂廳。
32. 上海音樂學院，侯穎君室內樂音樂會，2004 年 10 月 30 日，上海音樂學院附中小音樂廳。
33. 中國上海國際藝術節組委會、上海文廣新聞傳媒集團、上海東亞（集團）有限公司：超級景觀歌劇，卡門，2004 年 10 月 16 日，上海體育場。（附：彩色圖片，5 頁；〈第六屆中國上海國際藝術節演出票價一覽表〉，複印本 2 頁；林幻：〈第六屆中國上海國際藝術節開幕演出終極藝術——《卡門》〉，2 頁；〈《卡門》主演簡介〉，5 頁）
34. 馬友友大提琴獨奏音樂會，第六屆上海國際藝術節特別節目，2004 年 10 月 30 日，上海大劇院。
35. 上海國際電影節辦公室、西班牙著作人和音樂人協會、西班牙著作人基金會、西班牙文化部：西班牙電影大師作品獻映，2005 年 3 月 28 日至 4 月 4 日，上海影城、新世紀影城。
36. 上海愛樂樂團：約翰內斯·勃拉姆斯交响作品音樂會系列之一，2005 年 4 月 8 日，上海音樂廳。
37. 譚盾音樂視覺 2005，2005 年 4 月 17 日至 5 月 23 日，上海中山東一路三號三層。（附邀請卡；香港《信報》，2005 年 4 月 13 日，第 27-28 頁）
38. 中國音樂學院、中央音樂學院、上海音樂學院、中國藝術研究院音樂研究所、華東師範大學、蘇州大學：記念劉雪庵誕辰一百周年音樂會，2005 年 11 月 25 日，中國國家圖書館音樂廳。
39. 上海交響樂團、陳燮陽指揮：亞美尼亞之聲——哈恰圖良音樂之美專場音樂會，2006 年 3 月 25 日，上海音樂廳。
40. 上海歌劇院、上海東方藝術中心管理有限公司主辦：歌劇，鼻子，紀念前蘇聯偉大作曲家蕭斯塔科維奇誕辰 100 周年，第九屆北京國際音樂節參演劇目，2006 年 10 月 31 日，上海東方藝術中心歌劇廳。
41. 周玲珍獨唱音樂會，2006 年 12 月 4 日，上海蘭心大戲院。
42. 上海音樂學院研究生部：上海音樂學院第一屆研究生藝術節，2006 年 12 月 5-7 日，上海音樂學院。
43. 上海音樂學院、奧利維爾·昆德指揮：2007「鐘鼓獎」國際作曲比賽國際作曲高峰論壇，2007 年 10 月 27-30 日，上海音樂學院學術廳、賀綠汀音樂廳、上海音樂廳。
44. 上海音樂學院交響樂團、上海音樂學院合唱團、湯沐海指揮：上海音樂學院建校 80 周年慶典音樂會，2007 年 11 月 27 日，上海大劇院。
45. 上海音樂學院：威爾第《弄臣》慶祝上海音樂學院建校 80 周年，慶祝周小燕教授 90 華誕，2007 年 12 月 9-11 日，上海大劇院。
46. 中國武警男聲合唱團：青春的旋律，中外名曲男聲合唱音樂會，2008 年 5 月 26 日，北京音樂廳。

47. 上海音樂學院音樂教育系、上海音樂學院現代器樂與打擊樂系：2009 年第七屆亞太地區音樂教育大會音樂會，2009 年 6 月 25 日，上海音樂學院賀綠汀音樂廳。
48. 上海音樂學院音樂教育系、上海音樂學院附中：2009 年第七屆亞太地區音樂教育大會，少年音樂家音樂會，2009 年 6 月 26 日，上海音樂學院附中音樂廳。
49. 上海音樂學院音樂教育系、上海音樂學院鋼琴系：2009 年第七屆亞太地區音樂教育大會音樂會，潘活活鋼琴獨奏音樂會，2009 年 6 月 27 日，上海音樂學院教學大樓 407 室。
50. Interantional Society for Music Education, China Conservatory of Music, Chinese Society for Music Education, *Beijing ISME 2010*, 1-6 August 2010, China National Convention Center, Beijing, China.
51. 香港管弦樂團、艾度・迪華特：香港管弦樂團大同貝九，香港特區參與 2010 年上海世博會節目，2010 年 9 月 4 日，上海東方藝術中心音樂廳。
52. 上海音樂學院：上海音樂學院數字圖書館國際論壇暨工作坊，2011 年 11 月 21-26 日，上海音樂學院、賀綠汀音樂廳、上海音樂廳、上海市聲樂藝術重點實驗室、上音附中音樂廳。（附《丁善德百年誕辰紀念展》簡介，1 冊）
53. 上海音樂學院：2012 全國音樂藝術院教第三屆復調音樂學術研討會，2012 全國音樂藝術院校第二屆管弦樂配器學術研討會，2012 年 11 月 25-27 日，上海音樂學院。
54. 上海音樂學院音樂教育系：爛漫五月之詩篇・上海音樂學院女聲合唱團音樂會，第 30 屆上海之春國際音樂節，2013 年 5 月 7 日，上海音樂廳。
55. 共青團上海大學研究生工作委員會、上海大學研究生聯合會：上海大學第九屆研究生合唱比賽。
56. 北京交響樂團下半年音樂季

6.4.7 各地華人藝術活動

1. 愛心歌社：那一晚，我的船，劉斌藝術歌曲之二，2003 年 11 月 6 日，新加坡維多利亞音樂廳。
2. 實踐劇場：《傳奇未了》，2004 年 8 月 18-22 日，新加坡史丹福藝術中心。
3. 新唐人電視台：全球華人新年晚會，2007 年 2 月 14-17 日，紐約無線電音樂城。
4. Hong Kong Economic and Trade Office, London：高山流水・古琴吟唱・傳統文人音樂示範音樂會，2010 年 5 月 9-10 日，University of Oxford 及依士靈頓華人協會。

6.4.8 英美各地藝術活動

1. Cabaret, Roundabout Theatre Company Production, 1999. (Enclosed *Stagebill*, June 2000 (2 copies), “Roundabout the atre company”, and “Cabaret at Studio 54”)
2. Boston Philharmonic, Benjamin Zander, conductor: Mahler Symphony No. 8, Boston Philharmonic Orchestra, 17 January, 2000, Symphony Hall, Boston.
3. Seiji Ozawa, music director: Boston Symphony Orchestra, 1999 - 2000 Season, 27-29 January, 2000, Symphony Hall, Boston.
4. The Organs of Edinburgh, Edinburgh International Festival, 14, 17, 20, 22, 24, 27, 29, 31 August, 2001, Reid Concert Hall, Greyfriars Kirk, Banongate Kirk, McEwan Hall, St Mary’s Cathedral, Palmerston Place, St Cuthbert’s Church, St Stephen’s Centre, St Giles’ Cathedral, Edinburgh.
5. L'anima del filosofo, 15, 18, 22, 24, 27, 31 October, 2001, the Royal Opera, Covent Garden, London.
6. The Royal Ballet: Don Quixote, 23, 26-27 October and 1, 2, 3, 5- 6, 8-10, 13-14 November, 2001, Covent Garden, London.
7. City of Birmingham Symphony Orchestra, Rumon Gamba, conductor: 5 June, 2002, CBSO Centre, Birmingham.
8. Sir Charles mackerras and Garry Walker, conductor: The Opening Concert, Royal Scottish National Orchestra, 2003 Edinburgh Internation Festival, 10 August 2003, Usher Hall, Edinburgh.
9. Esa-Pekka Salonen, conductor: Los Angeles Philharmonic, 2003 Edinburgh Internation Festival, 13 August 2003, Usher Hall, Edinburgh. (Enclosed “Los Angeles Philharmonic”, *The Herald*, 14 August 2003)
10. Donald Runnicles, conductor: Lohengrin Wagner, BBC Scottish Symphony, 2003 Edinburgh Internation Festival 15 August, 2003, Usher Hall, Edinburgh.
11. Andrew Cheung, conductor: Ode to Australia, Hong Kong Baptist University Choir, 4-8 June, Australia Catholic University Central Hall, Melbourne, Monash University Religious Centre, Melbourne, Andrew’s Presbysterian Church, Canberra, Central Baptist Church, Sydney.

6.4.9 歐洲各地藝術活動

1. Paul Strauss, direction musicale: Missa Solemnis De Beethoven, Ville de Liege 15^{e} Anniversaire Orchestre de Liege, 18 October

1975, the Royal Conservatory of Liege.
2. Isang Yun, Werkverzeichnis, Bote & Bock, Berlin 1980.
3. Glyndebourne Festival Opera, G Rossini, Ermione, filmed in Glyndebournes's new opera house, June 1995. (Copy, 7 pages)
4. Salzburger Festspiele 1996, Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni", 27, 31 Juli 1996 and 2, 6, 9 und 12 August 1996.
5. American Friends of the Salzburg Festival, symposium, 14 August 1996, Festspielhaus, Donald Kahn Room, Salzburg, Austria.
6. Salzburger Festspiele 1996, Pierre Boulez und die Wiener Philharmoniker, 15, 16 August 1996.
7. Don Giovanni, ossia 《Il Dissoluto punito》, Wolfgang Amadeus Mozart, Opera National de Paris 1998-1999.
8. Don Giovanni, Wolfgang Amadeus Mozart, 22 June 1999, Opera National de Paris.
9. Opéra Bastille, Rigoletto, Giuseppe Verdi, 1999-2000, 17 June, 2000, Opera National de Paris.
10. Opéra Bastille , Norma, Opéra National de Paris 1999-2000", 2000, 19 June, 2000, Opera National de Paris.
11. Jansen-Grier-Duo, 28 Juli, 2000, Markgräfliches Opernhaus, Bayreuth.
12. Lucerne Festival Sommer 2003, Lucerne Festival Orchestra -Orchestra-in-Residence, 14, 16-17, 19-20 August 2003.
13. Lucerne Festival Sommer 2003 , Pittsburgh Symphony Orchestra – Orchestra-in-Residence, 21-23 August 2003.
14. Lucerne Festival Sommer 2003, "Ingo Metzmacher – Artiste Étoile, 24, 30-31 August 2003.
15. Lucerne Festival Sommer 2003 , Koninklije Concertgebouworkest - Orchestra-in-Residence, 26-28 August 2003.
16. Salzburger Festspiele 2003, Gastorchester, Zubin Mehta Israel Philharmonic Orchestra, 30 August 2003, Kleines Festspielhaus and 31 August 2003, Großes Festspielhaus.
17. Wien Mozart 2006, Overture, Wiener Mozartjahr Organisationsages.m.b.H..
18. Salzburger Festspiele 2009, Beethoven-Zyklus, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Paavo Järvi, 25-27 and 29 Juli, 2009.
19. Salzburger Festspiele 2009, Georg Friedrich Händel, Theodora, 25, 31 Juil, 2009, and 6, 9, 16, 21 and 28 August 2009, Grosses Festspielhaus.
20. Salzburger Festspiele 2009, Nikolaus Harnoncourt, Wiener Philharmoniker, 26, 28 Juli 2009, Grosses Festspielhaus, Austria.
21. Joana Ling & Kwok Woon: O Oriente - fonte de inspiração, Exposição de Pintura de", Lisboa.

6.4.10 其他國家藝術活動

1. 中華民國駐韓國大使館文化參事處、東洋音樂研究所等：玄璟彩中國音樂會，1989 年 11 月 13 日，韓國國樂學會。
2. Asia Opera Company: Operatic Concert，1991 年 6 月 1 日，韓國。

6.5 藝術活動刊物或宣傳資料

6.5.1 香港

1. 亞洲作曲家同盟，香港區會、香港作曲家及作詞家協會、香港藝術中心：第七屆亞洲作曲家大會/音樂節．香港，一九八一年三月四日至十二日簡介。
2. 市政局主辦、香港民族音樂學會統籌：中國音樂．與．現代文化．專題講座，1987 年 6 月 13 日至 12 月 12 日，香港大會堂高座八樓演奏廳。
3. 香港作曲家羣像系列講座，1988 年 2 月 4 日至 4 月 22 日。
4. 香港作曲家羣像系列講座．第二輯，1988 年 5 月至 8 月，香港中華文化促進中心演講室。
5. 香港作曲家羣像系列講座．第二輯．民族樂隊、音樂及其現代化。關迺忠主講，黎鍵主持，香港中華文化促進中心，1988 年 6 月 23 日。
6. 香港作曲家羣像系列講座．第二輯．過渡的生命——一個美國作曲家寫作中國作品的感受和經驗。衞庭新（Timothy Wilson）主講，曾葉發主持，1988 年 7 月 14 日，香港中華文化促進中心演講室。
7. 市政局主辦、香港民族音樂學會統籌：中國音樂．與．現代文化．專題講座（第三輯），1989 年 4 月 15 日至 9 月 16 日，香港大會堂高座九樓演奏廳。
8. 香港作曲家聯會、香港電台第四台、香港演藝學院：音樂新文化九二節目簡介，1992 年 9 月 16 日至 10 月 7 日，香港演藝學院。
9. 香港作曲家聯會、香港電台第四台、香港演藝學院：音樂新文化九二簡介及節目表。
10. 市政局、香港大學：香港中樂團，命運之網．給中國女性的音樂獻禮，香港大學主辦第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議表演節目之一，1993 年 8 月 23 日，香港文化中心大劇院。
11. 市政局、香港大學：上海古樂團，敦煌古樂團，唐宋遺音敦煌樂舞，香港大學主辦第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議表演節目之二，1993 年 8 月 24 日，香港文化中心大劇院。
12. 市政局、香港大學：亞洲音樂之古絃新調，香港大學主辦第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議表演節目之四，1993 年 8 月 26 日，香港文化中心大劇院。

13. 市政局、香港大學：林懷民的《九歌》，香港大學主辦第三十四屆亞洲及北非研究國際學術會議表演節目之五，1993 年 8 月 27-28 日，香港文化中心大劇院。
14. 香港作曲家聯會、香港電台第四台、香港演藝學院：音樂新文化九三國際現代音樂節，1993 年 10 月 10-21 日，香港演藝學院。
15. 香港中樂團：氣蓋山河千古情，1993 年 10 月 15 日，香港文化中心音樂廳。
16. 龍謠，1993 年 10 月 10-13 日，香港演藝學院歌劇院。
17. 市政局：中國音樂節簡介，1993 年 10 月 15 日至 11 月 5 日，香港文化中心音樂廳、劇場。
18. 慶鳳鳴劇團，1993 年 12 月 18-28 日，香港新光戲院。
19. 香港兒童合唱團：Canada – U.S. Concert Tour ’93 小冊子
20. 金鳳鳴劇團小冊子，1994 年 1 月 10-16 日，香港北角新光戲院。
21. 香港作曲家聯會、香港電台第四台、香港演藝學院：音樂新文化九四・國際現代音樂節小冊子，1994 年 10 月 2 日至 11 月 16 日，香港演藝學院、香港浸會學院。
22. 第十五屆亞洲藝術節節目表及訂票小冊，1994 年 10 月 21 日至 11 月 12 日，香港文化中心大劇院、音樂廳及劇場、大會堂劇院及音樂廳。
23. 香港管弦樂團，附 95/96 樂季報告。
24. 香港兒童合唱團：Concert Tour ’96，Canada West – U.S. – Japan 小冊子。
25. 香港管弦樂團：驚世巨匠・曠世樂章・九六/九七樂季秋冬套票節目小冊子。
26. 施金波合唱歌曲、藝術歌曲作品演唱會小冊子，1997 年 5 月 27 日，香港大會堂音樂廳。
27. 香港管弦樂團、韋勒特指揮：新年繽紛樂逍遙，1997 年 12 月 30-31 日，香港文化中心音樂廳。
28. 1998 香港藝術節：西班牙國家舞蹈團節目紹介，1998 年 3 月 4、5、7-8 日，香港文化中心大劇院。
29. 香港兒童合唱團：repertoire of Concert Tour’ 98 澳洲之演出曲目，1998 年 7 月 22-31 日。（附書簽，2 張）
30. 香港中樂團：邁向第 22 樂季小冊子，1998 年 9 月至 1999 年 8 月。（附〈香港中樂團 9/98-8/1999 音樂會一覽表〉，1 張）
31. 第十七屆亞洲藝術節・23.10.98 - 14.11.98 小冊子。
32. 香港管弦樂團：星與美樂交響曲・98/99 春夏樂季套票節目小冊子。
33. 1999 香港藝術節，1999 年 1 月 16 日至 2 月 23 日。
34. 福陞粵劇團小冊子，1999 年 2 月 16-22 日，香港新光劇院。
35. 香港舞蹈團：《寶蓮燈》（重演），1999 年 3 月 19-21 日，香港文化中心大劇院。
36. 香港歌劇社合唱團：《蝙蝠》・小約翰・史特勞斯（1825 - 1899）百週年紀念宣傳單張，1999 年 4 月 16-18 日，沙田大會堂演奏廳。
37. 香港上海戲曲藝術協會：鄉音評彈書苑，1999 年 7 月 3-8、11-29 日，香港大會堂高座。
38. 亞洲青年管弦樂團 Asian Youth Orchestra 10th Anniversary 宣傳單張，1999 年 7 月 30-31 日，香港文化中心音樂廳。
39. 仲夏樂韻・英國阿斯特管弦樂團小冊子，1999 年 8 月 9-11、13-15 日，香港文化中心音樂廳。
40. 香港中樂團：第 23 樂季小冊子，1999 年 9 月至 2000 年 8 月。
41. 香港管弦樂團、艾德敦指揮：星閃閃，1999 年 10 月 8-9 日，香港文化中心音樂廳。
42. 香港管弦樂團、艾德敦指揮：慶，1999 年 10 月 15-16 日，香港文化中心音樂廳。
43. 中國京劇院青年團小冊子，1999 年 10 月 15-17 日、1999 年 12 月 10-12 日，屯門大會堂演奏廳、沙田大會堂展覽廳。
44. 香港大學音樂系與香港蕭邦社：鋼琴歷史簡介・蕭邦音樂藝術宣傳海報，1999 年 10 月 20-21 日，香港大學本部大樓畢業生議會廳、香港大學陸佑堂。
45. 中華藝術節音樂新紀元節目手冊，1999 年 10 月 22 日至 11 月 13 日。（附小冊子）
46. 香港作曲家工作坊：神來之筆宣傳單張，1999 年 10 月 23 日，香港大會堂高座演奏廳。
47. 香港管弦樂團、艾德敦指揮：發現莫扎特，1999 年 10 月 29-30 日，香港大會堂音樂廳。
48. 香港大學中國音樂室樂團成立音樂會宣傳單張，1999 年 11 月 2 日，香港大學陸佑堂。
49. 聯合音樂院創校三十週年音樂會宣傳單張，1999 年 11 月 28 日，香港大會堂低座劇院。
50. 第三屆香港文學節，1.12.99 - 11.12.99 小冊子，1999 年 12 月 1-11 日。
51. 香港國際粵劇匯演・梨園藝萃迎千禧，1999 年 12 月 20-28 日、香港文化中心大劇院、香港大會堂音樂廳、高山劇場劇院。
52. 香港中樂團 21 世紀國際作曲大賽小冊子，1999 年 12 月至 2000 年 3 月。
53. 香港管弦樂團：為大師喝采！1999/2000 春夏樂季套票節目小冊子。
54. 香港管弦樂團：1999/2000 秋冬樂季套票節目小冊子。
55. 香港劇場與教育會議 2000——變動中的視野小冊子，2000 年 8 月 1-4 日，香港藝術中心。
56. 香港中樂團：第 24 樂季小冊子，2000 年 9 月至 2001 年 8 月。
57. 香港柏林・當代文化節節目表及概覽，2000 年 12 月 3-11 日。
58. 香港中樂團：香港胡琴節小冊子，2001 年 1 月至 4 月。
59. 香港演藝學院，2001 年 1 月節目冊子。
60. 2001 香港藝術節：尼克遜的最後一夜小冊子，2001 年 2 月 9-14、16-21 日，香港藝術中心壽臣劇院。
61. 學府時光：香港大學的歷史面貌簡介，香港大學九十週年，2001 年，香港大學美術博物館。

62. 香港亞洲青年音樂家大賽，2001 年 9 月 15 日，香港文化中心音樂廳。
63. 中國傳奇：19.10 - 2.12.2001 節目介紹及購票指南。
64. 光影匯萃，向魯賓斯坦致敬，2001 年 11 月 9、11-15 日，香港大會堂。
65. 香港兒童合唱團・音樂總監兼首席指揮・蔡霍嘉敏・2001 年十大傑出青年，宣傳單張。
66. 伯恩茅斯交響樂團（英國）：仲夏樂韻 2001 簡介及購票指南。
67. 香港管弦樂團：音樂・季節・心情・二〇〇一/〇二樂季套票節目小冊子。
68. 香港演藝學院：2002 年 2 月節目冊子。
69. 香港中樂團：第 26 樂季小冊子，2002 年 9 月至 2003 年 8 月。
70. 明月星輝，香港中樂團銀禧音樂會介紹購票指南，2002 年 9 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
71. 香港作曲家聯會、香港作曲家及作詞家協會、康樂及文化事務署：香港國際現代音樂節，2002 年 10 月 11-19 日。（特刊）
72. 香港作曲家聯會、香港作曲家及作詞家協會、康樂及文化事務署：香港國際現代音樂節，2002 年 10 月 11-19 日。（小冊子）
73. 新視野藝術節・2002 年 10 月 18 日 至 11 月 17 日，節目小冊子。
74. 港樂・林子祥・LIVE 小冊子，2002 年 10 月 17-19 日，香港體育館。
75. 香港話劇團：香港話劇團二十五周年誌慶，《新傾城之戀》宣傳單張，2002 年 10 月 18-28 日，香港文化中心大劇院。
76. 香港小交響樂團：傅聰鋼琴三部曲，獨奏會：獨對蕭邦，2002 年 10 月 30 日，香港文化中心音樂廳、音樂會：百年經典，2002 年 11 月 17 日，香港大會堂音樂廳、音樂會：唯有莫扎特，2002 年 11 月 22 日。（宣傳單張，附新聞稿）
77. 雲門舞集：《行草》宣傳單張，2002 年 11 月 8-10 日，香港文化中心大劇院。
78. 香港舞蹈團：《大地之歌》宣傳單張，2002 年 11 月 15-17 日，香港文化中心大劇院。
79. 香港小交響樂團 2002 節目簡介
80. 香港藝術發展局：香港藝術發展獎章程，2002 年。
81. 香港小交響樂團 2002/2003 Fall/Winter 宣傳單張。（附〈香港小交響樂團《秋・冬》系列——用音樂為您的生活添上無限色彩〉，1 頁）
82. 香港演藝學院：2003 年 1 月節目冊子。
83. 2003 香港藝術節：法國國家樂團節目簡介，2003 年 2 月 26-28 日，沙田大會堂演奏廳、香港文化中心音樂廳。
84. 香港大學音樂系：菲臘・塔格，流行音樂研究的制度化：孰進孰歪？宣傳單張，2003 年 3 月 12 日，香港大學黃麗松講堂。
85. 香港舞蹈團：《乾隆與香妃》宣傳單張，2003 年 5 月 30 日至 6 月 1 日，香港文化中心大劇院。
86. Music Chamber：喜・望音樂會宣傳單張，2003 年 6 月 22 日。
87. Stringed Instruments Show 宣傳單張，2003 年 6 月 30 日至 7 月 6 日，香港灣仔紫樂軒。
88. 中國傳奇藝術節，16.10 - 28.11.2003 小冊子（附〈藝術節節目（中國傳奇 2001 年）〉，2 頁（複印本）；〈藝術節節目（新視野藝術節 2002 年）〉，2 頁（複印本））
89. 香港民族音樂學會：新世紀樂評研討會程序表，2003 年 12 月 20-21 日，香港中央圖書館地下演講廳。
90. 香港小交響樂團 2003-2004 Fall&Winter 節目簡介
91. 香港管弦樂團：04/05・艾度・迪華特的新樂季。
92. 香港音樂備忘錄（口述史系列講座）：六位宗師的傳奇，2004 年 2 月 7-28 日，香港中央圖書館演講廳。
93. 亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra）宣傳單張，2004 年 8 月 20-21 日，香港文化中心音樂廳。
94. 威爾第《茶花女》宣傳單張，2004 年 12 月 31 日至 2005 年 1 月 4 日，香港文化中心大劇院。
95. 2004 第 56 屆香港學校音樂節弦樂組指定曲目示範數碼光碟，宣傳單張。（附 2004 年年曆卡，1 張）
96. 西九龍文娛藝術區宣傳單張（附〈西九龍文娛藝術區發展建議公眾諮詢辭彙集〉及〈意見卡〉）
97. 香港童聲合唱協會・童聲合唱活動宣傳單張，2005 年。
98. 香港小交響樂團：葉詠詩・香港小交響樂團 2004-2005 節目簡介。
99. 香港管弦樂團：莫扎特傳奇宣傳海報，2005 年 1 月 6-7 日，香港文化中心音樂廳、荃灣大會堂演奏廳。
100. 香港歌德學院及展覽研究及策劃工作室：《有咁耐風流》香江百年情色展宣傳單張，2005 年 1 月 14 日至 2 月 14 日，香港藝術中心 14 樓。
101. 香港管弦樂團：李察・史特勞斯《莎樂美》歌劇音樂會首演禮邀請卡，2005 年 1 月 20 日，香港文化中心音樂廳。
102. 香港管弦樂團：李察・史特勞斯・一生傳奇，少年至晚年的三大作品宣傳海報，2005 年 2 月 4-5 日，香港文化中心音樂廳。
103. 2005 第 33 屆香港藝術節：貝多芬九大交響曲，法蘭斯・布魯根與十八世紀管弦樂團宣傳單張，2005 年 3 月 1、3-5 日，香港文化中心音樂廳。（附 2005 第 33 屆香港藝術節入場門票）
104. 香港小交響樂團 2005/06，15 周年，2005 年 4 月至 2006 年 3 月節目一覽。
105. 香港管弦樂團 05/06 樂季節目表及購票指南
106. 香港大學・百周年校園發展計劃宣傳單張，2006 年 8 月。
107. 康樂及文化事務署、香港歌劇院：莫扎特《費加羅的婚禮》宣傳單張，2006 年 9 月 20-24 日，香港文化中心大劇院。
108. 香港中樂團：吳大江紀念音樂會宣傳單張，2006 年 10 月 13-14 日，香港大會堂音樂廳。
109. 香港音樂專科學校 2006 年暑期課程章程小冊子（附〈香港音樂專科學校校外課程簡章〉，1 頁）

110. 莫扎特年節目介紹及購票指南，2006 年。（附〈費加羅的婚禮〉，4 頁；Burkhard Stein 於 2005 年 1 月 25 日的信函）
111. 香港中樂團：第 30 樂季節目介紹及購票指南，2006 年。（附節目簡介，複印本 8 頁）
112. 香港中樂團：香江華采 30 載，2006 年。
113. 香港管弦樂團 06/07 樂季節目簡介及購票指南（附香港中樂團、香港管弦樂團：東成西就宣傳單張，2006 年 6 月 8 日，香港文化中心音樂廳；香港管弦樂團：都會莫扎特音樂會系列，2006 年 5 月 26-27 日，6 月 16-17 日，香港大會堂音樂廳；香港管弦樂團：意大利交響曲，2006 年 5 月 12-13 日，香港文化中心音樂廳）
114. 香港管弦樂團 06/07 節目表及購票指南
115. 香港小交響樂團 2006/2007 樂季節目表及購票指南
116. 香港演藝學院初級音樂課程・2006 - 2007 手冊
117. 香港演藝學院課程手冊・學士學位及大專課程・2006 至 2007
118. 東華義莊（附〈東華三院歷史研究專題文集發佈會及講座・探索香港社會發展及促進本地歷史研究〉，〔2006 年〕2 月 28 日，1 頁）
119. 香港芭蕾舞團：舞・本色宣傳單張，2007 年 1 月 19-21 日，香港文化中心劇場。
120. 第 35 屆香港藝術節節目及訂票指南・27.2 - 25.3.2007
121. 香港芭蕾舞團：《羅密歐與茱麗葉》宣傳單張，2007 年 3 月 23-25 日，沙田大會堂演奏廳。
122. 雲門舞集：《白蛇傳》與雲門精華宣傳單張，2007 年 4 月 25-26 日，香港文化中心大劇院。
123. 香港芭蕾舞團：《風流寡婦》宣傳單張，2007 年 5 月 18-20 日，香港文化中心大劇院。
124. 香港芭蕾舞團：《天鵝湖》宣傳單張，2007 年 8 月 16-19 日，沙田大會堂演奏廳。
125. 香港芭蕾舞團：《仙履奇緣》宣傳單張，2007 年 9 月 28-30 日，屯門大會堂演奏廳。
126. 地中海藝術節・19.10 - 19.11.2007 節目介紹及購票指南
127. 角聲合唱團：第七十三輯音樂會，林聲翕聲樂作品回顧音樂會宣傳單張，2007 年 11 月 4 日，香港大會堂音樂廳。
128. 香港芭蕾舞團：芭蕾引力宣傳單張，2007 年 11 月 9-11 日，香港演藝學院歌劇院。
129. 香港 2007 年國際現代音樂節節目及訂票指南，2007 年 11 月 22 日至 12 月 1 日。（附〈香港 2007 年國際現代音樂節揭幕音樂會〉，3 頁；"ISCM-ACL World Music Days 2007 Hong Kong, International Society for Contemporary Music (ISCM)", 2 pages;"2007 ISCM-ACL World Music Days an ultimate new music experience", 2 pages; "Speech by Professor Chan Wing-wah, JP. Chairman of the organizing committee of the ISCM-ACL World Music Days 2007 Hong Kong" , "Speech by Dr. Joshua Chan, Chairman of the Hong Kong Composes' guild" , "Fact sheet"）
130. 香港芭蕾舞團：《胡桃夾子》宣傳單張，2007 年 12 月 14-16、18-20、22-26 日，香港文化中心大劇院。
131. 何鴻毅家族基金──香港管弦樂團駐團學員培訓計劃宣傳單張，2007 年。（附 Hong Kong Philharmonic Orchestra, Future's bright after season ends on high note", *South China Morning Post*, 18 July 2008）
132. 香港管弦樂團 2007/08 樂季節目簡介及購票指南
133. 香港管弦樂團 2007/08 樂季節目簡介及購票指南
134. 香港管弦樂團：迪華特與王健宣傳單張，2008 年 1 月 11-12 日，香港文化中心音樂廳。
135. 香港管弦樂團：迪華特與李雲迪宣傳單張，2008 年 1 月 25-27 日，香港文化中心音樂廳。
136. 香港小交響樂團 07/08 樂季節目表及購票指南
137. 香港中樂團：第 32 樂季小冊子，2008 年 9 月至 2009 年 8 月。
138. 香港歌劇院：《卡洛王子》宣傳單張，2008 年 9 月 3-7 日，香港文化中心大劇院。
139. 香港管弦樂團 2008/2009 節目冊
140. 香港音樂之旅協會：聖地遊蹤（約旦、以色列、埃及）音樂之旅，觀賞 2008 魯賓斯坦第十二屆國際鋼琴音樂大賽。
141. ampost 號外・香港中樂團 31 樂季下半季宣傳單張
142. 香港管弦樂團 2008/09 樂季節目簡介及購票指南
143. 香港小交響樂團 2008/2009 樂季節目簡介及購票指南
144. 香港管弦樂團：香港管弦樂團中國巡演 2009 節目冊。
145. 康樂及文化事務署、文化節目組：2009 文化東亞運小冊子。
146. 香港小交響樂團 2009/2010 樂季節目表及購票指南
147. 香港中樂團：2010 第 38 屆香港藝術節・樂旅中國 IV，情繫元宵夜，2010 年 2 月 28 日，香港大會堂音樂廳。
148. 香港中樂團：第 34 樂季小冊子，2010 年 9 月至 2011 年 8 月。
149. 東亞新聲音樂節，2010 年 11 月 27 日，香港教育學院演講廳。
150. 連繫・香港・上海世界博覽會小冊子，2010 年，香港特別行政區政府新聞處。
151. 香港小交響樂團 2010/2011 樂季節目表及購票指南
152. 香港管弦樂團 2010/2011 樂季節目簡介及購票指南
153. 香港藝術發展獎 2011 頒獎禮宣傳單張，2012 年 5 月 9 日，香港演藝學院歌劇院。
154. 香港中樂團第 35 屆樂季・9.2011 - 8.2012 節目簡介及訂票指南。
155. 香港小交響樂團美加首演 Hong Kong Sinfonietta North American Début 2012 小冊子
156. 香港管弦樂團：JAAP!・2012/13 節目簡介及訂票指南。
157. 香港小交響樂團 2012/2013 樂季節目簡介及訂票指南

158. 威爾第華格納年：歌劇．人生節目簡介及購票指南，2013 年 9-12 月。
159. 彌賽亞聖樂會（韓德爾）宣傳單張，2013 年 6 月 28 日，天主教香港教區聖母無原罪主教座堂。
160. 都會文化藝術節有限公司：都會文化十月藝術節．2013 年 9 月至 12 月小冊子。
161. 香港中樂團：第 37 屆樂季揭幕音樂會，千年之聲．鐘樂穌鳴宣傳單張，2013 年 9 月 13 日，香港文化中心音樂廳。
162. 香港中樂團：第 37 屆樂季．9.2013 - 8.2014 節目簡介及訂票指南
163. 聲蜚合唱節 Sing Fest 2013，合唱管弦樂音樂節小冊子。
164. 香港管弦樂團：40th Anniversary 港樂．2013/14 節目綜覽。
165. 香港小交響樂團 2013/2014 樂季節目簡介及訂票指南
166. 香港管弦樂團：40th Anniversity 港樂．舒曼系列宣傳單張，2014 年 1 月 17-18、22、24-25 日，香港文化中心音樂廳。
167. 香港中文大學翻譯研中心．廿五周年紀念宣傳單張
168. 香港藝術發展局：你的創意+我們的支持+全力以赴 = 卓越成果。
169. 香港管弦樂團：04-12 our great journey with edo 精彩 8 年。
170. 地鐵商場、香港藝術發展局：眾藝坊宣傳單張。
171. 香港展能藝術會宣傳單張
172. 香港中文大學音樂系．粵劇究研計劃宣傳單張
173. 嶺南學院、政務總署：作育英才．建設香港教育巡迴展宣傳單張。
174. 市政局文化署節目策劃組：中國樂器介紹宣傳單張。
175. 活力星國際有限公司（長江實業（集團）有限公司、新鴻基地產有限公司）：活力凝西九．文化耀新星。（特刊）
176. Pietro De maria In Concert, 29 April 1999, Grand Hyatt, Hong Kong .
177. Los Angeles Guitar Quartet in Concert, 4 May, 2000, Grand Hyatt, Hong Kong.
178. The Ladies Committee of the Hong Kong Philarmonic Society: Notations On The Other Side, Gala Evening to Benefit the Hong Kong Philarmonic Orchestra, 9 September 2000.
179. Faust: Peter Pan, 27 January to 5 February 2005, Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre. (Enclosed Andrew Sun, "Child's play", *South China Morning Post*, 28 January 2005)
180. Collegium Musicum Hong Kong, Johnny M.L., Poon, conductor: George Frideric Handel, Missiah, part 1, 9 January 2008, St. John Cathedral, Hong Kong.

6.5.2 澳門

1. 澳門綜藝館．1985 - 1986
2. 澳門文化學會．一九八六年春節活動，1986 年 2 月 2 日至 3 月 2 日。
3. 澳門文化學會．一九八七年新春活動，1987 年 2 月 3-15 日。
4. 第二屆澳門國際音樂節節目冊，1988 年 10 月 22-30 日。（葡、中、英文版本）
5. 澳門文化學會．新春節目，1989 年 1 月 29 日 至 2 月 27 日。
6. 第七屆澳門青年音樂比賽'89，1989 年 10 月 28 日-29 日，崗頂何東文化中心。
7. 馬年新春節目單張，1990 年 1 月 21 日至 2 月 9 日，澳門。
8. 第四屆澳門國際音樂節節目冊，1990 年 10 月 20-28 日。（葡、中、英文版本，附複印本）
9. 第五屆澳門國際音樂節節目冊，1991 年 10 月 26 至 11 月 3 日。（葡、中、英文版本，複印本）
10. 第十二屆澳門青年音樂比賽小冊子，1994 年 5 月 7-8、14-15 日，澳門演藝學院音樂廳。
11. 第十三屆澳門青年音樂比賽小冊子，1995 年 5 月 6-7、13-14、20-21 日，澳門演藝學院。
12. 1995 年澳門演藝活動節目冊（葡、中、英文，複印本）
13. 澳門文化司署：第十屆澳門國際音樂節小冊子，1996 年 10 月 12-27 日。
14. 第 17 屆澳門國際音樂節小冊子，2003 年 10 月 10 日至 11 月 2 日。（附 2003 年 10 月 12 日上映的莫扎特《魔笛》入場門卷）
15. 第 17 屆澳門國際音樂節特刊，2003 年 10 月 10 日至 11 月 2 日。
16. 澳門樂團 2009 - 2010 音樂季
17. 第十八屆澳門國際音樂節節目簡介冊，2004 年 10 月 8-31 日。
18. 澳門樂團 2009 - 2010 音樂季簡介及購票指南
19. 澳門特別行政區政府文化局：第二十七屆澳門國際音樂節小冊子，2013 年 10 月 2 日至 11 月 3 日。
20. 澳門特別行政區政府文化局：典當業展示館宣傳單張。

6.5.3 台灣

1. 台北市立交響樂團．音樂會節目預告．民七十六年（1987）七月-七十七年（1988）六月小冊子

2. 中華民國國立實驗合唱團 小冊子，民 80 年（1991）6 月。
3. 曲竺音樂工作坊：秋之饗宴．臺灣童謠組曲首演剪羊毛…兒童歌劇單張，民 82 年（1993）11 月 17 日，台灣國家音樂廳。
4. 牛耳藝術經紀公司：雷庫爾長笛講習會，1994 年 11 月 20 日、李靜美獨唱會，1994 年 11 月 28 日，宣傳單張，台灣國家音樂廳。
5. 國立台灣師範大學音樂系：莫札特莊嚴歌劇．台灣首演．狄多王的仁慈宣傳單張，2002 年 11 月 30 日，台灣國家音樂廳。
6. 樂舞．台大美育音樂講座（系列十五）小冊子，2005 年 10 至 12 月，台灣大學管理學院。
7. 臺北市立國樂團 2007/2008 樂季節目手冊
8. 臺北市立國樂團 2008/2009 樂季節目手冊
9. 臺北市立國樂團．樂友社招募辦法．出版品目錄宣傳單張，2009 年。
10. 臺北市立國樂團 2009/2010 樂季手冊
11. 許常惠．作曲家．音樂學家．教授小冊子
12. 許常惠小冊子

6.5.4 中國

1. 周小燕歌劇中心宣傳簡介，[1988]，上海。
2. 廣西首屆粵曲、廣東小曲演唱大獎賽，1993 年 10 月，南寧。
3. 2003 第 10 屆國際聲樂比賽，參賽條件。
4. 上海交響樂團：天方夜潭交響傳奇宣傳單張，2005 年 4 月 15 日，上海音樂廳。
5. 2005 上海之春國際音樂節．當代作曲家優秀作品展系列音樂會宣傳冊，2005 年 5 月 7-14 日。
6. 夏爾．迪圖瓦．四月蒞臨申城執棒上海交響樂團宣傳單張，2006 年 4 月 28-29 日，上海大劇院。
7. 上海音樂廳：品上海．4 月演出節目預告，2010 年 4 月。
8. 上海博物館宣傳單張

6.5.5 世界各地 （中文及英文資料）

1. 紐約新唐人電視台宣傳單張
2. Oriental Music Festival At Durham, England, 7-21 August 1976, programme information booklet.
3. There’s music in Germany, ‘76, Inter Nationes, 1976.
4. Durham Oriental Music Festival, Report on the 1979 Festival.
5. The Royal Society Of Musicians Of Great Britain, 1979. (Enclosed application form)
6. Radio - Beograd, Erske Bag - And Drone Pipes, Petar D. Vukosavljevic, 1981.
7. Oriental Music Festival At Durham, 10-23 July 1982, programme information booklet.
8. The Royal Society of Arts, 230 session 1983 - 1984, pamphlet.
9. American Educational Research Association, 1986 Annual Meeting, program supplement and dining guide, 16-20 April 1986, California, US.
10. The Art Of Change, The RSA at work, the Royal Society for the encouragements of Arts, Manufactures & Commerce, 1987.
11. Horváth Izabella, A Griffek útja belsö ázsiától a kárpátokig, DEBRECEN, 1992.
12. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) Lecture programme 1994-95.
13. Salzburg Kulturhandbuch Festspiele Theater Konzerte, September 1996 - Mai 1997.
14. Hans Widrich, *The Salzburg Festival and Its Halls*, Salzburg: the Salzburg Festival. (Enclosed *Prices and maps*, *order forms, 20.7 - 31. 8 1996*)
15. Glyndebourne Festival Opera, programme information, 18 May - 24 August 1997.
16. Glyndebourne Festival Opera, programme information, 21 May - 28 August 1998.
17. Qigang CHEN, Catalogue of works, Mars 1998, Gérard Billaudot Éditeur, France.
18. Roundabout Theatre Company Production : Cabaret at Studio 54 1998.
19. Glyndebourne Festival Opera, 1999 Season, 19 May - 29 August 1999.
20. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) News & Event, July to October 1999.
21. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) News & Event, October to December 1999.
22. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) News & Event, December 1999 - March 2000.

23. Seiji Ozawa, music director, Bernard Haitink, principal guest conductor: Boston Symphony Orchestra Experience, 1999 - 2000 season, programme guide.
24. The walking safari company 2000.
25. Martin Randall Travel Ltd Newsletter, January 2000.
26. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) News & Event, March - June 2000.
27. *Playbill* no.6 (June 2000)
28. The Austro-Hungarian Music Festival, 5-12 August 2000.
29. Martin Randall Music Management: 3 Festivals of Music, Rhine Valley Music Festival, Austro-Hungarian Music Festival, Festival of Music in Venice", 2000.
30. European Festivals Association: Festivals 2000, music, theatre, dance.
31. Edinburgh Festival Society: Edinburgh International Festival, Annual Review 2000.
32. Seiji Ozawa, music director, Bernard Haitink, principal guest conductor: Boston Symphony Orchestra, Symphony Hall Centennial Season, 2000 - 2001.
33. The walking safari company 2001.
34. Martin Randall Travel Ltd, 2001.
35. Martin Randall Travel Ltd , Newsletter, February 2001.
36. Neil Page, conductor: Verdi Requiem, 24 March, 2001, Lincoln Cathedral.
37. Glyndebourne Festival Opera, 2001 Season, 17 May - 26 August 2001.
38. The Austro-Hungarian Music Festival, 11-18 August 2001.
39. The Festival of Music in Prague, 17-23 September 2001.
40. The Royal Ballet, The Royal Opera : 19 September - 20 November 2001, the Royal Opera House, Covent Garden, London.
41. The Royal Ballet, The Royal Opera : 15 November 2001 - 9 February 2002, the Royal Opera House, Covent Garden, London.
42. Festivals 2001, European Festivals Association, music, theatre, dance.
43. Lucerne Festival, Piano 2001, programm, 20-25 November 2001.
44. "The natural backdrop for a special event", KKL Luzern, Zurich, 2001.
45. The Royal Ballet, the Royal Opera , 2001 - 2002 Season, the Royal Opera, Covent Garden, London.
46. Luceren Festival, ISPA International Congress XVI, 6-9 June 2002, Lucerne, Switzerland.
47. Salzburger Festspiele 2002, Das program, 27 Juli - 31 August 2002. (Enclosed *Salzburger Festspiele 2002*)
48. Edinburgh International Festival 2002, 11-31 August 2002.
49. Lucerne Festival, Sommer, programme, 14 August - 15 September 2002.
50. Teatro degli Arcimboldi, Stagione 2002 - 2003, Aprile - Novembre 2003.
51. Glyndebourne Festival Opera, 2003 Season, 19 May - 31 August 2003.
52. Edinburgh International Festival, Festival 2003", 10-30 August 2003.
53. Lucerne Festival, Sommer, programme 14 August - 20 September, 2003.
54. The Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (RSA) , lecture programme, April - June 2004.
55. Glyndebourne Festival Opera, 2004 Season, 20 May - 29 August 2004. (Enclosed "Glyndebourne, s004 season, 20 May - 29 August", 2 pages)
56. Lucerne Festival, Somer, programme 13 August - 18 September 2004 .
57. Lucerne Festival Academy, Pierre Boulez, artistic director, August/September 2004, Application Brochure.
58. Pfingsten+Barock, Salzburger Festspiele 2004, 28-31 March, 2004.
59. Edinburgh International Festival, Festival 2004, 15 August - 5 September 2004.
60. Edinburgh International Festival, Festival 2004, 15 August - 5 September 2004. (leaflet）
61. Bayreuther Festspiele 2004.
62. Starwood Privilege, Issue 18, December 2004 - Febuary 2005.
63. Henley Festival of Music & the Arts, 6-10 July 2005.
64. Lucerne Festival, Sommer, programme 11 August - 18 September 2005.
65. Bayreuther Festspiele 2005.
66. Lucerne Festival In Summer, programme, Origins 10 August -16 September 2007. (Enclosed "Lucerne Festival at Easter 2007, March 24 - April 1, 2007", 1 page; "Lucerne Festival in Summer: a preview, 10 August to 16 September 2007 (media release)", 2 pages; "Lucerne Festival in Summer; a preview, 10 August to 16 September 2007 (media release) , 2 pages)
67. Toronto Symphony Orchestra, Peter Oundjian, music director, 07.08, Subscription Brochure.
68. Lucerne Festival In Summer, programme, TanzMusik 13 August - 21 September 2008. (Enclosed "Lucerne Festival at the Piano 2008, November 17th - 23rd, 2008 (media release), 2 pages)
69. The Deutsche Kammerphilharmonic, Bremen, Concerts 2009, subscriptions and all concerts in Bremen.
70. *Playbill*, Carnegie Hall, December 2010.
71. *Playbill*, the Metropolitan Opera, December 2010.

臺北公共圖書館 TAIPEI PUBLIC LIBRARIES

72. *Playbill*, Winter Garden Theatre, May 2012.
73. The Metropolitan Opera, 2012-13 Season Subscriptions.
74. Lucerne Festival, Annual Program for 2014.
75. 20 museums of the City of Vienna.
76. Artec Consultants Inc: Concert Hall, Culture and Congress Center, Lucerne, Switzerland.
77. Marriage in Christ, the rite for marriage and the nuptial mass, the Liturgical Press.
78. Miss Saigon, From the Creators of Les Misérables, Broadway Threatre.

6.5.6 世界各地（外文資料）

1. Musique En Wallonie, Catalogue, 1977.
2. Radovan Popović, Životopis Ive Andrića (1892 -1975), Beograd, 1980.
3. Giacomo Puccini, Tosca, Premiéra dne 18 ŘÍJNA 1980, Státní Opera Praha.
4. Opernhaus Zürich, Jahrbuch ’82/83/84.
5. Salzburger Adventsingen 1984.
6. “XLIV. Mezinarodni, hudebni festival, Pražské Jaro, 1989.
7. Glyndebourne Festival Opera, 1989. (Enclosed *Newsletter of the Edinburgh International Festival*, December 1999)
8. “Intergovernmental Copyright Committee, comite intergouvernemental du droit d’auteur”, *Nouvelles de la fit* IX (1990), pp. 154-194.
9. “Salzbvrger Festspiele, Neufassung November 1992, 24 Juli - 31 August 1993. (Enclosed Preise und plane bestellscheine, Neufassung November 1992”; “Zeitfluss 93”)
10. Festival De Artes De Macau, 1992.
11. Deutsche Staatsoper Berlin, Die Verurteilung Des Lukullus, 1992.
12. La Calisto, Francesco Cavalli, La Monnaie De Munt, 1 avril 1993
13. Don Giovanni, W.A. Mozart, the Estates Theatre, the National Theatre Opera in Prague. (Enclosed one ticket with date of 1 June 1994)
14. International association of the Wagner Societies, 1994, Annual Report.
15. International association of the Wagner Societies, 1995, Protocol Baden-baden/Pforzheim .
16. Orquestra Sinfônica Portuguesa, Programacao de Setembro a Dezembro, 1995, 26 Setembro to 19 Dezembro, 1995, No Centro Cultural de Belém.
17. Richard Wagner, 1995.
18. Gondroms Festspielmagazin 1995.
19. Temporada de Opera, Concertos e Recitais, Teatro Nacional de São Carlos, a Dezembro1995.
20. Salzbvrger Festspiele, Offizielles Programm 1996.
21. Salzburger Festspiele 1996, Wolfgang Amadeus Mozart, Le Nozze Di Figaro.
22. Salzburger Festspiele 1996, Ludwig Van Beethoven, Fidelio.
23. Salzbvrger Festspiele, Gesamtprospekt 1996.
24. cité de la musique, programme, octobre 1996 - août 1997.
25. Glyndebourne Festival Opera, 1997, 18 May - 27 August 1997. (Enclosed “Glyndebourne Festival Opera, G.F. handel, Theodora, Directed by Peter Sellars, Filmed at Glyndebourne, June 1996”) (Copy, 19 pages)
26. Salzburger Festspiele 1997, 19 Juli - 31 August 1997. (Enclosed “Prices and Maps order forms”, “Orchesterkonzert”)
27. Arena di Verona, 75° Festival 1997.
28. Opera National De Paris, septembre - octobre 1997, Garnier-Bastille.
29. Salzburger Festspiele 1997 (Enclosed “Prices and Maps order forms”, “Pressebüro Der Salzburger Festspiele”)
30. Operanational De Paris, 1997 saison 1998, Garnier - Bastille.
31. Salzburger Festspiele, Pfingsten, 29. Mai bis 1 Juni 1998.
32. Glyndebourne Festival Opera, 1998, 21 May - 28 August 1998.
33. Salzburger Festspiele 1998, 24 Juli – 30 August 1998. (Enclosed “Prices and Maps order forms”)
34. carte musées-monuments, the Paris museum pass, 1998.
35. Teatro alla Scala, Opera Concerto Balletto, Stagione 1998 - 1999.
36. Giacomo Puccini, Tosca, Saison 1998-99.
37. Don Giovanni, Wolfgang Amadeus Mozart, 31 May, 3, 5, 9, 12, 15, 19, 22, 25, 28 Juin 1999, Opera National de Paris.
38. Teatro Alla Scala: II barbiere di Siviglia, Stagione 1988/99, 17 Giugno - 21 Luglio 1999.
39. Salzbvrger Festspiele, 24. Juli - 29 August 1999. (Enclosed “Prices and Maps order forms”, “Barock, fpingsten, 21-24 mai 1999”, “Pressebüro Der Salzburger Festspiele”, “Bestellkarte”)

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

40. Opera National De Paris, mai juin juillet 1999.
41. Festival de Salzbourg 1999, 24 Juillet - 29 Aoŭt 1999.
42. John Nelson, directeur musical: Saison 99/2000, ensemble Orchestral de Paris.
43. Opera National De Paris, saison 1999 - 2000, Garnier-Bastille.
44. Opera National De Paris, saison 1999 - 2000, Garnier-Bastille.
45. Opera National De Paris, Abonnements 1999 - 2000, Garnier-Bastille.
46. Orchestre De Paris, saison 1999 - 2000.
47. Teatro Alla Scala, Stagione 1999 - 2000, Opera Concerto Balletto. (Enclosed “Parmigianino”, leaflet)
48. Teatro Alla Scala, Peter Grimes di Benjamin Britten, Stagione 1999 - 2000.
49. Teatro Alla Scala, Amarcord /La strada, Stagione 1999 - 2000.
50. Orchestre National d'ile de France, 1999; La saison a Paris, 2000.
51. Diapason, Supplément gratuit au n° 471 de Diapason - Juin 2000.
52. L’anima libera, DON KIM DOYOUL”, DAL 27 MAGGIO AL 17 GIUNO, 2000. (Enclosed 10 postcards)
53. Glyndebourne Festival Opera, 2000 Season, 20 May - 27 August 2000. (Enclosed “ Glyndebourne, talks, study events 2000”, 1 page)
54. Salzburger Festspiele 2000, 23 Juli - 31 August 2000. (Enclosed “Prices and maps order forms”, 1 page; “Salzburg Festival, a perfect interaction of tradition and innovation”, 1 page; “Salzburg Festival 2000, troy and love”, 1 page; “Pressebüro der Salzburger Festspiele”, 1 page)
55. Fondazione Arena di Verona, 78° Festival, 30 giugno/3 settembre 2000, Nabucco, La Forza del Destino, aida, La traviata, mesa da requiem.
56. Der Ring des Nibelungen, Bayreuth 2000.
57. Orchestre de Paris, Saison 2001 - 2002.
58. Opéra National De Paris 2000~2001, Vive[z] l’ Opéra.
59. Opéra National De Paris, Bulletins de reservation, saison 2000 - 2001.
60. Opéra National De Paris, saison 2000 - 2001, Vive[z] l’ Opéra.
61. Oper und Drama, Bayreuth 2001.
62. Salzburger Festspiele 2001. (Enclosed “Prices and maps order forms”, “Salzburg Whitsun Baroque Festival 1-4 2001”, 1 page; “Salzburg Whitsun Baroque Festival 9-12 June, 2000”, 1 page; “2001 Salzburg Festival 21-31 August”, 1 page; “Pressebüro der Salzburger Festspiele, Pfingsten Barock 1-4 Juni 2001”, 1 page; “Pressebüro der Salzburger Festspiele, Salzburger Festspiele 2001, 21 Juli - 31 August”, 1 page; “Salzburg im jahr des herrn, Pfingsten 2-4 juni 2001”, “Barock, Pfingsten 1-4 Juni 2001”)
63. Lucerne Festival, Sommer 2001, Programme, Creation, August 15 - September 15.
64. Orchestre National d’lle de France, saison 2001/2002. (Enclosed “Salle Pleyel, septembre à décembre 2001, saison 2001 - 2002”, 1 page; “Salle Pleyel, Productions Pleyel, Concerts Prestige, Abonnement, saison 2001-2002”, 1 page; Salle Pleyel, Orchestre Philharmonique de saint petersbourg”, 1 page)
65. Pfingsten+Barock, Salzburger Festspiele 2000, 17. bis 20. Mai 2002.
66. Luceren Festival, Ostern, programm, 15-24 März 2002.
67. Glyndebourne Festival Opera, 18 May - 25 August 2002.
68. Luceren Festival, Sommer, Vorprogramm, 14August - 15 September 2002.
69. Lucerne Festival, Piano, Programm, 20-24 November 2002.
70. Cabpemeha Hayejla, 2002, ИКОНОС.
71. Fondazione Arena di Verona, Ottantesimo Festival, 2002, aida Carmen Il Trovatore NabuccoTosca.
72. Tannhäuser”, Bayreuth 2002. (Enclosed 1 card)
73. Fondazione Arena di Verona, 80 Ottantesimo Festival 2002.
74. Ruhrtriennale, Intendant Gerard Mortier, saison 2003, 30 AprilL - 12 Oktober.
75. Ruhrtriennale, Intendant Gerard Mortier, prices, seating plans, mpas, saison 2003, 30 AprilL - 12 Oktober.
76. Pfingsten+Barock, Salzburger Festspiele 2003, 6 bis 9 Juni 2003
77. Lucerne Festival, Ostern, Programm 5-13 April 2003. (Enclosed Lucerne Festival, Ostern, April 5-13, 2003”, 1 page)
78. Lucerne Festival Sommer, Veranstaltungen, 14 August - 20 September 2003.
79. Lucerne Festival, Sommer, Programm, 14 August - 20 September 2003. (Enclosed “Lucerne Festival”, 1 page)
80. Berliner Philharmoniker, Rückblick, Augenblick, Ausblick, 40 Jahre Berliner Philharmonie, 2003.
81. Lucerne Festival, Sommer, Symposium, 5-7 September 2003.
82. Lucerne Festival, Piano, Programm, 18-23 November 2003.
83. Der fliegende holländer, Bayreuth 2003. (Enclosed 1 card)
84. Neue Stimmen 2003, 10th International Singing Contest, Bertelsmann Stiftung.
85. Salzburger Festspiele 2003, Das Programm. (Enclosed “Prices and plans, Subscriptions-price categories, order form-subscribers, ticket order form, order form-patrons, patrons application form”；周凡夫：〈堅持理念平衡藝術口味——透釋薩爾茲堡藝術

節成功因素〉,「樂苑傳聲」專欄，香港《大公報》，2002 年 11 月 29 日)

86. Salzburger Festspiele, Festspiel Magazin 2003.
87. Lucerne Festival, Ostern, programm, 27 Mära - 4 April 2004.
88. Salzburger Festspiele 2004, Das Programm.
89. Salzburger Festspiele 2004, Offizielles Programm 2004, 24 Juli - 31 August 2004.
90. Salzburger Festspiele 2004, Così Fan Tutte, 30 Juli - 29 August 2004. (Enclosed “Prices and plans”, 2 copies)
91. Bayreuth 2004, Richard-Wagner-Festspiele, 25 Juli - 28 August. (leaflet)
92. Lucerne Festival, Sommer, Programm, Freiheit, 13 August - 18 September 2004.
93. Lucerne Festival, Piano off-stage, 23-28.11.2004. (Enclosed “Bayreutner Festspiele”, 1 page)
94. Leipziger Freiheit, Grosses Concert, August 2004.
95. RuhrTriennale, saison 2004.
96. House For Mozart, Salzburger Festspiele.
97. Parsifal, Bayreuth 2004.
98. Berline Symphoniker, Konzerte 2004 - 2005.
99. Berliner Philharmoniker, Programm 2004 - 2005.
100. Berliner Philharmonie, Alle Veranstaltungen 2004 - 2005.
101. RuhrTriennale, Spielzeit 2005.
102. Lucerne Festival Ostern, Programm, 12-20 März 2005. (Enclosed “Lucerne Festival Ostern, 2005, 12 March to 20 March”, 2 pages; “Lucerne Festival”, 1 page)
103. Berliner Philharmoniker, programm 2004 - 2005. (Enclosed “Berliner Philharmoniker, programm 2005.2006, Orchesterkonzerte, Kammerkonzerte”, leaflet)
104. Lucerne Festival, Sommer, Programm, 11 August - 18 September 2005, Neuland. (Enclosed “Lucerne Festival, Sommer 205, 11 August to 18 September (Media release)”, 3 pages; “New Head of PR and Communications at Lucerne Festival (Media release)”, 1 page; “Lucerne Festival, Lucerne Festival, Sommer, 11 August - 18 September 2005”, 1 page)
105. Salzburger Festspiele 2005, Das Programm. (Enclosed Salzburger Festspiele 2005, Prices and plans”, “Bankhaus Carl Späangler & Co.AG.”, 1 page)
106. Tristan und Isolde, Bayreuth 2005”.
107. Lucerne Festival, Ostern, Programm, 1-9 April 2006.
108. Salzburger Festspeile 2006, Wege Zu Mozart, Pfingsten 2006, 2. bis 5. Juni 2006.
109. Salzburger Festspiele 2006, Das Programm, 23 Juli bis 31 August 2006.
110. Lucerne Festival, Sommer, Vorprogramm, 10 August - 17 September 2006.
111. Lucerne Festival, Sommer, Programm, 25 August - 17 September 2006. (Enclosed “Lucerne Festival, Sommer 2006, August 10th - September 17th.”, 3 pages; “Lucerne Festival, Lucerne Festival, Sommer, 10 August - 17 September 2006.”, 1 page; “Lucerne Festival, Kartenbestellschein/order form – Soomer, 10 August - 17 September 2006”, 1 page)
112. Lucerne Festival, Piano, Programm, 20-26 November 2006. (Enclsoed “ Lucerne Festival, Piano 2006, November 20-26 (media release).”, 2 pages)
113. Der Ring des Nibelungen, Bayreuth 2006. (Enclosed 1 card)
114. RuhrTriennale, saison 2006.
115. Der Ring des Nibelungen, Bayreuth 2006.
116. The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Januar 2006.
117. Lucerne Festival, Zu Ostern, program, 24 März - 1 April 2007.
118. Salzburger Festspiele, Nachtseite der Vernunft, 27 Juli - 31 August 2007.
119. Lucerne Festival, IM Sommer, Programm, Herkunft, 10 August - September 2007.
120. Lucerne Festival, AM Piano, Programm, 19-25 November 2007. (Enclosed “Lucerne Festival (Media release), 1 page)
121. Die Meistersinger von Nürnberg, Bayreuth 2007. (Enclosed 1 card)
122. Lucerne Festival, zu Ostern, Programm, 8-16 März 2008.
123. Lucerne Festival, im Sommer, TanzMusik, Programm, 13August - 21September 2008. (Enclosed “Lucerne Festival in Summer- a preview of coming events, 13 August to 21 September 2008 (Medica release)”, 2 pages)
124. Lucerne Festival, am Piano, Programm, 17-23 November 2008. (Enclosed “Lucerne Festival am Piano 2008 (17-23 November), 1 page; “Lucerne Festival, Ostern 2007 (24 März - 1 April)”, 1 page)
125. Salzburger Festspiele, Magazin 2008/01, 26 Juli - 31 August 2008.
126. Lucerne Festival zu Ostern, Programm , 28 März - 5 April 2009.
127. Salzburger Festspiele, Das Spiel der Mächtigen, 25 Juli - 30 August 2009.
128. Salzburger Festspiele, Wo Gott und Mensch zusammentstoßen, entsteht Tragödie, 25 Juli - 30 August 2010.
129. Lucerne Festival, zu Ostern, Programm, 16-24 März 2013.
130. Lucerne Festival, Jahresprogramm 2013. (Enclosed “Lucerne Festival at Easter, 16-23 March 2013. (Press release)”, 2 pages;

"Festival Year 2013 at a glance (Press release), 2 pages; "Lucerne Festival, Luerne Festival zu Ostern, 16-24 März 2013), 1 page.)

131. Lucerne Festival im Sommer, 200 Jahre Wagner, Der Ring in Luzern, 2013.
132. Lucerne Festival im Sommer, Festivalprogramm, 16 August - 15 September 2013. (Enclosed "Lucerne Festival in Summer, 16 August - 15 September 2013 (Media release)", 4 pages; "Lucerne Festival, Kartenbestellschein für Medien, order form for press tickets", 1 page)
133. Lucerne Festival, zu Ostern, Festival programm, 5-13April 2014.
134. Gabriela Beňačkovā Čápová
135. Bayreuther Festspiele
136. Ballet du Grand Théatre de Genève

6.5.7 演藝活動資料夾

1. 城市當代舞蹈團
2. 香港藝術節 1995
3. 飛躍之旅
4. 香港藝術節 1997
5. 譚盾・馬可・波羅
6. 香港藝術節 1998
7. 嶺南大學創校 110 周年（1888-1998）
8. 至「擊」樂人邦 1998
9. 救救饑童音樂會
10. 舞起狂瀾 Riverdance
11. 香港藝術節 2001
12. 第十五屆畢業典禮新聞資料，香港演藝學院
13. 金帆音樂薈星夜
14. 2002 CASH 銀禧晚宴暨金帆音樂頒獎典禮
15. 香港藝術發展獎頒獎典禮 2003
16. 香港藝術節 2003
17. 中國傳奇・藝術節
18. 2003CASH 週年晚宴暨金帆音樂頒獎典禮
19. 香港管弦樂團 2004/2005 樂季
20. 香港小交響樂團
21. 香港藝術節 2006
22. 香港藝術節 2007
23. 第 36 屆香港藝術節 2008
24. 香港小交響樂團 2008
25. 凝聚創意共建西九・第二階段公眾參與活動（2010）
26. 第 39 屆香港藝術節 2011
27. 第 40 屆香港藝術節 2012
28. 第 41 屆香港藝術節 2013
29. 第 25 屆澳門藝術節 2014
30. Asian Youth Orchestra 1996
31. Boston Symphony Orchestra
32. Boston POPS, Keith Lockhart, conductor.
33. Asian Youth Orchestra 2001
34. Salzburger Festspiele 2004
35. Asian Youth Orchestra 2004
36. School of Humanities, the University of Hong Kong & Journalism and Media Studies Centre, the University of Hong Kong, Humanities NOW.
37. Salzburger Festspiele 2013
38. Salzburger Festspiele 2014
39. 香港・亞洲國際都會

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

6.6 其他庋藏

6.6.1 聘書、證書、感謝狀、紀念銀碟

1. 中英基金同學會於 1985 年頒發予劉靖之教授為出席兒童牙齒健康與矯正專題講座之紀念座。
2. 《中國古典文藝系列講座》組委會頒發予劉靖之教授為 1985 年暑假中國古典文學系列講座講學之聘書。
3. 半島青年商會、全港青年繙繹及即時傳譯比賽於 1986 年頒發予劉靖之教授之紀念座。
4. 中國音樂家協會上海分會古樂團於 1988 年 4 月 18 日頒發予劉靖之教授為該團顧問（海外）之聘書。
5. 西安音樂院頒發於劉靖之教授為中國傳統音樂學第五屆（1988）年會特邀代表暨主席團成員之紀念冊。
6. 中國樂器國際比賽組織委員會於 1988 年 12 月 15 日頒發予劉靖之教授為中國樂器國際比賽藝委之聘書。
7. 《人民音樂》編輯部於 1989 年 4 月 5 日頒發予劉靖之為特約編委之聘書。
8. 中華絃管研究團、中華民國比較音樂學會北管研究團頒發 1989 年南北管樂團香港演出紀念座。
9. 半島青年商會於 1990 年 11 月 24 日頒發予劉靖之教授出席「學翻譯」與「做翻譯」研討會之紀念銀碟。
10. 半島青年商會頒發予劉靖之教授出席第十六屆全港青年繙譯及即時傳譯比賽（1992 年 12 月 8-9 日）之紀念銀碟。
11. 中國音樂學院於 1992 年 10 月 16 日頒發予劉靖之教授為名譽研究員之聘書，任期兩年。
12. 中國音樂學院於 1992 年 10 月 22 日頒發予劉靖之教授為客座研究員之聘書。
13. 中國藝術研究院音樂研究所所長喬建中於 1993 年 10 月 15 日頒發予劉靖之教授為客座研究員之聘書。
14. 第二十二屆（1993）青年文學獎籌委會頒發予劉靖之教授之紀念銀碟。
15. 香港音樂專科學校、韋瀚章基金會頒發予劉靖之教授為中文歌詞創作比賽（1995 香港）擔任評判之紀念座。
16. 中國藝術研究院音樂研究所所長兼學術委員會主任喬建中於 1997 年 2 月 20 日頒發予劉靖之教授為中國藝術研究院音樂研究所特約研究員之榮譽證書。
17. 中華青少年歷史文化教育基金於 1999 年 3 月 1 日頒發予劉靖之教授為中華歷史文化教育基金會「天工開物——中國古代科技文物展」徵文比賽評審工作之感謝狀。
18. 《英語世界》雜誌社於 2000 年 10 月 18 日頒發予劉靖之為編輯委員會顧問之聘書。
19. 香港中文大學翻譯系頒發之紀念座。
20. UDA 頒發之紀念座。
21. Memorial plaques of 10 Anniversity of Institute of Linguists, Hong Kong Regional Society , 1994.
22. Certificate of International Conference on Language Education and Culture presented to Prof. Liu Ching-chih by Lingnan College, 1997.
23. Certificate of appreciation presented to Hong Kong Translation Society for generous donation to Lingnan University for the academic year 1999-2000 by Lingnan University at 3 April 2000.
24. Memorial plaques of International Conference Translation and Information Technology presented to Prof. Liu Ching-chih by Department of Translation, the Chinese University of Hong Kong at 8 December 2000.
25. Certificate of appreciation presented to Hong Kong Translation Society for generous donation to Lingnan University for the academic year 2000-2001 by Lingnan University at 2 April 2001.

6.6.2 書籍

1. 任白慈善基金有限公司：《帝女花》籌款晚會資料夾，2006 年 12 月 9 日，香港演藝學院歌劇院。（附：邁克編輯：《帝女花》，香港：任白慈善基金有限公司，2006；《〈帝女花〉籌款晚會》場刊，1 冊；票套；《帝女花・西樓錯夢》名信片，4 張）
2. 《當代 20 世紀中國音樂美學志述》課題組編審：《當代 20 世紀中國音樂美學志述：學術文獻索引（1904-1992）》，北京，1993。
3. 《2004 最佳企業管治資料披露大獎》，2004 年 11 月 25 日，香港會計師公會。
4. 《大公報・音樂天空》珍藏版〔2007〕
5. 《香港藝術界年度調查報告摘要 2010/11》，2013 年 6 月，香港藝術發展局。
6. 游素凰：《台灣「現代音樂」發展與作品之研究（1945-1975）》，1990。
7. 《賴恬昌教授書畫選》（裝訂本，1 冊）
8. 《賴恬昌教授書畫選・2》（裝訂本，1 冊）
9. 《培華・30・1982-2012・香港培華教育基金會成立三十周年紀念珍郵》，香港：香港培華教育基金會。
10. *Summary catalogue of paintings in the Dahlem Museum*, Berlin: Dahlem Museum, 1968.
11. Norman Demuth, *Musical forms and textures, a reference guide*.
12. Thomas A. Johnson, *Musical art forms for students, a concise survey*.
13. *Certificate course in musicology, history of Western music.*
14. *Certificate course in musicology, form and analysis.*

15. *Certificate course in musicology, aesthetics of music.*
16. Henri bochet, *Le Conservatoire de Musique de Genève*, Genève: 1935.
17. Henri Pousseur & M. Butor, *Proces du Jeune Chien (Petrus Hebraicus)*, Milano: Edizioni Suvini Zerboni, 1980.
18. Задужбина Иве Андрића у Београду: *Дело ИвеАндрића уконтексту европске књижевности и културе, Зборник радова, са међународног научог скупа одржаног Београду од 26. До26. До 28. Maja 1980.* Београд, 1981.
19. Задужбина Иве Андрића: *Свеске*, Задужбина Иве Андрића, Beograd : Zadužbina Ive Andrića, 1998.
20. Shi-Rui Zhu, *Entstehung und Entwicklung moderner professioneller chinesischer Musik und ihr Verhältnis zum eigenen Erbe und zum westlichen Einfluß*, Aachen : Shaker Verlag, 2000. (Autographed copy)
21. Hsiao-Yun Kung, *Von der Moderne zur Tradition. Jiang Wenye und sein Musikschaffen*, Heideelberg: Mensch und Buch Verlag, 2001. (Autographed copy)
22. ПРЕВОД НА КЊИЖЕВНОСТ,Зборник радова, XIII – XX II београдских сусерета, 1987-1996, ЂЕОГРАД, 2001.
23. ПРЕВОД НА КЊИЖЕВНОСТ,Зборник радова, XXIII – XXVI београдских преводилачких сусерета, 1997-2001, ЂЕОГРАД, 2002.

6.6.3 報章

1. 《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，封面。
2. 〈教人如何忘記她〉,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，彩頁。
3. 〈心疼的小寶寶〉,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，彩頁。
4. 〈全情投入〉,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，彩頁。
5. 〈鄧麗君舉殯日期有玄機・廿八日先遊行後卜葬軍人墳場〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 12。
6. 〈鄧麗君傳死訊・大陸低調有因〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 12。
7. 〈不理會鄧家反對保羅決赴台奔喪〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 13。
8. 〈台灣政界醜陋一面・利用鄧麗君爭選票〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 13。
9. 金谷子：〈鄧麗君命造批斷〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 14。
10. 〈鄧麗君——最愛的男人令她抱憾一生〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 14。
11. 〈鄧麗君媽媽一封要燒的信〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 15。
12. 〈麥靈芝受益人情緒激動〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 15。
13. 〈鄧麗君遺產有多少？！〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 15。
14. 〈歌迷會會長公開鄧麗君生活細節及待嫁心情・幸運歌迷以代管理由住進赤柱別墅數年之久〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 16-17。
15. 〈自爆與林青霞裸泳尋樂・數傳死訊誰知今次成真〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 18。
16. 〈歐亞美各地均作慈善演出・中國同胞只聽聲音不見人〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 18。
17. 〈鄧麗君一生〉,「鄧麗君紀念專輯」,《清新周刊》，第 716 期，1995 年 5 月 17 日，頁 18。
18. 〈鄧媽媽縷述鄧家何以這般窮！〉,《東方新地》，第 212 期，1995 年 5 月 28 日，頁 40-41。
19. 〈貼身追蹤鄧麗君最後的情人〉,《東方新地》，第 212 期，1995 年 5 月 28 日，頁 42。
20. 〈鄧大哥為錢傷腦筋〉,《東方新地》，第 212 期，1995 年 5 月 28 日，頁 43。
21. 〈十二萬銅棺伴芳魂〉,《東方新地》，第 212 期，1995 年 5 月 28 日，頁 43。
22. 《東方新地》，第 212 期，1995 年 5 月 28 日，頁 45-46。
23. 《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，封面。
24. 〈悲哭哀樂送別永遠的歌后〉,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，彩頁，2 頁。
25. 《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，彩頁，2 頁。
26. 〈鄧麗君出殯震撼台北・顯赫政要送最後一程〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 12-13。
27. 〈保羅遭杯葛有膽赴靈堂・機場男則垂淚訴委屈〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 13。
28. 〈鄧媽媽凌晨強忍淚水・送女赴天國與父相聚〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 13。
29. 〈王靖雯三度欲致祭被阻黯然離去・日港藝人送花圈擺放靈堂分內外〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 14-15。
30. 〈林青霞缺席招懷孕揣測・鍾鎮濤噙淚：痴心愛你〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 14。
31. 〈鄧麗君水晶棺木值十二萬・四季族袍珍珠鏈書籍陪葬〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》，第 718 期，1995 年 5 月 31 日，頁 15。

32. 〈祭妹文一字一淚〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》,第 718 期,1995 年 5 月 31 日,頁 15。
33. 〈追悼會上流淚眼對流淚眼・有意組成鄧麗君慈善基金・何琍琍炮轟寶麗金側側膊〉,「鄧麗君出殯專輯」,《清新周刊》,第 718 期,1995 年 5 月 31 日,頁 16。
34. 《城市周刊》,第 601 期,封面。
35. 〈鄧麗君去了・臨終喚母聲慘厲・哮喘引發心臟病〉,《城市周刊》,第 601 期。
36. 〈死訊震驚北京高層〉,《城市周刊》,第 601 期。
37. 陳志豪:〈豬年不利藝員預言應驗・鄧麗君奇特命書大公開〉,《城市周刊》,第 601 期。
38. 〈鄧麗君十五歲獻出真感情換來身份証〉,《城市周刊》,第 601 期。
39. 〈鄧麗君漫步人生路〉,《城市周刊》,第 601 期。
40. 董夢妮:〈我所認識的鄧麗君〉,《城市周刊》,第 601 期。
41. 〈家屬為錢左算右算・鄧麗君芳魂不得安息〉,《城市周刊》。
42. 〈鄧麗風水問題與鄰居交惡〉,《城市周刊》。
43. 〈喪失紅顏未知痛・保羅跟記者捉迷藏〉,《城市周刊》。
44. 〈清邁漏網新聞・港記無膽闖殮房・泰國佬大發死人財〉,《城市周刊》。
45. 〈公開鄧麗君卅年前上契信〉,《城市周刊》。
46. 《永恆懷念一代歌后・鄧麗君死得淒美》(紀念特刊)
47. Kevin Kwong, “For the love of Teresa”, *South China Morning Post*, 25 May 2000.

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

書名：香港中央圖書館特藏文獻系列 － 劉靖之文庫目錄 (增訂版)
編輯：香港中央圖書館特藏文獻系列編輯委員會
出版：香港公共圖書館
印刷：香港政府物流服務署

© 2015　香港特別行政區政府
版權所有，未經許可不得翻印
All rights reserved

香港公共圖書館
HONG KONG PUBLIC LIBRARIES